

В этом году Нижегородскому кремлю исполняется 500 лет

Итальянская крепость на Волге-3

КРЕМЛЬ - ЦЕНТР ТРАМВАЙНОГО ДВИЖЕНИЯ



Фуникулер

Нарубже XIX-XX веков в Нижнем Новгороде шло бурное развитие трамвайного движения. Была задействована и территория кремля. В праддории Всероссийской промышленно-художественной выставки 1896 года петербургский предприниматель Р. К. фон Гартман предложил интересное решение: устроить две отдельные линии по верхним и нижним улицам города и соединить их двумя фуникулерами (элеваторами). Данная конструкция, состоявшая из гидравлического подъемника, рельс и двух станций размещалась на крутом склоне и работала по принципу лифта с противовесом. На фуникулере находилось два вагона, соединенных стальными канатами, в каждом из которых имела емкость для воды. Емкость вагона, находящегося в верхней точке, заполняли водой, а нижнюю, наоборот, осушали. Образовавшаяся разница в весе приводила вагоны в движение. Проект был одобрен городской думой 16 мая 1895 года. Один из элеваторов строился в кремле. Гартман предлагал для этой цели снести стену между Северной и Часовой башнями, однако в итоге было решено прорыть под ней туннель. Фуникулер заработал 21 июня 1896 года. Таким образом, выйдя из трамвая на конечной остановке у Скобы, жители и гости города могли подняться в кремль на подъемнике, а там их уже ждали вагоны, отправлявшиеся в сторону площади Сенной либо на Большую Покровскую.



Трамвайное депо и здание манежа, 1920-е годы

При советской власти трамвайная развязка в кремле получила дальнейшее развитие. В 1925 году в здании бывшего манежа был открыт Кремлевский трамвайный парк. Упомянутое здание было построено в 1841 г. по согласию общему плану градостроительных мероприятий, утвержденных государем Николаем I. Манеж является одним из выдающихся образцов архитектуры классицизма в Нижнем Новгороде. Однако, несмотря на большую историческую ценность, в XX веке в нем чинили трамваи, а потом организовали гараж. В 1930 году в связи с открытием трамвайного движения по Зеленому съезду кремлевский фуникулер был закрыт, а позднее разобран. Однако часть конструкций сохранилась до наших дней. Трамвайное депо проработало в кремле вплоть до 1968 года.

«ПАМЯТНИК АЛЧНОГО ФЕОДАЛИЗМА»

Отношение к памятникам истории в 30-е годы хорошо характеризуют высказывание краеведа П. М. Каттерева в книге «Город Горький», изданной в 1934 году: «Кремль - это памятник алчного феодализма и царского самодержавия, свидетель жутких страданий кровавого прошлого». В это время повсеместно уничтожались исторические названия, сносились церкви и соборы. Нависла угроза и над кремлевскими стенами и башнями. Архитектор института «Гипрогор» Николай Ушаков, которому поручили разра-

ботать план развития города Горького, писал в журнале «Горьковская область»: «Стена, выходящая на Советскую площадь, позднейшими реставрациями лишена своей ценности и прелести. Башни, особенно Дмитриевская, значительно переделаны. Одновременно именно здесь стены кремля закрывают площадь от неповторимых по красоте далей Заволжья и от зелени внутри кремля. Поэтому от Дома Советов до Георгиевской башни на набережной стены эти намечены к сносу». Проект предусматривал также разрушение арсенала и других памятников архитектуры. Осуществлению этого варварского проекта помешали сначала репрессии 1937 - 1938 гг., во время которых несколько раз менялась власть в городе, а потом начавшаяся война.

В 1942 году кроли наиболее высокие Тайницкой, Северной и Часовой башен были разобраны, и на верхних площадках установлены зенитные орудия. Во время ночных налетов немецких бомбардировщиков кремль, наряду со стрельбой Оки и Волги, являлся для летчиков одним из основных ориентиров. Харщерный ситуацй крепости был отчетливо виден в темноте.

