



**ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ
УЧЕННЫЕ ННГАСУ**



Шумилкин Сергей Михайлович
Доктор архитектуры, профессор

(22 апреля 1952 года)

Шумилкин Сергей Михайлович

Доктор архитектуры, профессор. Член Союза архитекторов Российской Федерации. Член экспертного совета Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области. Член Межрегионального консультативно-экспертного совета по вопросам сохранения, использования и охраны объектов культурного наследия при Управлении Росохранкультуры по ПФО. Член редакционной коллегии научного сборника "Ученые записки ВВО МСА". Участвует в работе Волго-Вятского отделения Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры (ВВО МСА).

Родился 22 апреля 1952 года в г. Горьком. В 1974 году окончил Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова по специальности "архитектура". В Московском архитектурном институте в 1982 году защитил кандидатскую диссертацию "Архитектура Нижегородской ярмарки". Докторскую диссертацию "Торговые комплексы Европейской части России конца XVIII - начала XX вв. (типология, архитектурно-пространственное развитие)" защитил в 1999 году.

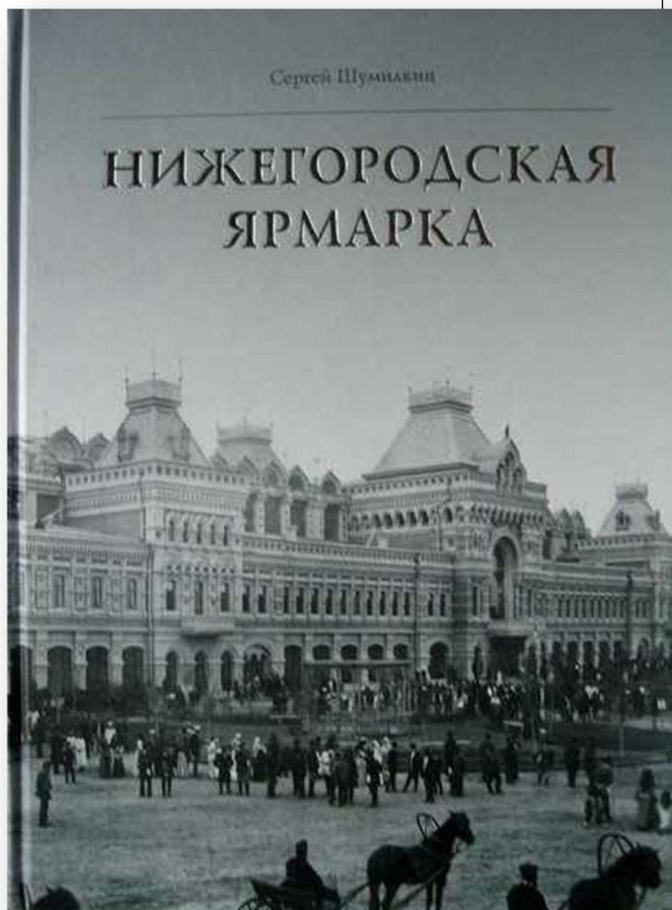
Последователь архитектурной школы Московского архитектурного института по направлению "История архитектуры и градостроительства", ученик академика РААСН, доктора искусствоведения Т.Ф. Саваренской. Область научных интересов: исследование торговых комплексов в истории русской архитектуры и градостроительства XVIII - начала XX вв., исследование архитектуры и разработка проектов реставрации памятников архитектуры Нижнего Новгорода и Нижегородской области, подготовка материалов к Своду памятников архитектуры и монументального искусства России по Нижегородской области.

Автор и научный консультант 21 проекта, в том числе 13 проектов реставрации и реконструкции памятников архитектуры Нижнего Новгорода и Нижегородской области, автор более 60 паспортов на памятники истории и культуры Нижегородской области. Опубликовал более 100 научных работ, среди них монография "Нижегородская ярмарка", участвовал в подготовке 2 учебников - "История градостроительного искусства". Заведующий кафедрой истории архитектуры и основ архитектурного проектирования Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета.

Награды: диплом I Всероссийского и I Всесоюзного смотра научного творчества молодых архитекторов (1984), диплом VI Российского фестиваля "Зодчество-98", Почетная грамота Министерства образования РФ (2000).

НАУЧНЫЕ И УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ

Шумилкин, С. М. Нижегородская ярмарка / С. М. Шумилкин. – Нижний Новгород : Кварц, 2014. – 200 с. : ил. – ISBN 978-5-903581-96-2.

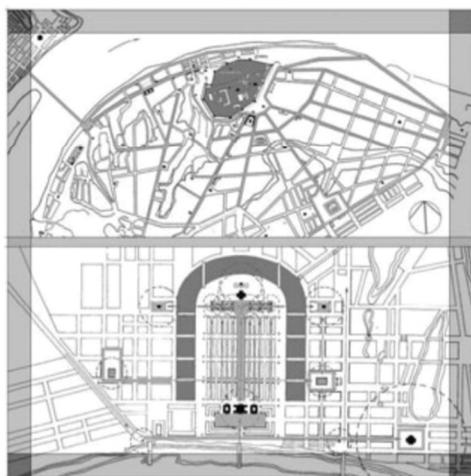


В книге рассказывается об истории двух крупнейших ярмарок России – Макарьевской и Нижегородской. Приводятся интересные материалы по их проектированию и строительству. Широко использованы воспоминания современников, которые помогают представить своеобразную атмосферу торгового рынка. Представлены и страницы сегодняшней жизни Нижегородской ярмарки.

