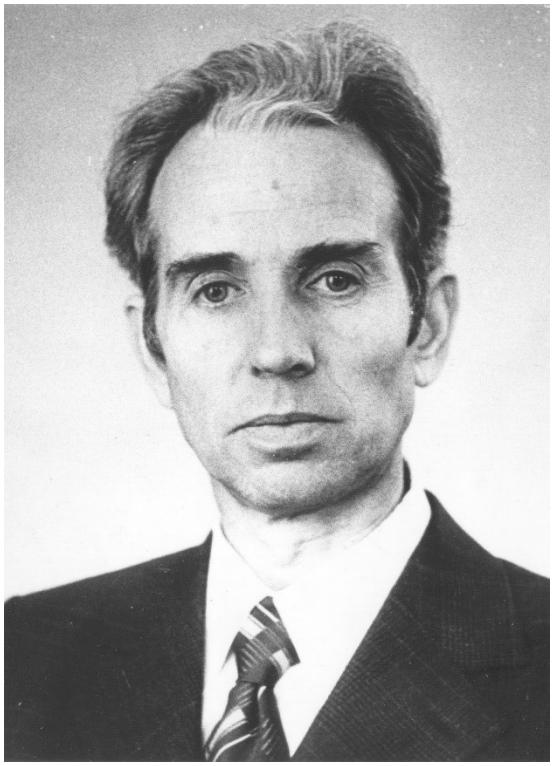
ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

УЧЕНЫЕ ННГАСУ

Самойлов Юрий Геннадьевич

Профессор, кандидат архитектуры, член Союза архитекторов Российской Федерации



(18 февраля 1931 – 25 ноября 2000)

Самойлов Юрий Геннадьевич

Доцент, профессор, кандидат архитектуры, заведующий кафедрой истории архитектуры и основ архитектурного проектирования. Юрий Геннадьевич родился 18 февраля 1931 года в Нижнем Новгороде в рабочей семье. С серебряной медалью окончил мужскую школу № 42 и с 1949 г. по 1954 г. учился в Горьковском инженерно-строительном институте им. В. П. Чкалова. По окончании института был принят ассистентом на кафедру архитектуры и зачислен в аспирантуру. С этого времени определилась

направленность научной и творческой деятельности Ю. Г. Самойлова – изучение народного деревянного зодчества, которому он посвятил всю свою жизнь. Это увлечение нашло отражение и в педагогической работе. С 1954 г. по 1965 г. он читал лекции на кафедре в должности ассистента.

Талант архитектора заставлял его искать выход своему творческому потенциалу. Юрий Геннадьевич участвовал во всесоюзных открытых конкурсах на проекты Пантеона в г. Москве (1955 г.) и музея К. Э. Циолковского в г. Калуге. В 1962 г. вступил в Союз архитекторов СССР, а впоследствии стал заместителем председателя правления Горьковского отделения СА и председателем правления (1981 г.).

В 1967 г. Юрий Геннадьевич защитил кандидатскую диссертацию по теме «Архитектура русского народного жилища Горьковской области XIX – первой половины XX веков». В 1969 г. ему было присвоено ученое звание доцента.

С 1969 г. началась обширная работа по созданию архитектурно-этнографического музея под открытым небом на Щелоковском хуторе.

Результатом научной работы по исследованию нижегородской деревянной архитектуры стал Музей архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья. При научном руководстве Ю. Г. Самойлова был разработан проект планировки музея. Реставрационная деятельность Юрия Геннадьевича не ограничивалась объектами музея. В 1997 г. под его руководством был разработан проект реставрации Казанской церкви в с. Юрино.

В 1983 г. Юрий Геннадьевич стал заведующим кафедрой основ архитектурного проектирования. В 1991 г. ему было присвоено ученое звание профессора. В последние годы он активно занимался исследованием, обмерами и реставрацией ярусных и шатровых церквей Нижегородской области. Им было выполнено около 100 научных работ, большинство из которых связано с изучением нижегородского деревянного зодчества.

