

ЛИТЕРАТУРА

1. Анохин, П.К. Очерки по физиологии функциональных систем /П.К.Анохин. - М.: Знание, 1975.
2. Бачков, И. Основы технологии группового тренинга. Психотехники: учеб. пособие. / И. Бачков. - М.: Ось-89, 1999.
3. Бехтерев, В.М. Проблемы развития и воспитания человека. Психологические труды / В.М. Бехтерев. - М.: Институт практического психолога; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997.
4. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович; под ред. Д.И. Фельдштейна. - М.: Институт практической психологии - Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995.
5. Бретт, Д. Жила-была девочка, похожая на тебя / Д. Бретт. - М.: Независимая фирма «Класс», 1996.
6. Вилгсуорт, М.Ф. Вилли и его друзья / М.Ф. Вилгсуорт. - Воронеж: НПО «Модэк», 1995.
7. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. - М.: Педагогика-Пресс, 1996.
8. Запорожец, А.В. Основные проблемы онтогенеза. Избранные психологические труды: в 2 т. / А.В. Запорожец. - М., 1986.
9. Захаров, А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка / А.И. Захаров. - СПб.: Союз, Лениздат, 2000.
10. Зинкевич, Т.Д. Теория и практика Сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич, А.М. Михайлов. - СПб.: СМАРТ, 1996.
11. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Златоуст, 1998.
12. Игры - обучение, тренинг, досуг: в 4 кн. / под ред. А.В. Петрусинского. - М.: Новая школа, 1994.

13. Кэдьусон, Х. Практикум по игровой психотерапии / Х. Кэдьусон, Ч. Шеффер. - СПб.: Питер, 2000.
14. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения / М.И. Лисина. - М.: Педагогика, 1986.
15. Лурия, А.Р. Мозг человека и психические процессы / А.Р. Лурия. - М.: Педагогика, 1963. Т.1; 1970. Т. 2.
16. Марасанов, Г.И. Социально-психологический тренинг / Г.И. Марасанов. - М.: Совершенство, 1998.
17. Миллс, Дж. Терапевтические метафоры для детей и «внутреннего ребенка» / Дж. Миллс, Р. Кроули. - М.: Независимая фирма «Класс», 1996.
18. Никитин, В.Н. Психология телесного сознания / В.Н. Никитин. - М.: Алетейя, 1998.
19. Овчарова, Р.В. Практическая психология в начальной школе / Р.В. Овчарова. - М.: ТЦ «Сфера», 1999.
20. Оклендер, В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии / В. Оклендер. - М.: Независимая фирма «Класс», 1997.
21. Питюков, В.Ю. Основы педагогической технологии / В.Ю. Питюков. - М.: Ассоциация авторов и издателей «Тандем», РосПедагентство, 1997.
22. Психогимнастика в тренинге / под ред. Н.Ю. Хрящевой. - СПб.: Ювента, 1999.
23. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть: Русский детский игровой фольклор: кн. для учителя и учащихся / сост. М.Ю. Новецкая, Г.М. Науменко. - М.: Просвещение, 1995.
24. Смит, М.Дж. Тренинг уверенности в себе / М.Дж. Смит. - СПб.: ИК «Комплект», 1998.
25. Соколов, Д. Сказки и сказкотерапия / Д. Соколов. - М.: «Клай», 1997.
26. Фарбер, Д.А. Принципы системной структурно-функциональной организации мозга и основные этапы ее формирования // Структурно-

- функциональная организация развивающегося мозга / Д.А. Фарбер. - Л.: Наука, 1990.
27. Фельдштейн, Д.И. Социальное развитие в пространстве - времени детства / Д.И. Фельдштейн. - М.: Институт практической психологии, 1997.
28. Филиппова, Л.В. Социальная педагогика как интегральная наука о личности / Л.В. Филиппова, Ю.А. Лебедев. - Пермь: Перм. ун-т, 1992.
29. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах / Д.Б. Эльконин; под ред. Д.И. Фельдштейна. / - М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995.

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Групповые ритуалы

Ритуал - это установленный традицией порядок выполнения определенных действий. Он обладает сильным психологическим воздействием, хотя и является по сути одной из форм игровой деятельности.

Введение ритуалов приветствия и прощания на первоначальном этапе работы с группой детей помогает созданию положительного эмоционального настроения у детей в начале дня и его закреплению в конце дня. В дальнейшем выполнение ритуальных игр активизирует позитивные эмоциональные ресурсы детей и служит поддержанию атмосферы доверия и психологического комфорта в группе, обогащает невербальный поведенческий репертуар детей. Необходимые условия эффективности использования групповых ритуалов: пробуждение положительных эмоций у детей в процессе ритуальных игр в течение месяца, ежедневное повторение ритуалов.

В играх-приветствиях используются как вербальные, так и невербальные способы установления контакта.

Педагог может варьировать правила «каждый приветствует всех» и «каждый приветствует тех, кого хочет».

В первом случае дается возможность вступить в контакт детям, которые не общаются между собой на протяжении дня. Это способствует укреплению общего пространства группы.

Во втором случае детям предоставляется свобода выбора, что способствует поддержанию личной инициативы.

Обогадив свой поведенческий репертуар, дети в дальнейшем могут выбрать для себя любой способ приветствия, проявить творчество.

Ритуал приветствия проводится перед началом занятий, когда все дети собрались вместе.

Ритуал прощания позволяет детям выразить дружеские чувства, благодарность друг другу. Дети учатся благодарить другого человека и делать ему комплименты.

Примеры ритуалов:

- Игры-приветствия.
- Совместное обсуждение планов на день, подведение итогов совместного пребывания.
- Зажигание свечи, групповое исполнение песни.
- Передача предмета по кругу и рассказ о событиях своей жизни, принесенных вещах и т.п., о своих достижениях и занятиях в течение дня.
- Игры на закрепление позитивных переживаний в процессе общения (ритуал прощания).

Варианты игр-приветствий

Здравствуйте, дети! Дети стоят в кругу, взрослый или водящий ребенок - внутри круга.

Водящий произносит слова, идет по кругу и прикасается к вытянутым рукам детей, затем заглядывает каждому в глаза, хлопает в ладоши, называя имя ребенка.

Здравствуйте, милые руки!

Здравствуйте, милые глазки!

Здравствуй, (имя ребенка)!

Приветрики. Человечки-приветрики из страны Ладешек и Пальчиков приветствуют друг друга, прикасаясь разными частями тела. Дети по одному произвольно ходят по комнате, по сигналу педагога ищут пару и «здороваются» друг с другом согласно командам: рука к руке, левая нога к левой ноге, стопа к стопе, колено к колену, лоб ко лбу, спина к спине, плечо к плечу, щека к щеке и т.п.

Моргалки. Дети, сидя в кругу, передают приветствие глазами по кругу. Затем опускают головы. По команде педагога они должны поднять голову, встретиться с кем-то взглядом и подмигнуть или поморгать друг другу. Поприветствовав друг друга, дети могут поменяться местами. Далее игра повторяется.

Карусель приветствий. Дети встают в 2 круга - внешний и внутренний, напротив друг друга. Взрослый задает способ приветствия (пожать руку, похлопать по плечу, улыбнуться, хлопнуть в ладоши, погладить, обнять и т.п.). Обменявшись приветствием в парах, дети из внешнего круга делают шаг влево и повторяют приветствие.

Телеграмма. Дети сидят или стоят в кругу, взявшись за руки. Закрыв глаза, они передают по кругу рукопожатие.

Салют. Дети приветствуют каждого стоящего (сидящего) в кругу ребенка ритмичными хлопками в ладоши, постепенно поднимая руки вверх.

Парад приветствий. Дети ходят по комнате и приветствуют тех, кого встретят на пути, способом, заданным педагогом.

Педагог заранее знакомит детей с приветствиями, характерными для разных народов: молодые американцы похлопывают друг друга по плечу; самоанцы обнюхивают друг друга; китайцы (в прежние времена) жмут себе руку и кланяются; лапландцы трутся носами; русские, англичане жмут руку, латиноамериканцы обнимают друг друга. Дети могут добавить свои варианты приветствий. Можно предложить им придумать смешное приветствие.

Передай приветствие. Дети стоят в кругу. Один из них бросает кому-то мяч, называет его имя, говорит «с добрым утром!» Ребенок, чье имя назвали, ловит мяч и принимает какую-то позу. Остальные дети повторяют позу. Далее игра продолжается.

Микрофон. Дети передают по кругу микрофон. Каждый говорит «доброе утро!» и высказывает группе или отдельным детям пожелание на день.

Эстафета хороших известий. Дети передают по кругу «волшебную палочку» и говорят, чему они сегодня порадовались, какое у них настроение, что хорошего произошло в начале дня.

Здравствуй, Солнце! Дети, стоя в кругу, произносят слова и выполняют движения.

Здравствуй, солнце,

(Поднимают руки, сложенные ладонями перед грудью, вверх, разводят в стороны и опускают вниз.)

Здравствуй, ясное!

Здравствуй, небушко прекрасное!

Здравствуйте, деревья!

(Поднимают руки через стороны вверх, покачивают ими, складывают руки «чашей» и опускают до уровня груди, соединяют ладони.)

Здравствуйте, цветы!

Я рад(а), что сегодня

(Разводят руки перед грудью в стороны.)

Со мною рядом вы!

Я хороший. Дети произносят слова и выполняют движения, приветствуя свое тело.

С добрым утром, глазки,

(Прикрывают ладонями глаза.)

Я люблю вас!

С добрым утром, уши,

(Растирают ладонями уши.)

Я люблю вас!

С добрым утром, руки,

(Поглаживают одну руку, затем другую от кисти к плечу.)

Я люблю вас!

С добрым утром, ноги,

(Поглаживают одну ногу, затем другую от стопы к колену.)

Я люблю вас!

Глаза смотрят,

(Прикладывают руку козырьком к глазам, оттопыривают уши ладонями, хлопают в ладоши, топают ногами, прыгают и хлопают в ладоши над головой.)

Уши слышат,

Руки хлопают,

Ноги топают.

Я - хороший!

Создай настроение. Детям предлагаются изображения детских мордашек с разным настроением. Они выбирают ту, которая соответствует их настроению, показывают ее всем. Если у ребенка плохое настроение, остальные могут сказать ему что-то приятное, развеселить, погладить и т.п., если ему этого хочется.

Варианты игр на прощание

Спасибо. Дети стоят в кругу, взявшись за руки, идут к центру, соединяют руки, улыбаются друг другу и все вместе говорят: «Спасибо за хороший день!»

Браво. Дети аплодисментами, криками «браво» или другими способами приветствуют выбранных группой детей. Каждый может предложить кандидата, с кем ему было приятно общаться или делать что-то вместе. Выбранный ребенок выходит в центр круга или встает на стул. Он может сам сказать детям, как его поприветствовать.