Книга богато иллюстрирована рисунками, гравюрами, акварелями, фотографиями старых мастеров, она рассчитана на самый широкий круг читателей и, конечно, станет настоящим подарком для гостей города.

С.М. ШУМИЛКИН,
А.С. ШУМИЛКИН

**АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЕ
ФОРМИРОВАНИЕ НИЖНЕГО НОВГОРОДА
XIII - НАЧАЛА XX ВВ.**



Шумилкин, С. М. Архитектурно-пространственное формирование Нижнего Новгорода XIII - начала XX вв. : учебное пособие / С. М. Шумилкин, А. С. Шумилкин ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2010. – 213 с. : ил.

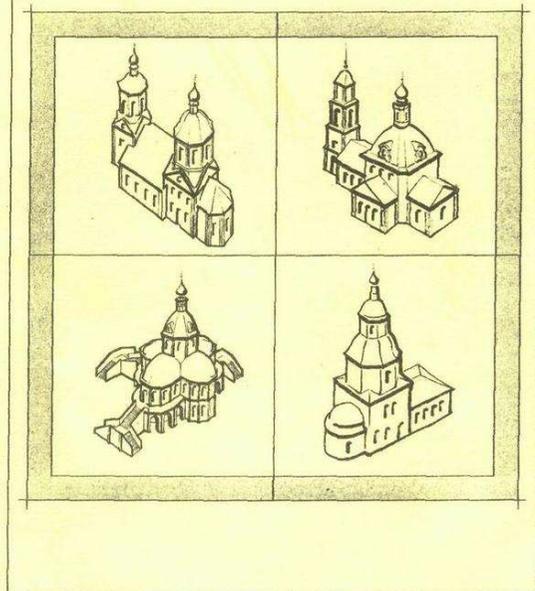
Учебное пособие посвящено основным этапам архитектурно-пространственного формирования одного из крупных русских городов – Нижнего Новгорода от его основания в XIII в. до начала XX в. На каждом из семи установленных этапов показываются характерные черты планировочного развития и архитектурного построения основных построек. Важное место в пособии уделено ансамблю Нижегородской ярмарки.

В учебном пособии использованы материалы и обмерные чертежи, выполненные на кафедре истории архитектуры и основ архитектурного проектирования ННГАСУ, НИП «Этнос», а также материалы научно-исследовательской работы, выполненной на кафедре истории архитектуры и градостроительства Московского архитектурного института в 1982 г. под руководством доктора искусствоведения профессора Т.Ф. Саваренской.

Пособие предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Архитектура».

726

K21

В.А. КАРАВАШКИН
С.М. ШУМИЛКИНКАМЕННОЕ ХРАМОВОЕ ЗОДЧЕСТВО
НИЖЕГОРОДСКОЙ ГУБЕРНИИ XVIII ВЕКА

2011

Шумилкин, С. М. Каменное храмовое зодчество Нижегородской губернии XVIII века : учебное пособие / В. А. Каравашкин, С. М. Шумилкин ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2011. – 170 с. : ил.

Учебное пособие посвящено архитектурно-пространственному формированию храмового зодчества Нижегородской губернии XVIII века. Особое внимание уделено как городским, так и сельским храмам. В цепи общероссийского архитектурного наследия важным звеном является зодчество Нижегородской губернии, представляющее широкий спектр разнохарактерных сооружений, демонстрирующих широкую палитру различных объемно-пространственных, планировочных и стилистических направлений.

Храмовое зодчество Нижегородской губернии XVIII века представляет целый своеобразный пласт историко-культурного наследия и насчитывает 136 построек.

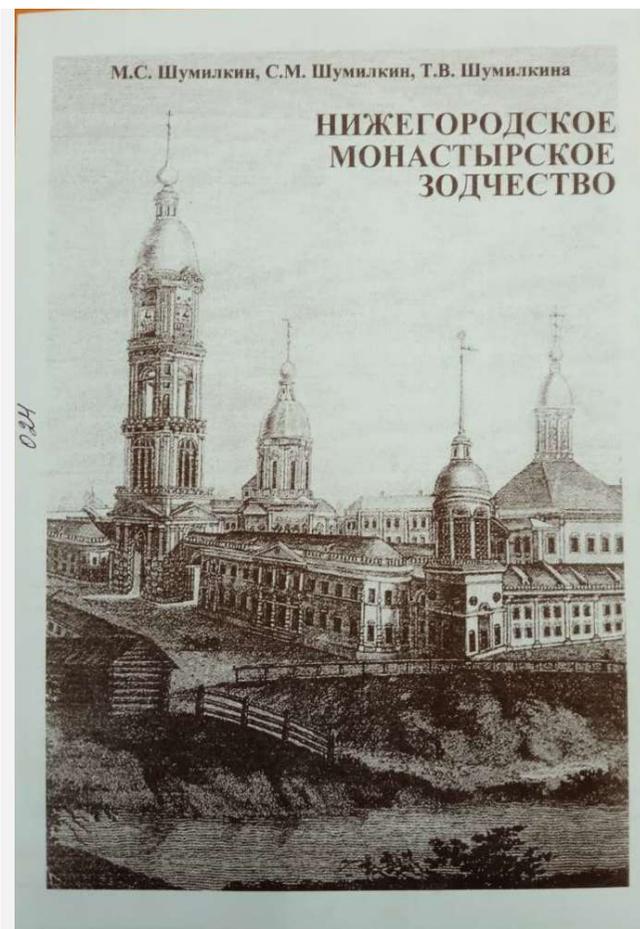
Разнообразие архитектурно-планировочных построений и стилистических изменений, обозначавшихся в культовом зодчестве на протяжении столетия, легли в основу выделения авторами 3 этапов. Изучение динамики развития культового зодчества позволило выявить изменения его географии и неравномерность строительства на протяжении XVIII века. Основным центром культового строительства являлся Арзамас.



