

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»

Автономная некоммерческая организация «Институт национальной памяти»
(Центр научных и прикладных исследований в области истории)

Народ и война

Исторические уроки для современности

Материалы международной научно-практической
и образовательной конференции



Нижний Новгород
2018

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»

Автономная некоммерческая организация «Институт национальной памяти»
(Центр научных и прикладных исследований в области истории)

Народ и война Исторические уроки для современности

Материалы международной научно-практической
и образовательной конференции

Нижний Новгород
ННГАСУ
2018

ББК 63.3
Н 30
УДК 94/47/(470.341-25)

Печатается в авторской редакции

Народ и война. Исторические уроки для современности. Материалы международной научно-практической и образовательной конференции [Текст]: сборник трудов /Нижегор. гос. архитектур. - строит. ун-т; редкол. Т. А. Абракова, С. А. Варакин, Л. П. Колодникова, А. А. Гордин, Г. В. Серебрянская, А. А. Кулаков, С. В. Устинкин. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2018. – 105 с. ISBN 978-5-528-00270-5

Сборник студенческих статей выпущен по итогам Международной научно-практической и образовательной конференции «Народ и война. Исторические уроки для современности», проведенной Нижегородским архитектурно-строительным университетом 27 февраля 2017 г.

В сборник вошли статьи студентов нижегородских вузов, посвященные истории Великой Отечественной войны. Значительная часть работ основана на изучении материалов семейной «микроистории», которые позволили им приблизиться к истории СССР в XX в. Книга содержит уникальные воспоминания об участниках войны и тружениках тыла, широко представлены семейные хроники, отражающие различные стороны жизни человека тех лет.

Сборник адресован преподавателям вузов и школ, аспирантам, студентам и всем интересующимся историей.

Редакционная коллегия:

Т. А. Абракова, С. А. Варакин, Л. П. Колодникова, А. А. Гордин,
Г. В. Серебрянская, А. А. Кулаков, С. В. Устинкин

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ПРИВЕТСТВИЕ КОНФЕРЕНЦИИ МИНИСТРА НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О.Ю. ВАСИЛЬЕВОЙ	6
БАГДАСАРЯН К.А., ГРЕБЕНЮК А.В. СЕМЬЯ БАГДАСАРЯН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	7
БАРУЛИНА В.В., ВАРАКИН С.А. МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ.	9
БЕЛОВА В., ЗИНИНА С.М. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ НАУКА В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ	12
БЫКОВ Д.И., АБРАКОВА Т.А. СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ МОЕЙ СЕМЬИ	16
ГАВРИЛОВА Д.А. СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ. В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ. ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	18
ГЕРАСИМОВА Е.Ю., ТУМАНОВ И.И., ГОРДИН А.А. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГОРЬКОВСКОГО АРТИЛЛЕРИЙСКОГО ЗАВОДА № 92 В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	20
ГОЛУБЕВ Г.И., ВАРАКИН С.А. СОВЕТСКИЕ АГИТАЦИОННЫЕ ПЛАКАТЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ.....	24
ГОРБАЧЁВА А.М., ГОРДИН А.А. БИОГРАФИЯ СУХАНИНСКОГО НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА (УЧАСТНИКА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ.).....	27
ГОРДЕЕВЦЕВА А.М., ГОРДИН А.А. ЖИЗНЬ ЗА ДВОИХ	30
ДЕМКИНА Н.В., БЕЛОУС Т.И. ПАМЯТИ ЖИВАЯ НИТЬ	32
ЖАДЕЕВА С, ГОРДИН А.А. ПОКОРЕННОЕ НЕБО	36
ИЩЕНКО М.И., КИРЮХИН Д.В. СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ: ПРОЕКТ «ФРОНТОВЫЕ ЗАПИСКИ СЕРЖАНТА».....	40
КИРИЛИЧЕВА Е.А. СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ. В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ. ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	43
КИРЭУ Ю.В., БУЛАТОВА Е.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА К БОЮ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	46
КИСЕЛЁВА Н.М., НИКОЛАИ Ф.В. ФРОНТОВЫЕ ДНЕВНИКИ ПОЛИТРУКА И РЯДОВОГО: СПЕЦИФИКА КОДИРОВАНИЯ ВОЕННОГО ОПЫТА	49
КОНЯЕВА Е.А., ГРЕБЕНЮК А.В. БОЕВОЙ И ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ МОЕГО ПРАДЕДА ЕСИНА АЛЕКСЕЯ ДМИТРИЕВИЧА	53
КУЗЬМИНА А.Е., АБРАКОВА Т.А. АГИТАЦИОННЫЕ ПЛАКАТЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	55

МАКСИМОВА П.А., ГОРДИН А.А. ДЕНЕЖНЫЕ ЗНАКИ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ОБЩЕСТВА В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ	58
МАХОВА Т.Д., МАРКОВА Т.В. ПОЛОЖЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ, МОБИЛИЗАЦИЯ И ОБОРОНА МОСКВЫ	63
МИРОШКИНА Н.С., АБРАКОВА Т.А. РОД ШИТОВЫХ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	65
ОМЕТОВ А.М., АБРАКОВА Т.А. ПАМЯТЬ СИЛЬНЕЕ ВРЕМЕНИ	67
ПЕТРОВА М.М., ЗИНИНА С.М. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НЕЙРОПСИХОЛОГИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	70
ПОМАЗОВ А.П., БЕЛОУС Т.И. БОЕВОЙ ПУТЬ МОИХ ПРАДЕДОВ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ.....	72
РОДИОНОВ Д.А., ЗАМУРАЕВА М.А. ТИМУРОВЦЫ КАК СТАНОВЛЕНИЕ ВОЛОНТЁРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В РОССИИ	76
РОДИОНОВ Д.В., АБРАКОВА Т.А. ГОМУЛИН ИГНАТИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	80
САВИНЦЕВА Е.В., КУЛАКОВ А.А. МОЯ СЕМЬЯ И ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА (НА ПРИМЕРЕ МОЕГО ПРАДЕДА БАГАЕВА СЕВАСТЬЯНА ПУДОВИЧА)	82
САУКОВА А.А., АБРАКОВА Т.А. ИСТОРИЯ МОЕГО РОДА	84
СЕМЕНОВ С.И., ГОРДИН А.А. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВЕТСКОГО РАДИО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	89
СУРИНА А.Д., КОЛЕСНИКОВ Е.В., ВАРАКИН С.А. ВОСПРИЯТИЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ СТУДЕНТАМИ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА НА ПРИМЕРЕ НИЖЕГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА.....	93
ТАЛИБОВА З.М., ВАРАКИН С.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ.....	98
ТЕЛЕНИНА Т.С., ВАРАКИН С.А. МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ.	102
УГОЛЬНИКОВ М.В., СЕРЕБРЯНСКАЯ Г.В. ВКЛАД МОЕГО ПРАДЕДА ЧУМИЧЕВА СЕМЕНА ЕГОРОВИЧА В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ.....	103

ПРЕДИСЛОВИЕ

27 февраля 2017 г. в ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» (ННГАСУ) состоялась международная научно-практическая и образовательная конференция **«НАРОДНАЯ ВОЙНА. ИСТОРИЧЕСКИЕ УРОКИ ДЛЯ СОВРЕМЕННОСТИ»**, организованная ННГАСУ совместно с "Автономной некоммерческой организацией «Центр научных и прикладных исследований в области истории «Институт национальной памяти»» (Москва), а также с ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова». В ней приняли участие российские преподаватели, ученые, студенты из Нижнего Новгорода, Москвы, Уфы, а также специалисты из Германии.

На пленарном заседании с приветственным словом к участникам конференции обратился ректор ННГАСУ к.т.н., профессор А. А. Лапшин, были зачитаны приветствия Министра образования и науки Российской Федерации д.и.н., профессора О.Ю. Васильевой, а также ректора ФГБОУ ВО «НГЛУ им. Н.А. Добролюбова» д.п.н., профессора Б.А. Жигалёва.

Работа международной конференции проходила в рамках секции «Современные международные отношения и уроки истории».

С докладами и сообщениями выступили 80 участников международной конференции.

В рамках мероприятия обсуждались актуальные научные проблемы, связанные с вкладом регионов Советского Союза в достижении Победы в Великой Отечественной войне, взаимодействием власти и общества в чрезвычайных условиях военного времени, повседневной жизнью тружеников тыла. Особое значение на конференции имели доклады участников, посвященные реконструкции биографии участников тех лет. Эти материалы представлены документами из семейных архивов (письмами с фронта, фотоматериалами, наградными листами, воспоминаниями и др.). Часть докладов участников конференции была выполнена в рамках «устной истории». Как правило, выступления в рамках «семейной (биографической) истории» были подготовлены студентами нижегородских вузов. В этом случае приобщение молодежи к истории России происходило через личное (семейное) восприятие событий Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., что имеет важное историко-воспитательное значение.

Среди обсуждаемых актуальных общественных проблем на конференции ставились вопросы патриотического воспитания молодежи.

Представленный студенческий сборник докладов международной конференции «Народная война. Исторические уроки для современности» позволяет расширить представления об истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Заведующий кафедрой истории, философии, педагогики и психологии
ННГАСУ д.и.н., профессор Гордин А.А.

**ПРИВЕТСТВИЕ КОНФЕРЕНЦИИ МИНИСТРА НАУКИ
И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
О.Ю. ВАСИЛЬЕВОЙ**

Участникам международной
научно-практической и образовательной конференции
«Народ и война. Исторические уроки для современности»

Уважаемые коллеги!

От имени Министерства образования и науки Российской Федерации приветствую организаторов и участников международной Научно-практической и образовательной конференции «Народ и война. Исторические уроки для современности».

Символично, что конференция проходит в г. Нижнем Новгороде – многонациональном «сердце» центральной России. Отсюда пошло возрождение и единение России в XVII веке, став незабываемой вехой в жизни страны. Нижегородская земля подарила нам имена Валерия Чкалова и Максима Горького, героев – защитников блокадного Ленинграда, сотен тысяч солдат нашего Отечества на фронтах и работников тыла в годы Великой Отечественной войны.

Сохранение исторической памяти и формирование патриотического сознания молодого поколения – важнейшие задачи вузовских гуманитариев, которые в настоящее время эффективно решают в своей деятельности коллективы Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета, Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А. Добролюбова, Института национальной памяти.

Следует особенно отметить работу руководства университетов и кафедр отечественной истории и культуры по многолетней, систематической, научной, методической, общественно-воспитательной работе, пользующейся широкой известностью в вузовской среде. Изданные в сотрудничестве нижегородских и московских историков и архивистов документальные труды имеют международное признание.

Уверена, что создание в г. Нижнем Новгороде общественного отделения Института национальной памяти также будет способствовать полноценному воспитанию нового поколения российских граждан на ярких примерах отечественной истории и развитию новых форм взаимодействия науки и образования.

Желаю участникам конференции плодотворной работы и интересных дискуссий.

Министр образования и науки
Российской Федерации д.и.н., профессор Васильева О.Ю.

БАГДАСАРЯН К.А., ГРЕБЕНЮК А.В.

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

**СЕМЬЯ БАГДАСАРЯН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ**

Война 1941–1945 гг. явилась для армянского народа одним из испытаний в его многовековой истории. В 1920 г. население Армении составляло всего 700 тыс. человек. К началу войны оно выросло до 1,5 млн. человек. Тем не менее, республика оставалась самой малочисленной в составе Советского Союза (1,1% населения СССР). И, все-таки, в ряды Советской Армии с 1941 по 1945 гг. ушло более 500 тыс. человек.

Армянские воины служили во многих родах войск Красной Армии: в пехоте, бронетанковых войсках, авиации, артиллерии, на военно-морском флоте, в пограничных, тыловых и санитарных частях. Среди воинов-армян были как рядовые бойцы, так и командиры всех степеней, вплоть до командующих дивизиями, корпусами и армиями.

В дни победного завершения Великой Отечественной войны в обращении руководства страны к советскому народу было сказано: «В годы Отечественной войны армянский народ с честью выполнил свой долг перед Родиной. Армяне-воины вместе с сыновьями других народов Советского Союза самоотверженно защищали свободу и независимость нашей Родины. Рабочие, колхозники, интеллигенция Армении неустанно работали во имя достижения победы над врагом».

Прошло более семидесяти лет, как закончилась Великая Отечественная война. Чем дальше уходят от нас те страшные, незабываемые годы, тем всё величественнее становится бессмертный подвиг, совершённый нашим народом.

В наши дни сложно представить, что такое война и как выжить в ее период. Ужасные потери до сих пор подсчитываются военными историками. Мы можем только слушать рассказы своих бабушек и дедушек, которые передают нам свои воспоминания о тех страшных годах, которые они пережили, в которые они отвоёвывали свою Родину. Конечно же, многие истории сейчас уже невозможно услышать из первоисточника, и рассказы о героизме советских людей, а особенно члена твоей семьи, передаются из уст в уста, как сказания и былины о советской мощи, и ты понимаешь, что просто не можешь не гордиться такой историей.

В этой войне участвовал один человек из нашей семьи по линии моего дедушки Багдасаряна Сергея Михайловича.

Мой прадед, Багдасарян Михаил Багдасарович – советский офицер, участник освобождения Вены и Будапешта. Награждён орденом «Отечественной войны 2 степени» (второго августа 1948 г.), Орденом «Красной Звезды» (30 мая 1951 г.). Родился он восьмого октября 1921 года в селе Шахнозар Калининского района Армянской ССР, в семье крестьянина. Окончил с отличием среднюю школу. Призван в армию 25 марта 1942 года Калининским РВК Армянской

СССР. В боях Великой Отечественной войны – с 10 августа 1942 г., где по 27 октября 1942 г. служил на Северокавказском фронте в должности командира отделения связи отдельной роты 51-й особой стрелковой бригады. За два месяца ожесточенных боев бригада понесла большие потери. Бойцы старались пробиться из окружения, чтобы соединиться с передовыми частями армии.

В сентябре немцам удалось отрезать железнодорожные пути. На станциях скопились эшелоны с эвакуированными людьми из Ленинграда. Случай, который часто вспоминал прадедушка, произошел на одной из таких станций.

Ночью началась бомбежка, состав с эвакуированными детьми загорелся. Двери были плотно закрыты. Дети стали кричать. Так как сопровождавшие детей женщины не смогли открыть двери, тогда на помощь им пришли солдаты. Бойцы, услышав крики, подбежали к вагонам, им удалось быстро открыть двери и они стали на руках выносить испуганных, плачущих детей. Посадив их в грузовики, командование отправило детей в тыл. Прадедушка часто вспоминал эту страшную ночь. Удалось ли детям добраться до безопасного места?

С 10 августа 1943 г. по 15 декабря 1944 г. он служил на Четвертом Украинском фронте, в должности младшего командира, а с 15 декабря 1944 г. по 15 апреля 1945 г. – на Втором Украинском фронте, в должности командира пулеметного взвода. За время пребывания на фронте прадедушка показал себя храбрым, бесстрашным в боевой обстановке не теряющимся офицером. Командуя пулеметным взводом, он выполнял задания по обеспечению продвижения стрелковых подразделений. Огнем своих пулеметов уничтожил более 60 немецких солдат и офицеров. В составе роты взяли в плен 50 мадьяр и захватили 15 пулеметов, 150 винтовок и 6 минометов.

Участвовал в боях за освобождение городов Вена и Будапешт. Форсировал реку Дунай. В боях получил три ранения. По состоянию здоровья был признан негодным к военной службе с исключением с учета по ст. 49 гр. 2 НКО СССР №336-42 г.

После войны прадедушка работал военруком Шахназарской средней школы. Умер Багдасарян М.Б. 24 февраля 1997 года в возрасте 76 лет.

Моя прабабушка – Багдасарян Екатерина Эдуардовна не воевала на фронте, но ее вклад в общее дело не менее важен.

Семья у нее была большая: пятеро детей и ее родители, которые тоже проживали вместе с ней. С самого начала войны в их село стали прибывать эвакуированные с южных областей нашей страны: из Ростовской, Харьковской, Днепропетровской, Краснодар и Ставрополя. Их размещали в домах местных жителей. Так в доме у прабабушки оказалось еще трое: женщина с детьми. У них не было ни личных вещей, ни продуктов, так что прабабушка делила еду и одежду между своими и чужими детьми поровну. Все дети учились в школе, а после уроков помогали прабабушке на огороде, а кто постарше – работали в колхозе. Время было трудное и тревожное, с фронта приходили неутешительные вести. Немцы рвались на Кавказ. Им нужна была нефть Грозного и хлеб Кубани. На Кавказ были брошены несколько дивизий, в том числе альпинисты

и егеря, специально подготовленные для войны в горах. Письма от прадедушки она получала редко, и прабабушка переживала за его судьбу: жив ли он?

Все трудоемкие работы приходилось выполнять вручную. Машины и лошади из колхоза были взяты на нужды фронта. В колхозе выращивали овощи, в основном, картошку и морковь, которую отправляли по госпиталям и больницам. Однажды жители села узнали, что в соседний поселок эвакуирован детский дом. Для детей не хватало продуктов питания, и особенно молока, и тогда прабабушка и другие жители села стали собирать продукты и вещи для детей. Также один раз в неделю они поставляли туда молоко. Руководство и дети были очень им за это благодарны.

Жители села в 1942–1943 гг. собирали деньги на постройку самолета для знаменитого женского полка, который воевал на Кавказе. Моя прабабушка внесла 300 рублей, хотя откладывала эти деньги на покупку обуви и одежды для детей. Для победы люди не жалели ничего. Так поступили все жители села.

После Сталинградской битвы, наша армия начала мощное наступление по всему фронту. Начался разгром немецких войск и на Кавказе. Операция «Эдельвейс» по захвату Кавказа полностью провалилась. Война подходила к концу. Люди с радостью ждали известия о победе. Девятого мая у здания сельского совета, жители села слушали сообщение из Москвы о конце войны. Они плакали, смеялись, обнимали друг друга. Затем был накрыт общий стол, где люди впервые за долгую войну пели веселые песни, строили планы на будущее.

Я не видел ни своего прадедушку, ни свою прабабушку, но мой папа много рассказывал о них. Это были достойные люди, которые с честью выполняли свой военный и гражданский долг. И я горжусь, что в большой Победе советского народа над фашизмом есть и наша маленькая частичка.

БАРУЛИНА В.В., ВАРАКИН С.А.

Нижегородский Государственный Архитектурно Строительный Университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ.

Каждый человек, живущий на Земле знает, что такое война! Наверное, каждую семью коснулось это слово. Слово, напоминающее о жестоких, трудных, кровавых временах. В каждой семье есть герой увидевший войну, участвующий в ней, проживший ее. И у моей семьи остался в памяти такой герой – мой дедушка!

