



Виртуальная выставка

Образ Кузьмы Минина
в справочной литературе





392 года назад, 25(11) июля 1613 года, в Успенском соборе Кремля был венчан на царство Михаил - первый царь из династии Романовых. На следующий день, 26 (12) июля 1613 года, нижегородский купец Кузьма Минин был царским указом пожалован званием думного дворянина и стал членом Боярской Думы.

В словарях, энциклопедиях и прочих книгах нашего национального героя называют как бог на душу положит. Кузьма Минин, Кузьма Захарович Минин, Кузьма Захарович Минин-Сухорук, Кузьма Минин Сухорук, Кузьма Захарьев Минин, Кузьма Захарьев Сухорук, Кузьма Захарьевич Минин по прозванию Сухорук: Или так: "Минин - Кузьма Минич". И даже так: "Минин-Сухорук, Кузьма Минич (настоящая фамилия Захарьев-Сухорукий)".

В жалованных грамотах царя Михаила Романова от 1613 года написано: "Кузьма МиниЧ". Нефёд, единственный сын Кузьмы, также писал: "Яз Нефёдко Кузьмин сын МиниЧа".

МиниЧ или МиниН суть одно и то же - сын Мины. Себя он называл только Кузьма Минин. В грамоте 1614 года его подпись: "Думный дворянин Кузьма Минин". Нигде никаких захаровичей или сухоруков. Откуда же эти имена и прозвища?

Прежде всего из той же Никоновской летописи. Там ясно и недвусмысленно сказано: *"Нижегородец имяше торговлю мясную Козма Минин, рекомый Сухорук"*.

А откуда "Захарьев" и даже "Захарович"? От обнаруженной в начале XIX века в Нижнем Новгороде купчей бумаги на домовладение, датированной 1602 годом, в которой было написано: "Мой двор подле Кузьмы Захарьва сына Минин Сухорука".

По этому поводу председатель Нижегородской губернской ученой архивной комиссии Александр Яковлевич Садовский провел отдельное расследование. И доклад его, прочитанный на общем собрании комиссии 20 января 1915 года, назывался так: "Одно ли лицо Кузьма Минин и Кузьма Захарович Минин Сухорук". Садовский нашел в архивных документах и Захара, и детей его Кузьму и Игната, и других людей, называемых Сухорукими, Безрукими, Сухоруковыми и Безруковыми. Однако прямых, твердых доказательств идентичности не было. И потому он *предложил именовать Кузьму так, как тот сам себя называл - Кузьма Минин.*



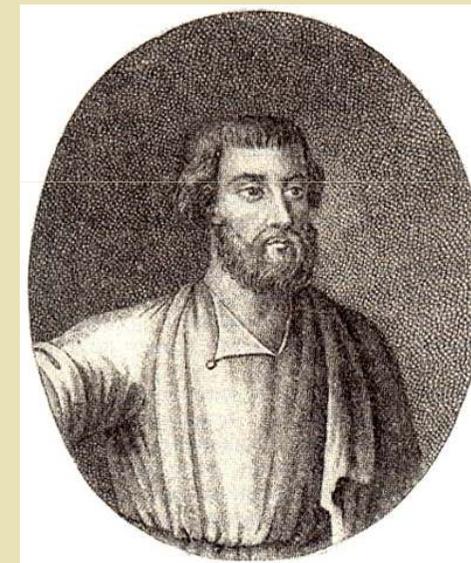
Нижегородский край в документах, цифрах, рассказах, мнениях : хрестоматия / сост. : Е. В. Кузнецов, В. П. Макарихин [и др.]. – М. : ГИУС, 1992. – 270 с. : ил.



Хрестоматия по истории Нижегородского края содержит более 400 отрывков из различных источников, опубликованных и извлеченных из центральных и местных архивов: летописей, мемуаров, материалов земской статистики и т. п.