Цепочка благодарности. Дети по очереди выходят в центр круга, берут одного из детей за руку,жимают руку и произносят слова благодарности. Когда все дети образовали цепочку, они замыкают круг и поднимают соединенные руки вверх. Вариант игры может быть иной: один ребенок выходит в центр круга, затем подходит к одному из детей и благодарит его аплодисментами. Они вдвоем идут по кругу, останавливаются около другого ребенка и благодарят его вместе, хлопая в ладоши. Затем трое выбирают следующего ребенка и вместе аплодируют ему и т.д., пока вся группа детей не объединится в едином рукопожатии.

Комплименты. Дети в кругу по очереди произносят комплименты своему соседу слева (справа), начиная со слов «Ты мне нравишься, потому что...», «Хорошо, что ты...», отмечая какие-то действия ребенка или его качества. Похвала может сопровождаться передачей «волшебного» предмета.

Цветок настроения. Дети выбирают лепесток того цвета, который соответствует их настроению, и выкладывают цветок.

2. Минутки общения

Повторение игр и упражнений после проведения занятий первого раздела: «Прошепчи имя», «Волшебные шары» (занятие 1 «Волшебный колокольчик»); считалка про дождь, погодный массаж (занятие 2 «Зонтик Оле-Лукойе»), хоровод «Яблоня», «Катись-катись, яблочко» (занятие 6 «Дары осени»); «Приветствие Нептуна», «Морская буря» (занятие 5 «В царстве Нептуна»), «Мойка машин», «Авторалли» (занятие 7 «Авторалли»); ритмические упражнения, музыкальные приветствия (занятие 8 «Музыкальный оркестр»).

Игры, которые помогают установить контакты и лучше узнать друг друга

Лови мяч. Дети, стоя в кругу, перебрасывают мяч друг другу, называя свое имя и имя того, кому бросают мяч. Бросая мяч, они могут задать какой-либо вопрос сверстнику с целью узнать что-то о нем.

Мое желание. Каждый из детей берет какой-либо предмет и садится в круг на стул. Один стул остается свободен. Ребенок, справа (слева) от которого находится пустой стул, говорит, что справа (слева) от него есть одно местечко и он хочет, чтобы (называет имя ребенка и предмет, который он держит) ... сел(а) и с ним рядом посидел. Игра продолжается.

Передай предмет. Дети, сидя в кругу, передают предмет по кругу или любому из детей, называя его имя. Они могут передавать цветной платочек, золотую звезду, «солнечного зайчика», пересыпать камешки из своей банки в банку соседа и т.д. Можно предложить сопровождать действия описанием, что у ребенка есть, что он с этим предметом делает, кому его передает.

Пирамида любви. Дети сидят или стоят в кругу. Они по очереди вытягивают руку, кладут ладонь на руку соседа, выстраивая пирамиду рук. Движение сопровождается проговариванием фразы, которая начинается со слов «Я люблю...» Дети могут называть человека, игру, занятия, пищу и т.д., не повторяя друг друга. Взрослый тоже участвует в игре.

Угадай, что я люблю. Дети поочередно пантомимой изображают, что они любят делать. Остальные угадывают.

Мое место. Детям предлагается под спокойную музыку походить по групповой комнате, останавливаясь в разных местах, выбрать место, где бы они чувствовали себя комфортно, посидеть или полежать там, закрыв глаза, или исполнить танец рук под музыку. Можно предложить детям лечь на лист бумаги, разложенный на полу, и порисовать на нем руками с помощью восковых карандашей.

Обмен визитками. Для игры необходимы наборы карточек по количеству детей в группе. Можно подобрать наборы разных цветов либо предложить каждому ребенку написать на карточках любым цветом свое имя или нарисовать какой-нибудь знак. Детям предлагается за короткий отрезок времени (1-2 минуты) вручить свою «визитку» как можно большему количеству детей. При этом ребенок, прежде чем вручить свою карточку, должен поприветствовать сверстника и сказать, что он хотел бы с ним познакомиться.

Другой вариант игры: детям предлагается вручить все свои визитки. Побеждает тот, кто сделает это быстрее остальных.

Нескольких детей можно выбрать судьями, которые будут следить за соблюдением правил игры.

Игры, которые помогают снять у детей страх телесного контакта, чувство отчуждения, способствуют установлению эмоциональных контактов, принятию детьми друг друга

Час пик. С помощью стульчиков в комнате создается ограниченное пространство («автобус»).

Дети должны поместиться в нем, только тесно прижавшись друг к другу. Они - «пассажиры автобуса».

Несколько детей находятся за пределами круга. Один ребенок - «водитель». На остановке «водитель» отодвигает один стул и называет имя ребенка (или двух детей), которые должны выйти и войти в «автобус». Дети должны протискиваться среди остальных, чтобы занять место или выйти из круга.

Чудесные превращения. Детям предлагается выстроить скульптуру из своих тел (задавая образ, например, самолета, солнца, звезды и т.д.). Они могут лечь на пол или составить скульптуру стоя. Можно облегчить им выполнение задания, если вначале они последовательно выложат образ из полосок картона, количество которых равно количеству детей.

На льдине. Играющие - пингвины, которые стоят в кругу лицом друг к другу на «льдине» (покрывале или простыне). «Льдина» постепенно «тает», и педагог стягивает простыню так, что поверхность, на которой стоят дети, уменьшается. Они вынуждены вставать плотнее друг к другу и сдвигаться ближе к центру.

Вариант игры может быть иной: педагог бросает на пол веревку, дети должны встать на нее, с каждым разом длина веревки становится меньше, дети должны вставать плотнее друг к другу.

Конвейер. Дети ложатся на пол спиной или встают на четвереньки, соприкасаясь боками друг с другом. Это - «конвейер». Двое детей - «рабочие». Один из них кладет предметы на «конвейер», другой - снимает их с него на другом конце. Дети должны передавать предметы друг другу без помощи рук.

Можно предложить детям аналогичное задание: стоя в кругу, передавать друг другу предмет формы шара (яблоко, апельсин, мячик, «снежок» из ваты) без помощи рук, который они прижимают подбородком к груди.

Веселая змейка. Дети стоят в разных местах комнаты. Ведущий (взрослый или ребенок) - змейка, которая потеряла свой хвостик. Он ходит, останавливаясь около детей, узнавая в каждой части «хвостика», и предлагает занять «хвостик» свое место. Ребенок пролезает между ног «змейки» и встает сзади, положив руки на плечи впереди стоящему. Когда все дети стали одной «змейкой», она сворачивается кольцами - дети запутываются в «клубок», перешагивая через сцепленные руки, подлезая под них. Ведущий распутывает «змейку».

Цветные веревочки. Взрослый держит посередине длинные разноцветные веревочки с узелками на концах. Каждый из детей берет за один из узелков. Педагог отпускает веревочки, дети ищут своего партнера.

Можно предложить детям составить «паутинку» из своих рук, взявшись за руки с двумя другими детьми одновременно. «Паутинку» нужно распутать, последовательно перехватывая руки друг друга, выходя из круга.

Стадо слонов. Дети с помощью одного или двух ведущих выстраиваются в шеренгу по росту (цвету волос, глаз). Они просовывают левую руку между ног и берутся ей за правую руку соседа сзади. Шеренга играющих перемещается по комнате согласно командам ведущих.

Воздушная кукуруза. Дети прыгают по комнате, изображая шарики воздушной кукурузы. По сигналу они «прилипают» друг к другу сначала по двое, потом - по 4 человека и т.д.

Дети могут также изображать «трактор», который пашет огород, когда они, взявшись за обруч, поворачиваясь в одну сторону, перемещаются по комнате по обозначенной траектории.

Ночь. Заснули гномы у сосны,

И чудные им снятся сны.

Ночка-матушка идет,

Чуткий сон их бережет,
 Нежит и лелеет,
 Дыханьем звездным греет.

«Гномы» сидят на корточках. «Ночь» ходит между гномами и гладит их. По окончании слов тот, до кого дотронулась «Ночь», становится «Ночью».

Ты - дрозд, я - дрозд.
 Я - дрозд, ты - дрозд,
 У меня - нос, у тебя – нос,
 У меня щечки гладкие,
 У тебя щечки гладкие,
 Вот он - ты, вот он – я,
 Мы с тобой - друзья!

Дети играют в паре. Они встают напротив друг друга, один произносит слова и выполняет соответствующие движения: дотрагивается до своей груди и груди партнера, до своего носа, щек, до его носа, щек, берет партнера за руки, обнимает его.

Ловишки с объятиями. Водящий ловит тех детей, которые ходят по одному. Он не может прикасаться к парам, которые ходят взявшись за руки или обнявшись. Водящий может, однако, досчитать до 3-х, и пара распадается. Чтобы защититься от «ловишки», они должны составить пару с другими игроками. Тот, кто пойман, становится «ловишкой».

Данную игру можно облечь в разные сюжеты: «ловишка» может быть «Морозом», «Акулой» и т.д.

Примерные варианты ритмических игр

Гномы. Дети, взявшись за руки, идут в соответствии с ритмом считалки по кругу, затем в центр круга и обратно, покачиваются на месте из стороны в

сторону или поднимают сцепленные руки вверх и опускают вниз. Одновременно с движениями проговариваются слова.

Под горою у реки
 Живут гномы-старики.
 У них колокол висит
 Позолоченный, звонит:
 Дили-дили-дили-дон,
 Дили-дили-дили-дон.

Упражнение повторяется не менее 3-х раз.

Путь-дорога. Дети встают цепочкой друг за другом, идут зигзагообразно (по «восьмерке»), отбивая ритм руками, ногами, затем замыкают цепочку в круг, идут в центр круга, поворачиваются, идут обратно, встают все лицом в круг. Затем выполняют движения в обратном порядке. Одновременно вслух дети проговаривают дважды текст:

Раз, два, острова,
 Три, четыре, мы приплыли,
 Пять, шесть, сходим здесь,
 Семь, восемь, сколько сосен.
 Девять, десять, я в пути
 Сосчитал до десяти.

Упражнение повторяется не менее 2-х раз. Можно изменять темп произношения и движений, ускоряя, затем замедляя его.

Вьюшки. Дети хором говорят слова и выполняют движения.

Вьюшки, вьюшки, вьюшки, вью,
 Колотушки колочу,
 Приколачиваю, заколачиваю.

Проговаривая слова первый раз, дети совершают вращательные движения указательными пальцами одним вокруг другого, держа согнутые в локтях руки на уровне груди. Затем постукивают ими друг о друга.

Проговаривая второй раз, совершают такие же движения кистями рук и постукивают кулачками друг о друга.

Проговаривая в третий раз, движения совершают руками до локтя, постукивая кулачком одну руку, затем другую.

Каждый раз тембр голоса меняется с низкого на более высокий.

Клубок. Дети сопровождают хоровое ритмичное проговаривание текста соответствующими движениями.

Я по горенке шла,

(Дети топают ногами.)

Клубок ниток нашла.