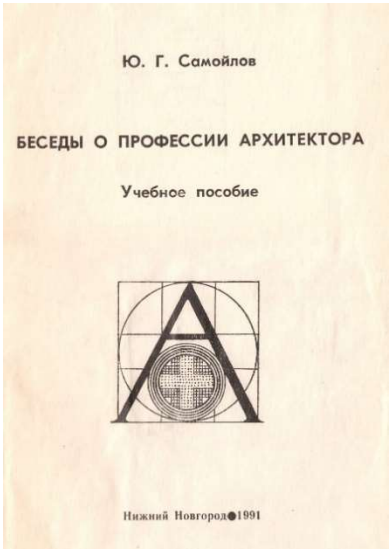
«Архитектором, утверждаю я, является тот, кто научился правильным и удивительным образом определять в мыслях и в душе, а также осуществлять на деле все, что при помощи движения тяжести, сочетания и сложения тел превосходнейшим образом служит наиболее важным потребностям людей. И для того, чтобы этого достичь, он нуждается в постижении и познании вещей наилучших и достойнейших. Вот каким должен быть архитектор».

Альберти

СПРАВОЧНИКИ. УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

Памятники истории и культуры Горьковской области : справочник / С. Л. Агафонов, А. И. Елисеев, **Ю. Г. Самойлов** [и др.] ; составитель А. В. Кессель. – Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1987. – 319 с. : ил.

Книга представляет собой справочник о наиболее значительных памятниках истории и культуры г. Горького и Горьковской области, взятых под охрану государства. В первом разделе, посвященном городу, даются материалы о ленинских местах, памятниках трех революций, горьковских местах, памятниках истории и культуры, а также архитектуры. В разделе, посвященном памятникам области, рассказ о памятниках ведется по районам: сначала описываются памятники истории, затем памятники архитектуры и археологии. Книга иллюстрирована черно-белыми и цветными фотографиями. Для широкого круга читателей.

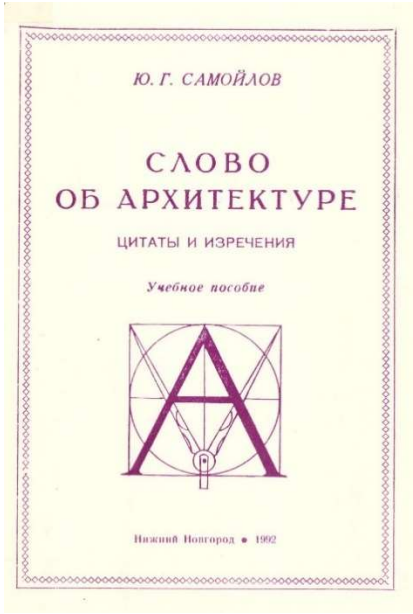


Самойлов, Ю. Г. Беседы о профессии архитектора : учебное пособие / Ю. Г. Самойлов ; Нижегородский университет им. Н. И. Лобачевского. – Нижний Новгород : Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 1991. – 95 с. : ил. – ISBN 5-230-04130-7.

В работе раскрывается специфика архитектуры как искусства и науки, особенности архитектурной профессии и профессионального образования. Рассматривается происхождение и эволюция зодчества, его социальные, идеологические, функциональные, эстетические стороны, связь с научно-техническим прогрессом.

Архитектура представлена как система, показано своеобразие архитектурной деятельности.

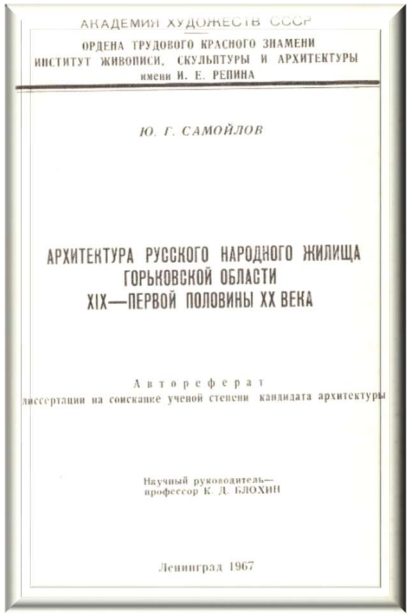
Учебное пособие предназначено для студентов-архитекторов, но может использоваться студентами всех строительных специальностей.



Самойлов, Ю. Г. Слово об архитектуре : Цитаты и изречения : учебное пособие / Ю. Г. Самойлов. – Нижний Новгород : Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 1992. – 32 с. – ISBN 5-230-04209-5.

Настоящая работа представляет собой дополнение к опубликованному автором учебному пособию «Беседы о профессии архитектора». В ней собраны высказывания крупнейших архитекторов, ученых по различным вопросам архитектуры, выдержки из уставов и положений по архитектурной деятельности, толкованию часто употребляемых в архитектуре слов.