... Был в Нижнем Новгороде некий муж добродетельный и очень рассудительный, по имени Козьма Минин, посадскими людьми выбранный земским старостой Нижнего посада. Этот Козьма, созвав всех нижегородцев, обратился к ним с разумными словами, говоря:

«О братья и друзья, весь нижегородский народ! Что будем делать ныне, видя Московское государство в великом разорении? Откуда помощи себе ждаты и защиты городу нашему... Совет даю вам... призовем в Нижний Новгород храбрых и мужественных воинов Московского государства, подлинных дворян города Смоленска, ныне они рядом... в арзамасских местах. Лучше ... нам имущество свое отдать, но поругания от иноверцев избежать, и в вере православной жить, и на единоверцев работать и им оброки давать, нежели нашествия иноверцев и разорения ждаты, и себя, и жен, и детей своих в великой беде, и в плену, и в поругании видеть, и имущества своего насилуем лишиться. ...»



Повесть о победах Московского государства. – Л. :

Наука,
С. 29-30.





Российский гуманитарный энциклопедический словарь. В 3 т. Т. 2 : З-П. – М. : ВЛАДОС, 2002. – 720 с. : ил.

Гуманитарный словарь – значит словарь, объединяющий гуманитарные науки: историю, филологию, искусствоведение, философию, этнографию и пр. Читатель найдет в нем информацию о лицах, явлениях, предметах и понятиях, в совокупности составляющих отечественную историю и культуру. Словарь содержит более 10 тысяч статей, значительная часть которых посвящена предметам, впервые попадающим на страницы информационно-справочной литературы.

«Кузьма Минин»

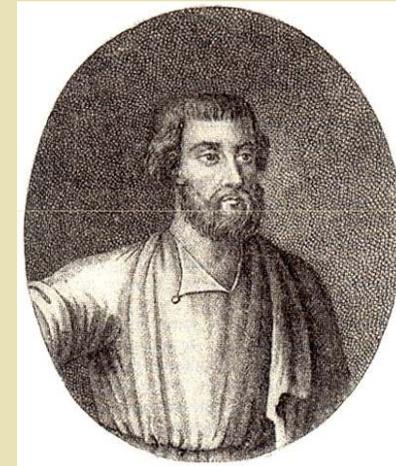
Автор: худ. Г. Афанасьев

Жанр: Исторический портрет

Персонажи:

Минин Кузьма Минич

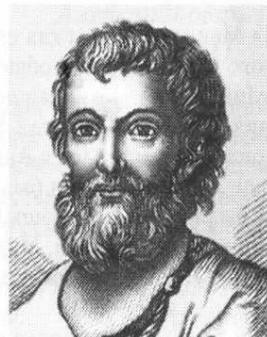
Дата написания: нач. 19 в.



МИНИН (Захарьев-Сухорук) Кузьма Минич (ум. до 1616) – один из организаторов 2-го земского ополчения, национальный герой русского народа. Происходил из купеческого рода. 1 сентября 1611 стал земским старостой в Нижнем Новгороде, в октябре обратился к нижегородцам с призывом создать народное ополчение для борьбы с захватившими Москву поляками, организовал сбор «пятой деньги», т.е. пятой части доходов с промыслов и торговли. По инициативе Минина к военному руководству ополчением был призван князь Д. И. Пожарский. В боях за Москву 22-24 августа 1612 Минин проявил большую активность, качества военного организатора и личную храбрость. В 1613 году стал думным дворянином.



Один из «освободителей отечества» от поляков в 1612 году. Биография его до его выступления в 1611 году неизвестна. Посадский человек Нижнего Новгорода, по-видимому, среднего достатка, торговавший мясом, он, кажется, ничем особенным не выделялся из рядов «брата своей», посадских людей. В эпоху смуты при царе Василии Шуйском, когда Нижнему угрожали восставшие инородцы и тушинцы, Минин, по некоторым указаниям, принимал участие, как и другие посадские, в походах против врагов, в отряде воеводы Алябьева.