(Обхватывают в кулак кисть другой руки.)

Клубок маленький,

(Вращая руки, поглаживают ладонью тыльную сторону одной, другой кисти.)

Нитка аленькая.

Клубок катится,

(Вращательные движения одной руки вокруг другой с увеличением амплитуды.)

Нитка тянется.

Клубок боле, боле, боле,

Нитка доле, доле, доле.

Клубок больше всех,

нитка дольше всех,

Перевертов шесть.

(Прыжки с поворотом вокруг себя.)

Мельница. Дети проговаривают хором слова в медленном темпе и выполняют движения в разном темпе. Упражнение повторяется не менее 3-х раз.

Мели, мели, мельница,

(Дети медленно вращают одну руку, затем другую в плечевых суставах.)

Жерновочки вертятся.

Дует, дует ветерок,

(В среднем темпе наклоняют поднятые вверх руки в одну и другую сторону.)

Гонит тучи на порог.

Мы корзиночки возьмем,

(Берутся за руки и быстро топают по кругу.)

В лес по ягоды пойдем.

(Останавливаются, кланяются, за-

Мельник, мельник, дай муки, тем складывают руки вместе.)
Испечем мы пироги.

Сапожник. Дети в кругу. Водящий - внутри круга, у него в одной руке камешек. «Сапожник» идет по кругу, ритмично говорит слова, стучит двумя кулачками поочередно друг о друга. Дети повторяют песню и движения. Надо отгадать, где «сапожник» (камешек): в подвале или на чердаке (в кулачке снизу или сверху). Отгадывает тот ребенок, около которого остановился водящий. Он же продолжает игру.

Сапожник, сапожник, где ты живешь?

Сапожник, сапожник, где сапожки шьешь?

Сапожник, сапожник, где ты, где?

То ли в подвале, то ль на чердаке?

Во всех ритмических играх педагог должен обращать внимание на то, чтобы дети выполняли движения в соответствии с ритмом слов.

3. Дружеские посиделки

Дети осваивают свое настроение, подбирая пиктограмму с соответствующим выражением лица, выбирая соответствующий цвет и выкладывая коллективную «радугу настроения» (после занятия 2) или «звездное настроение» (после занятия 4). Они могут нарисовать «групповое настроение» на одном большом листе в виде линий, форм, цветовых пятен.

Дети рассказывают о тех ситуациях дня, которые вызвали у них радостные чувства.

Высказываются о трудностях, с которыми они столкнулись, и о том, как они их преодолевали.

Рассказывают о приобретенном за день положительном опыте: что нового они узнали, чем было приятно заниматься, о своих успехах и достижениях.

Приносят из дома значимые для них или их семьи предметы и рассказывают о них.

С помощью педагога обсуждают, чем они похожи друг на друга, что у них общего.

Рассматривают материалы для альбома «Наша группа», эмблемы, групповую атрибутику.

Групповые дела

Групповые дела способствуют созданию коллектива, общего «пространства» группы.

Оформление групповых помещений и уголков с участием детей и родителей

Изготовление стенда «Наша группа». На стенд помещаются фотографии детей. Педагог должен предусмотреть возможность изменения расположения фотографии каждым ребенком. Так он сможет отслеживать, какое место в группе отводит себе ребенок, его взаимосвязи с другими детьми. Например, стенд может быть выполнен в виде дома с несколькими этажами, разнообразным расположением, размером, формой окон. Ежедневно, глядя на стенд, педагог вместе с детьми вспоминает детей, которые отсутствуют в группе в этот день, посылая им мысленно дружеский привет.

Создание групповой символики. Педагог обсуждает вместе с детьми, придумывает, изготавливает герб группы, девиз, название, подбирает групповую песню. Вся групповая атрибутика помещается также на стенде. К этой работе желательно привлечь и родителей. Можно объявить конкурс среди детей и родителей. Родители могут помочь в изготовлении визитных карточек детей (значков), которые будут пробуждать у детей чувство принадлежности к группе.

«Летопись» группы. Педагог с помощью родителей создает альбом, куда будут помещаться фотографии и рассказы о событиях из жизни группы. В альбоме каждому ребенку отводится 1-2 листа, где размещается его рассказ о себе. Туда же помещаются анкеты «Вот я какой», рисунок «Автопортрет». Альбом находится в группе, дети должны иметь возможность при желании смотреть его. С ними необходимо обсуждать, какие записи можно внести туда.

«Книга добрых дел» - красиво оформленный блокнот, куда заносятся благодарности детям и родителям за участие в групповых делах, конкурсах, выставках, за помощь в удовлетворении каких-либо групповых нужд.

Введение групповых традиций - дисциплинарных, организационных, межличностных и т.д. Педагог, используя жизненные ситуации, вводит правила взаимоотношений, привлекая детей к их поддержанию, устанавливает нормы дисциплины, которые освобождают детей от усилий по саморегулированию.

Приложение 2

Форма 1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Протокол к заданию 1 «Сказочный лабиринт»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Объясняет другому	Слушает и действует
1			
2			

Условные обозначения:

А - излагает мысль четко, ясно; объяснение развернутое, соответствует схеме на макете, хороший словарный запас (говорит об ориентирах на дороге), адресуется к другому, поддерживая с ним контакт. Слушает внимательно, повторяет информацию.

В - передает информацию верно, но высказывания неразвернутые, недостаточно четкие и последовательные; ограниченный словарный запас; адресуется к партнеру, но не удерживает контакт, во время объяснения слушает, но не может полностью повторить сказанное.

С - затрудняется объяснить путь, пользуется общими словами (типа «вот так; туда, потом туда»); испытывает трудности в установлении контакта с партнером. Отвлекается во время слушания, не может воспроизвести услышанное.

Форма 2

Протокол к заданию 2 «Собери сказку»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уверенность в выполнении правил, в нахождении партнера	Согласованность действий с партнерами при выполнении задания
1			
2			
3			

Условные обозначения: оценка производится по 5 балльной шкале (от 1 до 5), результат заносится в протокол в баллах.

АНКЕТА**по изучению представлений ребенка о себе**

1.	Как тебя зовут?	0	1	2
2.	Ты кто?	0	1	2
3.	Расскажи о себе	0	1	2
4.	Как ты думаешь, какой(ая) ты?	0	1	2
5.	Что тебе нравится в себе? Почему?	0	1	2
6.	Что тебе не нравится в себе? Почему?	0	1	2
7.	Тебя любят другие? Что в тебе нравится?	0	1	2
8.	Есть кто-то, кому ты не нравишься? Почему? Что не нравится в тебе?	0	1	2
9.	Ты похож на других людей? Чем?	0	1	2
10.	Чем ты отличаешься от других?	0	1	2
11.	Как ты можешь узнать что-то о себе, о том, какой(ая) ты?	0	1	2
12.	Что ты умеешь делать?	0	1	2
13.	Что ты любишь?	0	1	2
14.	Что ты не любишь?	0	1	2
15.	Если бы у тебя была волшебная палочка, какие три желания ты задумал бы?	0	1	2

Условные обозначения (обводят кружком соответствующий балл):

0 баллов - затрудняется ответить на вопрос;

1 балл - краткие высказывания, отсутствует аргументация, самостоятельность в построении ответа, требуются уточняющие дополнительные вопросы, стимулирующее воздействие со стороны взрослого;

2 балла - полно, содержательно отвечает на вопросы, употребляет развернутые высказывания, приводит примеры, охотно вступает и поддерживает контакт.

АНКЕТА «Вот я какой !»

1. Меня зовут _____
2. Мне _____ лет
3. У меня глаза (нарисуй)
4. У меня волосы (нарисуй)
5. Улица, на которой я живу, называется _____
6. Моя любимая еда (нарисуй)
7. Мой любимый цвет (нарисуй)
8. Мое любимое животное (нарисуй)
9. Моя любимая книга _____
Моя любимая телепередача, мультфильм _____
10. Мой любимый сказочный герой (нарисуй)
11. Моя любимая игра _____
12. Лучше всего я умею _____
13. Я люблю в себе _____
14. Моих братьев и сестер зовут _____
15. Моего лучшего друга зовут _____

Инструкция: Уважаемая мама (папа)!

Прочитайте, пожалуйста, ребенку анкету. Помогите вписать в нее недостающие слова. Пусть ребенок сам ответит на вопросы и сделает рисунки. Он может выполнить рисунки на отдельных листах и приложить к анкете.

Сравните свои познания о вашем ребенке с его ответами. Поставьте кружком те вопросы, на которые он затруднялся ответить.

Спасибо за сотрудничество!

Карта социально-эмоционального развития детей

№ п/п	Название критерия развития	Фамилия, имя детей				
1						
2						
3						

Условные обозначения:

Ч- часто проявляется,

И- иногда,

Н - никогда.

Протокол занятия

Качество	Шкала оценок (в баллах) 0 1 2 3 4 5 6 7	Качество
Активность		Отстраненность
Спокойствие		Тревожность
Лидерство		Конформизм
Доброжелательство		Агрессивность
Стратегия поведения (содействие, противо- ⇒ действие, уклонение)		Фамилия, имя ребенка ⇐ Дата занятия

Критерии социально-эмоционального развития ребенка

1. Социально-коммуникативная система

- 1) Способен наблюдать за действиями другого ребенка и подражать ему (движения, поза, мимика, способ действия).
- 2) Может продемонстрировать группе то, что умеет, организовать игру.
- 3) Принимает участие в том, что предлагают другие, без негативной реакции и вносит свой вклад.
- 4) Отдает дружеское предпочтение кому-либо из детей, имеет дружеские контакты со многими детьми.
- 5) В трудных ситуациях обращается за помощью к детям, помогает сам.

6) Получает и принимает похвалу от других детей и может сам похвалить другого.

7) Может оценить простую социальную ситуацию как хорошую (плохую), правильную (неправильную), без объяснения.

8) Придерживается групповых правил, помогает другим детям их выполнять (в том числе когда рядом нет взрослого).

9) Рассказывает о своем опыте, делится своими впечатлениями с другими.

10) Инициативен в общении, проявляет активность в установлении контактов.

2. Социально-аффективная система

1) Высказывает собственное мнение.

2) Описывает свои чувства и отношение к окружающему, выражает свои чувства словом.

3) Принимает участие в общем разговоре, обсуждении.

4) Испытывает чувство гордости за выполненную работу и может описать, что он хорошо сделал.

5) Описывает себя, свои интересы, предпочтения.

6) Описывает другого - его взгляды, поведение, интересы, пристрастия.

7) Описывает, что чувствует другой человек.

8) Владеет способами самоутверждающего поведения, умеет: выразить позитивные и негативные чувства, предъявлять требования к другим; высказывать и принимать критические замечания; говорить «нет»; идти на компромисс.

3. Сенсомоторно-поведенческая система

1) Выполняет самостоятельно короткие задания (без чужой помощи), без отвлечений.

2) Описывает, что ожидают от него окружающие, как он должен себя вести, почему от него ожидают такого поведения.