ДИССЕРТАЦИИ, АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ


АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ СССР
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНСТИТУТ ЖИВОПИСИ, СКУЛЬПТУРЫ И АРХИТЕКТУРЫ
имени И. Е. РЕПИНА

Ю. Г. САМОЙЛОВ

АРХИТЕКТУРА РУССКОГО НАРОДНОГО ЖИЛИЩА
ГОРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
XIX—ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры

Научный руководитель—
профессор К. Д. БЛОХИН

Ленинград 1967

Самойлов, Ю. Г. Архитектура русского народного жилища Горьковской области XIX-первой половины XX века : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук / Ю. Г. Самойлов ; Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, Горьковский инженерно-строительный институт им. В. П. Чкалова. – Ленинград, 1967. – 26с.

Диссертация посвящена русскому народному жилищу Горьковской области, одного из интереснейших районов в истории развития народной архитектуры.

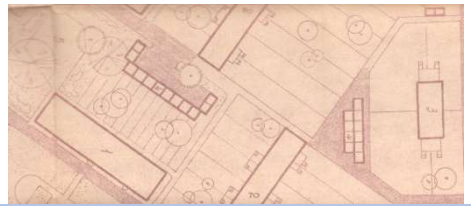
В работе была поставлена цель – дать наиболее полные сведения о характерных планировочных, конструктивных и художественных особенностях народной архитектуры Горьковской области в период с XIX века, выявить тот положительный опыт в народном жилищном строительстве, который мог бы быть полезным для современного строительства.

ОТЧЕТЫ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

132а-63
НИС
ГИСИ
им. В.П. Чкалова
г. Горький
1009
ПРОЕКТ
1963 г.

Схема планировки и застройки центральной усадьбы совхоза "Слободской" Кстовского района, Горьковской области : отчет НИСа / Горьковский инженерно-строительный институт им. В. П. Чкалова ; Г. Л. Баженов, Н. Г. Эйдельсон, **Ю. Г. Самойлов** [и др.]. – Горький : ГИСИ, 1963. – 33, [6] с. : ил.

Схема планировки и застройки центральной усадьбы совхоза "Толмачевский" Кстовского района, Горьковской области : отчет НИСа / Горьковский инженерно-строительный институт им. В. П. Чкалова ; Г. Л. Баженов, Н. Г. Эйдельсон, **Ю. Г. Самойлов** [и др.]. – Горький : ГИСИ, 1963. - 38, [23] с. : ил.



Исследование историко-архитектурного наследия Нижегородского края. Макарьев - ярмарочный центр России XVII в. - 1816 г. : отчет о НИР (промежуточ.) / Нижегородский государственная архитектурно-строительная академия ; руководитель темы **Ю. Г. Самойлов**; отв. исполн. С. М. Шумилкин. – №ГР 01930007378; Инв. № 02940001926. – Нижний Новгород : НГАСА, 1993. – 22с. : ил.

На примере ярмарочного центра в Макарьеве исследовано развитие архитектурно-планировочного построения этого специфического центра и формирование его пространственной структуры на принципах архитектурного ансамбля со сложным многофункциональным назначением. Это позволяет считать этот центр важной неотъемлемой частью русского градостроительства XVII-начала XIX века.

Исследование историко-архитектурного наследия Нижегородского края. Нижний Новгород - ярмарочный центр России 1817 - нач. XX в. : отчет о НИР (промежуточ.) / Нижегородская государственная архитектурно-строительная академия ; руководитель темы **Ю. Г. Самойлов** ; отв. исполн. С. М. Шумилкин. – № ГР 01930007378; Инв. № 02940001927. – Нижний Новгород : НГАСА, 1993. – 69с.

На примере ярмарочного центра в Нижнем Новгороде исследовано развитие архитектурно-планировочного построения этого специфического центра и формирование его пространственной структуры на принципах архитектурного ансамбля со сложным многофункциональным назначением. Это позволяет считать этот центр важной неотъемлемой частью русского градостроительства XIX века.

