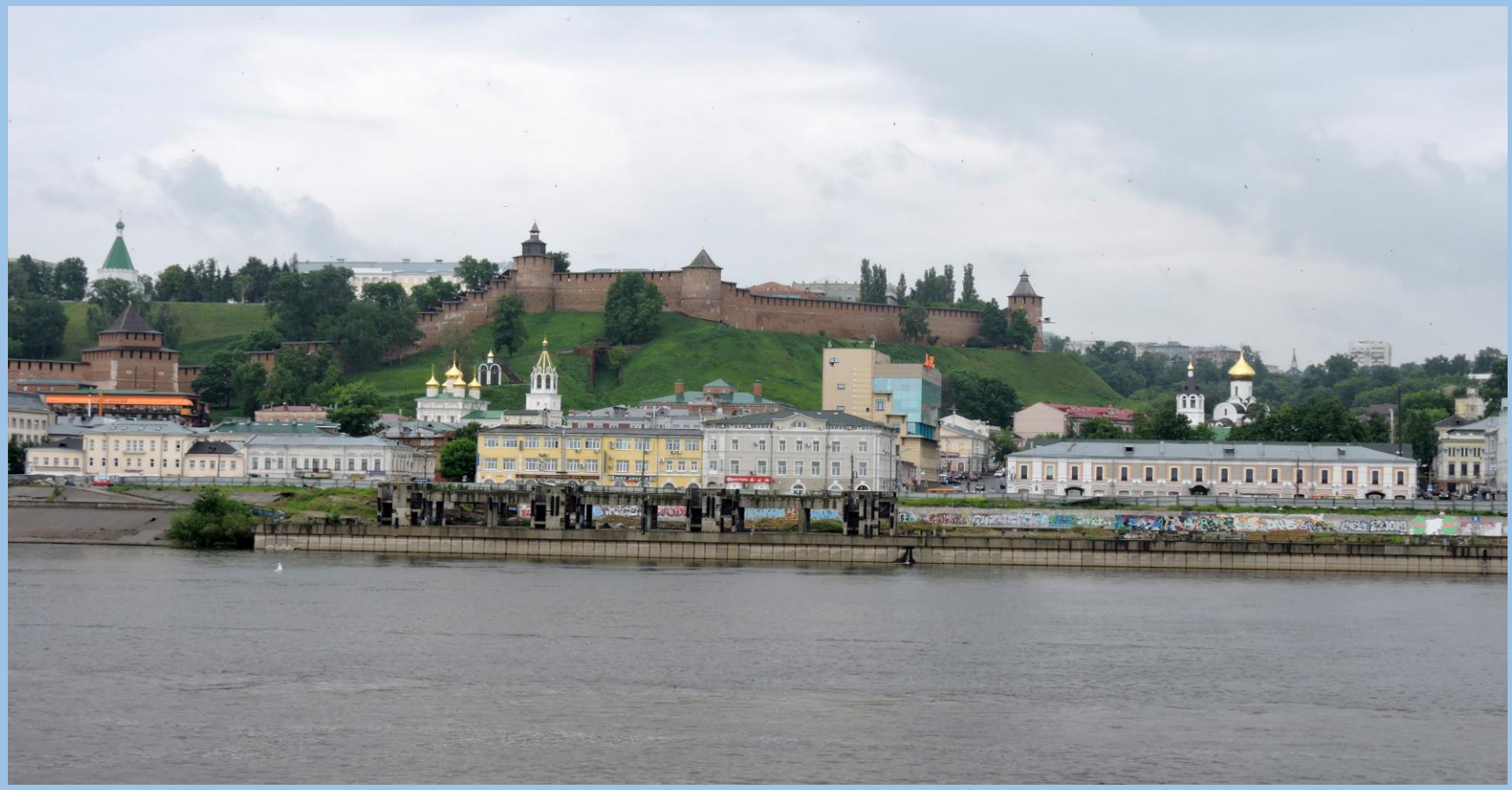
К 800-летию города Нижнего Новгорода (1221-2021 г.г.)

Знаменитые гости Нижнего Новгорода
(XVII-нач. XX вв.)



Нижний Новгород-один из самых красивых городов России с богатым прошлым и динамичным настоящим.

Он всегда восхищал своей архитектурой,историей,промыленным потенциалом известнейших людей прошлого.

Величественный город на слиянии Волги и Оки привлекал и вдохновлял художников,артистов,певцов и писателей.

И сейчас Нижний продолжает приковывать к себе взгляды наших современников...