Нашему поколению повезло, мы живем в спокойное время, мы знаем о войне только лишь из рассказов, фильмов и учебников, и поэтому далеко не каждый из нас может осознать всю серьезность и важность подвигов, которые совершили наши дедушки и бабушки, прадедушки и прабабушки. Нам трудно понять, на что они шли ради защиты Отечества, ради защиты нас.

Задача статьи — рассказать о боевом подвиге Барулина Николая Николаевича, ветерана Великой Отечественной войны.

Мой дедушка Барулин Николай Иванович ветеран Великой Отечественной войны. Он прошел всю войну и вернулся домой. Ему было семнадцать, когда она началась, и он добровольцем отправился на фронт [1].

Он начал войну лейтенантом и командовал пулеметным взводом, служил в 150-ой стрелковой Идрицко-Берлинской дивизии 1-го Берлинского фронта, сформированная в сентябре 1943 года на базе 151-й отдельной стрелковой бригады, 127-й курсантской и 144-й. Первоначально была включена в состав 34-й армии. Затем в составе 6-й гвардейской армии и 3-й ударной армии прошла боевой путь от Невеля до Берлина.

Приказом Верховного Главнокомандующего № 207 от 23 июля 1944 года за освобождение посёлка Идрица 150-й дивизии было присвоено наименование «Идрицкой».

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 апреля 1945 года за ночной бой у озера Вошванзее 150-я стрелковая дивизия была награждена орденом Кутузова II степени.

22 апреля 1945 года в ходе Берлинской наступательной операции дивизия приняла от Военного Совета 3-й ударной армии одно из девяти специальных знамён, предназначенных для водружения над рейхстагом. В ходе боя за Рейхстаг штурмовой флаг 150-й дивизии был установлен над главным входом в здание лейтенантом Рахимжаном Кошкарбаевым и рядовым Григорием Булатовым. В последующем подобные знамена были установлены в разных частях здания, в том числе Знамя Победы, водруженное на куполе Рейхстага воинами 756 стрелкового полка дивизии: Алексеем Берестом, Михаилом Егоровым и Мелитоном Кантария. Сокращённое наименование дивизии указано на Знамени Победы [3].

Приказом Верховного Главнокомандования от 11 июня 1945 года дивизии было присвоено наименование «Берлинской».

По окончании Великой Отечественной войны дивизия вошла в состав Группы советских войск в Германии. В декабре 1946 года дивизия была расформирована.

Под командованием моего дедушки служили Егоров и Кантария, которые водрузили над рейхстагом знамя победы.

29 апреля начались ожесточённые бои в районе Рейхстага. Штурм здания, который обороняли более тысячи немецких солдат, начался 30 апреля силами 171-й (под командованием полковника Негоды А.И.) и 150-й (под командованием генерал-майора Шатилова В.М.) стрелковых дивизий. Первая попытка штурма, предпринятая утром, была отражена сильным огнём противника. Второй штурм был начат в 13 часов 30 минут после сильной артиллерийской подготовки. 30 апреля 1945 года по всесоюзному радио, вещавшему также на зарубежные страны, прошло несоответствующее действительности сообщение, что в 14 часов 25 минут над Рейхстагом водружено Знамя Победы. Основанием для этого стали донесения командиров частей, штурмовавших Рейхстаг. В действи-

тельности к этому моменту советские войска ещё не захватили Рейхстаг полностью, а лишь отдельные группы смогли проникнуть в него. Данное сообщение стало причиной того, что в течение долгого времени в литературе история водружения Знамени Победы была искажена. Как отмечает А. Садчиков «Появление этого радиосообщения объясняется вовсе не идеологическими или политическими мотивами. Ошибку совершило командование той же 150-й стрелковой дивизии, которое поторопилось и преждевременно доложило наверх о своём "успех". Когда военачальники разобрались в ситуации, изменить что-либо было уже невозможно. Новость стала жить своей жизнью».

Только третий штурм Рейхстага увенчался успехом. Бой в здании продолжался до позднего вечера. В результате боя часть здания была захвачена советскими войсками, в разных местах Рейхстага были закреплены несколько красных знамён (от полковых и дивизионных до самодельных), появилась возможность водрузить красное знамя на крыше Рейхстага [2].

Это знамя и сейчас хранится в центральном музее Вооружённых Сил РФ.

По распоряжению Главного политуправления Советской Армии от 10 июля 1945 года Знамя Победы было передано в Центральный музей Вооружённых сил СССР в Москве на вечное хранение.

После 1945 года Знамя выносилось в 1965 году – по случаю 20-летия Победы. Знаменосцами Парада Победы 9 мая 1965 года были: полковник К. Самсонов, сержант М. Егоров, младший сержант М. Кантария. До 1965 года в прежнем здании музея экспонировалось подлинное Знамя Победы. Но впоследствии для обеспечения сохранности реликвии оно было заменено на копию (дубликат), с точностью повторяющий подлинник Знамени Победы. Подлинник был перенесён в хранилище знамённого фонда. Знамя Победы запрещено хранить в вертикальном положении из-за хрупкости сатина, из которого сделан флаг. В связи с этим Знамя было уложено горизонтально и до 2011 года было покрыто специальной бумагой. Как сообщил хранитель Знамени А.Н. Дементьев, из древка Знамени были выдернуты девять гвоздей, которыми в 1945 году к нему прибили полотнище (головки их стали ржаветь и травмировать ткань). В 1990 году Знамя вывозилось в Белоруссию и на Украину под лозунгом «Нас объединяет Знамя Победы!». В 2000-х годах подлинное Знамя Победы также было показано на съезде музейных работников России. На это мероприятие был вызван почётный караул из Президентского полка. По словам Дементьева, экспонировавшаяся в стеклянной витрине музея копия (дубликат) «стареет ... точно так же, как историческое героическое полотнище». В 2003 году Знамя в течение 10 дней находилось в Санкт-Петербурге [2].

8 мая 2011 года в Центральном музее Вооружённых сил РФ был открыт зал «Знамя Победы», в котором была размещена точная копия Знамени Победы. Для его экспонирования было спроектировано специальное выставочное оборудование. Копия Знамени была помещена в стеклянный куб, поддерживаемый металлическими конструкциями, выполненными в виде направляющих рельсов для снарядов к реактивной установке БМ-13 «Катюша». В основании конструкции – стеклянные витрины в виде разрушенной свастики, в которых размещены

20 тысяч железных крестов, предназначавшихся для награждения германских военнослужащих за взятие Москвы, германские военные знамёна, оружие противника, документы, в том числе копия плана «Барбаросса» [2].

Возможно, и мой дедушка мог стать одним из тех, кто водрузил Знамя, но за 25 км до Берлина дедушку ранило. Осколок, отлетевший от бомбы, попал ему в правое легкое. С этим осколком он так и жил до конца своих дней. Дедушка закончил войну капитаном. После войны он прожил еще 55 лет. Ему вручили ордена Отечественной войны 1,2 и 3 степени и 11 медалей в том числе «за взятие Берлина», «медаль Жукова» и «за освобождение Варшавы». Я очень горжусь своим дедушкой, хотя мало его помню. Знаю точно, что это был храбрый и сильный человек готовый отдать свою жизнь за Родину.

Я считаю, что обязанность каждого родителя рассказать своему ребенку о войне. Внушить уважение к ветеранам, прошедшим через весь ужас войны, их остались единицы и мы все должны быть им благодарны. Стоит лишь на секунду задуматься, сколько было пролито крови и слез, но все равно мы не сможем понять ветеранов. У них внутри раны, которые никогда уже не заживут. Они победили войну, но война всегда теперь живет в их сердцах!

Библиографический список

1. Барулина, В.В. Беседа с родственниками /записала В.В. Барулина. – 2017.
2. Историческая правда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.istpravda.ru/artifacts/15285/>
3. 150-я стрелковая Идрицко-Берлинская ордена Кутузова дивизия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ugvim.ru/virtualmuseum/zal-istorii-urala/soedineniya-i-chasti-sformirovannye-na-Urale/150-ya-strelkovaya-diviziya.php>

БЕЛОВА В., ЗИНИНА С.М.

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ НАУКА В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ

Великая Отечественная война, начавшаяся 22 июня 1941 года, существенным образом изменила весь уклад жизни советского народа. Все сферы жизни общества, в том числе и наука, оказались подчинены нуждам военного времени.

С 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года город Ленинград находился в условиях военной блокады. Нечеловеческие условия существования блокадного города, приведшие к гибели почти половины его жителей, не смогли сломить стойкости духа советских людей. Почти невероятным кажется тот факт, что в столь сложных условиях психологическая наука в Ленинграде не только не прекратила своего существования, но и продолжала развиваться.

Петербург (с 1924 по 1991 гг. – Ленинград) традиционно признается колыбелью русской психологической науки, связанной с именами В.М. Бехтерева и А.А. Ухтомского. Но, именно, сложные 40-е годы XX века связаны со становлением так называемой ленинградской (впоследствии петербургской) научной психологической школы [1]. На момент начала Великой Отечественной войны центрами психологической науки в Ленинграде были: Научно-исследовательский психоневрологический институт им. В.М. Бехтерева и Ленинградский педагогический институт им. Герцена.

С начала войны многие ленинградские психологи, аспиранты, ученые-исследователи, были призваны в ряды действующей армии и героически сражались с врагом. Несмотря на военное время, продолжалась работа в научных и в учебных заведениях. Работники Педагогического института им. Герцена, среди которых проф. В.Н. Вернадский, С.Л. Рубинштейн и др., делали все возможное, чтобы жизнь в институте не замирала. В годы войны (1941–1943) детский психолог А.А. Люблинская оставалась в блокадном Ленинграде, где работала воспитателем в одном из детских домов [5].

Начавшаяся Великая Отечественная война остро поставила вопрос о задачах психологов в обеспечении победы над врагом.

Основными задачами, которые были поставлены перед психологией, являлись:

1. активное, масштабное применение психологических разработок в решении задач, обусловленных нуждами военного времени;
2. изучение негативных психологических феноменов, вызванных войной, и разработка рекомендаций по их нейтрализации;
3. осуществление консультационной работы по широкому кругу проблем с использованием психологических знаний [4].

Важным итогом работы психологов была разработка рекомендаций по психологическим основам цветомаскировки. Психологи показали, что учет психологических факторов при организации и проведении такой специфической деятельности, как маскировка, позволяет не только сохранить достопримечательности Ленинграда, но и максимально замаскировать различные объекты непосредственно в зоне фронтовых действий, используя оптимальное сочетание цветов.

Другим направлением было изучение особенностей звукового восприятия так называемых «слухачей». Благодаря рекомендациям психологов имел место единственный в мире пример активного боевого участия в обороне своего города слепых, обладающих высокой компенсаторной слуховой чувствительностью. Слепые «слухачи» засекали вражеские цели в воздухе на такой дальности и высоте, которых ранее не давали зрячие бойцы [5].

Особенно хочется отметить деятельность в военное время ленинградского психолога, психиатра, психотерапевта, уникального ученого, руководителя психоневрологического института – Владимира Николаевича Мясичева.

Сложнейшие условия блокадного города не могли не сказаться на психическом здоровье его жителей. Больные с различными видами психозов и невро-

зов имели возможность получать специальную помощь. Опыт своей практической работы в период блокады В.Н. Мясищев отразил в своих фундаментальных работах «Психология отношений» и «Личность и неврозы», анализ которых позволяет представить картину того, какова была деятельность психолога и психоневролога в сложное военное время.

Основными причинами снижения и истощения психических функций жителей блокадного Ленинграда были перенапряжение, боевые травмы, истощения и авитаминоз, вызванные голодом. Причем действие этих факторов было совместным или последовательным. Причиной наиболее частых переживаний, вызывающих болезненную реакцию были воздушные налеты и артиллерийские обстрелы (25%) и переживания, вызванные потерей близких и тревогой за них (22%).

Статистика неукоснительно фиксировала увеличение числа расстройств психики, имеющих причиной реакцию на травмирующее обстоятельство. Так, относительное количество реактивных психозов (по отношению к эндогенным, принятым за 100%) в 1940 году – 181 %, в 1943 году – 265%, 1945 году – 226%.

Среди психических заболеваний военного времени наиболее часто отмечаются: депрессивный синдром (27%), истерический синдром (23%), неврастения (20%). В блокадном Ленинграде, не смотря на то, что линия фронта была совсем рядом, почти не фиксировались типичные для военного времени состояния шока [2].

В.Н. Мясищев отмечал, что по статистике психогенных заболеваний во время второй мировой войны в России было меньше, чем во время первой. Несмотря на большую тяжесть травмирующих факторов во время Великой Отечественной войны объяснить это можно только иным отношением участников войны к военной ситуации, активным стремлением к участию в защите своей Родины, и высоким морально духом советских людей.

В статье «Психологическое значение блокадного опыта» [3] В.Н. Мясищев отмечал, что война дала материал для многостороннего освещения вопросов психологии. Опыт военного времени помог расширить знания о психике человека. В частности, была выявлена роль контроля сознания над явлениями, имеющими биологическое происхождение, над голодом и страхом. Фактом являлось то, что «робкие» в житейской ситуации люди обнаруживали отсутствие страха при обстрелах и налетах вражеской авиации. Моральная сила создавала поразительную неустрашимость при различных структурах характера.

Если у животного страх порождает защитный импульс, то у человека на пути этого импульса встает чувство долга. Долг преобразует мотивы поведения человека. Сознание долга, вступая в борьбу с импульсом страха, создает внутренний конфликт, который при слабой выносливости мозга может вызывать болезненный срыв (нервный, сердечно-сосудистый или психический).

Большинство пациентов Мясищева оказались в клинике в результате истощения или перенапряжения, вызванного конфликтом между влиянием блокадной обстановки и моральными обязанностями человека, которые оказались

непосильными для слабеющей нервной системы. Однако и в случае болезни моральная стойкость мобилизовала силы организма до возможных пределов.

Мясищев особо отмечал, что типичное для западной психологии представление, что ядро личности – это инстинктивное влечение (пищевые в том числе), а идейно-этические образования – это лишь тонкая «искусственная» оболочка, были опровергнуты фактами переживания ленинградцами голода.

Лишь у некоторых людей голод вызывал обострение самозащиты, жадности, заботы о себе. У большинства жителей блокадного Ленинграда даже самый жестокий голод не снижал высокого этического уровня поведения. Многочисленные факты самоотверженного поведения доказывали, что для зрелой личности идейные побуждения – это ядро личности, которое пронизывает всё её поведение.

Таким образом, некоторыми итогами работы ленинградских психологов в военное время можно считать следующее:

- в годы блокады психологи получили большой эмпирический материал и данные, позволившие сразу после войны подготовить ряд фундаментальных работ обобщающего характера, на многие годы определившие развитие отдельных психологических отраслей;

- психологам и психофизиологам по итогам военного времени были вручены правительственные награды и премии;

- вырос статус психологии в обществе, что выразилось в открытии в 1944 году в Ленинградском государственном университете кафедры общей психологии,

- увеличилось общее число психологов;

- в 1947 году психология как обязательный предмет была введена для изучения в средней общеобразовательной школе.

Библиографический список

1. Логинова, Н. А. О Петербургско-Ленинградской психологической школе /Н.А. Логинова // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2006. – Т. 3 № 4. – С. 47–56

2. Мясищев, В.Н. Личность и неврозы [Электронный ресурс]: пограничные состояния военного времени / В.Н.Мясищев // Медицинская классика. – Ленинград: издательство ленинградского университета. – 1960. – С. 35–40. – Режим доступа: http://www.medklassika.ru/myasishev_

3. Мясищев, В.Н. Психология отношений [Электронный ресурс]: Личность, отношения и реакции. Психологическое значение блокадного опыта // Проблемы психологии. Л.: Изд-во ЛГУ, 1948.С. 82. Режим доступа: <http://www.klex.ru/31i>

4. Олейник, Ю.Н., Кольцова, В.А. История психологии: Развитие советской психологии в годы великой отечественной войны 1941–1945 гг. [Электронный ресурс]/Ю.Н.Олейник, В.А.Кольцова – учеб. пособие. Режим доступа: http://web-local.rudn.ru/web-local/uem/ido/istor_psix/14.html

5.Омельчанко, Е.В. Эйзенах, Н.К. Опыт решения психологических задач в гола Великой Отечественной Войны (1941-1945 гг.) ленинградскими психологами [Электронный ресурс]:сб. мат. Науч.-практ. конф. Изд-во: Москва, «Центр экстренной психологической помощи м-ва РФ по делам гр. обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий», 2016. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26466545>

БЫКОВ Д.И., АБРАКОВА Т.А.

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет,

г. Нижний Новгород, Российская Федерация

СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ МОЕЙ СЕМЬИ

Мой прадедушка Григорий Федорович Павленко родился третьего мая 1913 года в Днепропетровской области Межевского района в селе Ивановка, где он в 1930 году получил среднее образование.

В мае 1935 года Григорий был призван Сталинским военкоматом города Горького в ряды Советской армии и зачислен курсантом в Киевскую школу младших авиаспециалистов, закончил её, и дальнейшая его служба проходила в воинской части № 8555 в качестве мастера по авиационным приборам с декабря 1935 года по октябрь 1938 года. По окончании службы он уволился в запас в звании сержанта, получив квалификацию авиационного моториста.

После увольнения из армии он устроился в городе Запорожье на завод имени П.И. Баранова помощником моториста. В 1940 году он был переведен техником на другой крупный авиационный завод.

22 июня 1941 года с началом войны завод вместе со служащими и специалистами был эвакуирован из города Запорожья в город Горький и располагался на территории Автозавода.

«Всё для фронта, всё для победы» с этим лозунгом не жалея сил, автозаводцы работали в тылу. Выполняя задания фронта, люди сутками не выходили из цехов. Бросив ветошь куда-нибудь в уголок, спали по два – три часа и опять вставали к станку. Самоотверженно работали в годы войны фронтовые бригады. В одной из таких бригад работал и мой прадедушка. В октябре 1942 года он был переведен в должность моториста. Со своими коллегами по работе они трудились в цехах под бомбежкой. Цеха стояли без крыш, но рабочие выдавали продукцию. Производство моторов и их испытания не прекращались ни на один день. В результате бомбежек было разрушено или повреждено 50 сооружений предприятия. То, что фашисты крушили ночью, люди восстанавливали днем.

На протяжении всей войны фронт и тыл представляли собой единый боевой лагерь. Исход войны с фашистскими агрессорами решался не только на полях сражений, но и в тылу. За самоотверженный труд 12 августа 1945 года прадедушка был награждён орденом Ленина и медалью «За доблестный труд».

Моя прабабушка Анна Яковлевна Ремезова родилась 28 июня 1918 года в городе Нижнем Новгороде. Выросла в большой многодетной семье. Она успешно окончила среднюю школу № 96.

