

Кому довелось видеть Нижегородский кремль, согласится со мной, что он, как драгоценнейшая жемчужина, сейчас украшает наш город. А тем, что кремль вновь приобрел свой первозданный вид, мы во многом обязаны архитектору С. Агафонову, который отдал делу его реконструкции немало сил. Он долгое время работал главным архитектором Горьковской реставрационной мастерской и под его непосредственным руководством проведена реставрация почти всех наиболее значительных памятников архитектуры в городе.

С. Агафонов — автор таких работ, как реконструкция кремля (XVI в.), Архангельского собора (XIII—XVII вв.) и Успенской церкви (XVII в). Последний объект выполнен совместно с архитектором Е. Окишевым. Большую ценность представляют работы по реставрации и архитектора В. Чащина — Благовещенский монастырь (XVII в.), Печорский монастырь (XVII в.), Рождественская церковь (XVIII в.), Дом Пушкинова (XVII в.). С. Агафонов и В. Чащин являются преподавателями в ГИСИ.

В связи с подготовкой к созданию Горьковского музея-заповедника, по проекту кандидата архитектуры Ю. Самойлова начал формироваться архитектурно-этнографический музей на открытом воздухе. Увлечённость, с которой С. Агафонов, В. Чащин и Ю. Самойлов ведут эту работу, глубоко научный подход к реставрации и большая эрудиция помогли им пробудить у студентов — будущих архитекторов живой интерес к изучению народного зодчества.