- 3) Описывает, как лучше вести себя в ситуации.
- 4) Может возглавить и повести за собой группу, если группа выбирает его лидером.
- 5) Если кто-то ведет себя неправильно (сердится, проявляет агрессию), не поддерживает такое поведение (ведет себя иным образом).
- 6) Может осуществлять контроль за своими действиями, действует в определенном порядке.
- 7) Понимает инструкцию без дополнительных разъяснений, темп работы достаточно быстрый.
- 8) Спокойно реагирует на неудачу, сам исправляет ошибки, принимает помощь.

4. Коммуникативная функция речи

- 1) Пользуется речью для организации совместной деятельности, координации действий своих и партнеров.
 - 2) Налаживает с партнерами речевое взаимодействие, строит диалог с учетом интересов другого, принимает позицию собеседника.
 - 3) Принимает участие в дискуссии, разрешает споры и конфликты в соответствии с правилами общения (выслушивает высказывания партнера; отвечает на них словом, действием; высказывает свое мнение; аргументированно доказывает свою точку зрения).
 - 4) В общении использует разнообразные средства: ситуативные и непринципиальные высказывания, неречевые средства (жесты, мимику, движения), контекстную речь (понятную на основе использования языковых средств).
- Формулирует свои мысли в речи, употребляет в высказываниях разные части речи, эпитеты, сравнения, синонимы.

Приложение 3

К разделу «Я в группе»

Минутки общения

В «минутках общения» используются игры, направленные на поддержку позитивного представления ребенка о себе, на осознание и выражение ребенком своих эмоций и чувств, на формирование самоутверждающих способов поведения, укрепление чувства собственного достоинства.

Педагог повторяет с детьми упражнения, которые проводились на занятиях: «Я умею» (занятие 3 «Что я умею»), «Танец по кругу» (занятие 6 «Бал сказок»), «Да - нет», «Люблю - не люблю» (занятие 8 «Волшебный медальон»), «Узнай, кто это» (занятие 1 «Кто я?»), «Волшебная шкатулка» (занятие 4 «Волшебные туфельки»).

Повторяются игры-минутки из первого раздела: «Пирамида любви», «Угадай, что люблю», «Мое место».

Педагог знакомит детей с новыми играми.

Король. Одному из детей предлагается на короткий отрезок времени побыть в образе доброго Короля (Королевы). Остальные дети становятся слугами и должны выполнять распоряжения Короля (Королевы). Необходимо обговорить с детьми, что приказы должны касаться действий, относящихся к Королю, не должны быть обидными для других детей. Например, Король может приказывать исполнить для него песню или танец, покачать его на руках, принести ему что-то, поклониться ему и т.п.

Игра продолжается около 5 минут, затем роль Короля может сыграть еще один ребенок. Можно предложить детям установить Короля на один день. Он объявляет разумные правила, которых все должны придерживаться.

Моя мечта. Детям предлагается подумать о своих заветных желаниях и выбрать для них соответствующий цвет. Дети могут сами раскрасить звездоч-

ки, символизирующие желания, или подобрать звезды из нужного размера и цвета из заготовленных педагогом.

Дети по очереди садятся на «волшебную» подушку (или стул) в центре круга, рассказывают о своей мечте или желаниях и помещают звездочки на макет звездного неба. Остальные дети могут сказать волшебные слова или запустить «волшебный салют», помогая исполнить желания.

Дети могут изображать звезду руками и по одному класть руку, растопырив пальцы, ладонью на стол, называя свое желание. Когда все дети выскажутся дважды, устроить «звездный водопад желаний», поднимая руки вверх, проговаривая фразу: «Да будет так!».

В дальнейшем можно вспомнить с детьми об их «звездочках» и предложить им дотянуться руками «до неба» и собрать воображаемые звезды в «волшебную» корзину, думая о том, что желание будто бы уже исполнилось.

Настроение. Детям предлагается выбрать гнома, характер которого близок ребенку. Педагог заранее заготавливает силуэтные изображения гномов из сказки «Белоснежка и семь гномов» (Весельчак, Ворчун, Умник, Соня, Хитрюга, Шалун, Выдумщик). Дети могут раскрасить одежду на человечках цветом, соответствующим настроению, изобразить его движениями, мимикой, перемещаясь друг за другом по кругу. Предварительно необходимо посмотреть, с каким цветом дети соотносят разные эмоциональные состояния, предложив им, например, раскрасить «воздушные шары настроений» (шары радости, печали, злости, обиды, удовольствия, испуга, веселья, раздражения, недовольства и т.д.).

Я могу. Для игры нужны карточки, на которых нарисован человечек или веселый сказочный персонаж, который бегает, танцует, рисует, играет в мяч, катается на велосипеде или роликах, прыгает, плавает, потягивается, кушает, читает, считает, готовит, разговаривает, пьет, причесывается, копает песок, валяется в сугробе, строит из кубиков, плачет, моется, прячется, спит, нюхает, стирает и т.п.

Дети по очереди берут карточку. Если они умеют делать то же, они мимикой, движениями изображают действие, изображенное на карточке, предварительно произнеся фразу «Я могу...» Остальные отгадывают, что может ребенок.

И я тоже. Ведущий (им может быть взрослый или ребенок) сообщает остальным то, что он любит (или умеет). Дети, которые тоже это любят (умеют), громко говорят: «И я тоже».

Ласковый платок. Дети стоят или сидят цепочкой спиной друг к другу. Взрослый замыкает цепочку сзади. Он набрасывает на плечи сидящему впереди ребенку платок и шепчет на ухо несколько ласковых слов, ребенок передает платок и ласковые слова по цепочке впередисидящему ребенку.

Лев. Водящий представляет себя в образе царя зверей. Ему предлагается изобразить льва походкой, мимикой. Он садится на коврик в центре, а остальные дети, играя роль других зверей, подходят к нему, представляются, кланяются, вставая на четвереньки, и говорят хвалебные слова, начинающиеся с фразы: «О царь зверей! Ты самый - самый - самый...» (мудрый, сильный, могучий, ловкий, красивый и т.п.).

Клоуны. Дети, стоя перед зеркалом, разукрашивают свое лицо (как клоуны). Они могут разукрашивать и друг друга. Используются губная помада, косметические карандаши и румяна или безвредные для кожи восковые (медовые) краски. Под музыку они ходят по группе, приветствуя друг друга. Можно предложить каждому пройти по кругу перед всеми. «Зрители» приветствуют клоуна аплодисментами.

Можно предложить детям нарисовать маску-образ того, кем они хотели бы быть, или создать костюм из газет или оберточной бумаги и побыть в этой роли.

Дружеские посиделки

Детям предлагается рассказать историю из своей жизни. Одному ребенку отводится на рассказ не более 5 минут. Можно выслушать 2-3 детей.

Темы историй могут быть следующими:

Моя любимая вещь (или Вещь, которая приносит радость).

Место, милое моему сердцу.

Животное, которое я люблю.

Человек, к которому я привязан (или «Если бы ты был солнцем, кого коснулись бы твои лучи»).

Что я люблю - не люблю.

Что я хорошо умею делать или в чем достиг успехов.

Чем я люблю заниматься.

Смешной или интересный случай из моей жизни.

Мои лучшие друзья.

Какие люди мне нравятся.

Моя семья.

Для развития самоуверенности очень важно помочь детям узнать что-то новое о своей семье, рассказать другим семейную историю. Ребенок должен пережить чувство гордости за свою семью. Детям предлагается принести фотографии или нарисовать свою семью, ее членов, составить генеалогическое дерево семьи. При обсуждении детских рассказов педагог может задать такие вопросы: Почему для тебя важна твоя семья? Скучаешь ли ты, когда кто-то из членов твоей семьи уезжает куда-то? Чем отличается твоя семья от других? Чем и кем в своей семье ты гордишься? Чем любят заниматься в твоей семье? Хотел бы ты иметь больше братьев (сестер)? Какую семью ты хотел бы иметь, когда вырастешь?

Интервью в день рождения. Детям предлагается взять интервью у именинника, чтобы больше узнать о нем. Можно использовать для этой цели микрофон или записать интервью на магнитофон. Именинник сидит в центре, а де-

ти задают ему вопросы о его жизни в прошедшем году. Предварительно педагог может обговорить с детьми задаваемые имениннику вопросы.

Примерные вопросы:

- Чему ты научился в этом году?
- Расскажи о каком-нибудь смешном случае, который произошел с тобой недавно.

- Какое событие этого года тебе особенно запомнилось?

- С кем ты познакомился в этом году?

- Какое желание в этом году исполнилось?

- Чего бы ты себе пожелал на следующий год?

- Чем тебе было приятно заниматься в прошедшем году?

Дети могут после ответа на вопрос поприветствовать именинника прикосновением.

На «посиделках» педагог должен обсудить или проиграть ситуации, в которых дети учатся самоутверждающему поведению (умению отказать, доброжелательно предъявить требования, выбрать рациональный способ поведения в той или иной ситуации).

Детям можно задать вопрос: «Как бы ты поступил...», предложив фотографии, рисунки с изображением следующих ситуаций:

Несколько детей играют друг с другом, а один стоит в стороне.

Несколько детей собираются читать книгу, а одного из своих друзей не пригласили.

На занятии ребенок не понял задание, все выполняют его, а он сидит без дела.

Один из друзей взял поиграть игрушку и не отдает.

Дети смеются над внешним видом ребенка, над его рисунком.

Ребенок узнал новую игру и хочет поиграть в нее с друзьями.

Ребенок гуляет во дворе и увидел незнакомого сверстника. Они стоят у качелей.

На «посиделках» детям предлагается продолжить «фильм о себе», рисуя свои достижения за прошедшую неделю. Затем дети делятся впечатлениями друг с другом.

Педагог проводит упражнение «Угадай, чей портрет» (используя диагностические рисунки («Автопортреты») или предложив детям рассмотреть себя в зеркале и нарисовать свой облик, представив, что лист бумаги - это зеркало).

Дети учатся описывать себя и героя, выполняя упражнения, аналогичные упражнениям на занятиях 5, 6 («Представь героя», «Бал сказок»).

В часы «посиделок» устраивается конкурс «Самый - самый - самый». Тематика каждый раз меняется. Она выбирается педагогом в зависимости от интересов, склонностей, способностей детей.

Темы могут быть следующими:

- самый - самый - самый лучший (оригинальный, способный и т.п.) певец, танцор, чтец, композитор, умелец, скульптор, фантазер, юморист, любитель приключений, пародист, художник и т.п.;
- самый - самый - самый приветливый, добрый, внимательный, решительный, аккуратный, вежливый, ловкий и т.п.

Нужно дать возможность каждому ребенку поучаствовать в конкурсе и стать победителем.

Групповые дела. Групповые дела должны помочь каждому ребенку утвердить себя в кругу сверстников, испытать со стороны других детей внимание и участливость. Ребенок должен почувствовать, что его любят и понимают в кругу друзей. Это способствует развитию самоуважения и позитивного восприятия ребенком самого себя.