Шумилкин, С. М. Практика современного сохранения и использования культовых построек : монография / Т. В. Шумилкина, С. М. Шумилкин, В. Е. Блинова ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2020. – 132 с. : ил.

Проводится исследование приемов функционального подхода к сохранению и приспособлению исторических культовых зданий. Важное место отведено изучению отечественного опыта в СССР, приведены примеры современного опыта во Владимирской и Новгородской областях. Выявлены особенности и тенденции приспособления культовых зданий под новые функции в Западной Европе и в США. Исследование типологии приемов приспособления культовых зданий, а также систематизация материалов по сохранности и приспособлению проведены на примере Нижегородской области рубежа XX-XXI вв.

Приведены таблицы с перечнем и указанием современного состояния культовых построек Нижегородской митрополии. Для архитекторов, реставраторов, историков, а также студентов архитектурно-строительных вузов направления «Архитектура».

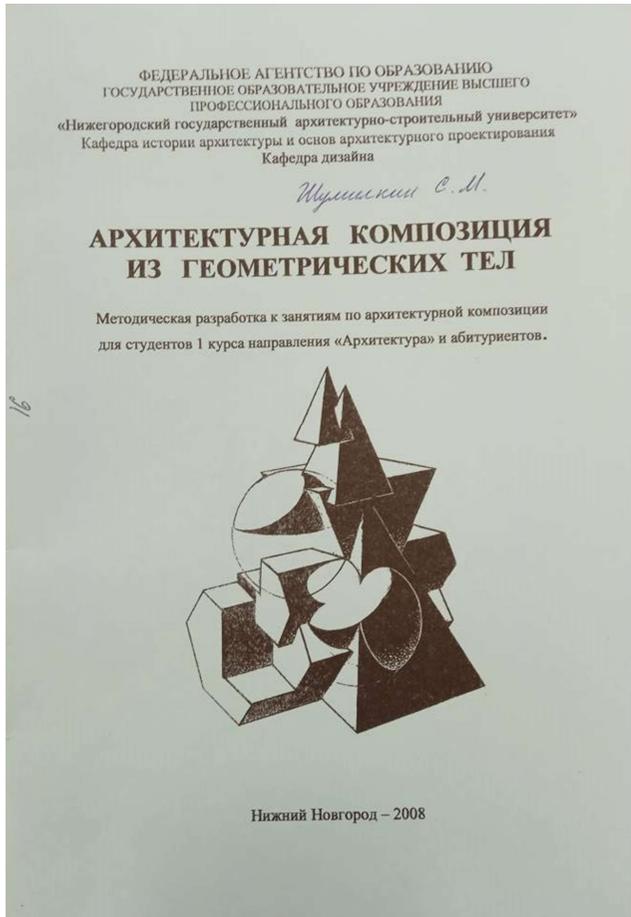


Шумилкин, С. М. Нижегородское монастырское зодчество : монография / С. М. Шумилкин, М. С. Шумилкин, Т. В. Шумилкина ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2018. – 196 с. : ил.

Монография посвящена истории строительства и формирования архитектурных комплексов монастырей нижегородского края. Исследуется история возникновения российских монастырей, особенности их архитектурно-пространственного построения. Проводится комплексный анализ архитектурно-планировочной и композиционной структуры нижегородских монастырей, особенно XVIII - начала XX в.

Использованы учебные работы и обмерные чертежи кафедры истории архитектуры и основ архитектурного проектирования, архивные материалы Центрального архива Нижегородской области и Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, литературные источники.

Предназначена для студентов направлений подготовки 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», а также историков архитектуры, архитекторов-реставраторов и краеведов.



Архитектурная композиция из геометрических тел : методические разработки к занятиям по архитектурной композиции для студентов 1 курса направления "Архитектура" и абитуриентов / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, Каф. истории архитектуры и основ архит. проектирования, Каф. Дизайна ; составители С. М. Шумилкин, В. И. Сторожев, Т. В. Шумилкина. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2008. – 52 с. : ил.

В методической разработке изложены основные теоретические положения и показаны практические приемы по составлению композиций из объемных геометрических тел.

Методическая разработка может быть использована для подготовки к занятиям по основам архитектурного проектирования и объемно-пространственной композиции студентами направления 630100 «Архитектура», а также для довузовской подготовки.

С.М. Шумилкин, М.С. Шумилкин

ОКРУЖНОЙ СУД - ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ
КОНЦА XIX в. ИСТОРИЯ, РЕСТАВРАЦИЯ

Учебное пособие
(Альбом)



Нижний Новгород
2016

Шумилкин, С. М. Окружной суд - памятник архитектуры конца XIX в. : история, реставрация : учебное пособие / С. М. Шумилкин, М. С. Шумилкин ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2016. – 104 с. : ил.

Альбом посвящен истории строительства и реставрации окружного суда в Нижнем Новгороде – объекта культурного наследия федерального значения. Рассматриваются история строительства и реставрации здания с приведением историко-архивных, графических и проектных материалов.

Использованы материалы проекта реставрации и обмерные чертежи исторического фасада здания с металлической оградой, а также комплекса исторических интерьеров, выполненные в процессе реставрации здания в 2008-2009 гг. авторским коллективом кафедры истории архитектуры и основ архитектурного проектирования ННГАСУ.

