

# НЕКОТОРЫЕ ИСЧЕЗНУВШИЕ ТИПЫ ДРЕВНЕРУССКИХ ДЕРЕВЯННЫХ ПОСТРОЕК

С. АГАФОНОВ

\* \* \*

Древнерусские деревянные постройки из-за недолговечности материала и легкости, с которой можно изменить форму сооружения или совсем его уничтожить, дошли до нас в малом количестве. Сохранившиеся до наших дней постройки в результате многочисленных переделок почти все утратили свой первоначальный облик. Исследователь русского деревянного зодчества стоит перед трудностями, которых не знают историки каменной архитектуры. Поэтому в работе по восстановлению первоначального вида русских деревянных построек мы вынуждены искать дополнительные пути, тщательно собирая все мелкие факты, которые позволяет установить изучение небогатых остатков древних деревянных построек.

В этом изучении ввиду возможных случайных изменений, произошедших спустя значительное время после постройки, едва ли не большее значение, чем восстановление первоначального вида данного здания, приобретает установление того или иного композиционного или конструктивного типа русского деревянного строительства.

Следующей стадией изучения является определение времени возникновения или отмирания различных архитектурных типов, отличающихся друг от друга по своему архитектурному образу, назначению или конструкции, и установление причин, вызвавших появление этих архитектурных типов в тот или иной исторический период.

В нашей работе сделана попытка на основании исследования одного чрезвычайно интересного памятника деревянной архитектуры не только реконструировать его первоначальный вид, сколько доказать существование в древнерусском деревянном зодчестве нескольких еще не описанных архитектурных и конструктивных типов сооружений.

В то же время изучение этой постройки позволяет сделать ряд выводов о том большом мастерстве, которым владел народ, создавший в дереве произведения поистине классического искусства.