Педагог продолжает «летопись группы», «книгу добрых дел», вместе с родителями и детьми оформляет стенд «Семья глазами детей». Размещенные

на стенде и в альбоме материалы рассматриваются и обсуждаются в часы «посиделок».

Педагог вместе с детьми устраивает выставки групповых работ, объявляет конкурс «самых - самых - самых», проводит игру «Таинственный друг» (дети получают тайную записку с именем одного из детей группы, который на время становится их таинственным другом, для него готовятся сюрпризы, рисунки, которые помещаются в карманы его одежды, в его шкафчик).

Минутки общения

Повторение игр и упражнений после проведения занятий 3 цикла:

«Сколько нас?», «Что изменилось?», «Разведчики» (занятие 1 «Разведчики»), «Сколько каких звуков ты услышал?», «Хоровое чтение», «Кто под маской?» (занятие 2 «Хороший слух»), «Олененок», «Рисунок-невидимка», «Узнай по рукам» (занятие 4 «В стране Ладшек и Пальчиков, часть 2»), «Охотник и заяц», «Прогулка с закрытыми глазами» (по д/с, двору) (занятие 5 «Необычная прогулка»); «Где ворота», «Птенчики в гнездышке», «Найди птенца» (занятие 6 «В сказочный сад»); «Ходьба по фигурам», «Покажи, что умеешь», «Смена мест» (занятие 7 «Пространство движений»); «Аэропорт», «Корабль» (занятие 8 «Путешествие»); «Угадай!» (занятие 9 «Штурм крепости»).

Педагог планирует игры до тех пор, пока все дети не разовьют в себе сенситивные способности. При проведении учитываются интересы и желания детей. Необходимо чередовать игры, направленные на стимуляцию слухового восприятия, с играми на развитие тактильной восприимчивости и наблюдательности.

Можно дополнить «минутки общения» аналогичными играми, направленными на развитие перцептивных способностей:

Узнай, кто я? Дети с закрытыми глазами свободно перемещаются по комнате, вытянув вперед руки. Они дотрагиваются до тех, кого встречают на пути, угадывают, с кем встретились, называют его имя. Они могут снять повязку и посмотреть, правы ли они. Затем продолжают путь.

Можно усложнить детям задачу, если обозначить цель, куда они должны прийти. До цели должно быть расстояние не менее 6 метров. Можно предложить детям двигаться в центр круга и обратно. Для того чтобы дети двигались медленно, используется спокойная музыка.

Живые звуки. Педагог шепчет на ухо каждому ребенку, какой гласный звук он будет пропевать. По сигналу дети с закрытыми глазами перемещаются по комнате, повторяя нараспев свой звук. Они должны услышать тех детей, которые поют тот же звук, и объединиться с ними.

Когда дети с легкостью выполняют задание, вводится новое правило: не останавливаться и не прекращать пение. Можно предложить им сначала танцевать на месте или двигаться по ограниченной траектории, чтобы сориентироваться и услышать звук, а потом уже идти по направлению к нему.

Парные животные (нахождение пары). Детям раздаются карточки с изображением животных (парные): карточки лежат на столе обратной стороной вверх, дети по очереди подходят и выбирают одну из них. Взрослый предупреждает, что они не должны никому показывать свою карточку (это тайна). Затем детям предлагается встать по кругу на расстоянии друг от друга, подумать, как передать образ животного, которое изображено на карточке, с помощью движений, без звуков (1 мин). Когда все готовы, по сигналу (раз, два, три - начни) все одновременно изображают свое животное. Перед изображением дать детям инструкцию, что они должны не только изобразить животное, но и одновременно наблюдать, как это делают другие, чтобы определить, у кого такое же животное, как у него.

Нужно двигаться, используя все свободное пространство помещения, не сталкиваясь друг с другом.

Когда дети нашли пару, они могут закончить движения.

Педагог предлагает детям объединиться в пары. Проводится проверка: каждую пару по очереди спрашивают «кто вы», они должны вместе голосом изобразить свое животное.

Айсберги. Дети делятся на пары или маленькие группы. Двое-трое детей встают на четвереньки рядом друг с другом и накрываются простыней или тканью. Это - айсберг. Они перемещаются по ограниченному пространству комнаты («океан»), не сталкиваясь с другими айсбергами.

Два гнома. Дети встают в большой круг на расстоянии друг от друга. Двое детей - гномы Большак и Малышок. У Малышка в руках колокольчик. Он перемещается внутри круга, позванивая в колокольчик. Большак с закрытыми глазами должен поймать его. Малышок может схитрить, отдав колокольчик в руки детям, стоящим в кругу. Те передают его по кругу.

Катай каравай. Водящему надевают на глаза шапку, поворачивают несколько раз вокруг себя, отводят в сторону, приговаривают:

Катай каравай,
Поворачивай давай
К лесу-куралесу.
Говори, слепой,
Куда ты головой?

Водящий должен отгадать место, в котором находится. Он может ощупать предметы, около которых стоит.

Листочек. Дети стоят в кругу с вытянутыми вперед руками. «Листочек» (ребенок- водящий) идет с закрытыми глазами вдоль детей, дотрагиваясь до вытянутых рук. Дети хором говорят текст. С окончанием слов водящий останавливается, отгадывает по рукам, кто перед ним.

Листочек по ветру летел,
Всех ребят он облетел.
То садится плавно
Наш листочек славный,
То меж деревьями летит,
По траве потом шуршит.
Наконец, устал листок,
Хочешь поиграть, дружок?

Ваня-Ванечка. Ваня по двору гуляет
И дружочка выбирает.
Наступи на ножку,

Присядь-ка на дорожку.
 Угадай теперь, Ванек,
 Кто твой миленький дружок?

или

Угадай теперь, Ванюшка,
 Как зовут твою подружку?

(Вместо имени «Ваня» называют имя ребенка - водящего).

Дети сидят на стульчиках в кругу вплотную друг к другу. Водящий выходит в центр круга, ему завязывают глаза. Он идет вдоль детей, дети произносят первые 2 строчки стихотворения. Во время произношения 3-4-й строк водящий наступает кому-то из детей на ногу и садится на колени. Дети могут помочь водящему, вытянув руки. Он берет чью-то руку и подходит к ребенку.

Водящий, сев на колени, должен назвать имя ребенка. Если он затрудняется, то подпрыгивает на коленях, а его «дружочек» говорит «ой». Водящий по голосу узнает избранника, и они меняются местами.

Чтобы соблюсти меры предосторожности, нужно сказать детям, что они должны держать ноги коленями вместе, помогать водящему сесть.

Птичка. Дети стоят в кругу с закрытыми глазами и поют песенку. Тот, до кого дотронулся педагог, становится «птичкой». Он идет внутри круга, изображая полет птицы. С окончанием песенки останавливается около одного из детей, лицом к нему. Ребенок, около которого остановился водящий-«птичка», гладит его (ее) по головке, плечам и называет имя водящего.

Птичка милая,
 В небе ты порхаешь,
 К солнышку взлетаешь.
 Ты ко мне скорей лети,
 Солнца лучик принеси.

Волшебный экран. На стену вешается экран или простыня. Рядом лицом к стене садится водящий (их может быть двое). Сбоку от него (и немного сзади) - стол с лампой или свечой. Можно использовать диапроектор.

Взрослый дотрагивается до спины одного из детей. Он проходит мимо стола, изображая какого-либо персонажа, животного и т.д. На экране появляется его тень. Водящий должен узнать, кого изображает ребенок. «Актер» может менять позу, движения, чтобы задуманный им образ было труднее узнать.

Эстафета прикосновений. Дети сидят в кругу. У «загадывающего» карточка, отображающая то или иное эмоциональное состояние (страх, сочувствие, веселость, злость) и т.д. Он должен передать это состояние через прикосновение по кругу. Лучше, если дети сначала будут сидеть с закрытыми глазами. Тот, кто получил «телеграмму настроения», открывает глаза и передает сигнал соседу. Предварительно дети могут поупражняться в передаче движений, жестов, прикосновений разного характера, заданных педагогом.

Дети могут также передавать по кругу высказывания с различными интонациями.

Мальчик Наоборот и девочка Нетак. Выбирается водящий. Он становится мальчиком Наоборот или девочкой Нетак.

Все дети выполняют какие-либо движения или действия. Водящий должен делать все наоборот. Например, все скачут, он сидит на месте, все ходят, он идет спиной вперед, все смеются, он плачет и т.д. Если он сбивается, то выбирает себе «помощника» или «помощницу». Они продолжают выполнять противоположные действия (например, все говорят «ток», они - «кот», все говорят громко, они тихо).

Если дети затрудняются найти противоположное действие, они выбирают еще одного «помощника». Игра продолжается по желанию детей.

Жуки и пчелы. Дети разбиваются на две подгруппы. Каждая выбирает «вожака». Одна подгруппа - «жуки», они жужжат («ж-ж-ж»), другая - «пчелы», они жужжат по-другому («з-з-з»).

«Вожаки» выходят за дверь или отходят в сторону. Каждая подгруппа прячет «клад». Задача «вожака» - найти его. Игроки помогают своему «вожаку» голосом - жужжат громче или тише по мере его приближения или удаления от места, где спрятан клад. Выигрывает та команда, чей «вожак» быстрее найдет клад.

На старте. Дети изображают космические корабли. Водящий - мастер, который проверяет ракеты перед стартом. Водящий выходит из комнаты, педагог договаривается с детьми, какие движения и звуки будут производить исправные и неисправные ракеты, кто будет изображать ракеты, требующие ремонта.

Приглашают водящего, который должен определить неисправные ракеты и устранить поломку.

Альпинисты. Дети встают в шеренгу и берутся за руки. Они изображают альпинистов в одной «связке». Можно дать детям веревку, чтобы они, обмотав ее вокруг себя, передали следующему.

Дети должны боком пройти по узкой тропе (нарисованная либо обозначенная веревкой линия на расстоянии 30 см от стены или столов, стульев, ширм (обозначающих скалы).

Чтобы не оступиться, они должны двигаться синхронно, соразмеряя свои движения с движениями других детей.

Игры, направленные на совершенствование эмпатических способностей детей

Роботы. Дети разбиваются на пары.

Двое детей становятся одним роботом. Один из них кладет руки другому на талию или в карманы. Второй встает сзади и просовывает свои руки у него под мышками. Или они прижимаются боками друг к другу, каждый ребенок

пары ставит одну свою ногу в коробку, стоящую между ними. Роботы перемещаются по комнате, приветствуя других.

Ванька-встанька. Дети разбиваются на пары. Каждая пара становится Ванькой-встанькой. Они встают спиной друг к дружке, взявшись под руки. Водящие (одна-две пары) - «продавец» и «покупатель» - подходят к Ваньке-встаньке. «Продавец» дотрагивается до детей и просит покачаться вправо-влево, вперед-назад, сесть на пол, не расцепляя рук, или встать. «Покупатель» выбирает тех детей, которые более синхронно выполняют действия.