Приведены историко-архитектурные и графические материалы по зданию б. вице-губернаторского дома, ранее располагавшемся на этом месте. Также приведены материалы Центрального архива Нижегородской области.

Для студентов 3-5 курсов направления 07.03.01 «Архитектура» по профилю «Реставрационное проектирование», а также архитекторов-реставраторов и историков,

А.С. Шумилкин, В.Н. Котов, М.С. Шумилкин, С.М. Шумилкин

ОРДЕРА В АРХИТЕКТУРЕ РУССКОГО КЛАССИЦИЗМА

Учебно-методическое пособие

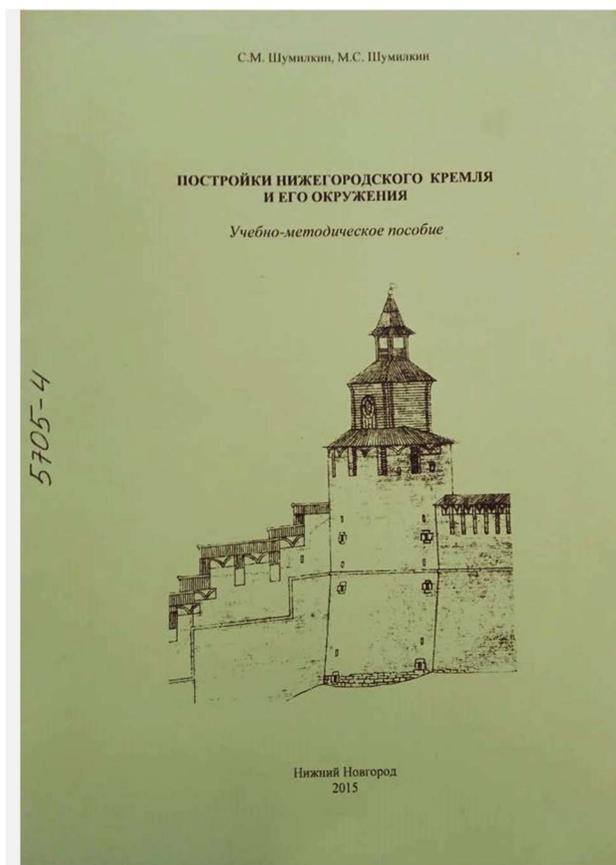


Нижний Новгород
2015

Ордера в архитектуре русского классицизма : учебно-методическое пособие для выполнения учебных работ по дисциплинам "Архит. проектирование" и "Основы архит.-дизайн. проектирования" для студентов 1 курса направлений 07.03.01 "Архитектура" и 07.03.03 "Дизайн архит. среды" / Александр Сергеевич Шумилкин [и др.] ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2015. – 56 с. : ил.

Показаны примеры заданий к курсовым работам № 2 - № 6 по архитектурному проектированию и приведены графические материалы по трем ордерам (дорическому, ионическому и коринфскому) на четырех постройках: Голицынской больнице в Москве, павильоне Аничкова дворца в Петербурге, Колонному залу Дворянского собрания в Москве, жилым домам И.С. Веренинова и Е.Е. Эвениуса в Нижнем Новгороде.

В пособии использованы обмерные чертежи кафедры истории архитектуры и основ архитектурного проектирования (дом И.С. Веренинова) и архитектора М.К. Ткачева (дом Е.Е. Эвениуса).

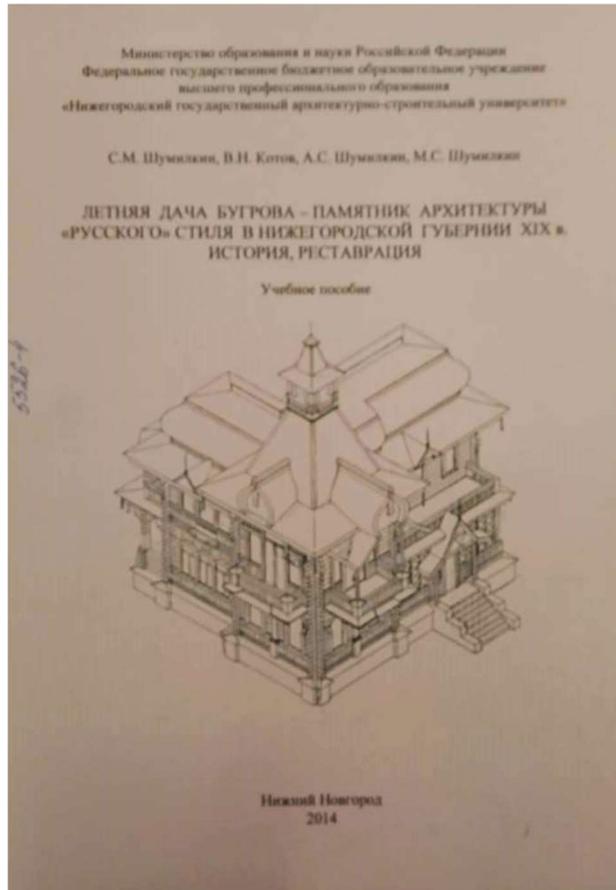


Шумилкин, С. М. Постройки Нижегородского кремля и его окружения : учебно-методическое пособие для выполнения учебных работ по дисциплинам "Архит. проектирование" и "Основы архит.-дизайн. проектирования" для студентов 1 курса направлений 07.03.01 "Архитектура" и 07.03.03 "Дизайн архит. среды" / С. М. Шумилкин, М. С. Шумилкин ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2015. – 52 с. : ил.