Минин (Сухорук)
Кузьма Захарьевич
(? — 1616)

С осени 1611 года скромный мясник становится первым человеком в родном городе. В эту критическую для России пору, когда после гибели Дяпунова ополчение его распалось и власть над страной захватили казачьи воеводы — Заруцкий и Трубецкой, когда Новгород был уже занят шведами, Смоленск взят Сигизмундом, а в Псковской области действовал второй «царь Димитрий», когда в связи с этим уныние, малодушие и отчаяние захватили многих и местные и личные интересы стали брать верх над общегосударственными, — Минин глубоко скорбел о бедствиях отечества и думал о том, как помочь ему. По его словам, святой Сергей трижды являлся ему во сне, побуждая выступить с призывом, и даже наказал за непослушание. Избрание свое в земские старосты Нижнего около Нового года (1 сентября) Минин понял как указание перста божьего. В земской избе и «иде же еще обреташесь» он стал призывать посадских людей порадеть об отечестве и личным примером побуждал к пожертвованиям для найма ратных людей.

К начинанию скоро пошедшего за Мининим посада примкнули и власти, и весь город; был составлен приговор о принудительном сборе со всех хозяев города и уезда «пятой деньги», т.е. пятой час-

ти имущества, приглашены в ополчение бездомные скитальцы — смоляне и выбран в воеводы князь Дмитрий Михайлович Пожарский. По его предложению Минину было поручено заведование казной ополчения. Простой нижегородец с званием «выборного человека» стал рядом с князем Пожарским, а после, под Москвой и в Москве, и с князем Трубецким, во главе ополчения и образовавшегося в нем правительства. Принимая участие во всех делах

правительственных, Минин, главным образом, ведал казной и обеспечением ратных людей необходимыми запасами и припасами и денежным жалованием, с чем и справился успешно, несмотря на трудности сборов в разоренной смутой стране.

Под Москвой, в битве с Ходкевичем, Минин показал и военную доблесть, решив бой смелым ударом выбранного им самим отряда. Царь Михаил пожаловал Минина 12 июля 1613 года думным дворянством и землей в Нижегородском уезде. В 1614 году ему был поручен сбор первой пятины с гостей и торговых людей в столице; в мае 1615 года он был в боярской коллегии, «ведавшей Москву» во время богомолья государева; в декабре того же года послан с князем Гр.П. Ромодановским в казанские места «для сыску» по поводу бывшего здесь восстания. Вскоре после этого Минин умер. Погребен он в Нижнем, в нижнем этаже Спасо-Преображенского собора, где в его память устроен придел во имя Космы и Дамиана, освященный в 1852 году

Правительство со вниманием относилось ко вдове и сыну Мининим (дальнейшего потомства у него не было). Сказания и повести о смуте, начавшие появляться с 1617 года, и другие известия свидетельствуют о высокой оценке подвига Минина его современниками; у следующих поколений слагались уже и легенды, еще более возвеличивавшие его.



Энциклопедия знаменитых россиян до 1917 года / сост. : Е. А. Грушко, Ю. М. Медведев. — М. : Преском, 2003. — 656 с. : ил.

История страны - это история ее людей. В многовековой истории России насчитывается немало выдающихся исторических деятелей, с чьими именами связаны ее сила и слава. Правители и полководцы, землепроходцы и мореплаватели, ученые и изобретатели, писатели и живописцы, зодчие и актеры - все они вписали немало славных страниц в летопись России, преумножая ее мощь, крепя ее рубежи, обороняя в лихолетья. Именно они - соль ее земли, гордость и главное достояние. В этой книге история России предстает в лицах. В кратких, но содержательных биографиях множество известных и малоизвестных фактов, интересных подробностей, выверенных дат, а главное - живое дыхание истории, неразрывная связь времен.