В 1933 году в возрасте 15 лет Анна начала работать в артели «Часовая техника» ученицей. Через год она работала уже мастером.

В 1941 году началась Великая Отечественная война. Организация, в которой работала моя прабабушка, не относилась к оборонной промышленности, поэтому все мужчины способные к службе ушли на фронт. Девушки и женщины, у которых не было детей, посылались на строительство оборонительного рубежа.

С началом войны было решено обезопасить наш город от нападения фашистов и тогда решили построить Горьковский оборонительный обвод к 10 ноября 1941 года. Эти оборонительные рубежи проходили по левому берегу реки Волги, по реке Оке, с обводом для обороны города Муром.

Строительные работы по Горьковскому обводу и Окскому рубежу выполнялись местным гражданским населением городов и районов области, студентами ВУЗов, учащимися старших курсов техникумов и учениками девятой–десятих классов средних школ. Несмотря на трудности, на нападение самолётов противника к первому января 1942 года строительство оборонительных рубежей было закончено.

Моя прабабушка была участницей строительного рубежа. Она рассказывала о том, как трудно было копать окопы: и в дождь, и в снег, и в слякоть. Одежда за ночь не успевала высыхать, заводились вши. После определённого времени работы, их уставших, изнурённых отправляли домой в город. На смену приходили другие работники. После отдыха их вновь направляли на окопы. Так проходили суровые военные дни наших земляков. Это трудно забыть. Люди работали стойко, героически, самоотверженно.

Девятого февраля 1993 года Указом Президиума Верховного Совета СССР от шестого июня 1945 года прабабушка награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

22 марта 1995 года Павленко Анна Яковлевна награждена юбилейной медалью «50 лет в Великой Отечественной войне 1941–1945 года».

Пройдет время, сменится не одно поколение, а рубеж обороны также будет просматриваться на местности. Это будет напоминанием людям на долгие годы о той страшной войне и цене Великой Победы.

Каждый год прадедушку и прабабушку поздравляли с праздником Победы 9 мая. Им присылали поздравительные открытки, приглашали на концерты. Сейчас их уже нет в живых, но память о них осталась в нашей семье навсегда.

ГАВРИЛОВА Д.А.

Нижегородский Государственный Технический Университет им. Р.Е. Алексеева,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

**СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ. В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ.
ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ
УСЛОВИЯХ.**

В формировании и развитии личности молодежи ведущая роль отводится гражданско-патриотическому воспитанию, которое способствует становлению социально значимых ценностей у подрастающего поколения, формированию патриотизма, культуры гражданского поведения и социальной активности.

Проблема патриотического воспитания молодёжи актуальна как никогда в условиях утраты нашим обществом традиционного российского патриотического сознания, широкого распространения равнодушия, цинизма, агрессивности и падения престижа военной службы. У значительной части призывников отсутствует позитивная мотивация к добросовестной военной службе. Когда как военная служба, защита Родины является важнейшим проявлением патриотизма. Многие из призывников воспринимают службу как неприятную неизбежность и неблагоприятную повинность, которую следует выполнять лишь во избежание уголовной ответственности. Причастность к защите Родины, гордость за принадлежность к Вооружённым Силам, воинская честь и достоинство – эти понятия утрачивают в глазах призывной молодёжи свою значимость.

Если подходить к выяснению сущности историко-патриотического воспитания функционально, то оно, являясь составной частью идейно-воспитательной работы, представляет собой систематическую, целенаправленную деятельность по формированию у россиян высокого оборонного сознания, идейно-политических, морально-психологических и нравственных качеств, необходимых для процветания Отечества. Одновременно это процесс овладения историко-техническими знаниями, физического совершенствования личности [1, С. 57–62].

В связи с этим возникают следующие вопросы. Как организовать процесс формирования историко-патриотического сознания молодежи? Какими методами и способами необходимо пользоваться для достижения цели? Сколько для этого необходимо времени?

В современном обществе существует необходимость постоянного обогащения содержания деятельности культурно-досуговых учреждений, поиска новых досуговых технологий, направленных на формирование нравственных ориентиров населения. Большую роль в этом занимают музеи, картинные галереи, исторические выставки и реконструкции. Рассмотрим подробнее музеи.

Музеи, обладая достаточным культурно-созидающим потенциалом, участвуют в формировании исторической памяти, воспитания гражданина и патриота [2]. В советское время после окончания Великой Отечественной войны, стоившей нашей стране громадных жертв, пропаганда военных подвигов практи-

чески стала повсеместной. Основной формой увековечения памяти погибших стало поименное занесение их в краевую «Книгу памяти» с указанием фамилии, имени, отчества, даты и места рождения, военного комиссариата, призывавшего на фронт, воинского звания, номера воинской части, даты гибели, места захоронения, наград и других сведений, характеризующих боевой путь погибшего воина. С 1993 года возвращены и проводятся Тиховские поминовения. В этом благородном деле сформировались такие центры, как Новороссийск (Малая Земля), Крымск (центр «Голубой линии», авиационное сражение), Тимашевск (Музей семьи Степановой).

Музей формирует в юном гражданине чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире, стремление принять посильное участие в важных событиях, происходящих в России, пробуждает в подростках чувство милосердия к старшим, ветеранам войны и труда.

Особая роль в патриотическом воспитании должна принадлежать военной истории, соприкасаясь с которой, подрастающее поколение приобщается к трудовому и ратному подвигу своего народа, равняется на лучших его представителей, учится на героических примерах наших великих предков.

Большое значение в реализации патриотического воспитания молодежи имеет Музейный комплекс воинской славы омичей, основанный в год 40-летия Победы. В музее собраны сотни экспонатов. И все они, от боевого миномета до детских рисунков на военную тему, свидетельствуют о мужестве омичей. Большая часть фронтовых реликвий была передана в музей из семейных архивов ветеранов Великой Отечественной войны. В выставочных залах «Это день Победы...», «Подвиг солдата» наши ребята узнают, какой ценой досталась победа советскому народу, о воинах-омичах и жителях области, которые защищали родину в годы Великой Отечественной войны. С особым интересом мальчишки рассматривают оружие и боевую технику времен войны.

Не меньший интерес вызывают выставки военной тематики Омского музея просвещения. Так, например, музейный урок «Дети войны» знакомит нас с жизнью детей Омской области в военный период. Обучающиеся узнают о тимуровском движении, о сборе средств на танк «Малютка» и его инициаторе Аде Занегиной и о многих других малоизвестных фактах из жизни омских детей в годы Великой отечественной войны. Выставка «Место детства – война» основана на воспоминаниях омичей, чье детство совпало с военным временем. В центре внимания авторов выставки – история повседневной жизни детей во время войны: во что играли, какие книги читали, во что одевались, что ели, о чем мечтали.

Поколение детей, живших во время войны, само по себе уникально. Это маленькие взрослые, философы жизни, которые прошли лишения, невзгоды, смерть близких, но познали и маленькие радости, и счастье окончания войны. Детские фотографии, рисунки, отцовские письма с фронта, хлебные карточки, тряпичные куклы, предметы мебели составили основу выставки. Среди этих предметов есть один особый экспонат – картофелечистка, вывезенная маленькой девочкой из блокадного Ленинграда. Один из разделов выставки представ-

ляет школу военного времени. Из сорока четырех школ Омска тридцать одна стала заниматься в три смены, остальные – в две смены. Не хватало учебников и учебных пособий: их распределяли по группам на 5–10 человек, писали на газетах между строк чернилами из сажи и свекольного сока. Все увиденное на этой выставке позволило нашим ребятам окунуться в атмосферу трудного военного времени, почувствовать глубину трагедии советского народа.

У музеев большие возможности для решения задач патриотического воспитания обучающихся. Музей можно назвать «волшебной машиной времени». В ней за короткое время, отведённое на занятие, подросток может совершить путешествие в минувшие десятилетия, увидеть прошлое и день сегодняшний, сопоставить, сравнить события разных времён, познакомится с подлинными документами, увидеть экспонаты, дающие наглядную информацию о трудовых и ратных подвигах предшествующих поколений.

Говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо особо подчеркнуть, что, пока не поздно, за молодёжь надо бороться, не жалея сил. То, что мы вложим в нее сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Породим лодырей, невежд и наркоманов, значит, своими руками погубим наше государство, своё будущее. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей, значит, можем быть уверенными в развитии и становлении стабильного общества. В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле воспитания молодёжи.

Библиографический список

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2010–2015 годы».

2. Корчагин, Е.Н. Историко-патриотическое воспитание средствами музейной деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук. / Е.Н. Корчагин. – СПб, 2002. – С. 57–62.

ГЕРАСИМОВА Е.Ю., ТУМАНОВ И.И., ГОРДИН А.А.

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГОРЬКОВСКОГО АРТИЛЛЕРИЙСКОГО ЗАВОДА № 92 В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.

В последнее время заметен возрастающий интерес молодежи к отечественной истории, и особенно к её героическим периодам. К таким по праву следует отнести события Великой Отечественной войны. Она сплотила и подняла весь советский народ на борьбу с фашистской Германией. Сколько людей воевало на фронтах войны, сколько людей трудилось в тылу, на заводах – все это на благо Родины.

Достойный вклад в общенародное дело Победы внесли и горьковчане. Именно Горьковская область стала тем мощным индустриальным центром, ко-

торый снабжал советскую армию различными видами вооружений. Неспроста город Горький называли «кузницей победы». В городе действовало несколько заводов-гигантов, которые внесли неопределимый вклад в достижение победы в Великой Отечественной войне. Одним из таких заводов является артиллерийский завод № 92 им. И.В. Сталина или, как его называли, «Новое Сормово». В данной статье будут освещены основные аспекты истории и деятельности этого завода. Такой выбор связан с тем, что 75 лет назад, 12 февраля 1942 года постановлением Государственного комитета обороны СССР на вооружение Красной Армии было принято самое массовое орудие Второй мировой войны – 76-мм дивизионная пушка «ЗИС-3», ставшая грозой бронетанковых войск и пехоты противника.

Задачами нашего исследования являются: рассмотрение истории артиллерийского завода № 92, изучение деятельности завода во время Великой Отечественной войны, проведение сравнительного анализа моделей артиллерийских орудий по материалам литературных источников. Необходимо отметить, что эту тему ранее изучали такие исследователи, как Е.И. Подрепный [3;4], И.В. Быстрова [1] и другие. В своих работах ученые рассматривали вопросы, связанные с развитием военно-промышленного комплекса в СССР, в частности, артиллерии; историей образования завода «Новое Сормово», ассортиментом продукции, выпускавшейся в разные годы. Завод был основан в 1932 году. Уже тогда большое внимание уделялось созданию и усовершенствованию различных артиллерийских систем. Доказательством тому является постановление Совета Труда и Оборона СНК СССР «О системе артиллерийского вооружения РККА на вторую пятилетку», принятое в 1934 году. Согласно этому постановлению, система вооружения предусматривала комплексное перевооружение артиллерии на новые образцы орудий, приборов, боеприпасов [3, С. 231]. Таким образом, к 1940 году советская артиллерия располагала следующими дивизионными орудиями: 75-мм дивизионная пушка образца 1900 года, 76-мм дивизионная пушка образца 1902 года, модернизированная 76-мм пушка образца 1900–1930 годов, также дивизионные пушки, разработанные конструкторским бюро В.Г. Грабина – «Ф-20», «Ф-22», «Ф22-УСВ».

Василий Гаврилович Грабин – выдающийся конструктор и организатор проектно – конструкторских работ, создатель многих образцов артиллерийского вооружения противотанкового, танкового и дивизионного профиля. Особая заслуга принадлежит В.Г. Грабину в разработке и осуществлении совместно с заводом метода скоростного проектирования артиллерийских систем.

В 1940 году на должность директора завода был назначен Амо Сергеевич Елян, а главным инженером – Марк Зиновьевич Олевский. Деятельность этих талантливых руководителей, возглавлявших завод весь период Великой Отечественной войны, характеризовалась бурным развитием производства, в результате чего завод стал одним из основных поставщиков артиллерийского вооружения для фронтов Отечественной войны.

Строительство завода выпало на 30-е годы XX века, которые ознаменовались обострением международных отношений. Было понятно, что близится

глобальный конфликт. СССР подписал пакт о ненападении с Германией, однако избежать войны не удалось.

22 июня 1941 года Германия без объявления войны нападает на СССР. В связи с этим происходит тотальная мобилизация граждан не только на фронт, но и на предприятия оборонной промышленности. Марк Зиновьевич Олевский так писал о тех событиях: «С нашего завода запрещено брать людей и технику, мы остаемся, чтобы непрерывно увеличивать поток пушек фронту. Это наш святой долг» [5, С. 182].

В 1941 году наиболее массовым противотанковым советским орудием являлась полуавтоматическая 45-мм пушка образца 1937 года. Она уверенно поражала с 500 метров 50-миллиметровую броню вражеских машин, из-за легкого веса и небольшого размера была маневренна и малозаметна для неприятельских танкистов. При этом первые же бои показали, что ее расчет очень уязвим как от минометного обстрела, так и от снарядов неприятельской артиллерии. У 57-мм противотанковой пушки образца 1941 года были проблемы другого характера. Орудие получило наименование «ЗИС-2», его признали излишне мощным в связи с избыточной пробивной способностью. Это было весьма затратно в изготовлении, поэтому ее сняли с производства. Позже, когда у немцев появились тяжелые танки и самоходные установки, производство «ЗИС-2» было возобновлено. При этом пушку ставили, как правило, на танки и самоходки [6, С. 97].

Дивизионной и противотанковой артиллерии требовалось что-то более дешевое и, при этом, технологичное. К тому же более 36 тысяч орудий было потеряно в первый год войны, и их требовалось срочно заменить. Таким орудием стала разработка Василия Гавриловича Грабина – 76-мм дивизионная, противотанковая и танковая пушка «ЗИС-3». Высокие качества пушки были достигнуты в результате совместной работы всего коллектива: она поддавалась переводу на поточное производство, обладала такими же баллистическими характеристиками, как и предшественница «Ф22-УСВ», но была легче почти на 400кг.

Марк Зиновьевич Олевский в своем очерке «Сто тысяч пушек одного завода» так описал производственные характеристики орудия: «Уже к концу 1942 года выработка одного рабочего механосборочных цехов в 5,9 раза превышала прежнюю выработку на сборке таковых и в 4 раза – дивизионных пушек. Себестоимость основных изделий снизилась на 53-57% против фактического уровня 1941 года. Конструкторы унифицировали узлы и детали, нормализовали крепеж, втулки, заменили некоторые специально изготавливавшиеся пушечные детали на стандартные автотракторные. В результате расход черного металла на одном изделии сократился на 22%, количество легированных деталей – на 10%, общее число деталей в машине – на 37%» [5, С. 186]. Также конструктивно-технологические упрощения пушек позволили резко сократить время на их изготовление. Все это означало, что рост выпуска шел за счет прогрессивных технических и технологических методов. В результате пушка имела более высокую скорострельность и проходимость, была компактнее и значительно мощнее, а стоимость производства ее была в 3 раза меньше. Все характеристики

были по достоинству оценены уже при обороне Москвы, хотя нужно отметить, что это была лишь опытная партия [2].

На вооружение «ЗИС-3» была принята только 12 февраля 1942 года. Этот факт был связан с тем, что члены ГКО не сразу смогли понять инновационность как самой пушки, так и технологии ее производства, разработанные КБ В.Г. Грабина. К маю 1942 года был принят график выпуска продукции, предусматривавший наращивание производства до 100 единиц в сутки. Он предполагал увеличение объемов производства в 18 раз, в связи с чем изготовление части узлов было передано заводу фрезерных станков. Завод справился с поставленной задачей [2]. В начале 1943 года после разгрома немцев под Сталинградом маршал артиллерии Н.Н. Воронов в телеграмме А.С. Еяну так характеризовал значение выпускаемых орудий: «Замечательный завод, выпускает отличную продукцию, пользующуюся большой любовью у бойцов и командиров Красной Армии и большой ненавистью у врагов. Ваша продукция в умелых руках советских артиллеристов ежечасно наносит огромное поражение гитлеровским войскам на всех фронтах Отечественной войны. Искренне желаю вам дальнейших успехов по выполнению плана. Продолжайте выпускать высококачественную продукцию» [6, С. 156]. Противник также по достоинству оценил «ЗИС-3».

Известно высказывание немецкого профессора Вольфа, консультанта Гитлера по артиллерии: «Пушка «ЗИС-3» является самой гениальной конструкцией в истории ствольной артиллерии». Восьмого мая 1945 года с конвейера завода №92 сошла 100-тысяная 76-мм пушка «ЗИС-3» [5, С. 186]. Примечательно, что такого фантастического результата достигло предприятие, проработавшее чуть больше 10 лет. Подобные достижения стали возможны только благодаря титаническому труду работников завода. Людьюми руководило одно стремление: «Все для фронта, все для Победы». Это был не дежурный лозунг, а практическое руководство к действию, жизненная позиция каждого труженика – патриота своей Родины.

Героический труд в тылу Родина оценила по достоинству – все заводы, выпускавшие в годы Великой Отечественной войны продукцию для фронта отмечены высокими правительственными наградами. Артиллерийский завод №92 им. И.В. Сталина был награжден орденами Трудового Красного Знамени (1942г.), Боевого Красного Знамени (1944г.), Орденом Отечественной войны I степени (1945г.) [6, С. 170].

Бессмертный подвиг соотечественников на фронтах и в тылу в годы Великой Отечественной войны – достойный пример для многих поколений россиян. Только единство духа и самоотверженность нашего народа решили исход этих страшных событий, принесли освобождение поработенным народам. А наша область и сегодня остается в авангарде оборонной отрасли промышленности.

Библиографический список

1. Быстрова, И.В. Военно-промышленный комплекс СССР в 1920-е – 1980-е гг.: экономические аспекты развития / И.В. Быстрова – Москва: РОС-СПЭН, 2004. – С. 234 – 248.
2. Грабин, В.Г. Оружие победы [Электронный ресурс] /В.Г. Грабин – Москва: Политиздат, 1989. – Режим доступа: <http://militera.lib.ru/memo/russian/grabin/index.html>
3. Подрепный, Е.И. Боевая мощь красной армии: Военное производство СССР накануне Великой Отечественной войны /Е.И. Подрепный, Е.П. Титков – Нижний Новгород – Арзамас: АГПИ, 2014. – 573с.
4. Подрепный, Е.И. За нашу родину – Огонь! Огонь! Артиллерия Великой Отечественной войны / Е.И. Подрепный, Е.П. Титков – Арзамас: АГПИ, 2009. – 261 с.
5. Кузница победы: Подвиг тыла в годы Великой Отечественной войны (очерки воспоминания) / сост. И. М. Данишевский. – Москва: Политиздат, 1980. – 423 с.
6. Колодкин, В. В. Товарищ завод: История становления и развития завода производственного объединения «Нижегородский машиностроительный завод». 1932–1992. / В.В. Колодкин, А.Г. Альтерман – Нижний Новгород: Волго-Вятское кн. изд-во, 1992. – 512 с.