Э.Гарипова,журналист

ГЛАВА 1. ПЁТР ПЕРВЫЙ

Пётр Великий дважды посещал Нижний Новгород. В первый раз это случилось в 1695 году во время похода на Азов.16 мая полторы сотни судов бросили якоря у стен Нижнего. После многодневного перехода нужно было отдохнуть и перегрузить артиллерию с мелких судов на крупные. 23-летний государь по легенде целую неделю пребывал в доме торгового человека гостиной сотни Ефима Чатыгина. Здание состояло из трёх ярусов помещений, перекрытых сводами, что являлось большой редкостью для древнерусских жилых домов. Так называемый Домик Петра в начале Почаинского съезда - ныне памятник архитектуры федерального значения - дожил до наших дней.

Во второй раз государева флотилия из четырех сотен судов остановилась возле Нижнего через 27 лет. Весной 1722 года Пётр снарядился в поход в Персию, чтобы отомстить «за избиение» русских купцов. В этот приезд Пётр вместе с государыней поселился в доме Григория Строганова. Дом, которого уже давно нет, находился на пригорке напротив Строгановской церкви на ул. Рождественской. Также 30 мая (по другим данным 29 мая) 1722 года государь праздновал своё 50-летие в доме купца Якова Пушникова (ул. Гоголя, 52).

Домик Петра (дом купца Е. Чатыгина)

Дом Якова Пушникова

На третий день Пётр раскритиковал пришвартованные к пристани купеческие суда, которые не могли выходить в море. Царь повелел создать верфь для строительства современных на то время судов «расшив». Верфь возвели у села Черного на месте нынешнего индустриального центра Нижегородской области - Дзержинска.30 мая 1722 года Пётр встретился с нижегородским епископом Питиримом. После обедни царь спустился к гробнице Кузьмы Минина, где поклонился до земли и произнес: «Вот истинный избавитель России».

Глава 2. Екатерина II

В мае 1767 года из Твери началось путешествие по внутренним губерниям России императрицы Екатерины II. Вместе с императрицей путешествовали австрийский, испанский, датский, прусский и шведский послы, а также представители европейской аристократии.

Утром 20 мая императорская флотилия достигла устья Оки. На пристани её встречали губернатор Я.С. Аршевский, вице-губернатор И.И. Макшеев, дворянство и почетное купечество. Народ встречал императрицу криками «Ура».

В кремль императрица въезжала через Ивановские ворота, которые были украшены различными картинами с изображением её деяний. В Нижнем Екатерина Великая гостила три дня.

В первый день императрица отстояла литургию в Спасо-Преображенском соборе и остановилась в архиерейском доме. В этот же день она приняла знатных нижегородцев, дала обед, а затем вместе с губернатором обсудила дела губернии на Нижегородской ярмарке. Среди представленных императрице нижегородцев был и Иван Петрович Кулибин, который представил Екатерине концепцию компактного часового механизма. Проект так заинтересовал императрицу, что она пригласила И. Кулибина приехать с уже готовым «времячислительным снарядом» в Петербург.

На второй день императрица решила посмотреть город - наведалась в дом к губернатору, проехала по Большой Покровской и Ильинской к пристани, где села в шлюпку и отправилась к соляным амбарам, которыми славился Нижний Новгород.

Город Екатерине не понравился. «Сей город ситуацией прекрасен, а строением мерзок, только поправится вскоре; ибо мне одной надобно строить как соляные и винные магазейны, так губернаторский дом, канцелярию и архиву, что все или на боку лежит, или близко того...» - из письма Екатерины II графу Н.И. Панину от 22 мая 1767 года.

Недовольство государыни, возможно, объяснялось недавним пожаром и общей неустроенностью Нижнего. Немощеные улицы разбегались вкривь и вкось вдоль оврагов.

На третий день к Екатерине прибыли архимандрит Оранского монастыря с братией, именитые купцы, чиновники и дворяне.

Отплывала государыня с нижегородской пристани под грохот пушек...

Путешествовала императрица в составе большого флота, состоявшего из 8 галер, 10 полубарок и 4 больших лодок. Сама Екатерина находилась на императорской галере «Тверь».

Галера «Тверь»

Галера имела наибольшую длину 39 м, ширину 7,65 м, высоту от киля до гакаборта 7 м. В кормовой части насчитывалось до девяти отдельных помещений. Здесь были оборудованы небольшая каюта капитана и большие роскошно отделанные каюты путешествующих лиц, особым убранством отличались спальня и столовая.