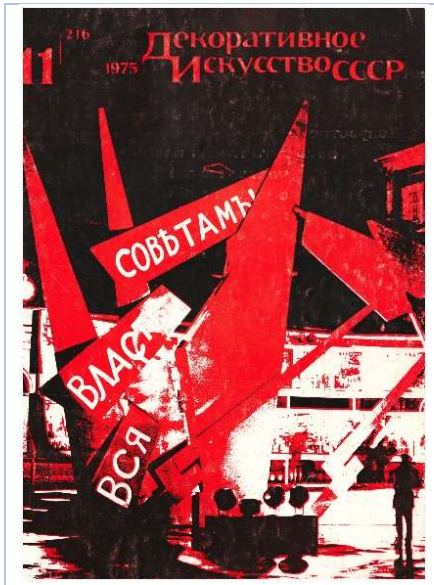
СТАТЬИ ИЗ СБОРНИКОВ НАУЧНЫХ ТРУДОВ И ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

Самойлов, Ю. Г. Приемы планировки и застройки сельских населенных мест Горьковской области / Ю. Г. Самойлов // Труды / Горьковский инженерно-строительный институт имени В. П. Чкалова. – Горький, 1961. – Выпуск 38. – С. 47-59.

Планировочная структура сельских населенных мест создавалась еще в условиях старой, крепостнической, России, а также в период развития капитализма. Колхозный строй изменил в корне производство, изменил быт, идеологию, культурный уровень крестьянства. Все это нашло свое отражение в планировке сел и деревень.

В статье говорится о типах поселений, об усадьбе колхозника. Показаны приемы застройки сельских улиц.

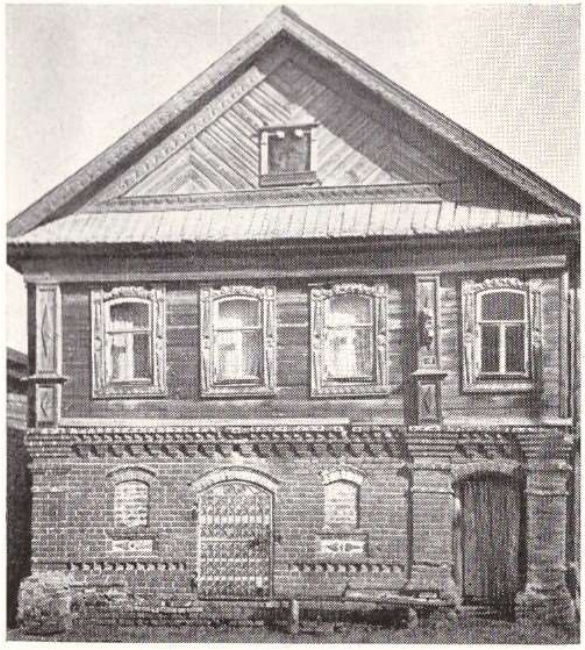
Застройка д. Юрьево Княгининского р-на

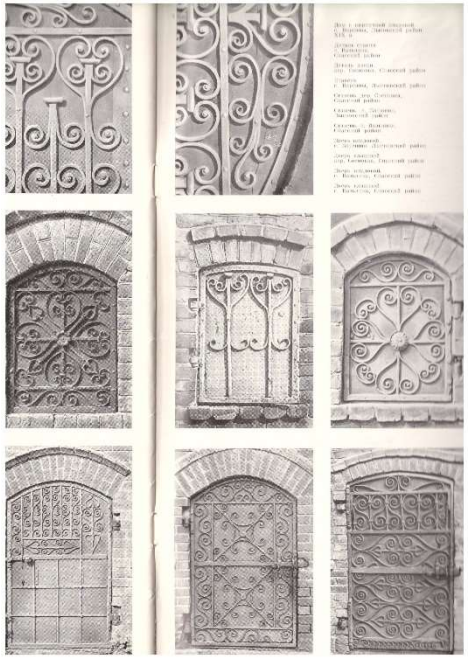


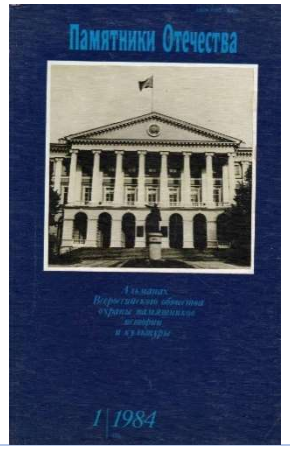
Самойлов, Ю. Г. Двери и ставни из кованого железа / Ю. Г. Самойлов // Декоративное искусство СССР. – 1975. – № 11. – С. 50-51.