Показаны примеры заданий к курсовым работам № 2 - № 6 по архитектурному проектированию и приведены графические материалы по четырем кремлевским постройкам: Тайницкой, Часовой, Борисоглебской и Коромысловой башням (XVI в.) и Никольской церкви у Никольской башни (2014) в Н. Новгороде.

В пособии использованы обмерные чертежи кафедры истории архитектуры и основ архитектурного проектирования, материалы Государственного архива специальной документации Нижегородской области (ГАСДНО. Ф. Р-5. Оп. 4-1. Д. 278, 279, 280, 287, 313, 316), а также материалы проекта Никольской церкви, выполненного в Творческой мастерской архитекторов Пестова и Попова (авторы проекта: архитекторы Е.Н. Пестов, С.Г. Попов, Д.В. Михайлычев).

Предназначено для студентов ННГАСУ направлений 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и может быть использовано архитекторами-реставраторами.



Летняя дача Бугрова – памятник архитектуры «русского» стиля в Нижегородской губернии XIX в. История, реставрация : учебное пособие / С. М. Шумилкин, В. Н. Котов, А. С. Шумилкин, М. С. Шумилкин ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014. – 104 с.

Учебное пособие посвящено истории строительства и реставрации летней дачи Бугрова – объекта культурного наследия регионального значения Нижегородской области. Рассматриваются основные этапы проекта реставрации дачи с приведением историко-архивных, графических и проектных материалов.

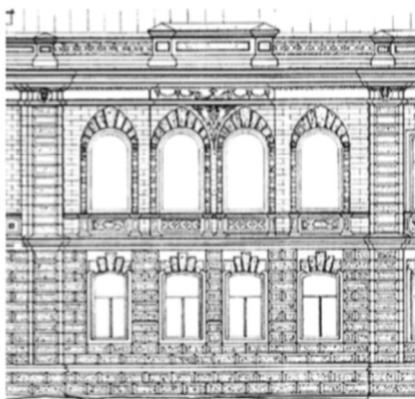
Использованы материалы и обмерные чертежи, выполненные на кафедре истории архитектуры и основ архитектурного проектирования ННГАСУ, ООО ННПЦ «Практика», а также архива Володарского музейного центра.

Для архитекторов, а также студентов архитектурных вузов, в том числе по профилю «Реставрационное проектирование».

С.М. Шумилкин, А.С. Шумилкин, М.С. Шумилкин

**ОСОБНЯК А.В. МАРКОВА В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ -
ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ НАЧАЛА XX в.
ИСТОРИЯ, РЕСТАВРАЦИЯ**

Учебное пособие



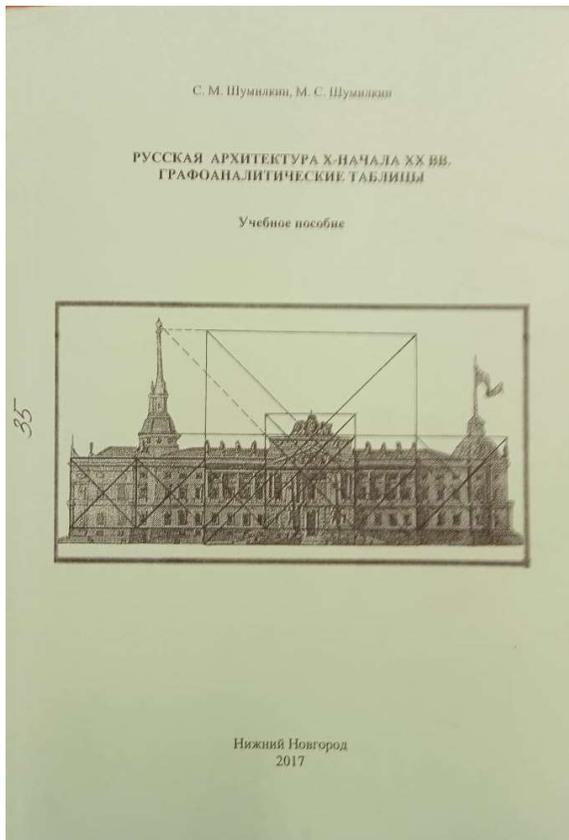
Нижний Новгород
2015

Шумилкин, С. М. Особняк А.В. Маркова в Нижнем Новгороде - памятник архитектуры начала XX в. История, реставрация : учебное пособие / С. М. Шумилкин, А. С. Шумилкин, М. С. Шумилкин ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2015. – 116 с. : ил.

Учебное пособие посвящено истории строительства и реставрации особняка А.В. Маркова – объекта культурного наследия регионального значения Нижегородской области. Рассматриваются основные этапы проекта реставрации особняка с приведением историко-архивных, графических и проектных материалов.

Использованы материалы проекта реставрации и обмерные чертежи, выполненные в архитектурной мастерской ННГАСУ и на кафедре истории архитектуры и основ архитектурного проектирования ННГАСУ, а также материалы Центрального архива Нижегородской области. Приведены историко-архитектурные и графические материалы по двум хозяйственным корпусам, входящим в усадьбу Маркова, а также по двум домам, принадлежавшим Марковым (ул. Ильинская, 53; ул. М. Покровская, 4).

Для архитекторов, а также студентов архитектурных вузов, в том числе по профилю «Реставрационное проектирование».

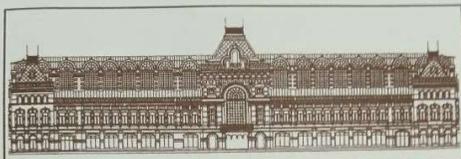


Шумилкин, С. М. Русская архитектура X-начала XX вв. Графоаналитические таблицы / С. М. Шумилкин, М. С. Шумилкин ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2017. – 232с.