ГОЛУБЕВ Г.И., ВАРАКИН С.А.

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация.

СОВЕТСКИЕ АГИТАЦИОННЫЕ ПЛАКАТЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ.

Великая Отечественная война 1941–1945 годов являлась противостоянием идеологий, взглядов, убеждений, как отдельных исторических личностей, так и целых наций. Развязавшая войну Германия относительно быстро подминала под себя территорию центральной Европы, пока на её пути не оказалась страна, показавшая всему миру силу, мужество и самоотверженность своего народа. В тяжелые годы войны истощенные боями солдаты Красной Армии и трудящиеся день и ночь на заводах население искали и находили поддержку в произведениях искусства: в музыке, театральных постановках, картинах и, конечно же, агитационных плакатах.

Задача статьи – рассмотреть жанр агитационного плаката Великой Отечественной войны на примерах работ крупнейших советских художников.

Пропагандистские идеи, поданные в простой и понятной обывателю форме – в виде рисунка, хорошо зарекомендовали себя во времена Гражданской войны 1917–1922 годов, дав широкое распространение плакату как жанру изобразительного искусства. В период Великой отечественной войны он пережил свой расцвет. «За годы войны сформировался художественный стиль советского плакатного искусства. Наш плакат всегда

был лаконичным и выразительным. Его даже издали легко воспринимал быстро идущий человек. На листе плаката обычно помещались одна-две фигуры, их действие подчеркивалось характерным движением. Лучшие плакаты отличались четкостью силуэта центральной группы; применяемые цвета были яркие и в своем сочетании усиливали выразительность изображения» [2].

Основной задачей агитационного плаката был призыв к определенным действиям: к защите своей Родины, к непрекращающейся борьбе против захватчиков, к тяжёлому, но необходимому труду на военных предприятиях. Рисунок и надпись, обязательно присутствующая на плакате и отличающая его от картины, должны были дать людям те эмоции и настроения, которые противостояли бы естественному страху перед нависшей над СССР опасностью. Солдаты шли на фронт, а со стен домов на них смотрели плакаты и говорили, что они сильнее неприятеля, что правда на их стороне и что фашизм не пройдет. На заводах, вывешенные рядом со станками агитационные плакаты внушали людям, что от их труда зависят судьбы советских солдат, сражающихся с немецкими оккупантами.

Многообразие сюжетов и техник, в которых выполнялись плакаты, объясняется большим количеством художников и объединений, некоторым из которых удалось вдохнуть жизнь в жанр еще в начале XX века. Спустя несколько десятилетий немногочисленные авторы постреволюционных плакатов снова взялись за краски и кисти. Стоявшие у истоков зарождения жанра художники Дмитрий Моор, Виктор Дени и Михаил Черемных трудились над созданием агитационных плакатов и в военное время, наставляя и подавая пример менее опытным товарищам по цеху. Но, в преддверии и во время Великой Отечественной войны, многие молодые художники, карикатуристы и графики смогли своими работами задать общий тон и направленность всей советской агитации. И.М. Тоидзе, советский живописец и график грузинского происхождения, больше всего известен своим плакатом "Родина-мать зовет" [2]. А.А. Кокорекин, советский график, на протяжении всей войны трудился над созданием агитационных плакатов, таких как «Смерть фашистской гадине!» (1941), «За Родину!» (1942), «Всё для победы! Фронту от женщин СССР» (1942). В.С. Иванов, советский художник, из-под чьей кисти вышли такие плакаты, как «Вперёд! На Запад!» (1942), «Пьем воду родного Днепра, будем пить из Прута, Немана, Буга!» (1943). Виктор Борисович Корецкий, советский график, создавший в военное время плакаты «Народ и армия — непобедимы!» (1941), «Воин Красной Армии, спаси!» (1942), «Боец, спаси меня от рабства!» (1942).

Над созданием агитационных плакатов трудились не только отдельно взятые художники, но и целый творческий коллектив, носивший необычное название "Кукрыниксы". Участники данного коллектива – М.В. Куприянов, П.Н. Крылов и Н.А. Соколов, одними из первых художников отреагировали на нападение Германии на СССР, распространив плакат «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!» на улицах июньской Москвы [1, С. 15]. «Их резкая, разящая, боевая сатира обнажила корни фашизма, тайные и явные планы

поджигателей войны» [1, С. 6]. Во время работы в коллективе художники создали единый стиль, сочетающий в себе мастерство каждого из участников. Кукрыниксы являются классиками советской политической карикатуры, которую они воспринимали как способ борьбы с политическим врагом. Благодаря совместной работе свет увидели такие плакаты, как «Наполеон потерпел поражение. То же будет и с зазнавшимся Гитлером» (1941), «Долг платежом красен» (1941), «Людоед-вегетарианец, или две стороны одной медали» (1941), «Клещи в клещи» (1941) и многие другие [1, С. 16, 19].

Особый стиль художников, для которого характерен гиперболизм и метафоричность, проявляется в карикатурном изображении врага. Обобщенный образ противника, будь то немецкий солдат или сам Гитлер, показан с преувеличенными и гипертрофированными чертами, в то время как советские люди изображаются действительно людьми. На агитационных плакатах «Кукрыниксов» только советскому народу присуща человечность.

«Искусство Кукрыниксов встало в ряды защитников Родины. Как эстафета боевой преемственности от «Окон РОСТА» 27 июля 1941 года вступили в строй «Окна ТАСС» – новая форма антифашистской агитации и пропаганды» [1, С. 6]. Кистям Кукрыниксов принадлежит целая серия плакатов, созданная в соавторстве с другими художниками: М.М. Черемных, П.М. Шухминим, Н.Э. Радловым, П.И. Котовым. Плакаты нового проекта выходили малым тиражом из-за особенностей производства: они создавались не с помощью печати, а вручную. Используя трафарет, художник имел большую свободу в выборе цветовой гаммы, так как рисунок наносился на бумагу клеевыми красками [3, С.19].

Наравне с художниками над плакатами работали и поэты, такие как Демьян Бедный и Самуил Маршак. В связи с этим большое количество советских плакатов сопровождается не просто надписью, а целое стихотворное произведение, точно передающее смысл рисунка и дополняющее его.

Плакаты во время Великой Отечественной войны создавались на основе нескольких главных мотивов.

В атаку! Достаточно популярный мотив, использующийся во множестве плакатов («За Родину, за Сталина!», «Вперед! Победа близка!», «Раздавить фашистское чудовище!»). Характерно изображение военной техники и идущих со штыками наголо солдат Красной Армии.

Карикатура. Искаженное и гротескное изображение врага советского народа является основой плаката Кукрыниксов. Основным объектом карикатур являлся А. Гитлер («Наш подарок Гитлеру», «Наполеон потерпел поражение. То же будет и с зазнавшимся Гитлером», «Не так страшен черт, как его малюют»).

Не болтай! Мотив, однозначно направленный на предотвращение утечек информации, как среди простого населения, так и среди военных («Не болтай!», «Болтун – находка для врага»).

Не щади врага! Этот мотив призывает бойцов Красной армии бить врага насмерть («Бей так: что ни патрон – то враг», «Бей насмерть!»).

Динамичный портрет. Главной задачей композиции плаката является выведение бойца Красной Армии на передний план, с которого он демонстрирует свой оптимизм и непоколебимый боевой дух («Водрузим над Берлином знамя победы!», «Так оно и будет!»).

Единство рабочего и воина. На плакатах зачастую изображены солдат и рабочий, чей совместный труд на фронте и в тылу необходим для достижения победы («Народ и армия непобедимы!», «Все для фронта – все для победы!»).

В агитационных плакатах периода Великой Отечественной войны прослеживается одна общая идея, которую художник хочет донести до зрителя. Эта идея – противопоставление советского народа воинам Третьего Рейха. При помощи контрастирующих красных и серых цветов, карикатурно обставленных сцен и воодушевляющих надписей авторы плакатов показывают, как сильно отличаются граждане СССР от фашистских захватчиков.

Библиографический список

1. Грачев, А.В. Кукрыниксы по врагам мира / А.В. Грачев, А.А. Сурков – М.: Плакат, 1982. – 152 с., ил.
2. Доброва, О.Д. Советский плакат в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) /О.Д. Доброва //Человек, общество и государство в современном мире: сб. трудов межд. науч.-практ. конф.:/ ПГТУ. – Пенза, 2016. – С. 17–20.
3. Ерошкин, В.Ф. Плакаты «Окон ТАСС» в период Великой Отечественной войны /В.Ф. Ерошкин / Великая Отечественная Война: экономика, политика, общество, искусство, культура: к 70-летию войны: сб. трудов конф.:/ОГИС. – Омск, 2015. – 50 с.

ГОРБАЧЁВА А.М., ГОРДИН А.А.

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

БИОГРАФИЯ СУХАНИНСКОГО НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА (УЧАСТНИКА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ.)

Многие из нас знакомы с известным высказыванием Михаила Ломоносова: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Однако очень важно знать историю не только своей страны, но и своей семьи. Поскольку все начинается именно с нее.

Я не преувеличу, если скажу, что почти в каждой семье были люди, которые, так или иначе, принимали участие в Великой Отечественной войне. И в моей семье тоже был такой человек: мой прадедущка Николай Иванович Суханинский. Работая над статьей, я нашла его военный билет. Как человек гражданский, я впервые держала подобный документ в своих руках, но с удивлением поняла, что при должном его заполнении, о человеке можно узнать очень многое, начиная с места службы, заканчивая ростом и окружностью головы.

Поэтому за основу я взяла именно военный билет, некоторые фотоматериалы и, конечно же, воспоминания моих родных.

Родился Николай Иванович в Вологодской области в деревне Залесье в 1902 году. Точно о составе его семьи неизвестно, но как тогда и водилось, семья была большая и многодетная.

Окончил пять классов в 1916 году. Примерно в 1922 году в возрасте 20 лет женился на моей прабабушке Глафире Егоровне. А уже в 1924 году был призван Тотемским УВК Вологодской области и зачислен в караульную роту.

В военном билете представлены такие военно-учетные сведения:

- специальность: стрелок-автоматчик,
- должностная квалификация: помощник командира взвода,
- военное звание: старший сержант.

В армии Николай Иванович отслужил два года и был уволен в запас в 1926 году. После этого прадедушка окончил бухгалтерские курсы в Петербурге, вернулся в Тотьму, где начал работать бухгалтером на заводе.

До войны у Николая Ивановича и Глафиры Егоровны родилось шесть детей, но, к сожалению, пятеро умерли еще в младенчестве, выжил только старший сын Феодосий.

Когда моему прадедушке исполнилось 39 лет, началась Великая Отечественная война. Пятого сентября 1941 года он был призван Тотемским военкоматом на фронт.

С октября 1941 г. Николай Иванович служит в составе 505 стрелкового полка командиром отряда. В ноябре 1941 года в одном из сражений он получил первое тяжелое ранение: пуля прошла через челюсть, выбив ему все зубы. Поэтому на всех послевоенных фотография отчетливо видны рубцы на щеках. В течение пяти месяцев он находился на лечении в эвакуационном госпитале в городе Кирове.

В апреле 1942 после выписки Николая Ивановича направляют в 14 стрелковую бригаду командиром отряда, а через месяц его направляют в 1276 стрелковый полк, где до августа 1942 года он исполняет обязанности помощника командира взвода.

В августе 1942 года Николай Иванович получает очень тяжелое осколочное ранение в грудь. В течение восьми месяцев до апреля 1943 года он находится в эвакуационном госпитале в городе Молотове, однако рана оказалась такой серьезной, что его увольняют из армии по ранению и как безнадежно больного отправляют в город Тотьму. Глафира Егоровна смогла вылечить и выводить прадедушку. Он остался жив. По рассказам моего дедушки у его отца не все осколки были извлечены. Один осколок так и оставался в легком у Николая Ивановича до самой его кончины.

В 1944 году родился мой дедушка Юрий Николаевич. После войны Николай Иванович продолжил работать бухгалтером на Льнозаводе, и вместе с Глафирой Егоровной начали восстанавливать хозяйство. Жизнь потихоньку стала входить в привычное русло.

В военный и послевоенный период мой прадедушка получил 10 наград:

1. Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» указ от 5 мая 1945 г. Вручена 31 января 1947 г.
2. Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» указом от 6 июня 1945 г. Вручена 25 января 1947 г.
3. Орден Славы III степени. Указ от 12 июня 1968 г.
4. Орден Отечественной войны I степени. Указ от 11 марта 1985 года
5. Медаль «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» Указ от 7 мая 1965 г. Вручена 12 декабря 1967 г.
6. Медаль «Тридцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» Указ от 12 апреля 1985 года от 26 апреля 1985 г.
7. Медаль «Сорок лет победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» Указ от 12 апреля 1985 года от 26 апреля 1985 г.
8. Медаль «50 лет Вооруженных Сил СССР» Указ от 26 декабря 1967 г. Вручена 8 апреля 1969 г.
9. Медаль «60 лет Вооруженных Сил СССР» Указ от 28 января 1978 г. Вручена 27 октября 1979 г.
10. Медаль «70 лет Вооруженных Сил СССР» указ от 28 января 1988 г. Вручена 18 февраля 1988 г.

Мой дедушка вспоминает, что в детстве играл этими наградами.

Родные описывают Николая Ивановича как человека строгого, молчаливого и хозяйственного. Он не любил вспоминать о войне и почти никогда не говорил о ней. Поэтому как бы я не расспрашивала своих родных, никто не смог вспомнить какие-либо военные истории Николая Ивановича.

В 1953 году Николай Иванович был снят с военного учета по достижению предельного возраста военнообязанного. В 1976 году умирает его старший сын Феодосий, а в 1988 году – его жена Глафира Егоровна. Николай Иванович остался один, поэтому он переезжает в город Горький к своему младшему сыну и живет там вплоть до своей смерти. В 1992 году Николай Иванович был похоронен в городе Тотьме рядом со своей женой.

Мой прадедушка прожил 90 лет. Его жизнь была тяжелой. Смерть пятирех детей, война, очень тяжелые ранения. Пусть он не дошел до Берлина, его имени нет в учебниках, но он все равно герой, как и все те, кто сражался за нашу Родину. Я горжусь, что в победе над Германией есть вклад и моего прадедушки Николая Ивановича Суханинского.

ГОРДЕЕВЦЕВА А.М., ГОРДИН А.А.

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

ЖИЗНЬ ЗА ДВОИХ

«До сих пор не совсем понимаю
Как же я, и худа, и мала,
Сквозь пожары к победному Маю
В кирзачах стопудовых дошла»

Юлия Друнина

Тысячи историй написаны, сотни песен спеты о подвигах, которые будут жить в наших сердцах вечно. Война это – то, о чем нельзя говорить без щемящей боли в сердце.

Моя прапрабабушка, Семина Лидия Павловна, прожила 101 год, и я сама лично слышала, как она рассказывала о своей жизни, о тяжелом военном времени. Рассказ ее был таков:

«Горюшка-то было много. Родилась я в 1909 году в деревне ВыблOVO, в крестьянской семье Козловых. Нас было восемь детей. Замуж вышла в такую же многодетную семью Семиных, которые жили в городе Богородске на улице Володарского. Детства можно сказать у меня не было. Сначала младших братьев и сестер нянчила, потом отдали меня в прислуги. Там я много чему научилась, особенно пироги печь. Один раз, помню, тесто замесила, как хозяйка велела, а дрожжи положить забыла. Испугалась до смерти, что натворила, но все обошлось.

С мужем Лукой, а он был с 1908 года, как познакомились, так всего одну неделю подружили и поженились в 1931 году. А жить негде. Свекровь у меня хорошая была, да семья у неё была большая. Мы снимали комнаты, часто переезжали из дома в дом. Намыкались досыта. В 1932 г. родился сын Борис, в 1935 г. – дочка Сонечка.

У мужа вся родня истари крестьянствовала, у братьев были лошади. И мой Лука за 300 рублей лошадь купил в Антеневе, а её украли ночью из табуна. Вот было горе. Второй раз опять неудача: купили кобылу в Теряевском колхозе, а она вскоре пала. Пережили мы и эту беду. А сколько было радости, когда купили небольшой домик на улице Октябрьской! Я первым делом печку испытала, с пирогами-то жизнь веселей!

Время было счастливое! Мы жили хорошо, дружно, воспитывали детей. Перед войной в мае 1941 года взяли моего Луку в армию на переподготовку. Провожала, думала ненадолго, а вышло, что навсегда. Началась эта распроклятая война. Не увиделись мы с мужем моим больше. Как только немцы напали – его отправили на фронт. Время тогда было страшное. Солдаты сами еще не понимали, на что шли: попали в самое пекло в Белоруссию, под Оршу, где проходили одни из первых боев. Распределился он в одну часть с братом Алексеем. Прошло немного времени и вскоре снится мне сон, как стучится в окно дома мой Лука и говорит, что больше не увидимся с ним. Этот сон насторожил меня.

А вскоре приносят мне страшное письмо – похоронку: «Ваш муж, красноармеец, Семин Лука Александрович скончался 12 июля 1941 года от ранений и похоронен в городе Орше».

Вот горе какое. Детки малые, а отца не стало; сообщили только, что погиб он в боях под городом Орша. Жить не хотелось! Дышать не хотелось без милого моего! Но я себя не опустила. Знала только дом и работу. Умирили не только на войне, в деревнях умирали от голода. Я козу держала, берегла ее очень, она моих деток кормила. Молоко и картошка была любимой и единственной едой в нашем доме. С детьми в лес по грибы и ягоды ходила, в ту пору их много было. Один раз нас гроза застала такая сильная, что думала нам конец пришёл. Видели мы, как молния, словно огненная стрела, перед нами в землю ушла. А нас Господь спас.

В 1943 году я сильно заболела, положили меня в больницу, признали тиф. Как я выжила на одних больничных харчах, сама не знаю. Видно, Бог мои молитвы услышал, над детишками моими сжалился и одних не оставил».

Да, женщина и мать – слова синонимы. Много пережили наши женщины, в том числе и моя любимая прапрабабушка в годы Великой войны. Какая безумная тяжесть легла на их хрупкие плечи! Вместе с воинами они ковали победу, кормили и одевали защитников Родины! И Лидия Павловна немало сделала для фронта: день и ночь она шила одежду для солдат – гимнастерки, штаны, ватники, рукавицы. Ей приходилось выполнять непосильную работу в годы войны.

