

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ РСФСР

Каменное ожерелье Нижнего

В списке работ, представленных на соискание Государственной премии РСФСР в области архитектуры, значится грандиозная по своему масштабу законченная реставрация крепостного ансамбля Нижегородского кремля.

Его первоначальное назначение как оборонительного сооружения ушло в далекое прошлое, но сохранилось другое — быть украшением нашего города на века. Горьковчане любят свой кремль и гордятся им. Это жемчужина не только нижегородского зодчества, но и всей России. Ансамбль из двенадцати башен органично связан с природным ландшафтом. Его сравнивают с каменным ожерельем, наброшенным на живописные прибрежные холмы Волги. Отсюда открываются бескрайние заволжские дали и речные просторы. До сих пор ансамбль не утратил композиционной значимости в структуре города: от кремля берут начало радиальные улицы исторического центра Горького. А вернул эту красоту к жизни известный в нашем городе и в стране зодчий-реставратор, заслуженный архитектор РСФСР Святослав Леонидович Агафонов.

К середине XX века каменный кремль, построенный в Нижнем Новгороде в 1500—1512 гг., находился в разрушенном состоянии. Стены и башни, лишенные деревянной кровли и шатров, сильно деформировались и в большинстве своем представляли руины. Еще в 1785—90-х годах две башни кремля — Борисоглебская и Зачатская — были полностью разрушены, так как располагались на оползневом склоне. В 1949 году было принято решение о восстановлении кремля. Реставрационные работы взял на себя Горьковский участок республиканской специальной научно-реставрационной производственной мастерской. С 1951 года научным руководителем и автором проекта

реставрации был назначен архитектор С. Л. Агафонов. В 1957 году он возглавил образовавшуюся Горьковскую научно-реставрационную мастерскую. И это было закономерно. Святослав Леонидович в 1936 году окончил архитектурный факультет Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры Всесоюзной академии художеств, затем учился в аспирантуре Академии архитектуры СССР на факультете истории и теории архитектуры. В послевоенные годы Агафонов с увлечением занимается исследованием русской архитектуры, участвует в многочисленных экспедициях по изучению народного зодчества, в издании капитального труда по истории русской архитектуры.

С 1957 по 1966 год под научным руководством С. Л. Агафоновой как главного архитектора мастерской и частично по его проектам были отреставрированы жилые дома XVII века, Рождественская, Гордеевская, Успенская церкви, Архангельский собор в г. Горьком, Спаская и Никольская церкви в Балахне, усадьба Пушкина в Болдино, были начаты работы в Благовещенском, Печерском и Макарьевском монастырях. Но главной по масштабу и сложности оставалась реставрация уникального памятника русской культуры — Нижегородского кремля.

И вновь многие годы были посвящены кропотливому исследовательскому труду в архивах, проводились археологические раскопки и точные обмеры, выполнялись зондажи и шурфы, составлялись проекты инженерного укрепления и реставрации

наиболее аварийных объектов. В 1961 году эскизный проект реставрации Нижегородского кремля был закончен. Двадцать три объекта были выполнены с 1950 по 1980-е годы. С 1969 по 1974 год шло воссоздание Борисоглебской башни. Графическая реконструкция тринадцатой башни кремля — Зачатской — была выполнена в 1985—1987 годах в соавторстве с И. С. Агафоновой. Эта работа завершает и научно обосновывает как внешний облик, так и внутреннее устройство оборонительной линии кремля.

Он был выведен из аварийного состояния, возрожден из руин. Для осуществления этой грандиозной задачи автор изучил оборонное зодчество в России и на Западе. Научные и практические результаты реставрации кремля были представлены Святославом Леонидовичем в диссертации и в ряде монографий, среди которых и знакомая горьковчанам книга — «Нижегородский кремль: архитектура, история, реставрация», изданная в 1976 году. Как специалист по средневековым оборонным сооружениям он выступал консультантом по восстановлению древних кремлей в Смоленске, Пскове, Орешке, Старой Ладого.

Профессор Горьковского инженерно-строительного института С. Л. Агафонов щедро передает свой практический опыт исследователя национальной архитектуры, глубокое знание истории зодчества студентам — будущим архитекторам. Ведет и большую общественную работу в обществе охраны памятников как член президиума областного совета ВООПИК.

О. ОРЕЛЬСКАЯ,
член правления Горьковской организации Союза архитекторов РСФСР.