Во второй половине XIX века, в связи с развитием строительства в Нижегородской губернии (особенно в ее юго-восточных уездах) у кладовых в кирпичных домах и избах-полудомках и у отдельно стоящих кладовых, появились железные двери, решетки, ставни кузнечной работы, украшенные разнообразным и неповторимым рисунком из кованого металла.

В статье автор рассказывает о разнообразии декоративных рисунков, украшающих кованые двери и ставни.



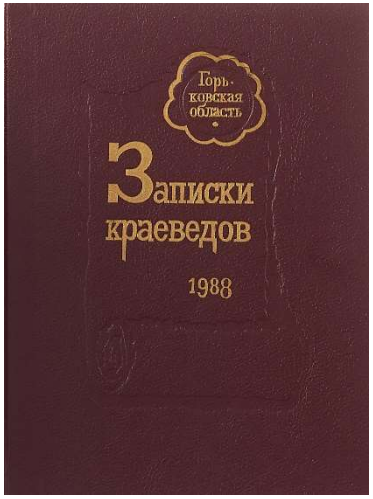




Самойлов, Ю. Г. Ступени к высотам мудрого зодчества / Ю. Г. Самойлов // Памятники Отечества : альманах Всесоюзного общества охраны памятников истории и культуры. – 1984. – № 1(9). – С. 47-57.

Нижний Новгород трудно представить без красавца кремля, вознесшегося своими стенами и башнями над кручами нижегородского холма. Нижегородский кремль, которым сегодня гордятся горожане, вернул к первозданной красоте архитектор С. Л. Агафонов.

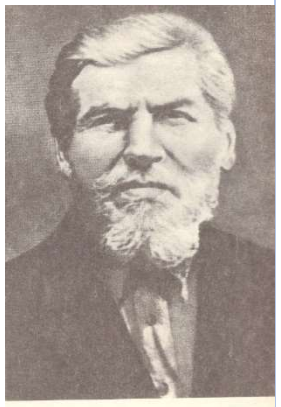
В статье автор рассказывает о жизни и творчестве архитектора-реставратора Святославе Леонидовиче Агафонове.



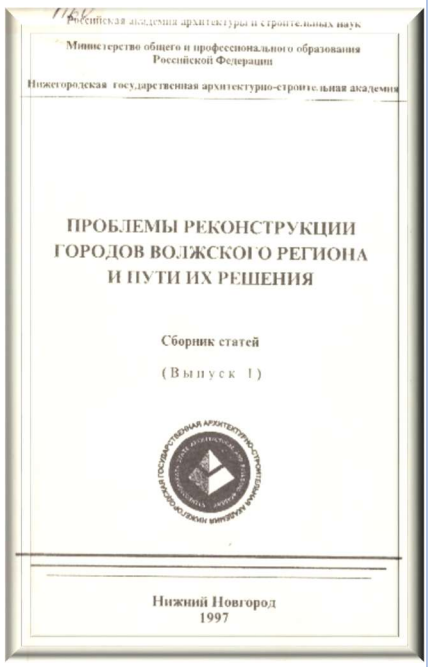
Самойлов, Ю. Г. Мастер нижегородской резьбы Василий Федорович Копалкин / Ю. Г. Самойлов // Записки краеведов. – Горький, 1988. – С. 213-222.

Автограф мастера на одном из домов д. Савино

Узнать имя мастера-резчика можно достоверно лишь в том случае, когда оно указано на архитектурной детали. Часто из-за отсутствия места «подпись» вырезалась сокращенно или ставились только инициалы. Лишь высокое мастерство и особый творческий почерк давали строителю право оставлять свое имя на построенном им доме. Хозяева гордились тем, что их дом строил лучший мастер в округе. Подпись являлась как бы знаком высокого качества крестьянской избы.


В. Ф. Копалкин. 1930-е гг.

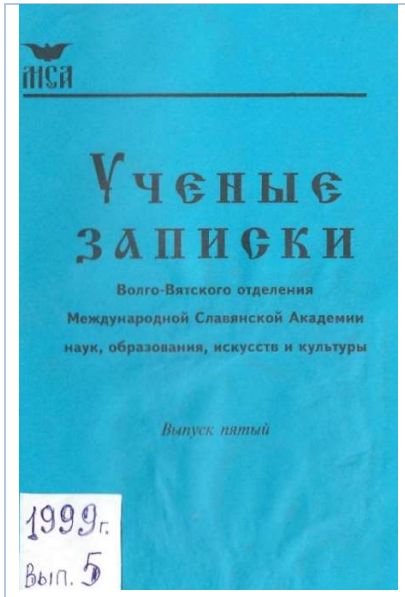
В статье рассказывается о мастере резьбы по дереву Василии Федоровиче Копалкине.