О трудовом подвиге женщин в годы войны М. Исаковский писал:

«Да разве об этом расскажешь –
В какие ты годы жила!
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла!

Ты шла, затаив свое горе,
Суровым путем трудовым.
Весь фронт, что от моря до моря
Кормила ты хлебом своим...»

Прапрабабушка осталась одна с двумя детьми и с огромной, раздирающей душу потерей. По ее рассказам: «...и во время войны, и после войны, жизнь была такой тяжелой, что не сравнить с нынешней».

По потере кормильца, ей назначили пособие на детей, сама она замуж так и не вышла, вырастила детей одна. И при каждом разговоре благодарила «Бога и правительство за то, что есть хлеб на столе, что в магазине можно купить все, что угодно, что нет войны».

Я помню свою прапрабабушку Лиду. Помню её совсем старенькой. Помню её грустные глаза и как будто детский смех. Она была молчаливой, но очень душевной и внимательной. Помню вкусные пироги из русской печки в её доме – вкусней прабабушкиных пирогов я не ела нигде!

Великая Отечественная война – самый трудный период в истории нашей страны за последнее столетие! Сколько подвигов совершено простыми людьми, которые стали Героями Советского Союза! Сколько жизней отдано ради мирного неба! Именно чувства любви к своей семье, к детям, преданности к своей стране заставляли человека идти в бой без оглядки. Привязанность к своему дому, улочке, месту, где он жил не дала солдату опустить руки перед сложным

боем, не позволила врагу завладеть чужими территориями. Но также не нужно забывать о тех, кто изо всех сил растил их детей, кто ждал своих отцов и мужей с войны. Кто пытался сохранить тот домашний очаг, о котором вспоминали солдаты на фронте со слезами на глазах. Кто старался всеми своими силами хоть немного приблизить победу над этой войной. Об этом Юлия Друнина писала в своем стихотворении:

«И откуда вдруг берутся силы
В час, когда душе черным-черно?
Если б я была не дочь России,
Опустила руки бы давно,
Опустила руки в сорок первом.
Помнишь? Заградительные рвы

Словно обнажившиеся нервы,
Зазмеились около Москвы.
Похоронки, раны, пепелища,
Память, душу мне войной не рви,
Только времени не знаю чище
и острее к Родине любви »

Всю свою жизнь у моей прапрабабушки была мечта – найти и поклониться могиле своего погибшего мужа, но данных никаких у нее не было кроме маленькой похоронки. И мой прадедушка, его сын – Борис Лукич на «Жигулях» вместе со своей женой отправился на поиски могилы своего отца в Белоруссию. Место захоронение своего отца найти не смогли. Но они посетили огромный мемориальный комплекс, расположенный под городом Орша – «Рыленки» и поклонились тем солдатами, которые в этом самом месте отдали свою жизнь за Великую Победу, как и его отец.

Нет в живых ни моей прапрабабушки, да прадедушки тоже уже нет. Моей семье удалось с помощью Интернета найти информацию из архивного листа 1941года. Мой прапрадедушка, Лука Александрович, был красноармейцем в 73 стрелковой дивизии, но в один из важных боев он погиб от ран не совместимых с жизнью. Собрав по крупицам всю интересующую нас информацию, мы пришли к выводу, что наш прапрадедушка погиб в боях, обороняя город Оршу. Вместе со своим братом Алексеем похоронен на городском кладбище, где хоронили всех солдат, погибших до августа 1941 года

Летом 2016 года моя семья посетила Белоруссию, Мы нашли старое братское захоронение, датированное июлем 1941 года. Пообщавшись со смотрителем кладбища, мы узнали, что в этой братской могиле покоятся останки солдат, оборонявших железнодорожную станцию Орша. В этих боях и участвовал наш прапрадедушка. Возложив цветы, мы еще долго стояли у родной могилы...

ДЕМКИНА Н.В., БЕЛОУС Т.И.

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

ПАМЯТИ ЖИВАЯ НИТЬ

Война... Сколько страха, боли, материнских слез несет в себе это слово. Наша мирная жизнь оплачена высочайшей ценой, десятками миллионов человеческих жизней, невиданными лишениями и страданиями. Великая Отечественная война — это огромная душевная рана в человеческих сердцах! Много

людей погибло в той войне. Это было трудное время. Советский солдат смело смотрел в глаза смертельной опасности. Его волей и смелостью была добыта победа над врагом! Вот уже целая человеческая жизнь отделяет нас от победной весны сорок пятого года, но время лишь усиливает величие свершенного народом подвига. Знать героическое прошлое Отечества, гордиться подвигом дедов и прадедов – наш непреходящий нравственный долг перед ними. Сохранить историческую память и передать следующим поколениям – священный долг каждого из нас.

В каждом доме есть герои той страшной войны, герои – победители. Дети, внуки, правнуки должны помнить их имена. Нашу семью война тоже не обошла стороной.

Мой прадедушка Пиляшкин Семен Алексеевич (1903г. р.) прошел всю войну, дошел до Германии. Призван он был в 1941 году в стрелковый полк № 555. Моя бабушка (Косова Анна Семеновна 1937 г. р.) говорит, что он о войне рассказывал мало, не любил, когда его об этом спрашивали. Бабушка помнит, как он не любил смотреть фильмы о войне и говорил: «Настоящая война далека от того, что показывают в кино. Когда шли бои, все было залито кровью, питались, чем придется. Если рядом была деревня, то выпрашивали продукты у местных жителей, а полевая кухня кормила только на постое». «А каша была?» – спрашивала бабушка. «Да, каша была, а вот фронтовые сто грамм – это только в кино» [1]. На войне ему не раз приходилось смотреть смерти в глаза. Его дочь – моя бабушка была совсем маленькой, когда началась война, ей было 4 года. Она со слезами на глазах вспоминает те времена. Их семья была многодетной. Из ее воспоминаний: «Был страшный голод и холод! Дома были холодные, дров не было, собирали разные веточки в лесу, чтобы хоть немного протопить печь. Есть тоже было нечего, летом мы с сестрой и братом ходили в лес, собирали листья деревьев, приносили домой, и из них мать пекла лепешки, добавив туда немного молока. Благодаря корове мы и выжили. На зиму листья сушили. Много людей умерло в то время из-за голода» [2].

Старшую бабушкину сестру Ольгу Семеновну (1924 г. р.) призвали на фронт, когда ей было 17 лет. Она тоже дошла до Берлина и вернулась домой в 1945 году. Из редких разговоров о войне родные поняли, что она была на передовой вместе с разведчиками. Вспоминая весь страх войны, она часто плакала.

Отец и дочь впервые за пять лет встретились в 1945 году на распределительном пункте в городе Канаш. Но домой сначала приехал отец, а на следующий день вечером приехала Ольга. Она была в военной гимнастерке и очень возмужавшая. Вся деревня сбегалась посмотреть на нее, очень многие плакали.

Война закончилась, а голод продолжался, годы были неурожайные. Из воспоминаний бабушки: «Когда закончилась война, я пошла в школу, в семье я была самая младшая, поэтому вещи, которые мы донашивали друг за другом, до меня доходили в плохом состоянии. Помню, как однажды я пошла в школу босиком из-за того, что не было обуви, увидев меня босую, учительница отправила меня домой. Я закончила только три класса. Мне хотелось учиться, но

возможностей не было» [2]. До сих пор бабушка очень любит читать! Она часто сидит за книжками, правда теперь уже за церковными.

Семья моего дедушки, Косова Ивана Алексеевича, не дождалась отца и мужа. Косов Алексей Федорович считается без вести пропавшим.

Еще один мой прадедушка Демкин Григорий Яковлевич (1903 г. р.) служил в 338 стрелковой дивизии, воинское звание — красноармеец, умер под Смоленском 16.03.1943г. от боевых ран [4].

Мне также хочется рассказать про Маркину Татьяну Ивановну, она была соседкой моей бабушки. Мы часто с подружками ходили к ней, чтобы послушать ее рассказы о том, как она работала в тылу, рыла окопы. Сурский рубеж обороны предназначался для задержки гитлеровских войск на подступах к городу Казань. В конце октября 1941г. жители Чувашской и Мордовской АССР начали строительство линии оборонительного рубежа. Из воспоминаний Татьяны Ивановны: «Нас объединяли в бригады по 50 человек. Было холодно, стояли сильнейшие морозы, земля была как кость. Еду и необходимые медикаменты нам привозили колхозы, на каждом участке организовывали военно-полевые сооружения. Хорошей теплой одежды и обуви, конечно, не имели. Во время работы обувь очень быстро изнашивалась. Когда окопы были готовы, их покрывали бревнами и заваливали землей, это была крыша» [3]. Общая протяженность оборонительного рубежа составляла около 350 км, он был построен за 45 дней. И сейчас за рекой Сура сохранились небольшие овражки на месте окопов, незнающий человек и не заметит их. А вот те, кто знают, что на этом месте трудились наши прабабушки, не могут не заметить ровную линию бывшего окопа. В город Ядрин выезжала бригада ребят-поисковиков, они восстановили часть оборонительного рубежа. Во время этих работ под землей была обнаружена землянка, возможно она была военно-полевым сооружением.

В Великую Отечественную войну люди показали, на что способен советский народ. Насколько велика и могущественна наша страна! Немногие дошли до Берлина, но слава погибших и их имена живут в наших сердцах. Я считаю, что все, кто участвовал в войне, заслуживают звание героя. Они сражались за нас, за нашу Родину. Люди должны помнить об этой войне, чтобы не допустить новых войн!

Библиографический список

1. Демкина, Н.В. Беседа с Косовой Анной Семеновной /Записала Н.В. Демкина. – 2017.
2. Демкина, Н.В. Беседа с Маркиной Татьяной Ивановной /Записала Н.В. Демкина. – 2017.
3. Демкина, Н.В. Беседа с Пиляшкиным Семеном Алексеевичем / Записала Н.В. Демкина. – 2017.
4. Память народа [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_donesenie55384582/

ЖАДЕЕВА С., ГОРДИН А.А.

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

ПОКОРЕННОЕ НЕБО...

В этом году вся наша страна празднует 72-летие Великой Победы. С самого детства я читаю произведения и просматриваю фильмы, посвященные Великой Отечественной войне. Ни для кого не секрет, что именно эта война считается одной из самых кровопролитных и жестоких событий за всю историю человечества. Прошло уже 72 года, как русские солдаты подняли флаг СССР над Берлином. Неизвестно, сколько молодых и отважных ребят отдали свои жизни на защиту Родины. На данный момент официально принято считать, что за те самые четыре ужасных года погибло более 27 миллионов человек. В моей голове не укладывается эта цифра. Я не могу представить, как жизни стольких людей оборвались за такой короткий промежуток времени.

Из года в год по всей России проводятся выставки, показы фильмов, презентации проектов, посвященные великой победе. Каждый раз, я задаю себе вопрос: «Как люди, рискуя собственной жизнью, шли воевать на фронт? Как молодые люди, не пройдя и половины своего жизненного пути, шли на встречу смерти?». Несомненно, каждый из них понимал, что новый день на поле боя мог стать последним. Почему не было ни капли сомнения в том, что каждый должен встать на защиту Родины? И присутствуют ли такие же взгляды на мир у моего поколения?

Возможно, ответы на эти вопросы мы можем найти, рассмотрев особенности воспитания молодых людей того времени.

В отечественной школе уделялось большое внимание воспитанию у подрастающих поколений нравственных качеств личности, коллективизма, гражданственности, любви к своей Родине, уважительного отношения к истории своей Родины, к своему народу. У молодёжи развивалось чувство патриотизма. Патриотизм – чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины. Основная цель патриотического воспитания – это формирование духовно и физически здорового человека, неразрывно связывающего свою судьбу с будущим родного края и страны, способного встать на защиту государственных интересов.

При этом большую роль в воспитании патриотических чувств играли средства массовой информации: радио, высокохудожественные отечественные кинофильмы, театр, художественная литература. Каждый считал свою Родину самой лучшей. И великой ценностью было встать на ее защиту.

Ян Амос Коменский (Чешский педагог-гуманист, писатель, общественный деятель) отмечал, что одним из главных направлений воспитания должно быть воспитание у ребенка стремления оказывать пользу своими услугами возможно большему числу людей. Он писал в «Великой дидактике»: «Тогда лишь

наступило бы счастливое состояние в делах частных и общественных, если бы все прониклось желанием действовать в интересах общего благополучия».

Поэтому, когда понадобилось уберечь свой дом, свою Родину, ни у кого не возникало сомнений, что именно он должен это сделать. Главной чертой стала самоотверженность, а именно: выдвигание интересов общества или страны вперед собственным желанием.

Люди покидали свои дома и шли на фронт. Сколько было случаев, что подростки с горящими глазами хотели пойти вслед за своими отцами воевать, но возраст не позволял. И тогда они шли на заводы, помогать в тылу. Разве сейчас такое возможно? Я сомневаюсь. Так в чем же причина? Что изменилось?

Возможно, причина кроется в системе воспитания школьной и студенческой молодежи:

– вместо воспитания коллективизма стала внедряться идея воспитания индивидуализма, эгоцентризма.

– вместо воспитания патриотизма стало пропагандироваться воспитание космополитизма, неуважительного отношения к отечественной истории, к своему народу (идеология мирового гражданства, ставящая интересы всего человечества в целом выше интересов отдельной нации или государства и рассматривающая человека как свободного индивида в рамках Земли).

С развитием общества в приоритете многих людей стало такое качество, как самодостаточность. Каждому из нас важно добиться собственных целей, подняться по социальной лестнице за счет материальных благ, ради которых некоторые готовы переступить через себя. Снижается нравственный и интеллектуальный потенциал роли молодежи как социального ресурса в целом. Усиливается духовный кризис молодежи, девальвация (уменьшение) ее важнейших социально-экономических ценностей, преобладание негативных, асоциальных мотивов в поведении, приспособление к изменившимся жизненным условиям, прежде всего в материальном плане, и нередко противоправным путем.

В современном мире потерялись моральные ориентиры, которым следовали наши бабушки и дедушки. Поменялись приоритеты, но, я думаю, все-таки не у всех. На воспитании меня и моих родителей большое влияние оказало участие моих родственников в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Мне всегда казалось, что эта война была далека от моей семьи, но когда я узнала от бабушки, сколько моих родственников прошло войну, я была потрясена, как она коснулась и моей семьи.

Можно сказать, что мои предки защищали Родину на земле, на воде и в воздухе. Мой прадед Николай Иванович Шалавин рядовым дошел до Германии. Другой прадед – Федор Иванович Козлов был разведчиком, полным кавалером орденов Красной звезды. Для него война закончилась в Чехословакии. Его родная сестра Мария Ивановна Козлова была партизанкой и защищала Родину на Карельском фронте. Прапрадед Василий Гаврилович Шутов нес службу на военно-морском флоте, а его сын, родной брат моей прабабушки – Евгений Васильевич Шутов бомбил врагов с неба.

К счастью, все они вернулись с фронта. Я безмерно горжусь тем, что все они были представлены к орденам и наградам за отвагу и героизм, проявленные во время боевых действий.

Безусловно, на всех фронтах солдатам приходилось тяжело. Но и в пехоте, и на судне каждый из них мог опереться на крепкие плечи боевых товарищей, которые никогда не бросят в беде. И лишь летчики, поднимаясь высоко в небо, рассчитывают только на себя. Они выполняют колоссальную работу: управляют самолетом, рассчитывают координаты, докладывают данные и самое главное – выполняют задание по уничтожению нужного объекта. Для меня, профессия летчика всегда будет одной из самых опасных и сложнейших специальностей. И мой двоюродный прадед Шутов Евгений Васильевич навсегда останется для меня настоящим героем.

К сожалению, я не была лично с ним знакома, потому что его не стало, когда я была еще совсем ребенком. Но по рассказам моей прабабушки, я поняла, что даже если бы мне удалось с ним поговорить о войне, я бы не узнала от него многого, так как он очень мало говорил о войне. Иногда, просматривая старые, пожелтевшие фотоальбомы моей прабабушки, я рассматривала его фотографии и просила её рассказать о нём.

Когда война началась, Шутову Евгению Васильевичу было всего 19 лет. Едва закончив семь классов, он сразу же пошел учиться в авиаклуб, решив стать летчиком. Затем, в 1943–1944 гг. он проходил обучение в Высшей школе штурманов и лётчиков авиации дальнего действия в городе Мары Туркменской ССР. После окончания школы в возрасте чуть больше двадцати лет он отправился на фронт.

В 1944–1945 гг. Шутов Евгений Васильевич служил летчиком-бомбардировщиком 109 Краснознамённого Рижско-Берлинского полка авиации дальнего действия. В 1945–1946 гг. он стал командиром этого звена.

Он участвовал во взятии Кенигсберга и Берлина, был награжден четырьмя орденами Отечественной войны второй степени, Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды, восемью медалями.

Среди них самым почетным считается «Орден Красной звезды». Этот орден выдается за особые заслуги перед Отечеством. Моему прадеду один из этих орденов был вручен за совершенный им подвиг. Его однополчанин Я.С. Леденев – ветеран Финской войны и труда, посвятил описанию этого подвига одну из глав своей собственной книги о Великой Отечественной войне. Эта глава называется «Памяти боевого друга». В ней описываются все события того самого дня.

«14 декабря 1944 г. на полевом аэродроме Черлёна (на Гроднинщине) группа экипажей 109-го авиаполка дальнего действия готовилась к ночному удару по портам Мемель и Либава, откуда фашисты спешно эвакуировали свои войска. Было известно, что над целью активно действуют ночные истребители. В состав группы вошёл и молодой экипаж младшего лейтенанта Шутова Евгения Васильевича», – так Леденев начинает описывать события дня.

Погода в тот день была скверной: туман окутал все небо так, что почти ничего не было видно. И вот в небо поднялись самолеты вместе с моим прадедом. Но спустя 40 минут после взлета многие экипажи по одному стали возвращаться на землю из-за ухудшения погоды. Но Евгений Васильевич не остановился, не смог оставить задание невыполненным и почти один, сквозь облака, пробирался к заданной цели. «Сбросил!» – наконец прозвучали слова штурмана. И тут на земле вспыхнуло яркое пятно. Экипажу было понятно, что рванул фашистский объект.

Как только самолет приземлился, и экипаж сошел на землю, капитан Гордей Коростылев накинулся на летчика и штурманов: «Какого черта, трам-та-та-там, на рожон лезете? Все умные давно вернулись!». И весь экипаж отправился писать подробное боевое донесение. Все они понимали, что за нарушение военного приказа командира могли попасть в гаупвахту. Но там, на высоте, об этом никто не думал. Все мысли экипажа были лишь только о том, как выполнить поставленное задание. После изучения карт и штурманских расчетов генерал сказал только одно: «Вот как надо летать!»