Глава 3. Павел I

В 1797 году Нижний Новгород посетил император Павел 1 с великими князьями Александром Павловичем и Константином Павловичем. Останавливались они в доме, занимаемом наместником.

Столичные чиновники загодя разослали курьеров с предупреждением всем губернаторам о строгом соблюдении всех законов и предписаний.

Относительно его приезда сохранилась следующая подробность. Император въезжал в Нижний через Московскую заставу (бывшую на Большой Покровской у дамбы). Здесь через овраг был перекинут мост, а возле него стоял шлагбаум, где и стояли городские чиновники, встречающие царя. Комендант Нижнего Новгорода майор Райхенберг неожиданно для всех приказал опустить шлагбаум, чему все удивились, боясь рассердить императора. Когда последний подъехал, Райхенберг, приняв соответствующую позу грозно крикнул: «Кто едет?». Павел ответил: «Солдат» (по другой версии: «Капитан 1-й роты Гатчинского полка. Прикажете предъявить подорожную, господин майор?»). Комендант дал команду поднять шлагбаум и пропустить царский кортеж. Такая смелость и аккуратность понравилась императору, и он жаловал Райхенберга подполковником, а наследующий день

комендант получил орден Анны 4-й степени на шпагу.

Другой интересный случай связан с улицей Гоголя (бывшей Телячьей). У императора сломались часы, и он потребовал от губернатора, чтобы ему предоставили часового мастера. В то время одним из лучших часовых мастеров в городе считался ученик Ивана Петровича Кулибина - Иван Алексеевич Пятериков, который незамедлительно был доставлен в губернаторский дом. Пятериков сумел быстро поправить часы, и государь остался им очень доволен. Позже, обозревая город, Государь приказал показать ему дом, в котором живет Пятериков. Ему показали на Телячьей улице полуразвалившуюся лачугу, на которой была небольшая вывеска с надписью: «Часовщик И.А. Пятериков». В тот же день Павел I приказал выдать Пятерикову пятьсот рублей. На эти деньги часовщик построил новый дом, на котором была табличка с надписью: «Сей дом от щедрот монарха».

Глава 4. Николай I

В 1834 году император Николай I предпринял поездку по внутренним губерниям Российской империи. Его, кроме свиты, сопровождал шеф жандармов граф Бенкендорф.

Еще до своего первого посещения Нижнего Новгорода Николай I отметил важное значение города для всей страны. Назначая в 1831 году нового нижегородского губернатора Бутурлина, император заявил ему: «Это место не равняется с другими: узел Европы с Азией. И множество приезжающих на ярмарку дают ему особую важность».

Царь появился в Нижнем поздней осенью (10 октября 1834 г.), когда шли затяжные дожди и все дороги, и улицы буквально «плыли». Поднимаясь в гору от реки царский экипаж застрял в вязкой грязи Ивановского съезда. В течение часа слуги вытаскивали коляску из месива, а рассерженный царь, ругая всех, отдал приказ вымостить Ивановский съезд и сделать еще несколько спусков в городе. «У вас в Нижнем природа сделала всё, чтобы украсить город, а люди делают всё, чтобы его испортить» - сказал император на встрече с руководителями губернских и городских властей.

Потом, указав на невзрачные домишки, приютившиеся по склону горы и глядящие на

Волгу огородами, раздраженно заметил: «Ваши дома на меня задницами смотрят».

Второе утро царского пребывания в Нижнем было посвящено осмотру памятников старины, а вечер выработке детального плана переустройства всего города. Монарх самолично разработал план генеральной реконструкции Нижнего Новгорода.

В ходе своего первого визита, а потом и второго, в 1836 году он дал в общей сложности более 80 конкретных указаний о переустройстве и благоустройстве Нижнего Новгорода, его улиц, домов, общественных зданий. По указаниям царя были составлены новые генеральные планы города. Было указано строить на всех центральных улицах только каменные дома. По указанию императора были сделаны четыре новых съезда - Казанский, Георгиевский, Зеленский и Похвалинский, которые функционируют до наших дней. Также по его указанию на откосе был разбит в 1834-1840 годах Александровский сад.

В эти же годы по указанию Николая I построили два длинных дома из красного кирпича - «Красные казармы».

Кроме того, по повелению государя разрабатывался проект нового иконостаса для Спасского собора, возведенного по проекту Монферрана в 1822 году.