Делай, как я. Водящий встает посередине круга и начинает петь знакомую песню или рассказывать стихотворение, меняя темп, силу голоса, останавливаясь. Остальные должны петь или говорить с ним в унисон. Кто сбивается, выбывает из игры.

Водящий может также задавать движение, которое передается по кругу, затем он добавляет еще одно движение, и все повторяют 2 движения. Затем он показывает 3 движения, добавляя одно новое, все повторяют. Например, он может стучать правым кулаком по правому колену, затем еще и левым кулаком по левому, затем еще и топать правой ногой, затем топать двумя ногами, а в конце еще и кивать головой.

Стыковка. Дети распределяются на пары. Закрыв глаза, по сигналу педагога они по очереди дотрагиваются до лба, носа, щек партнера, затем прикасаются к ладоням друг друга (руки подняты на уровне груди), медленно поворачиваются, не открывая глаз, вокруг себя и снова устанавливают контакт ладонями.

Тень. Двое детей изображают человека и его тень. Один идет и совершает различные движения, имитирующие действия, другой повторяет за ним его движения. Остальные дети отмечают идентичность действий.

Затем в игре могут участвовать другие 2 пары детей.

Пойми меня. Дети разбиваются на пары. По очереди каждый из них становится ведущим. Он задумывает какое-то слово и произносит его первую

часть. Второй игрок должен закончить слово (например, само-лет, паро-ход, кош-ка, Бура-тино). Вариант игры может быть другой: играющие должны выкинуть одинаковое количество пальцев, или один и тот же палец, или карточку одного цвета, сопровождая действие словами: «Раз, два, три, ты за мною повтори» или «Раз, два, три, ты меня пойми».

В этой игре дети учатся устанавливать контакт с помощью глаз и передавать глазами информацию, которую нельзя выразить словами.

Динозавр. Дети становятся в круг. Водящий («динозавр») - в центре круга. Он выбирает себе «жертву», делает один, два шага в сторону одного из детей, поднимая руки и открывая рот. «Жертва» может спастись, если установит с кем-либо из детей контакт глазами. Тогда тот ребенок кричит: «динозавр», отвлекая его на себя. Теперь уже он должен найти глазами своего «спасителя».

Веревочка. Дети сидят в кругу и держат в руках веревку, на которой завязано несколько узлов. Двое-трое детей выбираются водящими. Они сидят в центре круга. Дети вращают веревку по кругу. По сигналу они останавливают движение. Узлы оказываются у кого-то в кулачках. Они должны глазами показать водящим, что узелок у них. Водящие ходят по кругу, пытаются определить, у кого узелок. Те, кого называют, отпускают веревку.

На «минутках общения» педагог может повторить игры на установление перцептивного контакта из первого раздела: «Час пик», «Конвейер», «На льдине», «Воздушная кукуруза».

Дружеские посиделки

Педагог организует в кругу игры на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти.

Опиши друга. Несколько детей выбирают водящими. Они выходят в центр полукруга. Около минуты они смотрят на выбранного ими «незнакомца», затем поворачиваются к нему спиной. Дети задают им вопросы о внешнем об-

лике, одежде «незнакомца», на которые они должны ответить, не поворачиваясь к нему лицом. Дети определяют, кто «незнакомец».

Когда дети научатся этой игре, им можно предложить разбиться на пары, посмотреть друг на друга, повернуться спиной друг к другу и по очереди задавать вопросы, касающиеся их внешности и одежды. Дети могут предварительно нарядиться, надев на себя накидки, шарфики, перчатки, платки, шапки, шляпы, бусы, браслеты и т.п.

Дорожные сборы. Выбирают одного-двух водящих, которые отправляются в дальнюю дорогу. Дети помогают им собрать воображаемую дорожную сумку, изображая пантомимой вещи, которые они кладут. «Путешественники» угадывают и запоминают, кто что положил.

Потом их спрашивают о содержимом сумки. Остальным детям тоже можно задать вопросы о том, что положили водящие в сумку и зачем эта вещь нужна в дороге.

Урожай. Детям раздаются карточки разного цвета: красного, желтого, оранжевого, фиолетового, зеленого. Дети изображают корзину с овощами и фруктами. Педагог называет овощ или фрукт, встают те дети, у кого в руках карточка соответствующего цвета. Ребенок должен понять и запомнить, у кого какой цвет, в конце игры назвать имена тех детей, у которых карточка такого же цвета, что и у него.

Сказочный ковер. Детям предлагается выкладывать общий узор (например, сказочный ковер) в центре круга из разноцветных веревочек. Каждый по очереди присоединяет свой цветной шнурок к общей композиции. Дети должны запомнить, кто какого цвета веревочку положил. В конце упражнения педагог указывает на тот или иной шнурок, а дети отвечают, кто составил эту часть узора.

Память пальцев. Дети сидят в кругу. Каждый второй ребенок закрывает глаза, а его соседи слева и справа выкладывают на дощечках фигуру или несложный узор из веревочки (шнура) или пластилина. Отгадчик с закрытыми

глазами ощупывает узоры соседей двумя руками, запоминает их и выкладывает у себя на дощечке такие же. Затем дети меняются местами. Можно предложить также отгадчику выложить обследованные фигуры и с открытыми глазами. Дети должны в этом случае закрыть свои узоры листом бумаги.

Найди свое место. Дети встают в одну шеренгу, запоминают свое место. Под музыку они танцуют в паре с кем-нибудь, прижавшись ладонями друг к другу или зажав пакет с воздухом или лист бумаги между лбами. По окончании музыки они должны занять свое прежнее место в шеренге.

Когда дети легко будут справляться с заданием, им можно предложить следующий вариант игры: один ребенок или двое детей под музыку выходят из шеренги, закрыв глаза, идут вдоль нее, обходят ее сзади и возвращаются на свое место. Они прокладывают себе путь руками, дотрагиваясь до рук и спин детей, вдоль которых идут. Стоящие в шеренге дети, чтобы помочь им, могут вытянуть вперед руки.

Задание усложняется, когда детям предлагается узнать по рукам тех детей, мимо которых они идут, назвать их имена.

Чей предмет? Каждый ребенок выбирает себе какой-то предмет, который прячет на коленях. Водящий подходит по очереди к 4-6 детям, ощупывает предмет под платком на коленях (или, закрыв глаза, в своих руках), запоминает, чей это предмет. Затем водящему предъявляют предметы, а он называет, чей это предмет.

Здравствуй, сосед! Выбирают водящего. Остальные дети - соседи. Они придумывают себе смешные необычные имена. Водящий по очереди подходит к нескольким детям, пожимает им руку и спрашивает, как их зовут. Затем он садится в центре и закрывает глаза. Соседи, с которыми он познакомился, подходят к нему, жмут руку и говорят: «Здравствуй, сосед!». Он отвечает им: «Здравствуй, (имя)!». Когда дети легко будут выполнять правила игры, им можно предложить более сложную игру.

Как поживаешь? Дети придумывают себе простые смешные имена, встают в два полукруга напротив друг друга около «домов»-ориентиров. Между группами детей с боков есть 2 прохода: это «ворота».

Один из детей начинает игру. Он идет или скачет мимо детей, дотрагивается до одного из них («соседа») и говорит: «Я - (называет имя) , а ты кто?» Тот называет свое имя и запоминает имя первого игрока. Они вдвоем выходят за ворота и расходятся в разные стороны, обходят детей сзади и встречаются у других ворот.

Первый говорит: «Здравствуй, (имя)!». Второй отвечает: «Здорово, (имя)!». Далее они идут мимо детей и каждый знакомится еще с одним ребенком. Действие повторяется. Теперь уже, встретившись с первым «соседом», первый игрок задает ему вопрос: «Как поживаешь, (имя)?» Тот отвечает: «Отлично, (имя)». Встречаясь со вторым соседом, игроки здороваются. Когда каждый поздоровался и задал вопрос хотя бы одному игроку, он может встать на свое место и больше не участвовать в игре.

Продолжай ты. Выбирают водящего. Он предлагает исполнить всем вместе знакомую песню или стихотворение. Затем водящий идет за кругом, повторяя про себя или шепотом слова песни или стиха. Внезапно он останавливается, дотрагивается до спины одного из детей и называет слово, на котором он остановился. Ребенок должен продолжить песню или стихотворение. Далее он становится водящим, идет за кругом, повторяя про себя слова, и т.д.

Дети могут также повторять слова песни или стиха в обратном порядке.

Во время «посиделок» педагог вместе с детьми может продолжить конкурс на «самого - самого - самого» или предложить детям высказать комплименты тем, с кем им было приятно общаться в течение дня, обсудить какие-то групповые события, составить и записать историю из жизни группы, продолжить оформление «летописи группы» и «книги добрых дел», посмотреть групповые альбомы или оформить выставку детских работ.

Приложение 5

К разделу «Один и вместе»

Минутки общения

Педагог организует игры, поддерживающие благоприятный психологический климат в группе, интерактивные и коммуникативные игры. Могут быть использованы игры из предыдущих разделов программы, которые полюбились детям.

Можно предложить детям упражнения, связанные с темами и содержанием занятий четвертого раздела, чтобы усилить и закрепить полученные на занятиях переживания. Так, после занятия «Цветик-семицветик» дети могут, выбирая лепесток какого-то цвета, сказать вслух о своем желании. Могут все вместе изобразить цветок (стоя или лежа на полу). Можно предложить им такую игру: один ребенок загадывает лепесток какого-либо цвета и объясняет, какой это цвет, не называя его, а другие отгадывают. Или группа детей, загадывая цвет лепестка, изображает предмет или явление, вызывающее ассоциацию с данным цветом, а другая группа отгадывает, какой цвет они загадали.

Педагог может предложить детям вспомнить упражнение «Солнце и цветы» из первого раздела, и дети, после прикосновения «солнца» к каждому из лепестков, поднимают руки вверх, изображая, как цветок распускается.

После занятия «Дружеские каракули» педагог предлагает детям изобразить образы пантомимой в виде загадок или слепить скульптуру - образ себя. Можно предложить инсценировать картину и побыть изображенным на ней персонажем или предметом. Дети могут озвучивать персонажей или придумать игру на ту же тему, что и картина.

После занятия «Один и вместе» педагог предлагает детям объединить все три рисунка в один сюжет и обыграть его или сочинить историю.

После занятия «Наша сказка» дети дорисовывают или обыгрывают ее.

После занятий «Картинки по кругу», «Необитаемый остров» дети могут дорисовать картинки или, разбившись на группы, пантомимой изобразить рисунок или спеть песню, связанную с его содержанием.

После занятия «Ковер мира» детям предлагается полетать на нем. «Ковер» взлетает только тогда, когда всем на нем нашлось место и никто на земле не остался. Дети рассаживаются на коврик так, чтобы всем хватило места - поворачиваются боком, сажают друг друга на колени.