«Как оказалось, в эту ночь экипаж Шутова практически один из Воздушной Армии выполнил боевое задание. Дивизионная газета «Сталинец» откликнулась очерком об этом полёте. А экипаж Евгения Шутова вскоре был представлен к награде».

Войну Евгений Васильевич закончил в звании майора. Но и по окончании войны он остался в Советской Армии и с 1946 г. по 1956 г. служил командиром Дальневосточного военного округа 84 отделения авиационного корпуса авиации дальнего действия. А после выхода на пенсию остался работать в аэропорту в городе Гродно.

Когда война началась, Евгению Васильевичу было всего 19 лет, а на фронт он отправился в возрасте чуть больше двадцати. Сейчас мне 18, и порою, представляя себя на месте тех солдат, что шли в бой по приказу командира, ни на секунду не задумываясь о последствиях, я размышляю: «А смогла бы я на месте моего прадеда поступить так же, как он, не повернуть назад и выполнить задание?». И каждый раз я испытываю сомнения. Я не уверена, что смогла бы набраться смелости и подвергнуть риску собственную жизнь, хотя и осознавая, насколько это может быть важно для моей страны. Видимо, я не обладаю таким мужеством и отвагой как он, а ведь между мной сейчас и им тогда разница всего лишь около двух лет.

Я думаю, что не каждый из моего поколения способен на такой подвиг, который во времена войны считался почти обычным делом. Каждый, рискуя своей жизнью, бросался под пули врага на защиту Родины. И многие из них так и остались неизвестны нам. Из них было очень много молодых ребят, которых дома ждали матери и отцы, братья и сестры, невесты и друзья. Почти в каждом доме оплакивали тех, кто не вернулся с войны. У каждой семьи были свои потери. Война унесла жизни миллионов смелых и отважных молодых ребят, у которых была вся жизнь впереди. Так неужели все это был зря? Неужели мое поколение потеряно? Я считаю, нашим долгом является сохранение

моральных устоев и ценностей наших предков. Потому что, без них невозможно развитие государства и общества в целом. Каждый из нас должен помнить об уважении старших и друг друга, о взаимопомощи и поддержке, о дружбе и, конечно же, любви к Родине.

Как пишет Антонина Васильевна Усова (крупный учёный в области теории и методики обучения физике, доктор педагогических наук): "Если мы хотим сохранить свою страну, если мы хотим возродить прежнее величие своей Родины, нам необходимо коренным образом пересмотреть свое отношение к воспитанию школьной и студенческой молодежи". Очень важно воспитание патриотизма – самого высокого чувства в человеке, являющимся как бы общественным цементом, связывающим людей в честное, дружное общество, чувства, которое, по утверждению К.Д. Ушинского, "последним гибнет даже в злодее".

Изучая все больше и больше Великую Отечественную войну, я понимаю, насколько война ужасна в любое время. И наша главная обязанность – быть достойными наших предков, ведь они за нас положили свои жизни. Они верили в светлое будущее, в котором будем жить мы. И мы не имеем права не оправдать их надежд.

Главное в жизни – это мир и чистое небо над головой.

«Уходит поколение вчерашнее, Пополнив вековой «культурный слой». На долю им досталось время страшное: Нет выбора, и нет судьбы иной.	Их молодость войною черкнута, И «зебра» жизни растеряла цвет Полоска оставалась только черная На несколько военных страшных лет.	А после – тоже беды и страдания... И в старости покоя лишены, Они твердят, как будто заклинание: «Да ладно, лишь бы не было войны». Татьяна Каминная
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Библиографический список

1. «Краеведение, как средство воспитания ценностного отношения к Родине [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://works.doklad.ru/view/oyO7BfuUvBs/4.html>»
2. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

ИЩЕНКО М.И., КИРЮХИН Д.В.

Нижегородская Государственная Сельскохозяйственная Академия,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ: ПРОЕКТ «ФРОНТОВЫЕ ЗАПИСКИ СЕРЖАНТА»

История как наука занимается изучением прошлого – того, что когда-то было с человеком, народом, обществом в целом. Одним из важнейших событий недавнего прошлого является Великая Отечественная война, заслужившая по

праву наименования «священная» и «народная». Целью проекта «Фронтовые записки сержанта» является сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне в рамках материалов семьи Р.С. Гражданинова, его земляков и боевых товарищей.

Рафаэль Семенович Гражданинов родился в 1924 г. в Большом Мурашкино. В августе 1942 г. он после девятого класса ушел в Красную Армию. Пройдя обучение на связиста в г. Чебоксары, он был направлен на фронт, с февраля 1943 г. участвовал в боях в составе Западного и 2-го Прибалтийского фронтов в качестве телефониста и радиста в пехотном батальоне 7-й и 8-й гвардейских дивизий. После демобилизации, с 1947 по 1950 гг., Р.С. Гражданинов работал первым секретарем Большемурашкинского райкома ВЛКСМ, с 1953 по 1956 гг. – пропагандистом в Большемурашкинском РКВКП(б), в течение 16 лет – директором вечерней школы, с 1972 по 1985 гг. – завучем вспомогательной школы, в 1985 г. вышел на пенсию. На общественных началах он вел работу как руководитель районного общества «Знание», был лектором-международником, председателем группы содействия в РВК, руководителем группы по составлению Книги Памяти. Третьего ноября 1998 г. Рафаэль Семенович скончался. Память о нем помогают сохранить его родственники – младший брат А.С. Гражданинов и сын, И.Р. Гражданинов.

Началом проекта стала публикация первого издания «Фронтовых записок сержанта» Р.С. Гражданинова, осуществленная благодаря спонсорской помощи, летом 2015 г. [2]. В издание вошли фронтовые воспоминания Р.С. Гражданинова, опубликованные в 1988–1995 гг. в Большемурашкинской газете «Знамя». Очевидными минусами издания стали малочисленность доступных на тот момент материалов, небольшой тираж (150 экз.), ряд допущенных составителем ошибок. Это обусловило необходимость дальнейшей работы.

29 сентября 2015 г. в Нижегородской сельхозакадемии состоялась презентация первого издания [6], шестого мая в районной библиотеке Большого Мурашкино была презентация книги на родине автора [7]. В 2015 г. за оказанную помощь в публикации книги Р.С. Гражданинова руководитель проекта, к.и.н., доцент Нижегородской ГСХА Д.В. Кирюхин был награжден несколькими благодарственными письмами от различных организаций Большого Мурашкина.

Составителю первого издания удалось существенно расширить доступный материал: были найдены фронтовые письма Р.С. Гражданинова родным (1943–1945 гг.); рукопись «Фронтовых записок сержанта», содержащая множество эпизодов, не вошедших в опубликованные новеллы. Она была расшифрована и снабжена комментариями, дополнена фотографиями из семейного архива; также были собраны и упорядочены материалы периодической печати.

Вышеназванные документы были объединены в первый вариант второго издания фронтовых записок, который насчитывал более 500 страниц в двух тематически разделенных частях. Благодаря усилиям учителя истории Большемурашкинской школы и корреспондента газеты «Знамя» Д.Г. Урезкова, активиста Д.А. Павлюченко был организован сбор средств на новое издание, однако не-

удача проекта на краудфандинговой платформе planeta.ru продемонстрировала нехватку информационной поддержки [9].

Летом 2016 г. были организованы три исследовательских поездки в старый дом семьи Гражданиновых, который нежилой с 2003 г. В ходе поисковых работ были найдены альбомы с акварелями Р.С. Гражданинова 1930–1980-х гг., 45 художественных работ удалось спасти от разрушения и остановить повреждения бумаги и цветowego слоя от плесени. Были также обнаружены несколько рукописей, альбом с рисунками, стихами и песнями А.И. Гражданиновой (Чичариной) 1936 года. Была составлена опись найденных книг библиотеки семьи Гражданиновых: более 300 изданий, около 200 из которых, находившихся в хорошем состоянии, были переданы районной библиотеке осенью 2016 г. [11].

А.С. Гражданиновым были переданы инициативной группе новые источники, среди которых школьный дневник Р.С. Гражданинова за 8 класс 1940–1941 гг. Летом и осенью 2016 г. вышли две статьи [4, С. 71–74] [5, С. 7], посвященные анализу этого источника. Осенью 2016 г. И.Р. Гражданиновым были подготовлены новые материалы об истории семьи и Большого Мурашкино: очерк «Большое Мурашкино и его люди», эссе «Память» на сайте проекта «Бессмертный полк» [1]. 22 октября 2016 г. в эфире радио «Образ» в рубрике новостей было рассказано о боевом пути Р.С. Гражданинова и его «Фронтowych записках сержанта».

В начале 2017 г. была завершена работа над составлением сводной картошки боевых товарищей автора, упоминающихся в текстах рукописи и в опубликованных новеллах. Из 55 человек в настоящее время найдены сведения о 45, которые дополнены материалами Центрального архива Министерства обороны (ЦАМО) об авторе и его супруге А.И. Гражданиновой, также участнице войны и радистке, дошедшей в 1945 г. до Берлина. Собранные материалы позволяют подтвердить и уточнить описанные во фронтowych воспоминаниях Р.С. Гражданинова события, а также выяснить дальнейшую судьбу его сослуживцев, раскрыть детали их ратного подвига в годы войны.

В ближайшее будущее перспективными направлениями проекта являются следующие. Это работа по сравнительному анализу фронтowych воспоминаний Р.С. Гражданинова и мемуаров его сослуживцев: командира 29 стрелковой дивизии генерал-лейтенанта А.Т. Стученко [10] и командующего 10-й гвардейской армией на 2-м Прибалтийском фронте М.И. Казакова [3]. Подготовка нового макета второго издания «Фронтowych записок сержанта» с добавлением новых найденных и подготовленных материалов, поиск возможностей для их издания. Подготовка публикаций, посвященных Р.С. Гражданинову как художнику. Запись видеоматериалов с участием членов семьи Гражданиновых для дальнейшего использования в целях распространения информации о проекте. Подготовка тематических выставок и презентаций, демонстрирующих собранные уникальные материалы, включающие документы семейного архива и художественные работы, а также проделанную работу по проекту. На весну – лето 2017 г. также запланированы работы по поиску сохранившихся книг и документов в старом доме семьи Гражданиновых.

Библиографический список

1. Гражданинов, И.Р. Память. / Истории Бессмертного полка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nk.ast.ru/bessmertniypolk/story/2064/>
2. Гражданинов, Р.С. Фронтовые записки сержанта. 70-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается. / Р.С. Гражданинов [Сост. Кирюхин Д.В.] – Н.Новгород, 2015. – 105 с.
3. Казаков, М.И. Над картой былых сражений / М.И. Казаков – Москва: Воениздат, 1971 г. – 288 с.
4. Кирюхин, Д.В. Средняя школа Большого Мурашкино перед началом Великой Отечественной войны: материалы школьного дневника Р.С. Гражданинова за VIII класс (1940–1941 учебный год) / Д.В. Кирюхин // Преподавание истории в школе. – 2016. – № 7. – С. 71–74.
5. Кирюхин, Д.В. Школьный дневник / Д.В. Кирюхин // Газета Большемурашкинского района Нижегородской области «Знамя». 2016. – 22.07. – С. 7.
6. Презентация «Фронтовых записок сержанта» в Нижегородской ГСХА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nnsaa.ru/index.php/147-novosti/novosti-ngskha/1380-frontovye-zapiski-serzhanta>.
7. Презентация «Фронтовых записок сержанта» на родине автора. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://admbmur.ru/frontovye-zapiski-serzhanta.html>.
8. Презентация книги «Фронтовые записки сержанта». // Газета Большемурашкинского района Нижегородской области «Знамя». 2016. – 20. 05. – С. 3.
9. Проект «Фронтовые записки сержанта» на сайте planeta.ru [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://planeta.ru/campaigns/zapiskiserzhanta>.
10. Стученко, А.Т. Завидная наша судьба./ А.Т. Стученко. Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва: Воениздат, 1968. – 272 с.
11. Урезков, Д.Г. Сохранить творческое наследие. // Газета Большемурашкинского района Нижегородской области «Знамя». 2016. – 14.10. – С.6

КИРИЛИЧЕВА Е.А.

Нижегородский Государственный Технический Университет
им. Р.Е. Алексеева, г. Нижний Новгород, Российская Федерация

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ. В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ. ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.

Как известно, человек одновременно живет в прошлом, настоящем и будущем. Понимание человеком всех этих трех состояний своего существования оказывает значительное влияние на формирование общественного сознания. Историческая память выступает совокупным прошлым опытом, который обеспечивает единство культурно-исторического процесса и его преемственность поколениями. Каждое поколение приобщается к социальной памяти, как в ее конкретной образной форме, так и в форме сознательного и «коллективного

бессознательного», сконцентрированных в памятниках материальной и духовной культуры, в документах и материалах различных эпох.

Историческая память о Великой Отечественной войне формируется и сохраняется в сознании молодого поколения не только из голых исторических фактов и хроники событий: самый эмоциональный фактор – это «живая память», то есть непосредственно память народа. Наверное, каждая российская семья знает об этих страшных годах из таких источников, как рассказы дедов, письма с фронта, фотографии, военные вещи и документы, которые хранятся в личных архивах. Но время – худший фактор для памяти. Это выражение касается и памяти поколений о войне. Стирание эмоциональной составляющей воспоминаний зависит от нескольких причин. Главное, что сильно влияет на силу памяти – это временной фактор. С каждым годом эта трагедия все больше отдалается. Со времени победы в Великой Отечественной войне минуло уже более 70 лет. На сохранность достоверности событий венных лет оказывает сильное воздействие и политико-идеологический фактор. Накал политической обстановки в современном мире позволяет СМИ оценивать многие аспекты войны недостоверно, а именно, с негативной точки зрения, удобной политикам.

Каждый год мы теряем защитников Родины того времени, тех, кто несет «живую память». С уходом этих людей, наследники их победы не в силах сохранить память в тех же красках. Постепенно она приобретает оттенки реальных событий настоящего и утрачивает свою достоверность. Но без прошлого нет настоящего и весьма проблематично будущее. В Советском Союзе память о войне была сильно мифологизирована. В течение полувека созданная официально память о войне была одной из серьезнейших сил, объединяющих и цементирующих российское общество. Она не была направлена ни на формирование событий прошлого для потомков, ни на увековечивание памяти павших. Коллективную память, травмированную войной, поставили на службу идеологии – и не важно, что это не всегда делалось с умыслом.

Пересмотр истории Великой Отечественной войны, который начался в годы перестройки в исторической науке, практически не затронул память о войне в широких народных массах. Молодому поколению россиян свойственны острые противоречия, разнонаправленные тенденции. Важной проблемой современной науки является вопрос о методах сохранения и трансляции исторической памяти. В частности, ведутся острые споры по вопросу о соотношении между исторической наукой и исторической памятью, о том, может ли историческая наука повлиять на историческую память. Многие исследователи традиционно рассматривают историческую науку как важнейшее средство сохранения и трансляции исторической памяти.

Великая Отечественная война... Воспоминания об этом страшном событии каждый раз наводят печаль и грусть, ужас и оцепенение. И все равно не понять нам, людям, знающим, что такое война только понаслышке, всю трагедию этого события, не вернуть тех людей, погибших в бою, не восполнить чувств утраты и отчаяния матерей, потерявших своих молодых сыновей на фронте. И все, что нам, поколению двадцать первого века, остается, – помнить. Помнить

и осознавать, что нельзя вновь допустить, чтобы это повторилось. Хочется обратить внимание на то, что чем дальше будет уходить в прошлое Великая Отечественная война, тем актуальнее и острее будет вставать проблема исторической памяти о ней. Важность этого события в мировой истории настолько велика, что осмысление его значения станет для следующих поколений важной задачей, от которой зависит недопущение повторения подобного события впредь. Великая Отечественная война никогда не будет только прошлым. В исторической науке возникают новые интерпретации происшедших событий, а значит и новые чувства, ощущения и т.п. на эмоциональном уровне.

В работе с молодежью необходимо, чтобы они были не просто слушателями и зрителями, но также и активными участниками творческого процесса. Для воспитания патриотов, достойных граждан своей страны, необходимо с раннего детства прививать и развивать в молодежи чувство гордости принадлежностью к своей стране и воспитывать уважение к своему народу, к своей культуре, к национальным традициям.

Патриотическое воспитание есть и воспитание любви к родным местам, и формирование ощущения своей неразрывной связи с окружающим с детства миром, наряду с желанием сохранить и приумножить культуру и богатство своей родной страны. Нет оснований сомневаться в том, что знание истории и культуры своего народа поможет в дальнейшем относиться с большим интересом и уважением так же и к культуре других народов.

Из всего сказанного выше остается сделать вывод о том, что стоит помнить о подвиге дедов, совершенном ради нашего светлого будущего. Ты – молодой! И именно от Тебя зависит будущее! Живи! Твори! Помни!

Библиографический список

1. Бахтин, Ю.К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности / Ю.К. Бахтин // Молодой ученый. – 2014. – №10. – С. 349–352.
2. Всемирно-историческое значение Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: goup32441.narod.ru
http://goup32441.narod.ru/files/ogp/001_oporn_konspekt/2012/2012-02-1.html.
3. Концепция военно-патриотического воспитания детей и молодежи. Цель и задачи военно-патриотического воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [8do.gendocs.ru o.gendocs.ru http://do.gendocs.ru/docs/index-207475.html](http://do.gendocs.ru/docs/index-207475.html)
4. Полянская Я.А. Важность исторической памяти россиян о Великой Отечественной войне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/4018427/>
5. Веревкина О.А. Особенности исторической памяти молодежи о событиях великой отечественной войны [Электронный ресурс] / О.А. Веревкина, М.А. Колповская // Молодой ученый. – 2015. – №19.1. – С. 87–90. Режим доступа: <http://moluch.ru/archive/99/22411/>

6. Историческая память [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/182022>
7. О проблеме сохранения исторической памяти [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://prokaluga.ru/index.php/2011-02-24-14-41-43/70-2013-03-12-16-44-02>
8. Военно-патриотическое воспитание молодежи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xn--b1azcy.xn--p1ai/news/voenno-patrioticheskoe-vospitanie-molodezhi/>

КИРЭУ Ю.В., БУЛАТОВА Е.А.

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА К БОЮ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Когда небо окутывают тёмно-серые облака, когда слышны звуки пуль и разрывающихся снарядов, когда воздух горяч и разрежен так, что трудно дышать, когда кричат "В БОЙ!", а в ответ "УРААА!!!", и каждая секунда может стать последней – тогда всё тело охватывает страх. Страх боли, смерти, незавершённости, страх того, что больше никогда не увидишься с близкими, страх плена и страх перед врагом. Об том, как страшно подняться и бежать на наступающего врага, писал в 1942 году К.Симонов:

Казалось, чтобы оторваться,
Рук мало – надо два крыла.
Казалось, если лечь, остаться –
Земля бы крепостью была.

