

Так уж совпало, что юбилей зодчего Агафонова и юбилей города, которому он посвящает свой благородный труд, отметили почти одновременно - 9 сентября Святославу Леонидовичу исполнилось 85 лет.

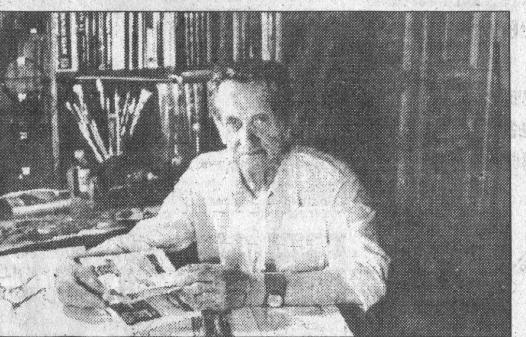
Его имя хорошо известно в научных и архитектурных кругах России, его авторитет высок. Немало у зодчего и званий: почетный академик Российской академии архитектуры и строительных наук, заслуженный архитектор России, почетный гражданин Нижнего Новгорода. Это его почти полувековой деятельностию восстановлен из руин Нижегородский кремль, сердце нашего города. Он автор множества научных работ, книг и монографий, один из основоположников нижегородской архитектурной школы в Нижнем, и он же стоял у истоков научной реставрации в нашем городе. Этот замечательный человек сочетает в

себе талант архитектора с неизуярдным мышлением инженера, что позволяет ему решать сложнейшие проблемы возрождения утраченных кремлей, храмов, монастырей и гражданских построек, относящихся к культурным и архитектурным памятникам Отечества.

Все архитекторы знают - кому надо, идти за советом, консультацией. Кто из них нешел по знакомой всем тропинке к четырехквартирному деревянному дому, стоящему в глубине двора, заросшего старыми вишневыми деревьями? Здесь, сейчас, в своем крошечном кабинете работает Агафонов, пишет серию книг об архитектуре. Вся история архитектуры в этом труде складывается в четкую схему с проектной и строительной практикой. Этой профессии учатся всю жизнь.

За долгие годы преподавания на архитектурном факультете профессор воспитал плеяду учеников, которые достойно продолжают дело Учителя. Он всегда готов бескорыстно передавать будущим поколениям зодчих свои знания и свой опыт. Те, кому посчастливилось учиться у Святослава Леонидовича, запомнили навсегда экспедиции по изучению зодчества русского Севера и Нижегородского края.

Профессия реставратора сложна. Здесь наряду с глубоким изучением литературных и архивных материалов идет полевая работа: обмеры, раскопки, фотофиксация, а затем - составление чертежей. Научная исследовательская работа неразрывно связана с проектной и строительной практикой. Этой профессии учатся всю жизнь.



ка в центральном зале Музея архитектуры им. А. В. Щусева в Москве в 1982 году.

Велик вклад зодчего в создание отечественной истории архитектуры. По его книгам учатся школьники и студенты, это книга "Горький - Нижний Новгород", дважды переизданная книга "Горький,

Балахна, Макарьев", учебник по русской архитектуре, написанный в соавторстве с другими учеными.

Ученый, особенно архитектор, не может замыкаться в стенах кабинета. Поэтому С. Л. Агафонов - член президиума областного совета ВООПИК, он активно участвует в экспертном совете при комитете по охране и использованию историко-архитектурного наследия Нижнего Новгорода и Нижегородской области. Кого несомненным заслугам на этом поприще можно причислить спасение и сохранение многих памятников архитектуры, формирующих неповторимый облик Нижнего. Собственно, и широкое общественное движение в городе по сохранению и воссозданию древних архитектурных творений было подготовлено и воспитано всей деятельностью

О. ОРЕЛЬСКАЯ,
кандидат архитектуры,
доцент НАСА.

бескомпромиссного, ученого, уже 30 лет назад понимавшего необходимость своего движения.

В этом году на архитектурном факультете НГАСА состоялся первый выпуск архитекторов-реставраторов. И в том, что такая профессия появилась в Нижнем и что выпускники осознают ответственность на этом поприще, - несомненная заслуга профессора НАСА С. А. Агафонова. Идя по старым улицам Нижнего Новгорода или глядя на откос, где горделиво высятся кремль, его имя вспоминаешь не просто с уважением, но с некоторым восхищением: живя городом и его историей, Агафонов сам уже стал одной из удивительных историй Нижнего Новгорода. Кому-то воздвигают памятники. Святослав Агафонов воздвиг из руин памятник формикационного искусства и истории. И как бы ненароком создал себе памятник при жизни.