ВОЗРОЖДЕНИЕ

Между тем кремль, как сооружение, давно требовавшее капитального ремонта, продолжал медленно разрушаться. Так, в 1946 году рухнули своды в Ивановской башне, завалив проезд через нее. Постепенно разваливалась стена на склоне возле Георгиевской башни и на других участках. После окончания войны руководство страны осознало, что история страны, наряду с идеологией, оказалась важным фактором для пропаганды и воспитания патриотизма в период кризиса. Поэтому прежнее направление в изучение памятников архитектуры было изменено на их бережное сохранение и восстановление. 30 января 1949 года Совет Министров РСФСР выпустил постановление о реставрации Нижегородского кремля. Это было истинное историческое решение, позволившее восстановить и сохранить для потомков этот интереснейший объект.

Возрождение кремля проходило в три этапа. Во время первого в 1951-1956 годах были выполнены работы на наиболее аварийных участках крепости, восстановлены верхние ярусы Северной и Тайницкой башен, стоявших без кровли. Работами руководил выдающийся советский нижегородский архитектор Святослав Агафонов. Это был редкий пример человека, придумавшего еще в детстве грандиозную мечту и воплотившего ее в жизнь. Агафонов родился и вырос в Нижнем Новгороде и еще в детстве полюбил кремль. Глядя на полуразрушенные башни и стены, он представлял, как все это выглядело несколько столетий назад, и мечтал лично восстанавливать старую крепость. Впоследствии, получив диплом архитектора-проектировщика и архитектора-художника, Святослав Агафонов стал одним из лучших реставраторов того времени. Чтобы обеспечить максимальную достоверность при восстановлении облика памятника, он детально изучил все аналогичные по времени или структуре сооружения, системы фортификации рубежа XV-XVI веков и даже крепостное оружие того периода. На основании этого была сделана подробная схема-реконструкция нашего кремля, с чертежами устройств подъемных мостов, опускных решеток, воротных камер, больших казематов с бойницами и каналами для вытяжки пороховых газов.

Святослав Агафонов

СТЕНА ТАК И НЕ ЗАМКНУЛАСЬ

В декабре 1958 года вышло новое распоряжение Совета Министров РСФСР об организации Горьковского историко-архитектурного музея-заповедника, что способствовало выделению новых средств и активизации работ.



Второй их этап завершился в 1961 году. Большинству сохранившихся башен вернули исторический вид, также по чертежам Агафонова были восстановлены и внутренние помещения. На стены вернулись зубцы, а на башни - конусные деревянные кровли. Тем временем был утвержден генеральный план развития г. Горького на последующие 25 лет. Согласно ему административный и деловой центр города переносился в район кремля и площади Минина и Пожарского. В связи с этим работы по реставрации и благоустройству были ускорены. В 1965 году был открыт Мемориал Победы и Вечный огонь.



Никольская башня до реставрации

Во время последнего этапа, продолжавшегося до начала 70-х годов, был почти полностью восстановлен нижний разрушенный участок стены, в том числе отстроена заново Борисоглебская башня. В дальнейшем предполагалось и восстановление последней - Зачатьевской. Был уже составлен проект и проведены работы по укреплению грунта. Однако из-за нехватки средств постройка была отложена на начало 80-х годов, а потом и вовсе на неопределенный срок...

Агафонов предлагал вернуть исторический вид и главной - Дмитриевской башне. Если бы его идея была воплощена, сейчас она выглядела бы примерно так же, как и ее «сестра» - Ивановская, расположенная внизу. Однако к тому времени башня с характерной квадратно-конусной крышей стала одним из символов Горького, который печатался на почтовых марках, открытках и сувенирах. Для лица города это было примерно то же самое, что Спаская башня в Москве и Петропавловская крепость в Петербурге. Поэтому трогать нововед не стали, оставив его путь не в аутентичном, но зато в привычном виде.

Ныне ведутся работы по восстановлению Зачатьевской башни, а также планируется возрождение других достопримечательностей - манежа в фуникулере. Таким образом, есть надежда, что двухкилометровая стена, рухнувшая еще двести лет назад, наконец, будет восстановлена. К сожалению, автор и вдохновитель реставрации Святослав Агафонов этого уже не увидит, т.к. он скончался в 2002 году.

Всего в России сохранилось восемь кремлей, среди которых нижегородский является одним из самых крупных и красивых. Что интересно, в Угличе «кремлем» именуют небольшой участок берега с двумя соборами и одним строением XVI века, а, к примеру, в Сызрани гордое название «кремль» носит вообще одна маленькая башенка.



Проект площади Советской (теперь - пл. Минина), 1936 г.



Площадь Минина в наше время

Виктор МАЛЬЦЕВ