Ты этим мыслям жадно верил
Секунду с четвертью, пока
Ты сам длину им не отмерил
Длиною ротного свистка [4].

Страх испытывает каждый, кто вступает в бой; преодолели страх наши деды и прадеды, защищая Родину во время Великой Отечественной войны.

В нашей мирной жизни мы тоже испытываем страх: например, на экзамене, на собеседовании, в экстремальных и чрезвычайных ситуациях. И чтобы его преодолеть, нужна психологическая подготовка. Это являлось важным направлением в работе психологов в военные годы для формирования определённых навыков и устойчивости у бойцов. «В числе работ этого направления были: статьи К.Н. Корнилова «Воспитание моральных качеств», Н.Д. Левитова «Воля и характер бойца», М.М. Рубинштейна «Смелость и ее воспитание», М.П. Феофанова «Воспитание смелости и мужества», С.Х. Чавдарова «О мужестве и путях его воспитания», книга Л.Н. Москвава «Психология дисциплины бойца» и др. [1, С. 14].

Если не подготовить психику бойца, то он получит психологическую травму, избавиться от которой будет сложно. В поведении бойцов наблюдается «пугливость, у них проявляются детские реакции, бессвязное бормотание, сильная дрожь; также это может выражаться и в гиперактивной форме – метание в поисках укрытия, буйство, истерический смех или плач, крики в сочета-

нии с повышенной активностью, раздражительность и злоба, агрессивность к окружающим; апатия, заторможенность движений, состояние ступора, обморочные состояния» [3, С. 188]. Симптомами боевых психологических травм являются: «неспособность концентрировать внимание; частичная или полная потеря памяти; затруднения в запоминании информации; повышенная чувствительность к шуму, свету и запаху; нарушение логики и быстроты мышления; нарушение критического восприятия обстановки и своих действий; ослабление воли, зрительные и слуховые галлюцинации» [3, С. 189].

За основу подготовки воинов к бою в годы Великой Отечественной войны было взято морально-психологическое обеспечение в предвоенный период. Во-первых, в каждом военном формировались духовно-нравственные качества, а также убежденность в справедливости и освободительном характере войны. У личного состава формировались такие качества, как «мужество, отвага, героизм, храбрость, эмоционально-волевая устойчивость, способность не теряться в экстремальной обстановке, готовность к самопожертвованию, дисциплинированность и исполнительность, верность воинскому долгу, взаимная выручка» [2]. Они помогали справиться со страхом на поле битвы.

Существовали разные методы, которыми это достигалось: «индивидуальное и групповое общение командиров и политработников с подчиненными, устная и наглядная агитация, радио, газеты и журналы, боевые листки, рукописные листовки-молнии и др.» [2]. Также была важна поддержка народа и Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина, особенно его призывы: «Стоять насмерть! Ни шагу назад», «Очистим советскую землю от немецко-фашистских захватчиков!», «Добьем фашистского зверя в его собственной берлоге, водрузим Знамя Победы над Берлином!»

Шла активная пропаганда героических подвигов, известных из истории Отечества. Командиры, политработники, коммунисты и комсомольцы первыми шли в бой, показывая героизм на личном примере и ведя за собой солдат. Отличившихся бойцов поощряли правительственными наградами и вручали их перед строем личного состава. Это оказывало огромное мобилизующее воздействие на воинов. Также важно было информирование о действиях, происходящих на фронтах и сложившейся ситуации на разных участках фронтов. Не зря говорят: «предупреждён – значит вооружён».

Но главным психологическим фактором устойчивости выступает патриотизм, который выражается через поступки. Именно волна общего патриотического подъёма в тяжелейшие исторические эпохи выносила к победе нашу страну. Это главная особенность русского народа, архетип русского человека, помогающий нам на протяжении многих веков. И на сегодняшний день это особенно актуально.

Если рассматривать современную морально-психологическую подготовку российской армии, то на основе опыта Великой Отечественной войны главным психическим фактором является перестройка сознания с мирного времени на военное. Её сущность «состоит в целенаправленном, оперативном воздействии на интеллектуальную и чувствительно-волевыми сферы сознания каждого воина,

воинского коллектива с целью максимальной мобилизации их морально-психологических сил» [3, С.188].

Если боец получил психологическую травму, то он направляется в центры психологической помощи и реабилитации для восстановления психики и боеспособности. Создаются дополнительные цели, чтобы человек имел стимул продолжать сражаться. В тяжёлых случаях солдата госпитализируют. Если этого не сделать, возможны серьёзные последствия, которые оставят неизгладимый след на всю оставшуюся жизнь.

Таким образом, психологическая подготовка является важной составляющей, наравне с физической и преимуществом вооружения и техники. Она содержит в себе целый комплекс различных слагаемых, составляющих её функционирование в экстремальных условиях, и помогает справиться с психологическими трудностями, с которыми сталкивается боец во время сражения.

На сегодняшний день в мире сложилась опасная политическая обстановка, мы – свидетели военных действий в Сирии, Афганистане, Ираке, на Украине. США и ЕС ввели санкции против России. Для обеспечения безопасности нашей страны необходима подготовка российской армии, в том числе психологическая. И опыт Великой Отечественной войны в этом незаменим, поскольку делать выводы из истории и использовать их на благо – необходимое условие благополучия как отдельной личности, так и всей страны.

Библиографический список

1. Барабанщиков, А.В. Советская психология в годы Великой Отечественной войны [Электронный ресурс] / А.В. Барабанщиков // Вопросы психологии. – 1985. – № 2. – С. 12 – 22. –
Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/issues/1985/852/852012.htm>
2. Борисенко, А.И. Морально-психологическое обеспечение боевых действий: история и современность [Электронный ресурс] / А.И. Борисенко // Военная мысль. – 2006. – № 8. – С. 64 – 75. – Режим доступа: <http://militaryarticle.ru/voennaya-mysl/2006-vm/9916-moralno-psihologicheskoe-obespechenie-boevyh>
3. Морально-психологическое обеспечение [Электронный ресурс]: учеб. пособ. / Ю.Н. Арзамаскин, В.Н. Богатырев, В.Н. Бусловский; кол. авт. Гл. управления воспитательной работы Вооруженных Сил РФ и Военного университета. – Режим доступа: http://guar.ru/guar/kaf71/meth/1_5.pdf.
4. Симонов, К.М. Жди меня. / К.М. Симонов. – М.: Книговек, 2015. – 640 с.

КИСЕЛЁВА Н.М., НИКОЛАИ Ф.В.

Нижегородский государственный педагогический университет
им. К. Минина, г. Нижний Новгород, Российская Федерация

ФРОНТОВЫЕ ДНЕВНИКИ ПОЛИТРУКА И РЯДОВОГО: СПЕЦИФИКА КОДИРОВАНИЯ ВОЕННОГО ОПЫТА

Внимание, уделяемое сегодня Великой Отечественной войне, связано не только с чередой юбилейных дат важнейших событий, произошедших в период с 1941 по 1945 гг., но, в первую очередь, с появлением новой базы источников. Одно из центральных мест во всем многообразии источников отводится источникам личного происхождения.

Источники личного происхождения, такие как дневники или письма, всегда отличались от художественных произведений, написанных для широких масс. Связанная с этим специфика в изложении событий, в характеристике людей иногда определяется как субъективность, то есть личное мнение автора [2]. Тогда как художественное произведение, написанное для широкой публики, чаще всего, в своем повествовании ограничено рядом рамок: литературными, цензурными, и главное, политическими.

В основу первоначального исследования лег анализ четырех фронтовых дневников и одной книги, написанной на стыке дневниковых записей и воспоминаний о временах Второй мировой войны. Авторами дневников являются советские солдаты: Николай Семенович Глухов, Галина Николаевна Лобанова, Борис Андрианович Ильин и Михаил Андреевич Лямин. В ходе анализа были выявлены черты сходства и различия, где определяющим стало превалирование сходных черт между изученными источниками. Как было отмечено выше, дневники были написаны бойцами, в связи с этим была поставлена новая задача – выяснить, есть ли полярные отличия изученных дневников от дневника, написанного человеком, занимающим пост. В частности, был проанализирован дневник политрука Александра Кузьмича Резяпкина.

Говоря о солдатских дневниках, отметим композиционную специфику каждого дневника. Дневник Г.Н. Лобановой представляет собой отрывистые записи о некоторых моментах ее военной службы. Более подробным является дневник Н.С. Глухова. В нем присутствует практически каждый день в период с 1944 по 1945 год, в целом он ведет описание своих действий за тот или иной день. Самым интересным из дневников представляется дневник Б.А. Ильина. Хотя он и содержит лишь период с января по май 1945 г., тем не менее, он написан настолько красочно, подробно, с приложением карт боевых действий, что если бы мы не знали, что этот альбом является дневником, то можно было бы с уверенностью посчитать его за книгу, написанную военным писателем. Книга М.А. Лямина «Четыре года в шинелях» является мемуарами, написанными на основе дневника. Если композиционной особенностью дневника является то, что каждая его часть озаглавлена чаще всего датой, то названная выше книга разделяет части по содержательной стороне, и, следовательно, заголовком является не календарный день, а смысловое название.

Особенности дневников заключаются не только в композиционном построении, но и в описании конкретных фактов проявляются индивидуальные качества автора, его мировоззрение и политические взгляды.

К примеру, даже отношение к немцам с позиции советского солдата может быть различным. Дневник Н.С. Глухова пронизан злостью и пренебрежением к немцам из-за их нечеловеческих преступлений. Автор дневника по отношению к ним употребляет такие выражения: «фашистские стервятники, фашистская нечисть, изверги, людоед» [1]. Совершенно иная позиция к противнику у Б.А. Ильина. Как и все советские солдаты, он видит в немце своего противника. Если речь идет о раненом немце, Борис Андрианович относится к своему противнику с неким сожалением, гуманностью. Он считает, что раненый немец – это уже не враг, а человек, которого стоит лишь пожалеть и которому, по возможности, необходимо помочь [4].

В дневниках был проанализирован ряд других интересных моментов, таких как отношение к венграм, западным и восточным украинцам, отношение автора к войне, уровень поэтичности, отношение к высшему руководству.

Александр Кузьмич Резяпкин прошел все дни войны сначала в должности политрука полка, а с августа 1944 года в должности командира полка. В его дневнике присутствует практически каждый день военной жизни с 22 июня 1941 года по 13 мая 1945 г.

В целом, дневник не представляет иную полярность в отношении фронтовых дневников. Композиция его ровно такая же: деление на части происходит в зависимости от хронологии. В фронтовых дневниках, как было отмечено выше, присутствуют особые эмоциональные выражения в отношении противника, так и Резяпкин не скрывает свою ненависть к немцам, употребляя такие выражения: «стервятники, фашистские пираты, варвары, палачи, разбойники» [4]. В целом, тенденция дегуманизации в отношении врага прослеживается в каждой из войн человеческой истории. Основной причиной такого развития является разрушительный характер войны, включающий антигуманное поведение в отношении человечества. А.К. Резяпкин, как и Н.С. Глухов, рассказывает нам о страшнейших издевательских поступках немцев, о действиях, недопустимых даже во время военного положения: обстрел госпиталей, убийство маленьких беззащитных граждан СССР, отрезание груди женщинам, разбивание черепа кувалдой, выкалывание глаз.

Солдаты советской армии во время прохождения службы отдалялись от дома на большие расстояния, на другие территории, где живут люди разных национальностей, а соответственно, другого менталитета. Война также свела людей разных государств, людей иных мировоззренческих позиций. Ввиду таких событий, авторы дневников отражают особенности ментальности того или иного народа, чаще всего, с позиций одобрения или, напротив, неодобрения их поведения [5]. Так дневники Н.С. Глухова и Б.А. Ильина наделены отрицательными эмоциями в отношении такого народа, как мадьяры, а в отношении женщин-украинок видны только положительные слова, их можно охарактеризовать даже, как слова восхищения, ввиду помощи, которая была оказана этим жен-

щинами. Так А.К. Резяпкин в своем дневнике высказывается об украинках только положительно. Что отличает его дневник от других – в нем присутствует описание нравов англичан, французов и американцев. «Недисциплинированность и развязность среди американцев бросается в глаза. Они ходят сейчас на «наших» анархистов 1919 года. Везде они торопятся. Кушают, как правило, стоя, жуют на ходу. Разве вот только в ресторане нашем сидят часами, пьют смеси ("ерша"), кладут ноги на стол и без зазрения совести выпускают газы, как жеребцы на конюшне. Если это все у них считается признаком цивилизации, то что же тогда называть дикостью? Но американцы в отличие от англичан – более общительные, менее надменные и чванливые. Англичане – более угрюмые, молчаливые» [4]. Французы в дневнике предстают веселым, подвижным народом, относящимся к русским с большим уважением.

В фронтовых дневниках присутствует не только описание национальных особенностей, но и описание личностных качеств сослуживцев: где-то имеется описание характера, примеры поступков, а местами и попытка объяснить совершенное сослуживцем или командным составом действие. А.К. Резяпкин в своем дневнике, не смотря на должность, ни разу не дал характеристику своим подчиненным, при этом, он любил описывать характеры своих руководителей. Интересна и композиция: сначала он описывает свои чувства по отношению к тому или иному человеку, далее идет указание на то, что дело и время покажет, а после приводит конкретные доказательства своих предположений. Так при характеристике подполковника Моргунова – командира бригады, первые мысли автора об этой личности: «Напыщенный, чванливый, с личным составом груб» [4]. Такое же отношение возникло и у Котова – начальник Особого отдела. При одном из обсуждений Моргунова, оба пришли к выводу: «В первом же бою Моргунов покажет себя бездарным и беспомощным командиром». Были приведены аргументы в подтверждение данной ими характеристики: «Он говорил как-то скороговоркой, как будто боялся, что его вот-вот прервут; говорил отдельными фразами, о себе лично, высокомерно и напыщенно, часто ссылаясь на генерала Лелюшенко, давая понять, что последний выдвинул его на командира бригады и является его шефом и покровителем... Сегодня на совещании отличников Моргунов в своем выступлении начал кричать, угрожать, некоторых обзывать в карикатурном виде. И кого – отличников!» [4]. Резяпкин познакомился с Моргуновым в тот же момент, что и с Соловьевым – полковым комиссаром, которому была дана положительная характеристика. Интересен такой момент: когда Моргунов и Соловьев показали себя в практической деятельности, Резяпкин приходит к выводу: «Если бы качества Котова перевоплотить в Моргунова и Соловьева, то дела у нас шли куда лучше» [4].

Но что же отличает дневник политрука А.К. Резяпкина от остальных проанализированных дневников. Первостепенно стоит отметить, что в дневниках рядовых солдат сплошь и рядом имеется негодование по поводу отсутствия боеприпасов, ввиду чего часто у солдат падал дух, появлялся страх перед силой врага. Дневник Александра Кузьмича также указывает на тяжелое положение, однако каждый его анализ заканчивается словами, поддерживающими дух –

«прорвемся». «19 суток деремся мы в лесу, в глубоких снегах, в трескучих морозах. Из них – неделю в окружении. Для многих из нас такое положение является сверхчеловеческим испытанием. На кого ни погляди – все осунулись, обросли, обветрились, глаза воспалились, ввалились, губы потрескались. Ползаю по окопам, чтобы поднять дух воинов, а сам – едва перевожу дух. У некоторых вырабатывается какое-то равнодушие и безразличие ко всему происходящему. Это и есть сейчас самое опасное... Передаю агитаторам, что главное сейчас – вселять бодрость, уверенность, оптимизм, поднимать боевой дух в воинах, укреплять железную стойкость» [4].

В отличие от других авторов, А.К. Резяпкин воюет не только с целью защитить совою Родину, семью. Он неоднократно подчеркивает свою партийную принадлежность, стремление защитить коммунизм. «Сегодня перед началом занятий нас посетил начальник Политуправления А.С.Щербаков – умница, видный организатор дела. Он сказал, что «все вы – коммунисты, и потому из вас будут неплохие командиры» [4].

Каждый из дневников пронизан злостью не только к врагу, но и к войне как явлению в жизни общества. На страницах дневников постоянно видны слова усталости от войны: «Перед обедом нам выдали по сто грамм водки; я выпил на голодный желудок, и меня немного разобрало, развезло. Настроение мрачное. «Что день грядущий мне готовит?» Скоро ли конец войне? Надоело!» [3]. Подобных высказываний на страницах дневника А.К. Резяпкина не было обнаружено, он относится к постоянным боевым действиям без эмоциональной окраски, возможно, это связано с его должностью, соответственно война для него – работа.

Таким образом, рассмотренные источники личного происхождения имеют и черты сходства, и черты различия. Различия, в первую очередь, связаны с местом службы, с уровнем воспитания и образования, мировоззрением. В ходе анализа было выявлено: не смотря на существенную разницу в воинской иерархии – фронтовые дневники бойцов в целом имеют больше черт сходных с дневником политрука, нежели различий. Композиция дневников однообразна – деление на части в зависимости от хронологии. Присутствует общая тенденция описывать ментальность других народов, характерная дегуманизация в отношении врага. Можно выделить также позиции, отличающие дневник А.К. Резяпкина от остальных: шаблонность описания характеров окружающих; он, как и остальные авторы дневников, неоднократно анализирует военное положение, однако ввиду занимаемой должности, он постоянно указывает на то, что не стоит падать духом.

Ценностью данных источников является отсутствие некоторых рамок, к примеру, политических, цензурных. Никто, ни один учебник, ни один документальный фильм не сможет передать нам те эмоции, которые повествует человек, прошедший войну. Но даже этому человеку сквозь время свойственно что-то переоценивать, что-то утратить в памяти. Источники личного происхождения, а конкретно фронтовые письма и дневники, сохраняют в себе содержимое без изменений.

Библиографический список

1. Глухов Н.С. Военный дневник: «От Ростова до Альпийских гор», 1944–1945 гг. // Архив музея школы №18, г. Ижевск.
2. Голубцов В.С. Дневники, воспоминания, переписка // Источниковедение истории СССР. – М., 1973. С. 525.
3. Дневник Бориса Андриановича Ильина за 1945 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravmir.ru/pobednyi-dnevnik-1/>
4. Дневник Резяпкина А.К. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://artofwar.ru/r/rezyapkin/text_0010
5. Реброва И.В. Великая Отечественная война в мемуарах: историко-психологический аспект. На материалах Краснодарского края: дис. канд. ист. наук: 07.00.02./ И.В. Реброва. – Краснодар, 2005. – 255 с.