Показаны основные методы и приемы графических работ для выполнения архитектурного анализа.

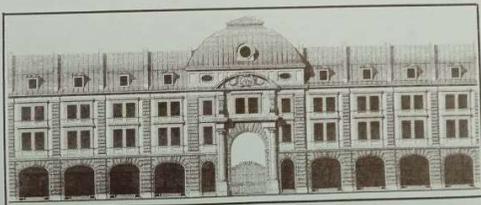
Предназначено для обучающихся в ННГАСУ для выполнения самостоятельной практической работы по дисциплине «История пространственных искусств» (раздел История русской архитектуры) по направлениям подготовки 07.03.01 Архитектура и 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.

Использованы учебные работы, выполненные на кафедре истории архитектуры и основ архитектурного проектирования под руководством профессора доктора архитектуры Шумилкина С. М., а также отдельные графические материалы известных ученых.



С.М. Шумилкин

Торговые центры европейской
части России второй половины
XIX - начала XX в.

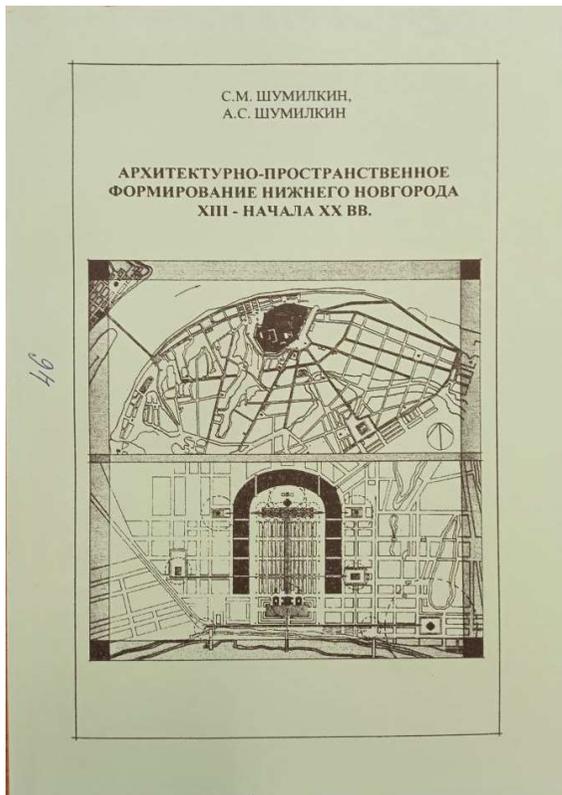


Шумилкин, С. М. Торговые центры европейской части России второй половины XIX –начала XX в. Типология, география, структура : монография / С. М. Шумилкин. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2013. – 240 с. – ISBN 9978-5-87941-812-5.

Рассматривается архитектурно-пространственное формирование торговых центров европейской части России. Показывается изменение архитектурно-планировочного и пространственного построения торговых зданий, улиц и площадей столичных и главных торговых городов волжского региона на протяжении полувека. Важное место отведено специфическому торговому центру - Нижегородской ярмарке.

Использованы материалы архивов Петербурга, Москвы, Саратова и Нижнего Новгорода, а также обмерные чертежи и авторские реконструкции торговых зданий, комплексов и торговых площадей.

Для историков архитектуры, архитекторов, а также студентов архитектурных вузов, в том числе по профилю «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

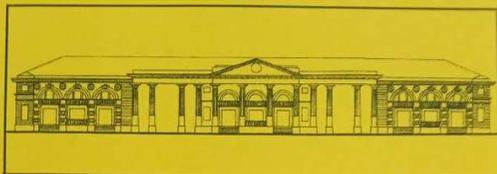


Шумилкин, С. М. Архитектурно-пространственное формирование Нижнего Новгорода XIII - начала XX вв. : учебное пособие / С. М. Шумилкин, А. С. Шумилкин. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2010. – 213 с.

Учебное пособие посвящено основным этапам архитектурно-пространственного формирования одного из крупных русских городов – Нижнего Новгорода от его основания в XIII в. до начала XX в. На каждом из семи установленных этапов показываются характерные черты планировочного развития и архитектурного построения основных построек. Важное место в пособии уделено ансамблю Нижегородской ярмарки.

В учебном пособии использованы материалы и обмерные чертежи, выполненные на кафедре истории архитектуры и основ архитектурного проектирования ННГАСУ, НИП «Этнос», а также материалы научно-исследовательской работы, выполненной на кафедре истории архитектуры и градостроительства Московского архитектурного института в 1982 г. под руководством доктора искусствоведения профессора Т. Ф. Саваренской.

Пособие предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Архитектура».



С.М. Шумилкин

Торговые центры европейской
части России конца XVIII -
первой половины XIX вв.



Шумилкин, С. М. Торговые центры европейской части России конца XVIII - первой половины XIX вв. Типология, география, структура : монография / С. М. Шумилкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет". – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. – 225 с. : ил. – ISBN 978-5-87941-812-5.

Монография посвящена архитектурно-пространственному формированию торговых центров европейской части России конца XVIII-первой половины XIX вв. В течение двухвекового развития показывается изменение архитектурно-планировочного построения торговых зданий и площадей как столичных, так и главных провинциальных русских городов. Важное место отведено специфическим торговым центрам – ярмаркам. Широко привлекаются проектные, а так же учебные материалы Академии художеств.

