



Фото Б. Извекова

Вишневый сад

The house (1928) where the restorer of the Nizhegododsky Kremlin, the Honorary citizen of Nizhny Novgorod, the architect Svyatoslav Agafonov lived. Now his family lives here (Ashhabadskaya St., 15).

Святослав Леонидович с дочерью Ириной.

Фото из семейного архива Агафоновых

Представьте себе, что вам завязали глаза, куда-то привезли, повели по лестнице, а потом, когда сняли повязку, вы ахнули от красоты, открывшейся перед вами: огромный зеленый массив, центр которого занимает вишневый сад, но тут и яблони, и жасмин, и терновник, и сирень, а чуть дальше – липы, огромная елка, березы... Вы прислушались и услышали пение птиц: зорянок, горихвосток, зябликов, синиц, пенек, славков, соловьев...

Трудно поверить, но этот волшебный зеленый оазис находится почти в центре нашего города, а смотровая площадка – терраса двухэтажного деревянного дома, имеющего вполне городскую прописку: улица Ашхабадская, 15.

Если бы этому дому были даны чувства, то он никогда не мог бы ощутить себя отдельно и от этого зеленого массива, и от стоящих неподалеку похожих на него братьев-домов, таких же двухэтажных, деревянных, с четырьмя квартирами, крылечками, террасами...

Просто построены они были в одно время – в 1927–1928 годах – и одним жилищным кооперативом «Красный просвещенец». Входили в него в основном представители интеллигенции: учителя, служащие и инженерные работники.

Времена нэпа уже заканчивались, и такой «специфический» состав целого массива советскую власть не радовал (было даже решение впоследствии «разбавить» проживающих рабочими где-то на 50 процентов), но Бог миловал.



И зажил этот район (улиц Беллинского–Ашхабадской–Невзоровых–Тверской) совершенно замечательной, разумной жизнью: с цветами и деревьями, волейбольной и крокетной площадками, дворовым театром и прочими «интеллигентскими» радостями, которые не замедлили дать плоды.

Кажется, что процент кандидатов, докторов наук, профессоров и просто людей, внесших огромный вклад в развитие нашего города, в этом районе – один из самых высоких «на квадратный метр» площади (но это тема другого рассказа).

Этому же дому особенно повезло: уже во время войны поселился в нем на правах молодого мужа Святослав Леонидович Агафонов, присланный из Москвы из аспирантуры Академии архитектуры СССР для работы по маскировке стратегически важных объектов нашего города.

И суждено было ему полюбить этот дом, прожить в нем около шестидесяти лет, родить и воспитать сына и дочь, а еще проделать уникальную по объему работу по реставрации памятников архитектуры, венцом которой стало возрождение Нижегородского кремля. В 1949–1960-е годы под его непосредственным руководством были выведены

из аварийного состояния и отреставрированы двенадцать (из тринадцати) башен и около двух тысяч(!) погонных метров крепостных стен.

В этом доме

на первом этаже на простой чертежной доске, прикрепленной вначале к козлам, потом к креслу, рождались чертежи, рисунки, здесь писались книги, одна из которых – «Нижегородский кремль. Архитектура, история, реставрация» – хорошо знакома нижегородцам. Здесь пришло к Святославу Леонидовичу признание. К многочисленным его научным званиям прибавилось звание почетного гражданина города.

Он ушел из жизни в начале лета 2002 года, в возрасте 90 лет. Казалось, еще недавно, весной, он подвязывал малину в саду, а в начале зимы выходил с лопатой откидывать снег от крылечка, приходил к роялю и играл Грига и любимый вальс «Елка» Ребикова...

В его квартире остались дочь Ирина Святославовна, тоже архитектор, и внучка. В других трех квартирах живут представители всех поколений жильцов этого дома.

Архив ученого огромен. И, кажется, дом только и ждет, что в его стенах откроют музей этого удивительного человека.

Состояние самого дома неважное. Единственный капитальный ремонт проводился в 1965 году. Теперь уже дом нуждается в реставрации.

Странным образом в судьбе этого дома преломился давний чеховский сюжет: за окнами ветки цветущего вишневого сада, а в душах людей, живущих тут (и в округе), тревога: что будет с домом? Что будет с садом? Придут ли новые лопахины и пощадят ли окружающую красоту?..



Старый Нижний

Стены и башни Нижегородского кремля.

Реконструкция С. Л. Агафопова

