

К ВОПРОСУ ОБ ОТКРЫТЫХ ВНУТРЬ ШАТРАХ В РУССКОМ ДЕРЕВЯННОМ ЗОДЧЕСТВЕ

С. АГАФОНОВ

Наиболее древние из сохранившихся памятников русской деревянной архитектуры часто завершаются высоким деревянным рубленым шатром, представляющим собой глубоко национальный мотив древнерусского зодчества. Однако высокий наружный объем таких построек находится в резком противоречии с низким внутренним помещением. А самый шатер нередко рублен в «режь», т. е. с промежутками между венцами, и, следовательно, не рассчитан на обозрение изнутри.

Это несоответствие между внутренним пространством и его наружной оболочкой, несомненно, произошло в результате длительного исторического развития, в начале которого стояли здания с обликом, естественно вытекающим из самого способа конструирования перекрытий внутреннего помещения. Действительно, обследование деревянной шатровой церкви Выйского погоста (1600), произведенное П. Д. Барановским¹, показало, что низкий потолок этого величественного и прекрасного сооружения является результатом позднейшей переделки, до которой храм имел открытый внутрь шатер сплошной рубки.

Шатры сплошной рубки известны также в церквях сел Уны и Панилова (Архангельской обл.), но во всех перечисленных постройках шатры эти были скрыты устройством потолка. Почти полное отсутствие и малая изученность памятников, в которых внутренний и внешний вид были бы органически связаны, издавна давали повод к появлению теорий, искажающих правильное истолкование характера и значения целых периодов в истории русского деревянного зодчества. Поэтому исследование конструкций и анализ самых, казалось бы, незначительных фактов из истории единственного существующего до сих пор открытого изнутри деревянного шатра, находящегося в церкви села Костылиха, приобретает исключительно важное значение.

В настоящей работе автор ставит своей задачей доказать, что шатер существовал как открытый внутрь с самой постройки церкви в XVII столетии. В подкрепление этого положения автор

приводит выполненный им обмер остатков постройки², а также некоторые данные из архивных материалов и показаний свидетелей перестройки здания в 1914—1921 годах.

* * *