Самойлов, Ю. Г. Проблемы деревянного зодчества в застройке исторического города / Ю. Г. Самойлов // Проблемы реконструкции городов Волжского региона и пути их решения : сборник статей / Нижегородская государственная архитектурно-строительная академия. – Нижний Новгород, 1997. – Выпуск 1. – С. 77-83.

В статье даются предложения и рекомендации как сохранить не только отдельные памятники деревянной архитектуры и фрагменты городской застройки прошлых веков, но и самобытное лицо Нижнего Новгорода. Всемирное их сохранение, реконструкция и вовлечение в современную структуру города является одной из главных задач, требующих безотлагательного решения.

Старое и новое. Фото М. Петренко

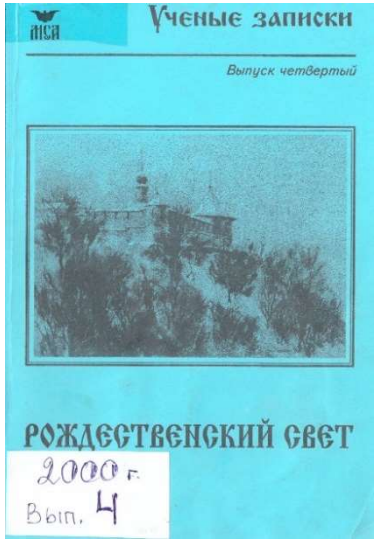


Самойлов, Ю. Г. Казанская церковь XVII в. в с. Юрино Нижегородской области : (исследование и реставрация) / Ю. Г. Самойлов // Международная Славянская академия наук, образования, искусств и культуры. Ученые записки Волго-Вятского отделения. - Нижний Новгород, 1999. – Выпуск 5. – С. 53-57.

В 1998 г. выполнена реставрация самого раннего памятника деревянного зодчества в области – церкви во имя Казанской иконы Божьей Матери, построенной в вотчине князя Дмитрия Пожарского в 1620-1630-е гг. Научные исследования памятника проводились как до разработки проекта реставрации (изучение, фотофиксация и обмеры церкви после ее обнаружения в 1980 г., архивные и библиографические изыскания), так и в процессе разборки и проведения реставрационных работ.

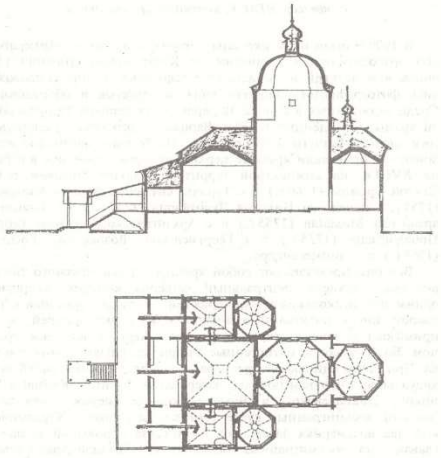
Казанская церковь в селе Юрино. Вид с юго-запада.
Фото из альбома А. В. Богородского, 1910-е годы.

Казанская церковь в селе Юрино. Вид с юго-запада после реставрации. Фото З. Мухина, 2008 г.

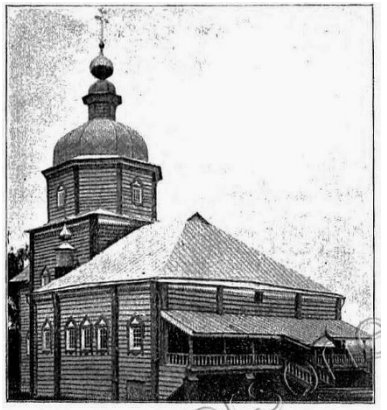


Самойлов, Ю. Г. Деревянные ярусные церкви Поветлужья. Исследования и реставрация / Ю. Г. Самойлов // Международная Славянская академия наук, образования, искусств и культуры. Ученые записки Волго-Вятского отделения. – Нижний Новгород, 2000. – Выпуск 4. – С. 39-43.