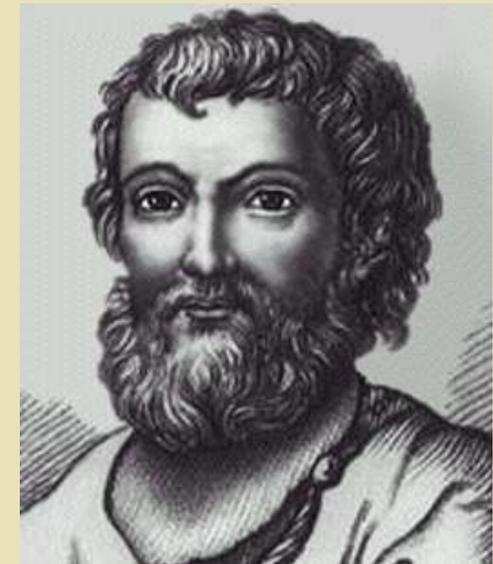


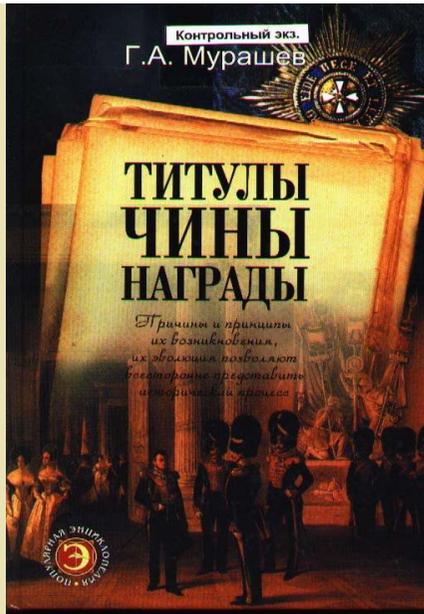


2000 великих людей : малая энцикл. персоналий / сост. А. К. Золотько, С. А. Кондратюк. – М. : АСТ ; Харьков : Торсинг, 2001. – 656 с. : ил.

Книга о людях, жизнью своей оставивших след в истории и культуре второго тысячелетия. Книга о мудрецах и императорах, политиках и ученых, путешественниках и космонавтах, музыкантах и актерах, модельерах и режиссерах...

МИНИН Кузьма Минич (? – 1616), организатор национально-освободительной борьбы русского народа против польской интервенции нач. 17 в. и один из руководителей 2-го земского ополчения 1611-12, народный герой; соратник Д. М. Пожарского. Нижегородский посадский. С сентября 1611 земский староста. В боях за Москву проявил личную храбрость. В 1612-13 член земского правительства, с 1613 думный дворянин.

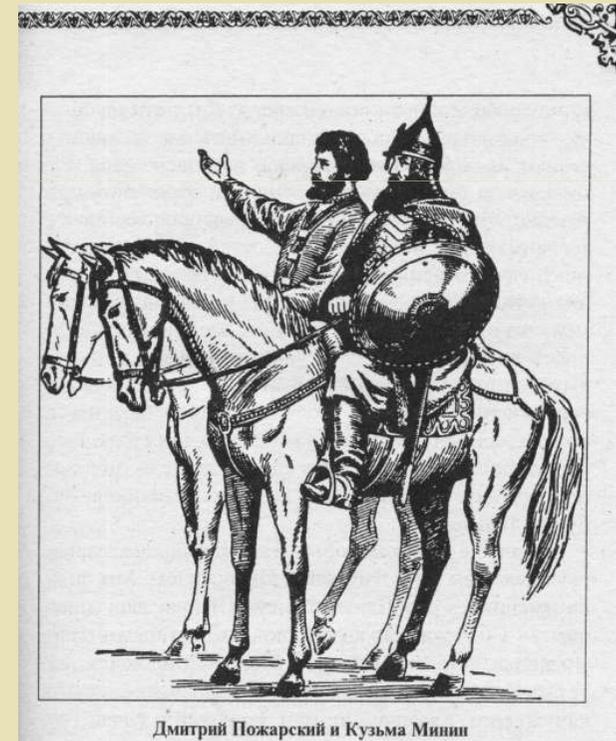




Мурашев, Г. А. Титулы, чины, награды / Г. А. Мурашев. – СПб. : Полигон, 2003. – 347 с. : ил. – (Популярная энциклопедия).

