

## **О качестве эмоционального наполнения учебного процесса**

Л. А. Протасова, ННГАСУ

Г. К. Амельченко, ННГАСУ

Эмоции занимают важное место в системе регуляции деятельности и поведения человека. Любой познавательный процесс неотделим от эмоциональных переживаний. Эмоции оказывают влияние на качество восприятия, памяти, а также проявление интереса к обучению. Многие психологи считают, что эмоциональный коэффициент обучающихся важен для запоминания информации, её воспроизведения и в целом для эффективности обучения [1].

Положительные эмоции по отношению к учебной деятельности являются одним из факторов, характеризующих её результативность. Другой важный момент эффективности обучения состоит в формировании непосредственного мотива, идущего от эмоций к учебной деятельности [2]. Положительные эмоции способствуют переходу мотива в цель и побуждают к соответствующим действиям.

Темп и активность познавательного процесса также во многом обусловлены его эмоциональным фоном. Кроме того, эмоции выражают личностное отношение студентов к своим успехам и возможностям, к ситуациям, возникающим в процессе обучения. Это делает возможным использование положительного эмоционального фона не только для усиления результативности обучения студента в вузе, но и для его саморазвития. В связи с этим возникает необходимость создания положительных эмоциональных состояний обучающихся. В работах психологов и педагогов интеллектуальные эмоции и чувства выступают в качестве конкретных механизмов, влияющих на мышление. В работах, посвященных возможностям создания положительного эмоционального фона в процессе обучения, представлены различные идеи и методы деятельности преподавателя, способствующие этому. Это, в частности, метод создания ситуаций успеха у обучающихся, метод использования сотрудничества в обучении, метод поощрения, дискуссий, соревнования и т.д. [1]

Тем самым, эмоциональные процессы влияют и на результат учебной деятельности, и на формирование личностных характеристик обучающихся, таких как самооценка, мотивация. Причем, это влияние остается существенным на всех этапах обучения, меняя свое содержание.

Зачастую низкая результативность обучающегося в той или иной сфере деятельности обусловлена сформированным в школе отрицательным эмоциональным фоном. Если преподавателю удастся изменить этот внутренний эмоциональный фон –

расширить положительный диапазон состояний, то по сути это может переформатировать отношение студента к изучаемому предмету и привести его к положительным результатам в обучении. Опыт показывает, что чем слабее стартовая позиция обучающихся в конкретном предмете, тем большую роль может сыграть изменение эмоционального фона в этой сфере. Положительное эмоциональное отношение придает мыслительной работе личностный смысл, расставляя внутренние приоритеты, формируя познавательные мотивы. Эмоции объективируются в академической успеваемости и посещаемости учебных занятий [3].

Человек, обладающим эмоциональным интеллектом, хорошо обучается. Еще Аристотель считал интеллектуальную эмоцию удивления началом процесса познания. Главной причиной, по которой студент плохо успевает, является несформированный эмоциональный интеллект. Если человек не испытывает удивления, он не получает удовольствия от решения задачи; выполняя самостоятельные задания, он вынужден преодолевать негативное отношение к изучаемому предмету. А самостоятельно заставить себя ему бывает тяжело. Основная проблема обучения так называемых «слабых» студентов заключается порой не только в том, что они не могут что-то понять, а в том, что они не хотят самостоятельно заниматься, поскольку не получают от занятий радости.

Зачастую усилия преподавателя направлены на то, чтобы заставить учиться, тогда как продуктивным было бы именно вдохновить на самостоятельный процесс обучения. Именно эта задача и требует наличия у преподавателя эмоционального интеллекта, который предполагает умение понять желания и интересы обучающегося, умение встать на его позицию и понять желания, возможности и особенности, позволяющие воспринимать учебный материал с наибольшим эффектом. Одной из составляющих успеха образовательной деятельности преподавателя является высокий уровень его собственной общей эмоциональной культуры [4].

В работах В. В. Давыдова, посвященных развивающему обучению, показано, что эмоциональные процессы играют роль «механизмов эмоционального закрепления», образования аффективных комплексов [5]. Речь обладает эмоциональной ценностью, поэтому если преподаватель читает свои лекции эмоционально, то студенты их лучше запоминают.

Стремление сформировать эмоциональный интеллект студента предполагает личный контакт с преподавателем, обратную связь и индивидуальную работу с обучающимся. Личное общение позволяет студенту преодолеть заимствованные

эмоциональные стереотипы, стереотипные оценки в восприятии процесса обучения и собственной самооценки. Уверенный человек всегда действует более определенно. Положительные эмоции способствуют успешности. И, наоборот, если сам студент не видит себя успешным, то вряд ли он этого успеха добьется.

Если в процессе обучения студент овладевает основами эмоциональной культуры, навыками контроля и оптимизации своих эмоциональных состояний, то в дальнейшем в любых жизненных ситуациях он будет способен правильно оценить и события, и свое эмоциональное отношение к ним. Он будет готов к формированию индивидуальной эмоциональной жизненной стратегии, дающей возможность самостоятельно целенаправленно распределять свою психическую энергию в конкретных ситуациях.

Итак, в процессе обучения важно создание положительных эмоций по отношению и к его содержанию, и к формам. Причина слабых результатов обучающихся зачастую связана не с излишней интеллектуальной напряженностью, а именно с эмоциональной напряженностью, мешающей подлинному мыслительному процессу. Важна гармония. Недостаток эмоциональности снижает заинтересованность, а избыточное эмоциональное напряжение приводит к стрессу. Поэтому задача педагога - создать гармоничную эмоциональную атмосферу, с одной стороны побуждающую к познавательной деятельности, но с другой не выводящую за пределы положительного психологического состояния.

#### Библиографический список:

1. Маркова А.К. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя / А. К. Маркова, Т. А. Матис, А. Б. Орлов. - М. : Просвещение, 1990. – 192 с.
2. Щукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. - М.: Педагогика, 1988. – 205 с.
3. Горюнова Е. А. Эмоции студентов вуза в аспекте эффективности их учебно-профессиональной деятельности / Е. А. Горюнова, Е. А. Пырьев // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 4106–4110. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/86860.htm>.
4. Челнокова Е. А. Эмоциональная компетентность педагога как фактор формирования эмоциональной культуры студента / Е. А. Челнокова, А. Е. Терёхина // Международный студенческий научный вестник. – 2017. – № 6.
5. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. - М., 1987.