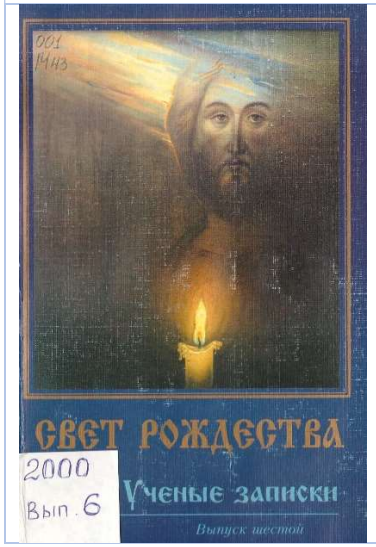
В статье приведены данные исследования проекта реставрации Троицкой церкви в с. Турань – образца церковного зодчества XVIII в. В этой небольшой территории Поветлужья.



Троицкая церковь в с. Турань. Разрез и план.

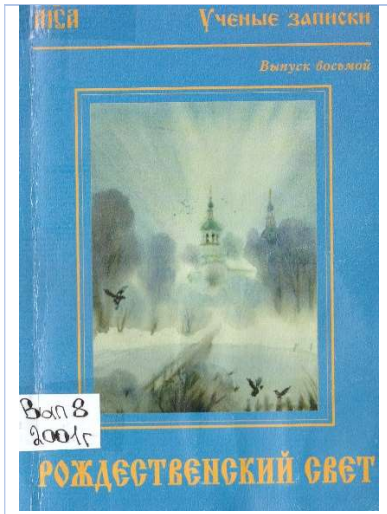


Церковь с. Турань, 1760 г.



Самойлов, Ю. Г. Церковь Сретения Господня в г. Семенове Нижегородской области : (опыт граф. реконструкции) / Ю. Г. Самойлов // Международная Славянская академия наук, образования, искусств и культуры. Ученые записки Волго-Вятского отделения. – Нижний Новгород, 2000. – Выпуск 6. – С. 109-114.

Все сказанное в статье свидетельствует о том, что не сохранившаяся церковь Сретения Господня была ценным памятником культового деревянного зодчества начала XVIII в. Ее история отражает судьбу многих деревянных храмов: неоднократные ремонты, перенос с одного места на другое с разборкой и новым возведением, изменение названия, утраты и более поздние включения новых элементов. До своей разборки в 1930-е годы она сохраняла первоначальные элементы и габариты, что дало возможность графической реконструкции ее первоначального облика.



Самойлов, Ю. Г. Реставрация храма во имя Казанской иконы Божией Матери в с. Юрино Нижегородской области / Ю. Г. Самойлов, В. М. Кагоров, В. Н. Котов // Международная Славянская академия наук, образования, искусств и культуры. Ученые записки Волго-Вятского отделения. – Нижний Новгород, 2001. – Выпуск 8. – С. 84-85.

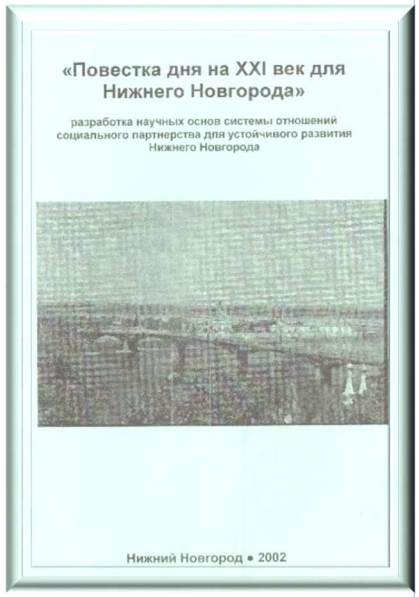
Разработка проекта реставрации и производство реставрационных работ самой древней сохранившейся в Нижегородской области деревянной церкви проводились по заказу Комитета по охране и использованию историко-культурного наследия, как одно из мероприятий по реализации областной программы «Возрождение храмов Нижегородских».

Отреставрированный и воссозданный в своем первоначальном виде памятник истории и архитектуры кроме своего прямого, культового назначения должен стать объектом туристического показа, как выдающийся образец деревянного зодчества.