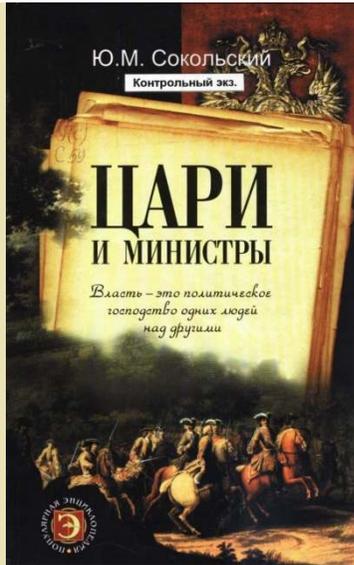
В книге действительного члена Петровской Академии наук и искусств, историка и журналиста, полковника в отставке Г. А. Мурашева рассказывается о государственных символах, «Табели о рангах» Петра I, системе военных, гражданских, придворных и родовых титулов, чинах и званиях, орденах и медалях Российской империи с древнейших времен по сегодняшний день.

Самым почетным, самым импозантным в России был титул князя. Если титулы «Барон» и «граф» в Россию пришли из Западной Европы, то «князь», по утверждению многих историков, исконно русский титул. В древности князь у славян, как представитель верховной власти, назывался жупаном, владыкой, господарем. Сама княжеская власть предположительно произошла от власти старейшины. Первоначально власть князя была подконтрольна совету, вече. Потом у князей возникают собственные дружины. С их помощью они захватывают власть и начинают смотреть на землю как на свою собственность.



Дмитрий Пожарский и Кузьма Минин





Сокольский, Ю. М. Цари и министры / Ю. М. Сокольский. – 3-е изд. – СПб. : Полигон, 2002. – 477с. – (Популярная энциклопедия).

В книге кратко изложена история России в период правления царей – от Ивана IV Грозного до Николая II. Приведены сведения, редко встречающиеся в популярной и учебной литературе. Перечислены лица, занимающие посты министров, и даны краткие характеристики их деятельности.

Центром самоуправления была земская изба; здесь происходили мирские сходы, выбиравшие земских старост и целовальников.

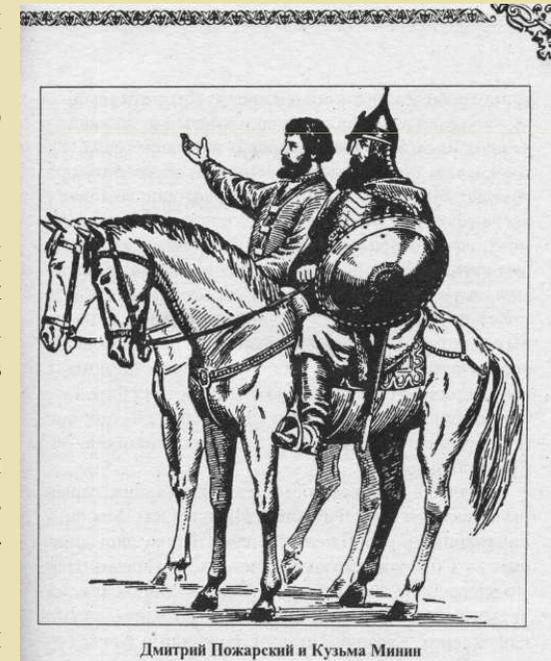
Эти должностные лица ведали главным образом делами финансового и отчасти полицейского характера.

Выбираемый ежегодно земский староста ведал посадскую черную тяглую землю и заведовал взиманием податей и отправлением повинностей; он имел право посадских людей «волей и неволей к мирскому делу нудить»: он обязан был заботиться об интересах избравшей его общины и по спорным делам обращался с челобитными в центральные учреждения, на имя государя.

Со своей стороны посадские люди обязывались, в случае, если «учинятся» убытки земскому старосте, целовальникам или кому либо из тяглецов в каком-либо мирском деле от сторонних людей, «подымать» эти убытки миром.

Ф.А.Брокгауз,
Энциклопедический словарь

И.А.Ефрон





Российский гуманитарный энциклопедический словарь. В 3 т. Т. 3 : П-Я. – М. : ВЛАДОС, 2002. – 70 с. : ил.