В упражнении «Полет» они все вместе, изображая взлет и снижение, поднимают и опускают согнутые в локтях руки ладонями вверх. Одновременно дети поют звук «а-а-а», то усиливая голос, то затихая в соответствии с движениями рук. Детям дается установка петь, подстраивая голоса друг под друга, чтобы получился один звук.

Педагог может включить спокойную музыку и предложить детям, закрыв глаза, пофантазировать, как они путешествуют на ковре, отмечая, что они видят внизу, на земле, рядом с собой, какие звуки слышат, что ощущают (как дует ветер, прикосновение к коврику и т. д.). Потом дети делятся друг с другом впечатлениями о полете.

После занятия «Договор» можно предложить детям игры на синхронные действия (из приложения к разделу 3). Педагог может задавать игровые ситуации, требующие молчаливого договора. *Примерные варианты:*

Мостик. Двое детей играют роль козликов, встретившихся на мосту. Им нужно разойтись на узкой дощечке, не сказав ни слова. Дети придумывают разные варианты разрешения ситуации, проигрывая их.

Танец рук. Детям предлагается «танцевать» руками или в паре, прижавшись ладонями друг к другу, или в подгруппе, сплетая руки и двигая ими в такт плавной музыке.

Живые картинки. Один из детей начинает пантомиму. Другие должны понять, что он хочет изобразить, и, поочередно присоединяясь к нему, изображать что-то на эту же тему.

Договор глазами. Дети по очереди ищут себе партнера, просматривая взглядом всех стоящих в кругу. Выбрав партнера, они останавливают взгляд, улыбаются ему. Если он отвечает улыбкой, они выходят из круга. Далее пары придумывают свой звуковой сигнал (слово) и с закрытыми глазами отыскивают по нему партнера среди других.

Собери картинку. Дети, разбившись на подгруппы, должны сложить, не говоря ни слова, картинку, разрезанную на несколько частей. На выполнение задания отводится 10-12 секунд. На счет «раз» (педагог считает вслух) каждый должен показать пальцем на тот фрагмент, который он будет собирать, на счет «два» дети примеряют части картинки, определяя место своего фрагмента, на счет «три» - складывают фрагменты в картину.

Можно предложить детям на тех же условиях построить башню из модулей или картонных кубиков разного размера.

С кочки на кочку. Дети стоят на ковриках или напольных фишках. Они, изображая лягушек, должны молча, объясняясь жестами, прыгать с одного коврика на другой, меняясь местами. Когда звучит музыка, «лягушки» отдыхают на ковриках. В игре действует правило, что «лягушки» должны непрерывно прыгать, чтобы их не поймал «аист» (педагог или водящий ребенок). На коврике может находиться только один ребенок.

Условный сигнал. Взрослый предлагает детям освоить «лесную азбуку», побыв в роли лесовиков. Каждому звуковому сигналу, издаваемому педагогом, соответствует движение, которое должны совершить дети. Например, на звук «у-у» (означает недоброго путника) – они должны топтать ногами (прогонять его из леса); на звук «а-у» - хлопать по бедрам (имитируя треск веток под ногами, указывая дорогу заблудившемуся); на звук «ш-ш» - потирать ладони (будто «лисавки» шумят в опавших листьях); на звук «и-и» - хлопать в ладоши, собираясь вместе на «поляне».

После занятия «Туристы» педагог повторяет некоторые упражнения. Можно также предложить детям изобразить, как они друг за другом идут, пре-

одолевая разные препятствия (по болоту, по камням, через озеро, спиной против ветра, продираясь через чащу и т.д.). Дети могут вспомнить игру «Альпинисты» или игру «Сборы в дорогу» (из приложения к третьему разделу). Дети разбиваются на 2 подгруппы. Одна из них - «туристы», дети из второй подгруппы изображают препятствия на пути: камень, гору, дерево. «Туристы», путешествуя по узкой тропе (используется дорожка из коврового покрытия), должны обходить «препятствия», не выходя за границы «тропы», или перелезть через преграды.

Дружеские посиделки

Педагог подводит итог занятий четвертого раздела. На посиделках может быть устроена выставка совместных работ после занятий «Дружеские каракули», «Маленькие волшебники», «Один и вместе», «Картинки по кругу». Взрослый обсуждает с детьми те проблемы, которые возникли в процессе сотрудничества, высказывает свою оценку группового процесса. Детям можно также предложить поделиться своими впечатлениями о работах других детей. Они могут под музыку пантомимой передать образы, которые изображены на картинах, или придумать про них сказочную историю.

Взрослый обсуждает вместе с детьми коллективные работы «Наша сказка» и «Необитаемый остров».

Перед занятием «Я - режиссер» дети показывают всем рисунки и рассказывают сказки, которые они придумали. Если не все дети успели показать инсценировку своей сказки на занятии, это тоже может быть сделано во время «посиделок».

На «посиделках» ведутся разговоры в кругу друзей, когда педагог предлагает детям тему для дискуссии или проблемную ситуацию. Для разговора в кругу друзей отбираются:

- ситуации, которые касаются общего дела;
- ситуации, затрагивающие ребенка или нескольких сверстников;

- ситуации, требующие обсуждения различных вопросов, не связанных напрямую с проблемами группы и ребенка.

Педагог предлагает детям упражнения, которые помогают им научиться правилам общего разговора или разрешения спорных вопросов. Так, например, педагог может научить детей разрешать спорные вопросы путем голосования. Они вместе решают, какую тему для разговора выбрать. Педагог предлагает поднять руки тем детям, кто хочет обсудить первую из предложенных тем. Ребенок, выбранный помощником, рисует на листе такое же количество кругов или откладывает в сторону такое же количество фишек. Затем взрослый предлагает поднять руки тем детям, которые предпочли бы вторую тему. Помощник фиксирует количество голосов. Дети наглядно видят, какую тему предпочитает большинство детей. Затем с детьми надо обсудить, в каких случаях они могут использовать голосование. Педагог может также обсудить чувства, возникшие у детей, чей голос совпал с мнением большинства и меньшинства.

На тренировку *умения ждать*, когда выскажутся другие дети, говорить по очереди направлены следующие упражнения.

Кладоискатели. Взрослый прячет в комнате предмет, который символизирует «клад». Предмет прячется так, чтобы его было видно, если внимательно осмотреться. Детям объявляются условия игры: клад достанется тому, кто не только первым его найдет, но и сумеет сохранить свою находку в тайне.

Дети, нашедшие клад, не подав виду, не говоря ни слова, должны сесть на ковер или на стулья и сидеть молча, с улыбкой на лице, пока все не отыщут клад и не займут свое место.

Объявляется победитель, который достает «клад». Он получает возможность спрятать его в другом месте. В дальнейшей игре принимает участие лишь тот, кто выполнил условия и не сказал ни слова.

Дети могут потом самостоятельно играть в эту игру, разбившись на группы и пряча в комнате одновременно несколько предметов.

Встреча. Двое детей выбираются приятелями, которые давно не виделись и случайно встретились в аэропорту. Каждый из них торопится на свой самолет. На расстоянии они обмениваются известиями и договариваются о встрече. Остальные дети изображают толпу людей, снующих в аэропорту. Они должны всячески мешать приятелям поговорить друг с другом: шуметь, говорить, петь, что-то спрашивать у них, однако дотрагиваться до них нельзя. Задача приятелей - передать друг другу сведения, которые педагог тихонько сообщает каждому из них.

После игры педагог обсуждает с детьми полученный опыт и подводит детей к выводу о том, что, для того чтобы решить, обсудить что-то, нужна тишина.

Сказочная птица. К потолку или дверному проему подвешивается птица из бумаги. Педагог интригуяще говорит детям о том, что это сказочная птица - «птица тишины». Она может научить детей успокаиваться, чтобы обсудить какие-то вопросы или послушать, что расскажут их друзья.

Педагог раскачивает птицу, и, пока она движется, дети могут громко говорить, прыгать и т.п. Когда птица замедляет движения, они тоже должны успокаиваться. Полная тишина должна восстановиться, когда птица остановится. Такую птицу можно использовать позже, чтобы сообщать детям о соблюдении правила тишины.

Волшебная нить. Дети, передавая клубок нитей по кругу, обматывают себя нитью. Водящий в центре круга должен заставить детей заговорить или рассмеяться, т.е. нарушить «обет молчания». Тот, кто нарушает «обет», снимает с себя нить. Победителем считается тот, кто дольше всех сохранил «обет молчания».

В дальнейшем может использоваться клубок нитей в процессе общего разговора на «посиделках». От клубка отматывается нить, и дети держат ее руками. Тот, кто высказывает свое мнение, нить отпускает. Остальные следят за тем, чтобы руки были свободны лишь у одного ребенка.

Можно пользоваться также любым другим волшебным предметом, получая который в руки ребенок обретает «дар речи».

Помочь детям *убеждать других*, аргументировать свою точку зрения педагог может, используя следующие упражнения:

Космический пришелец. Один или несколько детей выбираются инопланетянами, корабль которых совершил посадку на Земле. Они могут понимать язык землян, но не знакомы с земными порядками и все время задают вопросы: почему? зачем? что это? для чего это? Дети по очереди отвечают на их вопросы, высказывая и объясняя свои точки зрения. Вначале роль пришельца необходимо исполнить самому педагогу.

Так и Топ. Детям предлагается разыграть в ролях ситуации с участием сказочных героев. Они отличаются характером. «Так» - веселый, жизнерадостный, терпеливый, доброжелательный и уступчивый. «Топ» - недовольный, печальный, враждебно настроенный, его легко разозлить, он - не сторонник мирного решения вопросов и всегда настаивает на своем. Дети могут задавать этим героям одни и те же вопросы, а они должны по-разному отвечать на них. Затем взрослый предлагает проиграть ситуацию, когда капризный король заставляет их сделать то, что им не хочется. «Топ» вступает в спор с королем, злит его и даже хватается за оружие, когда его хотят наказать. «Так» настолько удачно разговаривает с королем и убеждает его, что король готов ему уступить.

В конце игры нужно обсудить с детьми два способа поведения и позволить детям самим сделать вывод о том, как следует поступать в подобных ситуациях.

В дальнейшем можно использовать героев для разрешения проблемных ситуаций, которые возникают в жизни детей и группы. «Как бы поступил в этом случае «Так», а что бы сделал «Топ»? Педагог может также время от времени предлагать детям рассказать о ситуациях из их жизни, отождествляя свое поведение с тем или иным героем.

Однако с самого начала проведения упражнения взрослый должен избегать оценки героев («Так» - хороший, «Топ» - плохой), обсуждая с детьми лишь альтернативы поведения в ситуациях.

Следующие упражнения помогут детям научиться *руководить действиями других* детей и выполнять инструкции.

Упражнения проводятся после занятий 3 и 4 («Дружеские каракули» и «Маленькие волшебники»).