Проект, изменивший лицо исторической части города, был реализован к 1839 году. Радиально расходящиеся от кремля улицы сохранили привлекательность и значимость доныне.

Глава 5. Александр II

Император Александр II бывал в Нижнем Новгороде дважды.

Первый раз в августе 1837 года, когда 19-летний наследник престола, выполняя волю своего венценосного отца, совершал вояж по внутренним губерниям России с целью ознакомится со страной и себя показать будущим подданным.

Осмотр города начался с Нижегородской ярмарки, где в Главном ярмарочном доме губернатор М. Бутурлин представил наследнику престола цвет нижегородского дворянства и купечества.

Помимо всего прочего цесаревичу предстояло выполнить ещё одно поручение своего родителя: проинспектировать городское строительство, которое после посещения в 1834 и1836 годах Николаем I Нижнего Новгорода велось под строгим контролем столичных инспекторов. Великий князь осмотрел Верхнюю и Нижнюю волжские набережные, Зеленский, Похвалихинский и Печерский съезды.

Второй раз в сопровождении свиты император прибыл в Нижний Новгород 18 августа 1858 года. Императорская семья посетила Нижегородскую ярмарку. Ярмарочное купечество в ознаменование этого события решило возвести на ярмарке православный храм во имя св. Александра Невского. Государь одобрил такое решение и указал место для будущего храма - на Стрелке, у слияния Оки с Волгою.

В ходе визита Александр II принимал представителей нижегородского дворянства. Речь

на приеме шла о решении коренного вопроса русской империи - освобождении крестьян.

22 августа император вместе со свитой отбыл из Нижнего Новгорода.

Глава 6. Александр III

В Нижнем Новгороде Александр III был два раза. Первый в 1869 году он, в то время наследник престола, посетил стройку Александро-Невского собора. Затем в усыпальнице Спасо-Преображенского собора долго стоял перед могилой Козьмы Минина, по его указанию в самом соборе над усыпальницей Минина была выполнена часовня в древнерусском стиле с восьмигранным шатром, увенчанным золоченою главкою с прорезным крестом.

Второй раз на открытии Александро-Невского собора, построенного нижегородским купечеством в благодарность императору-отцу Александру II: в 1881 году император Александр III с радостью принял приглашение почтить своим присутствием открытие храма в память о своем отце.

В Нижний император с супругой и сыновьями прибыл утром 20 июля 1881 года. После краткого молитвословия в Спасском кафедральном соборе царская семья отправилась на Стрелку в храм Александра Невского.

Освящение главного престола храма в честь Александра Невского в это время подходило к своей кульминации. После приветственной речи епископа Нижегородского и Арзамасского Макария императорская семья вошла в храм. Собор понравился Александру Александровичу своим богатым убранством и замечательным иконостасом.

По окончании чина освящения и Божественной литургии царская семья отправилась в Ярославль. На этом закончился первый и единственный визит в Нижний Новгород императора Александра III.

Глава 7. Николай II

Чаще всех своих предшественников в нашем крае бывал последний русский царь Николай II. Приезжал он по разным причинам экономического, политического и личного характера.

Первое его посещение Нижнего Новгорода пришлось на лето 1896 года и было связано с открытием Всероссийской торгово-промышленной выставки. Ранее Николаем II был издан рескрипт, в котором он определил, что «местом проведения означенной выставки быть Нижнему Новгороду в воздаяние памяти о славных днях службы нижегородцев России и нынешнего торгового значения города». На выставку был приглашен самый широкий круг иностранных коммерсантов и политиков.

Официальное открытие выставки состоялось 23 мая 1896 года, а государь вместе с императрицей прибыли в Нижний в июле. К их приезду готовились основательно и встретили с купеческим размахом. Например, железноторговцы преподнесли царственным супругам корзину ландышей, цветы которых были сделаны из жемчуга и бриллиантов, а листья - из уральского нефрита.

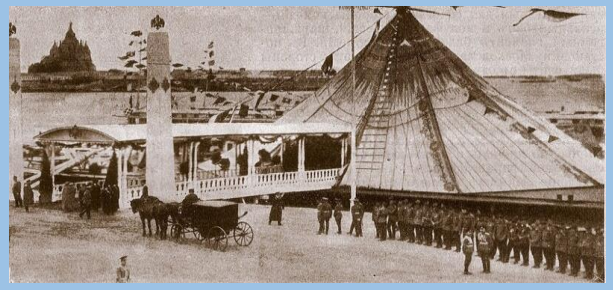
Второе посещение государем Нижнего Новгорода состоялось с 17 по 20 июля 1903 года.