Гуманитарный словарь – значит словарь, объединяющий гуманитарные науки: историю, филологию, искусствоведение, философию, этнографию и пр. Читатель найдет в нем информацию о лицах, явлениях, предметах и понятиях, в совокупности составляющих отечественную историю и культуру. Словарь содержит более 10 тысяч статей, значительная часть которых посвящена предметам, впервые попадающим на страницы информационно-справочной литературы.

«Преподобный Дионисий благославляет князя Пожарского и гражданина Минина на освобождение Москвы»

Автор: Логановский А.

Жанр: Сюжетное историческое искусство

Персонажи:

Минин Кузьма Минич

Пожарский Дмитрий Михайлович

Событие: Польская интервенция

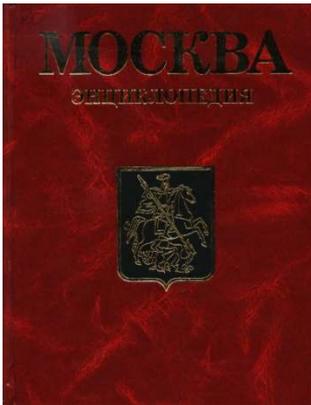
Дата: **17 в.**

Описание:



Попытка, предпринятая в начале 17 века правителями Речи Посполитой (объединенное польско-литовское государство) установить свое господство во время Смутного времени. Речь Посполитая активно поддерживала своих ставленников — самозванцев Лжедмитрия I и Лжедмитрия II, выдававших себя за «чудом спасшегося» царевича Дмитрия (младшего сына Ивана Грозного). В сентябре 1609 г. польскими отрядами был осажден Смоленск, в 1610 г. захвачена Москва, которая была освобождена народным ополчением (1612 г.) под руководством Дмитрия и Пожарского и Кузьмы Минина. Попытки польского короля Сигизмунда и королевича Владислава вновь захватить Москву (1612 и 1617 г. г.) были отражены русскими войсками. Военные действия завершились в 1618 г. Деулинским перемирием.





Москва : энциклопедия / гл. ред. С. О. Шмидт ; сост. : М. И. Андреев, В. М. Карев. – М. : Большая рос. энцикл., 1998. – 976 с. : ил.

Энциклопедия «Москва» содержит разнообразную информацию о столице Российского государства, о географии и истории города, об архитектурных сооружениях и природных объектах, об исторических местностях, площадях, улицах и бульварах. Сотни статей посвящены людям, с именами которых связана история Москвы.

МИНИН Кузьма Минич (? –1616), один из организаторов и руководителей второго ополчения 1611-12. Нижегородский посадский. Служил в ополчении Алябьева и Репнина. Избранный в сент. 1611 земским старостой, возглавил движение по организации ополчения и сбору для него денежных средств. По совету Минина к военному руководству ополчением был приглашен князь Д. М. Пожарский; хоз. часть была поручена Минину.

До созыва Земского собора 1613 Минин входил в состав «Совета всея Земли», созданного в Ярославле.

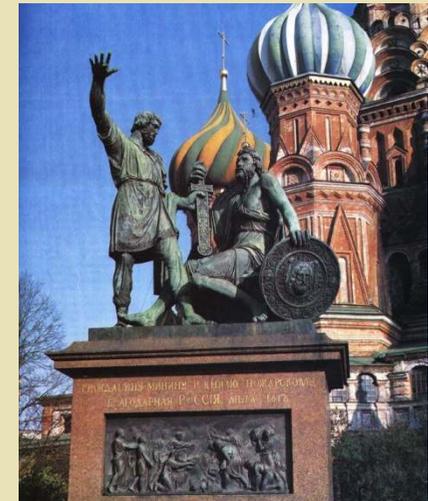
При освобождении Москвы 24 августа 1612 отряд под командованием Минина, переправившись через р. Москву из стана Пожарского на Остоженке, нанес фланговый удар по противнику (в р-не совр. Крымского моста), в результате которого начался разгром войск гетмана Я. Ходкевича.



