

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА (5)

ГОРЬКИЙ (9)

ИСТОРИЯ И АРХИТЕКТУРА ГОРОДА (11)

Древнейшие стоянки и поселения на территории Горьковской области (11); памятники материальной культуры (12); русская колонизация Поволжья в XI—XII вв. (13); основание Нижнего Новгорода в 1221 г. (13); деревоземляной кремль XIII в. (14); Спасский и Архангельский соборы (15); застройка кремля (18); город в XIII—XIV вв.; монголо-татарское нашествие (19); восстановление кремлевских соборов (22); церковь Благовещения (25); монастыри (26); укрепления кремля 1374 г. (27); город в XV в.; объединение с Москвой (27); строительство каменного кремля в начале XVI в. (28); облик города в XVI в. (29); народное ополчение 1612 г. (29); город в XVII в. (30); укрепления кремля (31); застройка (32); Нижний посад и Торг (35); Верхний посад (39); начало каменной застройки города; Архангельский собор 1631 г. (40); строительство в монастырях (41); перестройка Спасского собора в кремле (43); основные типы каменных церковных построек (44); возведение каменных храмов в посадах (44); жилая каменная застройка (45); новые черты в архитектуре Нижнего Новгорода петровского времени; Успенская церковь на Ильинской горе (47); постройки «строгановского стиля» (49); Георгиевская церковь (50); новый облик города в первой половине XVIII в. (51); пожар 1768 г. (52); проект планировки города 1770 г. (52); застройка по «образцовым» проектам; архитектура классицизма (55); новый административный центр в кремле (56); Нижегородская Макарьевская ярмарка (58); планировка (59); торговые корпуса и Главный дом ярмарки (60); завершение ансамбля ярмарки (61); проект планировки города 1824 г. (64); строительство церквей (65); «казенные» и жилые здания (65); проект планировки 1838 г. (68); архитектура позднего классицизма; административно-общественные здания (68); рядовая застройка (69); город во второй половине XIX в. (70); эклектика в архитектуре Нижнего Новгорода (71); деревянная жилая застройка и ее декор (71); строительство церквей (76); перепланировка ансамбля ярмарки; собор Александра Невского (77); Муравьевская башня (78); город на рубеже XIX—XX вв. (79); Всероссийская художественно-промышленная выставка 1896 г. (79); модерн и историзм в архитектуре Нижнего Новгорода (80); архитектура города советского периода (82).

ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ И МУЗЕИ ГОРОДА (84)

Кремль (84); расположение (84); история строительства (85); вооруженные крепости (89); Дмитровская башня (104); Кладовая и Никольская башни (105); Коромылова и Тайницкая башни (109); Северная башня (109); Часовая башня (110); Ивановская башня (111); Белая башня (113); Борисоглебская и Зачатская башни (116); Архангельский собор (116); обелиск Минину и Пожарскому (131); Вечный огонь (133); дом вице-губернатора (134); здание обкома КПСС (135); Дом городского Совета народных депутатов (135); группа зданий на площади Минина и Пожар-

ского (136); Георгиевская башня кремля и памятник Чкалову (143); здание Художественного музея (143); собрание музея (143); Краеведческий музей (146); дом Никлауса (149); дом Балакирева (149); Печерский монастырь (149); Вознесенский собор (153); колокольня (155); церковь Евфимия Суздальского (159); трапезная и Успенская церковь (160); кельи (161); Петропавловская церковь (165); архиерейские палаты (165); Благовещенский монастырь (165); Алексеевская церковь (166); Благовещенский собор (166); Сергиевская церковь (168); трапезная, кельи, колокольня, Успенская церковь (170); дом Чатыгина (173); церковь Жен-мироносиц (174); дом Пушкинова (174); дом Олисова (179); Успенская церковь на Ильинской горе (181); дом Каширина (182); Рождественская церковь (186); декор (189); композиция (192); колокольня (195); интерьер церкви (197); иконостас (198); дом Строгановых (199); усадьбы Строгановых и Голицыных (199); группа зданий на улице Маяковского; банк Рукавишников (203); церковь Смоленской Богородицы в Гордеевке (207); Спасский староармарочный собор (208); Дворец Труда (209); музей Свердлова (212); драматический театр (212); дом Дворянского собрания (214); памятник Свердлову (215); дом Добролюбовой (216); Государственный банк (216); церковь на Старом кладбище (224); памятник Горькому (225).

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ И БЫТА НАРОДОВ НИЖЕГОРОДСКОГО ПОВОЛЖЬЯ (227)

Народное зодчество нижегородского края (227); искусство «глухой» резьбы (228); основные этапы развития (230); территория музея (235); дом Салтыковой (236); дом Обухова (240); дом Павловой (240); хозяйственные постройки (241); Покровская церковь из села Зеленое (241); Покровская церковь из села Старые Ключицы (241).

БАЛАХНА (243)

Промыслы древней Балахны (245); краткие исторические сведения о городе (245); Балахинская крепость, Рождественский и Покровский монастыри (246); Никольская церковь и колокольня (248); Покровская церковь (254); Краеведческий музей (254); церковь Рождества Христова (254); Спасская церковь (255); интерьер (256); декор (256); колокольня (257); применение полихромных изразцов (259); балахинский изразцовый промысел (259); Козьмодемьянская и Знаменская церкви (260); Троицкая церковь в селе Кубенцове (260); каменная жилая застройка Балахны XVIII — начала XIX в.; дом на улице Ленина (267); деревянная жилая застройка XIX в. и ее декор (270); дом Канатова (272); дом Лапшина (273); Преображенская церковь и церковь Владимирской Богородицы в селе Николо-Погост (273); дом Чернышева (273).

МАКАРЬЕВ (275)

Краткие исторические сведения о городе Лыскове (277); Спасский собор в Лыскове (277); Вознесенская церковь (277); Успенская церковь в Кирикове (278); расположение Макарьевского монастыря (279); история основания (281); изображение монастыря на иконах (284); строительство в монастыре (285); Святые ворота с надвратной церковью Михаила Ар-

хангела (285); стены и башни монастыря (286); Троицкий собор (286); интерьер и стенопись (287); трапезная (287); Успенская церковь и колокольня (287); композиция монастырского ансамбля (288); сведения о зодчем (288); церковные и государственные деятели Московской Руси — выходцы из монастыря (288); Аввакум Петров (292); церковь Казанской Богоматери в Григорове (292); Макарьевская ярмарка (295); проект планировки города Макарьева 1781 г. (295); проектирование ярмарки А. Захаровым (296); строительство ярмарочного комплекса (296); перевод ярмарки в Нижний Новгород (296); церковь Казанской Богоматери в Макарьеве (297); деревянные дома с резным декором в окрестностях Макарьева (297).

ПРИМЕЧАНИЯ (303)

ЛИТЕРАТУРА (306)

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ (310)

TABLE DES ILLUSTRATIONS (316)