К этому времени в семье императора было четыре дочери, но стране требовался наследник престола. И императорской семьёй было принято решение обратиться с молитвой к Серафиму Саровскому, которого весной 1903 года святейший Синод причислил к лику святых земли русской. Летом этого же года состоялись торжества по случаю канонизации старца Серафима. На них и прибыла царская чета.

Во время торжеств Николай II вместе с генералами пронес гроб с нетленными мощами от места прежнего захоронения до монастырского храма, где им и надлежало упокоиться.

Тем временем, надеявшаяся на чудо Александра Фёдоровна под присмотром статс-дам купалась в водах источника, где часто бывал и совершал омовения Серафим Саровский и воды которого стали считать святыми. Летом следующего года залпы орудий Петропавловской крепости возвестили о рождении царевича Алексея.

Следующее посещение государем Нижнего Новгорода состоялось в мае 1913 года и было связано с празднованием 300-летия дома Романовых. Императорский поезд прибыл в утопающий в цветах город 17 мая. Сопровождаемая звоном колоколов и ликованием народа царская чета проследовала в Спасо-Преображенский собор, где у гробницы Минина состоялась заупокойная лития с участием нижегородского епископа Иоакима.



Затем на огромной барже посреди Волги в гигантском шатре из раскрашенных в разные цвета парусов был дан высочайший приём судовладельцев и представителей судостроительных компаний, вызванных со всего Волжского бассейна. По окончании приёма царская семья проследовала на пароход «Межень», с борта которого была отправлена телеграмма: «Искренне благодарим всех, так радушно нас принявших. Буду и впредь всячески поддерживать отечественные водные пути. Николай».

Глава 8. Николай Михайлович Карамзин

Карамзин Н.М. (1766 -1826) - писатель, историк, публицист. Родился в Симбирской губернии, вырос в деревне в доме отца-помещика. Учился в пансионе, посещал Московский университет. Путешествовал по Европе. Автор широко известных «Писем русского путешественника» (1790-1799), повести «Бедная Лиза» (1792), «Истории государства Российского».

В Нижний Новгород Н.М. Карамзин вместе с семьей приезжает из сожженной Наполеоном Москвы в 1812 году. Сам он пишет об этом так: «Выехав из Москвы в тот день, когда наша Армия предала её в жертву неприятелю, я нашел своё семейство в Ярославле и оттуда отправился в Нижний».

Сначала Карамзин останавливается в доме советника губернского управления И.И. Аверкиева. Позже Карамзины переехали в более просторный дом действительного статского советника С.А. Львова.

Всего Карамзины находились в Нижнем с сентября 1812 по начало июня 1813 года. За это время в доме у Карамзина побывали литераторы К.Н. Батюшков, В.Л. Пушкин - дядя А. Пушкина, С.Н. Глинка, историки Н.Н. Бантыш-Каменский, А.Ф. Малиновский и др. известные деятели.

В Нижнем Новгороде Карамзин работал над XII томом «Истории государства Российского».

«Незабвенный Карамзин говорил друзьям своим, указывая на кремль нижегородский: «Русские 1812 года будут таковы же, какими были они в 1612 году», - и великий историограф не ошибся: в нашествие двунадесяти народов, предполагавших поработить Россию, русские доказали всему свету, что два столетия не изменили их преданности Вере, Престолу и Отечеству» - писал историк и краевед Н.И. Храмцовский.

Глава 9. Пушкин Александр Сергеевич

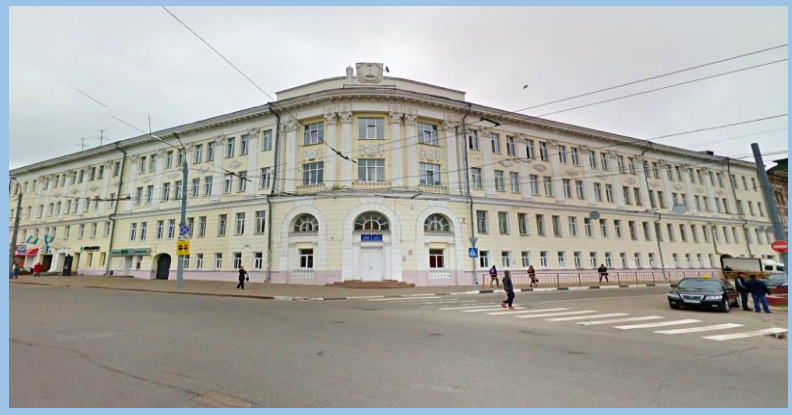
Пушкин приехал в Нижний Новгород по старой Московской дороге в субботу, 2 сентября 1833 года на пути в Оренбург. Ему предстояло осмотреть места, где развертывались события крестьянской войны под предводительством Е.И. Пугачева.