При освобождении Москвы 24 августа 1612 отряд под командованием Минина, переправившись через р. Москву из стана Пожарского на Остоженке, нанес фланговый удар по противнику (в р-не совр. Крымского моста), в результате которого начался разгром войск гетмана Я. Ходкевича. На следующий день после своего венчания на царство (12 июля 1613) царь Михаил Федорович пожаловал Минину звание думного дворянина и вотчины. Минин пользовался большим доверием царя, жил в царском дворце. В 1615, во время поездки царя в Троице-Сергиеву лавру, Минину вместе с ближними боярами было поручено «беречь Москву».

Похоронен в нижегородском Преображенском соборе.

В 1818 на Красной пл. установлен памятник Минину и Пожарскому (скульптор И. П. Мартос).



Реликвия Нижнего Новгорода - картина Маковского "Воззвание Минина" - вновь включена в несколько туристских маршрутов

7 мая 2004 года - в торжественной обстановке был частично открыт филиал Нижегородского государственного художественного музея (НГХМ) на Верхневолжской набережной – Дом Сироткина.

Спустя десять лет знаменитое полотно Константина Маковского "Воззвание Минина" вновь вернулось к зрителю: из-за внушительных размеров картины – 7х6 метров – ее не стали перевозить в губернаторский Дворец в Кремль, куда переехал сам музей. Полотно было скрыто от посетителей в течение всего времени проведения реставрационных работ в здании на набережной.

Открывшийся зал Маковского оснастили современной системой отопления и специального музейного освещения, кроме того, в зале были установлены приборы, измеряющие температуру и степень влажности помещения.

Для того, чтобы усилить ощущение от созерцания картины Маковского, почувствовать атмосферу того времени, было решено создать звуковую диораму. Эта идея возникла в стенах музея, так как нужны были современные способы подачи материала, а диорама - это и своевременно, и оригинально.



«Воззвание Минина к народу»

Автор: Маковский К.

Жанр: Сюжетное историческое искусство

Персонажи: Минин Кузьма Минич

Событие: Польская интервенция

Дата: 17 в.

Описание:

Попытка, предпринятая в начале 17 века правителями Речи Посполитой (объединенное польско-литовское государство) установить свое господство во время Смутного времени. Речь Посполитая активно поддерживала своих ставленников — самозванцев Лжедмитрия I и Лжедмитрия II, выдававших себя за «чудом спасшегося» царевича Дмитрия (младшего сына Ивана Грозного). В сентябре 1609 г. польскими отрядами был осажден Смоленск, в 1610 г. захвачена Москва, которая была освобождена народным ополчением (1612 г.) под руководством Дмитрия и Пожарского и Кузьмы Минина. Попытки польского короля Сигизмунда и королевича Владислава вновь захватить Москву (1612 и 1617 г. г.) были отражены русскими войсками. Военные действия завершились в 1618 г. Деулинским перемирием.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Говоря о Кузьме и нижегородском народе, мы говорим о феномене, то есть явлении исключительном.

Такие люди, как Кузьма, были и есть. Нынче их называют харизматическими личностями, харизматическими лидерами. Л. Н. Гумилев определял их как пассионариев (пламенных), которые горят сами и зажигают других. Бесспорно, Кузьма и среди них был самым пламенным.

И вот здесь-то, *когда Русское государство оказалось на краю пропасти*, и поднялись Кузьма Минин и нижегородский народ. Нам надо особо осознавать, что не Пожарский, бояре и дворяне подняли и повели Кузьму и народ, а народ и Кузьма выбрали, *"указали на Пожарского"* и повели Пожарского, бояр и дворян на Москву.

Кузьма Минин был первый в истории страны человек, который поднял **НАРОД НА ЗАЩИТУ ГОСУДАРСТВА**. А нижегородское ополчение было первым случаем в истории, когда **НАРОД САМ ПОШЕЛ ЗАЩИЩАТЬ ГОСУДАРСТВО**.

Вот в чем феномен Кузьмы Минина и нижегородского народа.