Волшебный карандаш. Дети разбиваются на пары. У каждой пары - лист бумаги с нарисованными точками или элементами фигур. Один из детей - художник-волшебник, другой - волшебный карандаш.

Вариант 1. Ребенку с карандашом завязывают глаза. «Художник» намечает порядок соединения элементов фигуры в узор или образ. Затем он должен давать указания «карандашу», куда вести линию, чтобы получилась та фигура, которую задумал «художник». Он может остановить «карандаш», сказав ему «стоп», но не должен к нему прикасаться. Потом дети сравнивают эскиз и рисунок. «Художник» и «карандаш» меняются ролями и получают новую заготовку рисунка.

Вариант 2. «Художник» дает указания «карандашу», что ему рисовать. Например: «Нарисуй в центре листа домик. Нарисуй справа от домика пруд. Пусть в пруду плавают рыбки. Нарисуй перед домом огород. На нем растет лук и морковь. Слева от домика нарисуй клумбу с цветами. В правом верхнем углу нарисуй солнышко». Художник либо сам выбирает цвета, либо предоставляет это решать «карандашу».

Вариант 3. Аналогичен второму или первому варианту, дети рисуют и дают указания по очереди, создавая общую картину.

Можно предложить детям тем же способом выполнять не только рисунок, но и составлять коллаж из различных материалов или аппликацию.

Путешественник. Один из детей выбирается водящим. Дети вместе с педагогом прячут «сюрприз» в одном из помещений детского сада и рисуют путь, по которому должен пройти «путешественник», чтобы получить «сюрприз». Намечаются «станции» - ориентиры на пути. На каждой станции встает один из детей, выбранный «смотрителем». Он должен объяснить «путешественнику» дорогу до следующей станции.

Объяснялки. Дети играют роль веселых человечков, а взрослый озвучивает куклу Незнайку. Незнайка рассказывает детям о ситуациях из своей жизни (как он поспорил с другом, как он подрался из-за игрушки, как он пожадничал поделиться с девочкой пирожком и т.п.).

Дети, высказывая свои мнения, объясняют Незнайке, как нужно вести себя в подобных ситуациях и почему. Дети могут также загадать какой-то предмет или явление, или героя из другой сказки и описать его Незнайке, а Незнайка отгадывает, кто (что) это. Или объяснить Незнайке, как нужно делать то или иное дело (сварить суп, постирать, купить что-то, послать письмо и т.д.). Они могут описывать один из рисунков после занятия «Картинки по кругу», а Незнайка должен отгадать, о каком рисунке идет речь.

Позже роль Незнайки может быть поручена одному из детей.

На «посиделках» педагог учит детей разным способам договора, когда нужно выбрать командира (или решить, кто первым начинает рассказывать, или поделиться на группы или пары для выполнения задания). Детей нужно познакомить с жеребьевкой, со сговорками, зазывалками на игру.

Примерные варианты жеребьевок - сговорок:

- Дети берут предмет или цветную карточку и находят парную у другого ребенка, образуя с ним пару.
- Дети вытаскивают фишки какого-либо цвета и делятся на группы в соответствии с цветом своей фишки.
- Дети выбирают себе партнера с закрытыми глазами.

- Дети договариваются о тексте сговорки или сочиняют свой. Они подходят парами к двум детям-ведущим и предлагают им выбрать.

Тексты могут быть такими:

Что выбираешь?

Солнце или луна;

цветочек или листочек;

золотое блюдечко или наливное яблочко;

дома быть или по морю плыть;

мяч катить или воду лить? и т.п.

- Один из детей подходит к остальным и неожиданно говорит: «Кто первый?» Тот, кто первым поднимет руку и выкрикнет: «Я первый», начинает игру.

- Подгруппа детей молча выбирает командира, каждый показывает пальцем на своего кандидата. Подчиняясь мнению большинства, некоторые изменяют свой жест. За 3 попытки группа должна прийти к единому мнению и указать на одного человека.

- Ребенку поручается привлечь к себе внимание детей и завлечь их на игру. Он прыгает около детей и громко говорит:

Тай- тай- налетай

В интересную игру,

А в какую - не скажу!

Кто опоздает - в небо улетает.

- Детям предлагается пустить по кругу в разные стороны 2 предмета (например, камешки). Дети передают камешки из рук в руки. Когда двое сидящих рядом детей передают камешки друг другу, то они стучат несколько раз одним камешком о другой, говоря: «Тук-тук».

Они образуют пару и выходят из круга. Остальные продолжают жеребьевку. Можно пустить по кругу 4-6 камешков, если надо ускорить деление или разделить на подгруппы по 4-6 человек.

Для жеребьевки может быть использована игра «Цветные веревочки» из приложения к разделу 1.

ОПРОСНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

I. Данные о ребенке и семье

1. Имя ребенка _____
Дата рождения _____
2. Состав семьи _____
Есть ли братья (сестры), их возраст? _____
3. Какие особенности имелись в развитии ребенка? (Патология беременности, трудные роды, особые болезни, задержки развития, несчастный случай) _____

4. Каково здоровье ребенка? (Болезненный, хорошее, отличное) _____

II. Социальные отношения

1. С кем проводит ребенок большую часть времени?
 - мать
 - отец
 - бабушка
 - дедушка
 - брат и сестра
 - друзья
 - родственники
 - другие (например, соседи)
2. С кем ребенок чувствует себя особенно хорошо? _____
Почему? _____
3. С кем ребенку не особенно хорошо? _____
Почему (например, из страха, ревности или другое)? _____
4. Какие лица (раньше, сейчас) участвовали в воспитании ребенка? _____

5. На какое поведение взрослых Ваш ребенок реагирует страхом, отказом или уклоняющимся поведением? _____
6. Кто имеет наибольшее влияние на Вашего ребенка? _____
7. Всегда ли между Вами и Вашим супругом наблюдается единство в вопросах воспитания?
 - да
 - нет
 В чем расхождение? _____
8. Охотно ли ребенок посещает (посещал) детские ясли, детский сад?
 - да
 - нет
 Если да: что ему особенно нравилось в детском саду? _____

- Если нет: чего он особенно не терпел? _____

III. Особенности в поведении ребенка

1. Каков темперамент Вашего ребенка? (Постоянно активен, пассивен, спокойный, замкнутый, дружелюбный, агрессивный, оживленный, громкий)
 - дома (один) с матерью или другими лицами _____
 - на игровой площадке _____

2. Каковы интересы Вашего ребенка? Во что он играет охотнее всего?

- Игра в комнате _____
- Игры на воздухе _____
- Спорт _____
- Какое-либо хобби _____
- Чем занимается дольше всего? _____

IV. Анализ поведения ребенка

A: проблемы поведения:

1. Представьте себе день, когда у Вас были наибольшие проблемы с ребенком. Подумайте как следует об этих проблемах и опишите поведение ребенка: _____

2. Как, по Вашему мнению, можно обозначить проблемное поведение ребенка? (Скромное, застенчивое, боязливое, затруднение в контакте, агрессивное, неуверенное или подобное)

3. Как часто, как долго и как интенсивно проявляется проблемное поведение? _____

4. Можете ли Вы вспомнить время, когда Ваш ребенок имел больше проблем, чем сейчас?

- да
- нет

Если да, то в каком возрасте? Какие это проблемы (трудности)? _____

5. О каких особых обстоятельствах того времени можете Вы вспомнить? _____

6. Было ли время, когда проблемное поведение почти или вообще не наблюдалось?

- да
- нет

7. Когда проблемное поведение проявилось впервые? (Возраст ребенка) _____

8. О каких особых обстоятельствах, событиях или изменениях того времени можете вспомнить? (Например, несчастный случай, болезнь, рождение другого ребенка, расставание с любимым человеком) _____

9. Как Вы вели себя, когда проблемное поведение появилось впервые? _____

10. Изменилось ли с тех пор поведение Вашего ребенка? _____

11. По отношению к кому (чему) Ваш ребенок испытывает большой страх? _____

12. Как реагируют окружающие на боязливое поведение Вашего ребенка? _____

13. Случалось ли, что Ваш ребенок в какое-то время был менее боязлив? Как выглядело это поведение? _____

14. Предположим, Вы узнали, что Ваш ребенок испытывал страх перед учителем в школе или перед кем-то из учеников. Как Вы себя поведете? _____

15. Имелись или имеются ли в окружении Вашего ребенка лица, которые характеризуются боязливым поведением? _____

16. Часто ли контактирует Ваш ребенок с этим лицом? _____

Б: отношения с детьми:

1. Как ведет себя Ваш ребенок, если он находится с другими детьми (братьями и сестрами) дома? (Миролюбиво, ревностно, застенчиво, скромно, агрессивно и др.) _____

2. Можете ли Вы назвать причины такого поведения? _____

3. Кто Ваш ребенок в группе ровесников? (Лидер, наблюдающий со стороны или ни то и ни другое) _____

4. Любят ли Вашего ребенка ровесники? _____

5. Как Вы считаете, может ли Ваш ребенок настоять на своем по отношению к ровесникам (не исключая применения силы)? _____

В: отношения со взрослыми:

1. Каковы формы свободного времяпрепровождения в Вашей семье?

Часто _____

Иногда _____

2. Предположим, у Вашего ребенка проблема. Приходит ли он с ней к Вам, Вашему супругу или другому лицу? _____

3. С какими проблемами в последние месяцы подходил к Вам Ваш ребенок? _____

4. Смогли ли Вы ему помочь? _____

5. За что поощряете Вы своего ребенка? _____

Кто поощряет? _____

Когда (сразу, вечером, неделю спустя...)? _____

6. Чем поощряете Вы ребенка? _____

Что является самым действенным поощрением? _____

7. Как часто поощряете Вы ребенка? _____

8. Как реагирует Ваш ребенок на поощрение? _____

9. За что наказываете Вы ребенка? _____

Кто наказывает? _____

Когда это происходит (сразу, вечером, неделю спустя...)? _____

10. Как Вы наказываете ребенка? _____

Какое наказание самое действенное? _____

11. Как часто наказываете Вы ребенка? _____

12. Как реагирует ребенок на наказание? _____

13. Случается ли, что Вы приводите кого-то в пример ребенку (например, «твой друг доставляет своим родителям гораздо больше радости, чем ты»)?

- да
- нет

Если да, кого ставите в пример, какое поведение? _____

Филиппова Людмила Васильевна,
Молостова Наталья Юрьевна,
Кольцова Ирина Николаевна,
Прима Елена Владимировна

**РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ УВЕРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(Учебное пособие)**

Компьютерная верстка:

Осипов П.В.

Трошина Т.А.

Редактор:

Викулова Н.В.

Подписано в печать _____ Формат _____ Бумага писчая
Печать трафаретная. Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. _____
Тираж _____ экз. Заказ № _____

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет.
Гуманитарно-художественный институт. 603950,
Н. Новгород, Ильинская, 65