Поэт разместился в гостиничных палатах купца Деулина. Написал письмо жене в Петербург. «... А об городе скажу только тебе... улицы широкие и мощеные, дома построены основательно». После этого поэт сходил в баню, съездил на ярмарку, погулял по кремлю.

В этот же день Пушкин обедал в доме губернатора М.П. Бутурлина: «Сегодня я был у губернатора генерала Бутурлина. Он и жена его приняли меня очень мило и ласково; он уговорил меня обедать завтра у него», - писал он в письме жене. Нижегородский губернатор М. Бутурлин принял Пушкина за правительственного ревизора.

На следующий день, 3 сентября, поэт полдня работал в архиве, располагавшемся в Дмитриевской башне кремля, просматривая материалы о Емельяне Пугачеве. К обеду Пушкин вновь оказался в доме губернатора. Кроме него, на обеде присутствовало достаточное количество гостей. Отобедав у губернатора, поэт отправился дальше по местам событий пугачевского восстания.

Гостиница Деулина
(Благовещенская площадь XIX в.)



Современный вид
(Площадь Минина, школа № 1)

Глава 10. Александр Дюма-отец.

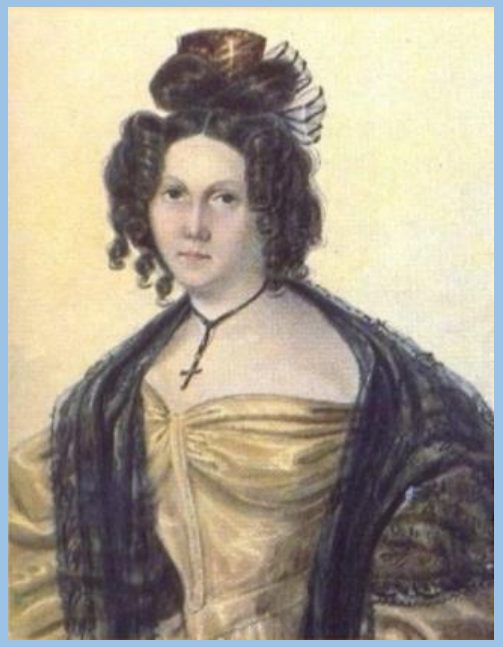
Отправляясь в 1858 году в путешествие по России, А. Дюма обещал своим читателям описать Петербург с его белыми ночами, Москву с её колоколами, Нижний Новгород с купцами из Персии, Китая и Индии, показать Волгу и многое другое.

В Нижний Дюма прибыл в сентябре 1858 года. Он очень хотел посетить знаменитую Нижегородскую ярмарку. Ярмарка впечатлила Дюма с первого взгляда: «Перед нами открылось такое зрелище, что я ахнул от удивления. С высоты мы увидели слияние Волги и её притока Оки, перед нашими глазами было всё поле ярмарки, то есть почти два квадратных лье земли, покрытой ларьками; среди них сновала многонациональная толпа: русские, татары, персы, китайцы, калмыки и Бог знает кто ещё».

На пристани Дюма ждало приглашение к губернатору А.Н. Муравьеву. Здесь, в доме губернатора он неожиданно для себя встретился с супругами Анненковыми - прототипами героев его романа «Учитель фехтования». Историю любви декабриста Ивана Анненкова и парижанки Полины Гебль ему рассказал друг Огюст Гризье, вернувшийся из Петербурга. Это была первая встреча писателя с реальными героями его романа, состоявшаяся через 20 лет после опубликования романа о декабристах.

В Нижнем Новгороде А. Дюма остановился у господина Грасса, чей дом находился прямо у Чкаловской лестницы, и из окон особняка открывался потрясающий вид на город.

В Нижнем Дюма пробыл три дня, а затем на пароходе «Лоцман» отбыл в Казань.



П.Е. Анненкова (Гёбль)

И.А. Анненков

Дом губернатора

Глава 11. Репин Илья Ефимович

Летом 1870 года 26-летний живописец Илья Репин вместе с братом и двумя друзьями отправляется в путешествие вниз по Волге. Целью путешествия был поиск прототипов героев для будущей масштабной картины о тяжелой судьбе бурлаков.