ВИДЕОИЗДАНИЯ

Венцы : научно-популярный фильм о деревянном зодчестве Нижегородского Поволжья / автор сценария Ю. Г. Самойлов ; режиссер Ю. Б. Беспалов ; киностудия «Горьковское телевидение». – Горький, 1979. – URL: youtube.com›watch?v=316yYfbctGE

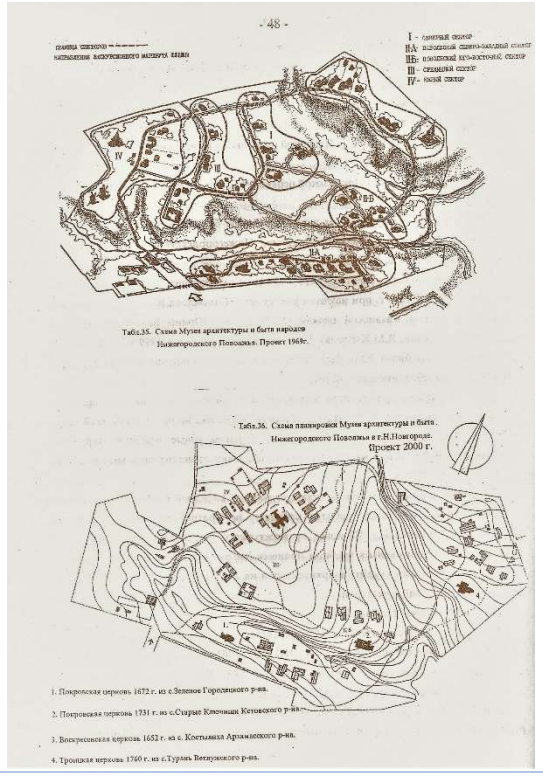
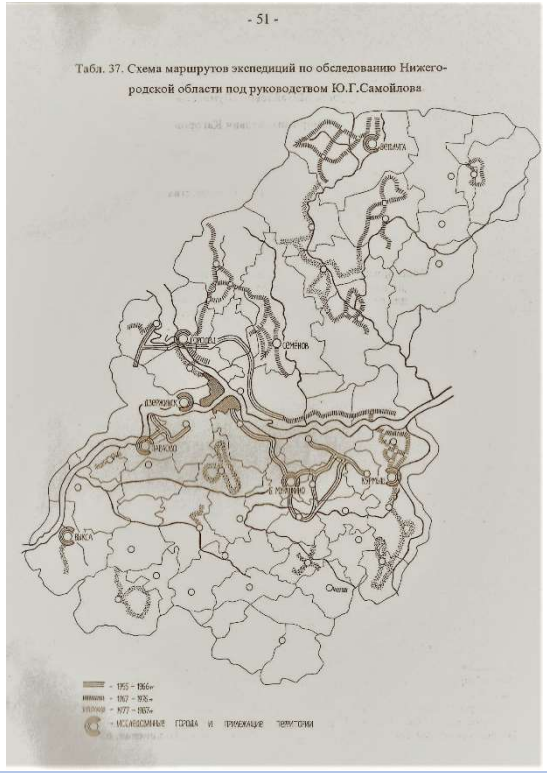
СТАТЬИ О Ю. Г. САМОЙЛОВЕ



Бугрова М. С. Сохранение и развитие Музея архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья / М. С. Бугрова // Повестка дня на XXI век для Нижнего Новгорода. – Нижний Новгород, 2002. – С. 60-62.

Шумилкин, С. М. Памяти архитектора-реставратора профессора **Ю. Г. Самойлова** / С. М. Шумилкин // Международная Славянская академия наук, образования, искусств и культуры. Ученые записки Волго-Вятского отделения. – Нижний Новгород, 2003. – Вып. 12. – С. 106-109

Все, кто учился в Горьковском инженерно-строительном институте на архитектурном факультете знают и с теплотой вспоминают имя архитектора и преподавателя Юрия Геннадьевича Самойлова. Через его мудрые руки педагога прошли, пожалуй, все выпускники-архитектуры, ведь он проработал здесь более 30 лет.

В статье рассказывается о жизни и деятельности Юрия Геннадьевича.

Памяти Ю. Г. Самойлова (1931-2000). Краткая биографическая справка // Шумилкин, С. М. Памятники деревянного зодчества Нижегородского края : учебно-методическое пособие / С. М. Шумилкин, В. М. Кагоров ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород, 2016. – http://catalog.nngasu.ru/MarcWeb2/.