В монографии широко использованы материалы Российского государственного исторического архива (Санкт-Петербург), Санкт-Петербургского гос. исторического архива, Гос. науч.-исслед. музея архитектуры им. А.В. Щусева (Москва), Науч.-исслед. музея Академии художеств (Санкт-Петербург), Российского гос. архива древних актов (Москва), Центрального архива Нижегород. обл., Нижегородского гос. историко-архитектур. музея-заповедника, а также материалы и обмерные чертежи, выполненные на кафедре истории архитектуры и основ архитектурного проектирования ННГАСУ. Включены многочисленные авторские реконструкции торговых зданий и комплексов, планов торговых площадей, а также карты-схемы формирования систем торговых городов и торговых путей Европейской части России.

Т. В. Шумилкина, С. М. Шумилкин, В. Е. Блинова

ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО
СОХРАНЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
КУЛЬТОВЫХ ПОСТРОЕК

Монография

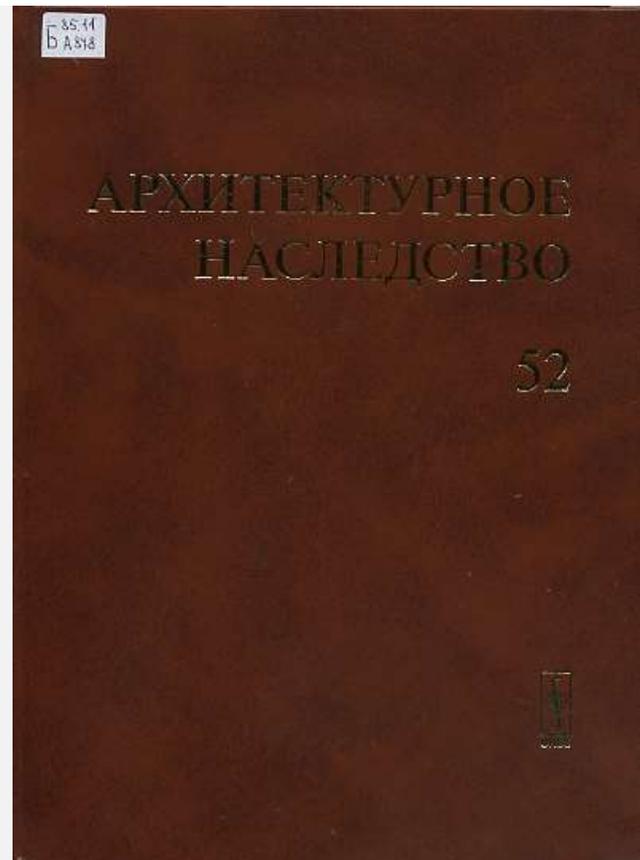
Нижний Новгород
2020

Шумилкин, С. М. Практика современного сохранения и использования культовых построек : монография / Т. В. Шумилкина, С. М. Шумилкин, В. Е. Блинова ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2020. – 132 с. : ил. – ISBN 978-5-528-00408-2.

Проводится исследование приемов функционального подхода к сохранению и приспособлению исторических культовых зданий. Важное место отведено изучению отечественного опыта в СССР, приведены примеры современного опыта во Владимирской и Новгородской областях. Выявлены особенности и тенденции приспособления культовых зданий под новые функции в Западной Европе и в США.

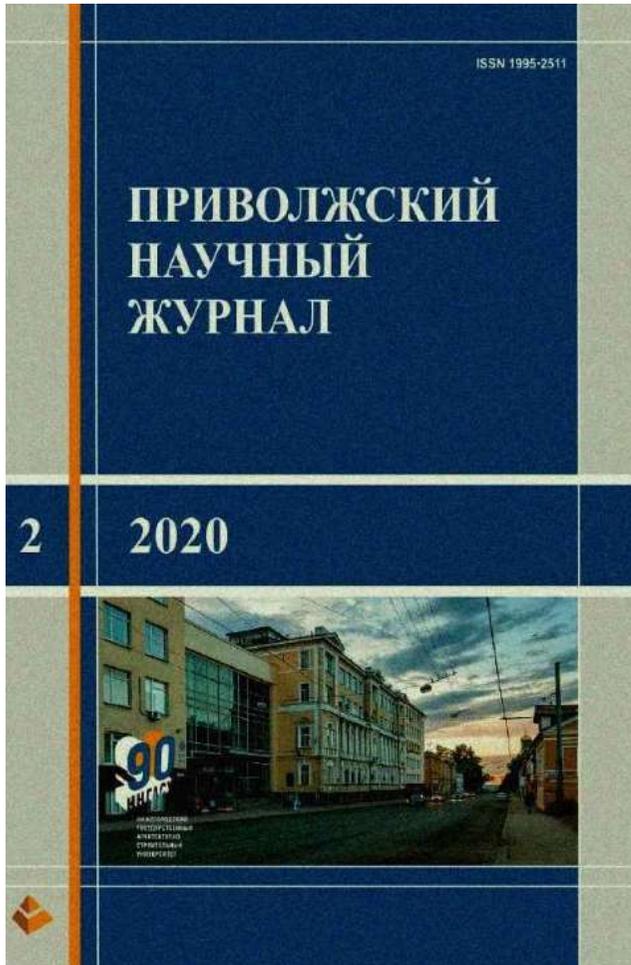
Исследование типологии приемов приспособления культовых зданий, а также систематизация материалов по сохранности и приспособлению проведены на примере Нижегородской области рубежа XX-XXI вв. Приведены таблицы с перечнем и указанием современного состояния культовых построек Нижегородской митрополии.