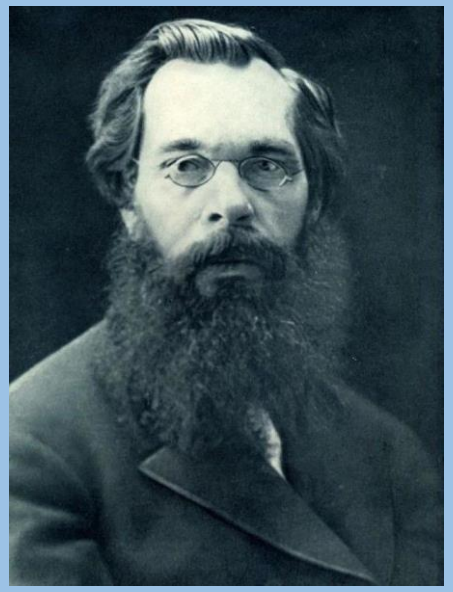
Во время этой поездки Репин с друзьями посещает Нижний Новгород и оставляет о нем запоминающийся отзыв: «Этот царственно поставленный над всем востоком России город совсем вскружил наши головы. Как упоительны его необозримые дали! Мы захлёбывались от восхищения ими, и пред нашими глазами вставала живая история старой Руси, люди которой, эти сильные люди хорошей породы, так умели ценить жизнь, её теплоту и художественность. Эти не любили селиться где-нибудь и как-нибудь».

«Бурлаки на Волге» (1870-1873 г.)

Старый Нижний (1900 г.)

Глава 12. Саврасов Алексей Кондратьевич

Известный художник-пейзажист Саврасов в поисках интересных сюжетов для своих картин объехал всю Среднюю Волгу. В 1870 году он впервые приехал в Нижний Новгород и провел здесь всё лето.



Им были сделаны многочисленные зарисовки местности возле Печерского монастыря, ярмарки и т.д.

Вернувшись в Москву, Саврасов написал картину «Печерский монастырь под Нижним Новгородом», которая в настоящее время находится в Нижегородском художественном музее. В ноябре 1870 года совет Московского художественного общества по просьбе Саврасова предоставил ему отпуск на пять месяцев для «исполнения рисунков и картин зимнего пейзажа».

Всю зиму 1870 года художник находился в Нижнем Новгороде. В это время Саврасов нарисовал новый вариант пейзажа «Вид Печерского монастыря с откоса», который приобрел для своей галереи П.М. Третьяков. Поездки на Волгу А.К. Саврасов повторял и в дальнейшем. С Нижним Новгородом связана ещё одна картина художника - «Вид на ярмарку из Кремля с Часовой горы».

Печерский монастырь под Нижним Новгородом. 1871 г

Глава 13. Шаляпин Федор Иванович

Впервые Шаляпин приехал в Нижний Новгород летом 1896 года по предложению Саввы Мамонтова вместе с его частной оперой.

«Нижний сразу очаровал меня своей оригинальной красотой, стенами и башнями кремля, широтою водного пространства и лугов. В душе снова воскресло счастливое и радостное настроение, как это всегда бывает со мною на Волге», - писал Шаляпин в своих мемуарах.

Он снял себе «комнатку у какой-то старухи на Ковалихе и сейчас же отправился смотреть театр только что отстроенный, новенький и чистый».

15 мая 1896 года оперой Глинки «Жизнь за царя» («Иван Сусанин») открылся новый городской театр на Большой Покровской. Главную партию исполнил Федор Шаляпин.

Позже он часто признавался, что именно на нижегородской сцене он почувствовал свободу и единение со зрителем. С оперной труппой он гастролировал в Нижнем всё лето. Исполнял серьёзные партии в операх «Евгений Онегин», «Русалка», «Фауст» и других. В театре он познакомился со своей будущей женой Иолой Тарнаги, венчание с которой произошло в деревенской церкви в имении Саввы Мамонтова в селе Гагино Нижегородской губернии.

В 1903 году Шаляпин приехал в Н. Новгород на гастроли и остановился в доме Киршбаума, где снимал тогда квартиру Горький, с которым познакомился в 1900 году. Здесь Шаляпин жил почти месяц, выступая в ярмарочном театре в девяти спектаклях. В сентябре этого же года готовилось открытие Народного дома (сейчас здесь находится Нижегородский государственный академический театр оперы и балета), здание которого строилось по инициативе М. Горького на окраине города. И певец, и писатель принимали активное участие в строительстве своими взносами. Шаляпин передал на строительство гонорары с трех спектаклей. Ф.И. Шаляпин выразил желание первым своим выступлением открыть это здание.