Для архитекторов, реставраторов, историков, а также студентов архитектурно-строительных вузов направления «Архитектура».



Шумилкин, С. М. Усадьба "Подвязье" конца XVIII - начала XX века (история строительства, реконструкция) / С. М. Шумилкин // Архитектурное наследие : сборник статей. – 2010. – № 52. – С. 145-157.

Усадьба семьи Приклонских-Рукавишниковых в селе Подвязье – один из немногих сельских усадебных комплексов Нижегородской области, сохранивший свой архитектурный облик и планировку, а также основные сооружения. Наличие зданий в стиле классицизма, датируемых концом XVIII - первой четвертью XIX века, делает этот ансамбль особенно интересным. Среди них выделяются сама усадьба и церковь-ротонда, эллиптическая в плане. Примечательны также многочисленные служебные постройки второй половины XIX века. Все здания, отмеченные разными стилями, от классицизма до «кирпичного» стиля, образуют единое архитектурное целое, ансамбль, который можно назвать одним из лучших достижений русского градостроительства конца XVIII-начала XX века.



Шумилкин, С. М. Нижегородский пассаж братьев Блиновых: история реставрации / С. М. Шумилкин // Приволжский научный журнал. - 2020. - № 2. - С. 99-104.

Анализируется архитектурно-пространственное построение пассажа, возведенного в 1878 г. и включенного в планировку доходного дома нижегородских купцов Блиновых. Рассматривается процесс реставрации постройки в 2000–2008 гг. и ее приспособление под административно-офисные помещения.

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА

ISSN 2542-0151

№ 2 Т. 9
2019

URBAN CONSTRUCTION
AND ARCHITECTURE

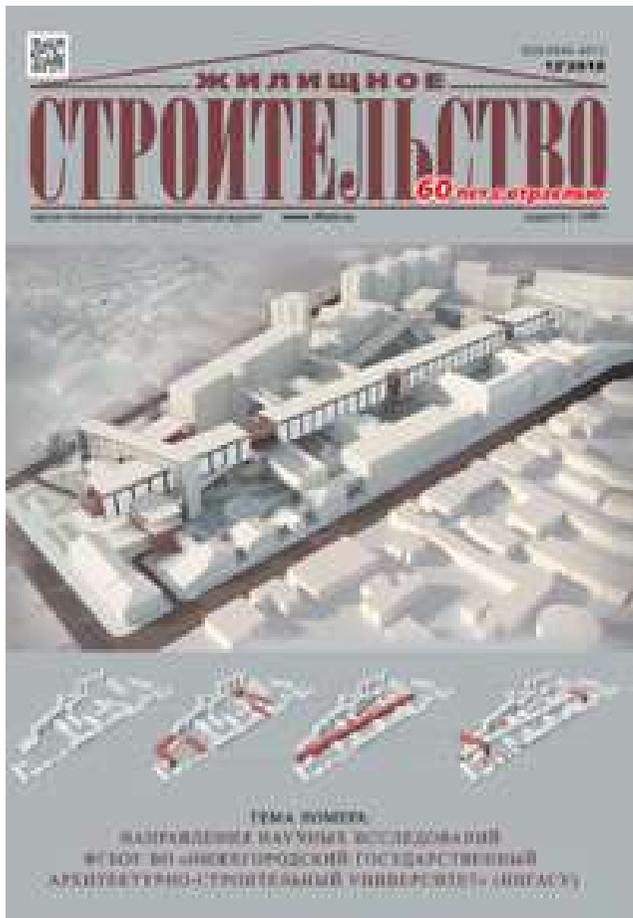
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



САМАРА

Шумилкин, С. М. К проблеме сохранения и развития историко-архитектурного пространства района улиц Славянской, Короленко, Новой в Нижнем Новгороде / С. М. Шумилкин, Е. Е. Грачева // Градостроительство и архитектура. – 2019. – Том 9, № 2. – С. 136–141.

Рассматривается актуальная проблема комплексного сохранения исторической деревянной застройки в контексте изменения и развития городского пространства. Приводится реализованный опыт сохранения деревянной застройки в крупных городах России. Дается историко-культурная характеристика архитектурного пространства одного из ценных фрагментов исторической среды Нижнего Новгорода - района улиц Короленко, Новой, Славянской, Студеной. Анализируются перспективы его развития как городского общественного пространства. Прослеживается изменение отношения к сохранению рассматриваемого фрагмента застройки и деревянной городской архитектуры в целом на профессиональном, общественном и политическом уровне в последние десятилетия и в настоящее время.



Шумилкин, С. М. Реставрация жилых домов купцов Марковых в Нижнем Новгороде / С. М. Шумилкин, А. С. Шумилкин // Жилищное строительство. – 2018. – № 12. – С. 41-44.

В статье рассматривается реставрация двух домов, принадлежавших купеческой династии Марковых в конце XIX - начале XX вв. Отмечены основные реставрационные работы. Рассмотрены архитектурно-стилистические особенности домов и проведен анализ проектов их реставрации, включавших реставрацию разрушенных и утраченных элементов. Выявлены характерные черты приемов реставрации от фрагментарной реставрации фасада до полной реставрации с историческими интерьерами.

Показаны разные виды работ по реставрации лепного декора и изделий из мрамора. Отмечено, что в результате реставрации и нового приспособления сохранен и частично воссоздан архитектурный декор фасадов, а в доме на Ильинской улице первоначальный облик получили и парадные комнаты. Реставрация домов позволила дополнить архитектурный облик исторической центральной части Нижнего Новгорода.