Открытие состоялось 5 сентября, артиста встретили с большим восторгом.

В Н. Новгород певец еще приезжал на летние гастроли в 1897,1901,1909 и 1910 годах.

Городской театр (XIX в.)

Народный дом (нач. XX в.)

Доходный дом на улице Семашко,19
(бывший дом Киршбаума)

Библиографический список

1. *Адрианов, Ю. А. Старый Нижний : историко-литературные очерки / Юрий Андреевич Адрианов, Валерий Анатольевич Шамшурин. – Нижний Новгород : СММ, 1994. – 225 с. : ил. – ISBN 5-86531-007-0. – Текст : непосредственный.*

2. Высоцкая, С. Губернаторский дворец / С. Высоцкая. – Текст : непосредственный // Деловая неделя. – 2008. – №15-16.

3. Памятники истории и культуры Горьковской области : справочник / составитель А. В. Кессель. – Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1987. – 320 с. : ил. – Текст : непосредственный.

4. Репин, Илья Ефимович. Далекое близкое / И. Е. Репин ; редакция и вступительная статья К. Чуковского ; комментарии А. Ф. Коростина и Л. Чуковской. – 7-е изд. – Москва : Искусство, 1964. – 512 с. : ил. – Текст : непосредственный.

5. Тихон, (Затёкин Н. И.) (Архимандрит). Император Павел I / Тихон (Н. И. Затекин). – Текст : непосредственный // Нижегородская старина. – 2013. – Вып. 35-36.

6. Филатов, Н. Ф. Нижний Новгород. Архитектура XIV-начала XXв. / Н. Ф. Филатов ; ответственный редактор Г. В. Гундарин. – Нижний Новгород :

Нижегородские новости, 1994. – 246 с. : ил. – (Энциклопедия Нижегородского края). – ISBN 5-88452-008-5. – Текст : непосредственный.

7. Филатов, Н. Ф. Нижний Новгород пушкинской поры, 1833 г. : История. Архитектура / Н. Ф. Филатов. – Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1983. – 159 с. : ил. – Текст : непосредственный.

8. Царственно поставленный город : Нижний Новгород в старой открытке : альбом / автор-составитель В. П. Машковцев, автор текста Т. П. Виноградова. – Владимир : Посад, 2000. – 319 с. : ил. – ISBN 5-86953-021-0. – Текст : непосредственный.

9. Шавенков, П. Зачем в Нижний приезжали Петр I, Екатерина II и Николай I и что они думали о городе / П. Шавенков. – URL: http://arzamas.akademy/materials/2191 (дата обращения: 18.12.2020). – Текст : электронный.

10. Илья Репин – интересные факты. – URL: http: //al-shell.ru/ilya-repin-interesnye-fakty (дата обращения: 18.12.2020). – Текст : электронный.

11. Матвеева, Е. С любовью из Нижнего. Какой след оставил город в сердцах великих / Е. Матвеева. – URL: http://nn.aif.ru/society/details/s_lyubovyu_iz_nizhnego (дата публикации: 22.07.2020). – Текст : электронный.

12. Щуренков, В. Высокие гости. Как Нижний Новгород царей встречал-привечал / В. Щуренков. – URL: https://nn.aif.ru/society/details/1373078 (дата публикации: 29.10.2014). – Текст : электронный.

13. Наследство предков – молодым : Всероссийский конкурс на лучшую работу по русской истории. – URL: https://ist-konkurs.ru (дата обращения: 18.12.2020). – Текст : электронный.

14. Алексеева-Маркезин, Алина. Саврасова иногда называют художником одной картины / Алина Алексеева-Маркезин. – URL: https://proza.ru/2015/05/21/1408 (дата обращения: 18.12.2020). – Текст : электронный.

15. Нижегородский филиал Высшей школы экономики : официальный сайт. – URL: https://nnov.hse.ru. – (дата обращения: 18.12.2020). – Текст : электронный.

16. История в лицах: именитые гости земли нижегородской. – URL: http://www.nounb.sci-nnov.ru/vExp/8.php (дата обращения: 18.12.2020). – Текст : электронный.

17. Дать понять : официальный сайт Галины Филимоновны. – URL: https://gttp.ru (дата обращения: 18.12.2020). – Текст : электронный.