КОНЯЕВА Е.А., ГРЕБЕНЮК А.В.

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

БОЕВОЙ И ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ МОЕГО ПРАДЕДА ЕСИНА АЛЕКСЕЯ ДМИТРИЕВИЧА

Я бы хотела рассказать о своем прадедушке – Есине Алексее Дмитриевиче. Мой прадед – герой, герой потому, что был участником Второй мировой войны. Он родился в Горьковской области, Чкаловском районе, деревне Мякотино в 1914 году в семье крестьянина. Его отец – Дмитрий Федорович работал мастеровым, занимался строительством и обеспечивал семью из четырех человек. Его мама – Екатерина Алексеевна всю жизнь работала в колхозе и занималась воспитанием детей.

В возрасте 13 лет он окончил третий класс Новинской начальной школы Чкаловского района Горьковской области. Продолжая обучение в Горбатовской школе, одновременно учился на курсах подготовки комбайнеров при Горбатовской школе механизации сельского хозяйства. До войны прадед работал комбайнером широкого профиля.

Алексей Дмитриевич ушел на войну в возрасте 27 лет, был призван 20 сентября 1941 года по мобилизации Чкаловским РВК Горьковской области после того, как убрал урожай с полей. Он принял военную присягу в 742-м зенитно-артиллерийском полку 25 сентября 1941 г., где был зачислен телефонистом. Служил в этой должности по 4 октября 1942 года. С пятого октября 1942 года воевал во 2-й и 124-й мотострелковых бригадах; в 221-м зенитно-артиллерийском полку, в 949 зенитно-армейском дивизионе. Везде он был в должности командира орудия. Демобилизован был 25 сентября 1945 года и отправился домой 10 октября 1945 года.

В Великой Отечественной войне так же участвовал брат моего прадеда – Дмитрий Дмитриевич. Он служил в 125 стрелковой дивизии, героически погиб в бою 16 декабря 1941 года и похоронен в г. Колчино Ленинградской области.

Есин Алексей Дмитриевич за время войны не был ранен и дошел до Берлина. Моя бабушка бережно хранит все ордена, награды, медали, памятные грамоты и знаки отличия моего прадедушки:

- медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 г.»;

- медаль «За освобождение Варшавы»;

- орден «Красной Звезды». Орден был получен за то, что «Командир орудия, младший сержант Есин А.Д. 31 августа 1942 года сбил немецкий самолет «Савойя», израсходовав на это 5 снарядов». Выписка из приказа о награждении гласила: «Орудийный расчет товарища Есина является лучшим на батарее»;

- медаль «За отвагу». «Командир орудия 3 батареи Гвардии старший сержант Есин Алексей Дмитриевич был награжден за то, что, участвуя в боях на Сталинградском фронте и Курской дуге, в борьбе с немецкими захватчиками проявил храбрость и отвагу. 7.7.43 г. В районе Молотычи его расчет, отражая налеты вражеской авиации, сбил самолет Хе-111»;

- медаль «За оборону Сталинграда». Награжден 10 июля 1943 года;

- орден «Отечественной Войны I степени». Награду прадед получил 11 марта 1985 года за храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, и в ознаменование 40-летия Победы Советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.;

- медаль «За взятие Берлина» – за участие в штурме и взятии Берлина вручена приказом от 19 октября 1945 года.

Прадед был так же награжден различными юбилейными медалями.

После войны Алексей Дмитриевич продолжил обучение в Горбатовской школе механизации сельского хозяйства на отделении механиков-комбайнеров. На основании постановления квалификационной комиссии от 5 июля 1952 года прадедушке была присвоена искомая квалификация.

Он вернулся на прежнюю работу, где трудился механиком-комбайнером и машинистом широкого профиля в РТС, МТС и в объединении «Сельхозтехниках». Работал на всех видах техники: тракторах «ДТ-75» и «Беларусь», комбайнах «СК-3», «СК-4». Он один обеспечивал большую семью из восьми человек. Алексей Дмитриевич отличался огромной работоспособностью, качественно выполнял поставленные задачи и относился к своей работе очень бережно, за что о нем не раз писали в местных газетах и награждали почетными грамотами. Вот выдержка из весеннего выпуска 1972 года Чкаловской газеты «Знамя»: «Хороших показателей на весенне-полевых работах добился один из старейших механизаторов районного объединения «Сельхозтехника», член КПСС Алексей Дмитриевич Есин. Он систематически перевыполнял нормы по внесению органических и минеральных удобрений. По итогам весенне-посевной кампании награжден Почетной грамотой РК КПСС и райисполкома». Так же,

прадед не раз участвовал в сельскохозяйственных выставках и был награжден за это медалями и грамотами.

В декабре 1945 года прадедушка женился на Шутовой Софии Алексеевне. У них родилось четыре дочери и сын. Прабабушка была награждена «Медалью материнства» за то, что воспитывала пятерых детей.

В 1956 году прадед своими руками построил новый дом, в котором проживала большая семья. В феврале 1956 года прадедушка, после смерти первой жены, женился второй раз – на Анне Васильевне Марычевой. Первого мужа у Анны убили на Великой Отечественной войне, она рано овдовела. Общих детей у Анны Васильевны и Алексея Дмитриевича не было, но она с большой любовью, заботой и лаской воспитала всех пятерых детей. Она отличалась особой добротой, чутким и понимающим характером, хорошо готовила, была рукодельницей, на ней полностью было все домашнее хозяйство. Прадедушка и прабабушка очень любили своих внуков, каждое лето они приезжали со всех уголков страны с большим удовольствием и радостью в уютное местечко. Прожили прабабушка и прадедушка вместе 33 года до самой смерти.

Алексей Дмитриевич не любил говорить про войну и редко что-то рассказывал. Скончался он 14 июля 1989 от сердечного приступа. Он был хорошим семьянином, очень добрым, трудолюбивым, человечным, заботливым, строгим, но справедливым человеком.

У нас в семье сложилась традиция: каждый год Девятого мая наша семья посещает могилу нашего прадеда, отдавая дань уважения и памяти, испытывая гордость за нашего героя!

КУЗЬМИНА А.Е., АБРАКОВА Т.А.

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

АГИТАЦИОННЫЕ ПЛАКАТЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТ- ВЕННОЙ ВОЙНЫ

Плакат – это броское, крупноформатное изображение, сопровождаемое кратким текстом. Представляет собой введённое в чёткую визуальную формулу сообщение, предназначенное для выводов и конкретных действий [2].

Агитационные плакаты, как новый живописный жанр, впервые появились во время первой мировой войны и в дальнейшем получили широкое распространение во всем мире. Советский агитационный плакат возник в середине 1918 года, став самым массовым видом агитационного искусства в переломные моменты в революционной России.

С началом Великой Отечественной войны советский плакат обрел новое значение. Дешевизна, легкость изготовления, а также простота и понятность для широких масс позволила плакату стать особым жанром живописи. Благодаря оперативности, близости к реальным событиям жизни он сумел выразить в

ярких и выразительных образах самое важное, что было характерно для жизни народа в те годы.

Плакаты военного времени отражали динамику развития боевых действий, поэтому по мере изменения событий на фронте мы можем наблюдать и изменение направленности агитационных плакатов.

В начальный период войны они требовательно призывали к отчаянной борьбе с врагом, возбуждали патриотические чувства народных масс и подчеркивали мысли о всенародном характере сопротивления врагу.

Уже в первые дни войны на улицах городов появился самый знаменитый плакат «Родина-мать зовет!», который выполнил художник Ираклий Моисеевич Тоидзе. Образ Родины-матери очевидным образом связан с образом России-матушки, широко использовавшимся во время Первой мировой и Гражданской войн. По собственному признанию художника, идея создания собирательного образа матери, призывающей на помощь своих сыновей, пришла ему в голову совершенно случайно. Услышав первое сообщение Совинформбюро о нападении нацистской Германии на СССР, супруга Тоидзе вбежала к нему в мастерскую с криком «Война!». Поражённый выражением её лица, художник приказал жене замереть и тут же принялся делать наброски будущего шедевра [4].

Советский политический плакат «В небесах, на земле и на море» создан в 1941 году художником Н.М. Кочергиным. Плакат, даже в начале войны, отображает решимость советского народа уничтожить врага в небе, на суше и на море. Плакат выполнен в красно-черных тонах, что усиливает уверенность в праведности борьбы и уничтожения темной силы – немецко-фашистских захватчиков [1].

В период битвы за Москву осенью 1941 года создан графический лист, ставший бесспорным шедевром: плакат Н. Жукова и В. Климашина «Отстоим Москву!». Авторы пошли по пути художественного обобщения и придали воинские черты народного героя, находящегося на высочайшем эмоциональном подъеме и призывающего отстоять от врага не только столицу, но и свободу всей страны.

В плакатах 1942 года отражены страдания, бедствия советского народа от рук фашистских захватчиков. Еще сильнее зазвучал мотив к отмщению и беспощадной борьбе с оккупантами, в том числе и к созданию партизанских отрядов. Страна напрягала все свои силы в борьбе с немецкими захватчиками, поэтому плакаты концентрировались на чисто человеческих чувствах: гнев, ярости, страдании, мужественности, стремлении к победе.

Плакат В. Корецкого «Воин Красной Армии, спаси!» демонстрирует типичный для этого этапа сюжет. На картинке изображена мать, закрывающая перепуганного сына от фашистской угрозы, символически представленной в виде окровавленного штыка. Цветовое решение плаката представлено в двух цветах: сером и красном. Лица матери и ребенка напряжены, молчаливы, но плакат словно кричит, призывая к спасению, защите и мщению. Вместе с тем, В. Корецкий смог показать силу и глубокую правоту советской женщины. Не смотря на то, что в руках ее нет оружия, она символизирует силу и дух русско-

го народа, который не склонится перед агрессором. Своим протестом против насилия и смерти плакат возвещает грядущую победу [5].

Так же частой была тема гибели детей и матерей. Д. Шмаринов на плакате «Отомсти» изобразил молодую женщину во весь рост, во всю длину плакатного листа, в руках она сжимает тело убитой маленькой дочери. Горе ее безысходно и молчаливо. На заднем плане – зарево пожаров, подобный задний план встречается в подавляющем числе плакатов, изображающих жизнь оккупированных территорий.

Ф. Антонов в работе «Сын мой! Ты видишь долю мою...» изобразил пожилую женщину с узелком в руках, которая покидает сгоревшую деревню и просит о помощи сына. В этой женщине олицетворяется каждая мать бойца, ушедшего на фронт, и разоренная Родина-мать, призывающая защитить ее

В 1943 году зазвучала тема скорой победы. Торжество духа и силы народа, героизм советского солдата, одолевшего фашизм – главные идеи, объединяющие плакаты, победного этапа войны.

В. Иванов в плакате «Пьем воду родного Днепра...» при создании образа советского воина отразил сочетание героизма и лиричности. В этот же период частым стал мотив радостной встречи бойца-красноармейца освобожденными от фашистского плена жителями.

Победе под Курской дугой посвящен плакат Н. Денисовского «Как ударила врага наша русская дуга». Он очень остроумно показывает, как русская дуга проучила Гитлера; в изображении использованы простые понятные символы, а четверостишия похожи на частушки.

На плакате М. Соловьева «Слава защитникам Москвы» крупным планом изображен столичный рабочий, вступивший в народное ополчение, показаны фигуры идущих по улице красноармейцев и медаль «За оборону Москвы».

Несмотря на то, что победа уже была близка, художники–плакатисты продолжали вдохновлять бойцов. Плакаты 1943–1944 годов призывают поскорее изгнать захватчиков с советской земли.

В 1944 году художнику Л. Голованову в плакате «Дойдем до Берлина!» удалось создать запоминающийся образ воина. Прототипом улыбающегося богатыря на марше стал реальный герой – снайпер Голосов, фронтовые портреты которого легли в основу знаменитого листа.

Когда разгром врага был уже близок, от художников потребовалось создание жизнеутверждающих работ, которые показали бы встречу освободителей городов и сел. Радость матери на плакате Ф.Антонова «Сынок родимый мой! Словами не сказать...» и счастье женщины, обнимающей воина, на плакате В.Иванова «Ты вернул нам жизнь!», явились выражением народной любви и гордости за своих героев. Герои художников – люди из народа, сильные и храбрые, атлетически сложенные, с простыми открытыми лицами. Они красивы и счастливы, но на их лица была тень усталости, так как этими людьми была пройдена война [3].

Плакат в тяжелые годы Великой Отечественной войны достиг высокого художественного уровня. Он одновременно являлся и средством передачи ин-

формации, рассказывающий о ходе самой Великой Отечественной войны, о подвигах тружеников тыла, о зверствах фашистов на захваченной территории. Был средством пропаганды и агитации, важнейшим источником, который знакомит нас с механизмами и методами формирования общественного сознания. Образы героев на плакатах были примерами мужества и стойкости, действенным средством мобилизации народа на борьбу с врагом, напоминали о родном крае, формировали ненависть к фашизму.

Библиографический список

1. История советского плаката XX века [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://sovetplakat.netdo.ru/article/4573/gody-velikoy-otechestvennoy-voyny>
2. Плакат [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ru.wikipedia.org/wiki/Плакат
3. Плакаты периода Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archive.rkursk.ru/node/156>
4. Родина-мать зовет! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [ru.wikipedia.org/wiki/Родина-мать зовет!](http://ru.wikipedia.org/wiki/Родина-мать_зовёт!)
5. Советский плакат Великой Отечественной войны. Часть II [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/page-17516667_44041555

МАКСИМОВА П.А., ГОРДИН А.А.

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

ДЕНЕЖНЫЕ ЗНАКИ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ОБЩЕСТВА В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Тема этой работы возникла не случайно. В нашей семье собрана большая коллекция бон и монет разных исторических периодов. А бонистика предполагает не только сбор банкнот, но и изучение истории их создания и времени, в которое их создали, мотивы разработки дизайна, а так же условия обращения. Банкнота, которую мы держим в руках, становится призмой, через которую мы можем рассмотреть исторический период, к которому она относится. Через них с нами говорит История.

Очень интересно было рассмотреть денежные отношения, оборот денег в период Великой Отечественной войны. В этой работе я хотела обратить внимание на один из аспектов денежной системы, а именно: как в зависимости от политической ситуации изменялся дизайн банкнот, как банкноты СССР стали политическим оружием, средством пропаганды, источником патриотизма.

Рассмотрим вопрос оформления денежных купюр в этот период не только как одно из средств политической агитации, но и как средство пробуждения патриотизма. Считаю, что наиболее показательным для этого является именно период перед Второй мировой войной.

Чтобы доказать, что дизайн денежных купюр использовался для определенного влияния на политическое сознание населения, рассмотрим, как менялся рисунок на денежных банкнотах. В 1937 году были выпущены новые билеты 1, 3, 5 и 10 червонцев. На них впервые был помещен портрет В.И. Ленина. Эта серия является по сути уникальной и необычной. Причиной тому была политика того времени. С купюр была изъята подпись Народного Комиссара Финансов на случай, если он окажется врагом народа (пришлось бы изымать банкноты из обращения или запечатывать подпись). Серия была выпущена к 20-летию юбилей Великой Октябрьской социалистической революции.

В 1938 году выпущены новые казначейские билеты – 1, 3 и 5 рублей.

На билете 1 рубль справа расположено изображение шахтера, олицетворявшее стахановское движение, которое охватывало не только угледобывающую отрасль, а вообще любое рабочее движение по многократному увеличению выработки продукции.

На билете 3 рубля справа представлен красноармеец в походном снаряжении. Красноармеец – символ ветра перемен, герой Гражданской войны, образ Чапаева и Буденного; страж революции и защитник мирной жизни.

На билете 5 рублей размещено изображение летчика у самолета. Летчик – это устремление в будущее, развитие новых направлений в технологии, освоение новых возможностей и новых территорий. Это движение. Это новые скорости, каких ещё не было. Это движение ОСОАВИАХИМ'а. Это мечты, которые осуществляются уже в этой жизни.

Эти билеты, а также билеты прежних выпусков с 1924 года сохраняли свою платежную силу до реформы 1947 года. Я считаю, что эта серия так же является уникальной по своему дизайну: ни до, ни после неё на советских рублях не было изображений абстрактных людей, людей – символов, людей – воплощений образов. И появление на банкнотах новой серии таких значительных именно для этого периода развития страны фигур, обобщающих общее настроение в стране, является знаковым.

Я думаю, именно эти идеи были заложены при разработке дизайна новых банкнот. Показательно то, что банкноты в 1, 3 и 5 рублей являются самыми ходовыми купюрами, которые граждане постоянно держат в руках, а, значит, и рассматривают. Банкноты такого номинала не откладывают для длительного хранения, они всегда в обороте. А значит, что заложенный в них образ и идея всегда в работе.

Здесь я хочу сделать небольшое отступление, потому что сейчас мало кто знает, какой был в рассматриваемый период уровень зарплат. «Среднемесячная зарплата рабочих в союзной промышленности СССР (существовали предприятия союзного и республиканского подчинения) выросла с 375 рублей в 1940 году до 573 рублей в 1944 году (на 53%). Причем в черной металлургии она достигла 697 рублей, а в угольной промышленности – 729 рублей. Заработная плата инженерно-технических работников в этот же период возросла с 768 рублей до 1209 рублей. Причём в черной металлургии она достигла 1725 рублей, а

в угольной отрасли – 1502 рубля. В республиканской промышленности и сельском хозяйстве доходы были меньше» [1].

Хочется отметить, что советская денежная система, несмотря на введение в начале войны карточной системы распределения (её ввели и другие воюющие государства) и значительную инфляцию, продемонстрировала высокую устойчивость. Практически во всех областях рубль сохранил свою реальную покупательную способность. Рубль не превратился в пустую бумагу, наподобие «керенок» Временного правительства или советских миллионов периода Гражданской войны. Это заслуга наркома финансов Арсения Григорьевича Зверева (1900–1969), которого можно считать одним из главных творцов Победы. Многомиллионное население СССР практически без срывов перешло в условия жизни военного времени, военной экономики. «Вся деятельность Государственного банка СССР в годы Великой Отечественной войны была направлена на сохранение устойчивости денежно-кредитной системы страны. Деньги и кредит использовались в качестве мощных экономических рычагов в целях достижения Победы и сохранения экономической базы для дальнейшего послевоенного развития» [2].

Ещё меньше наши современники знают о денежных отношениях на оккупированных фашистами территориях СССР. Удивительно, но там советский рубль сохранял свою покупательную способность. Это можно объяснить тем, что первое время другого платежного средства просто не было. Немецким властям нужно было время для того, чтоб освоить захваченные территории, запустить в оборот свою валюту или создать новый денежный знак. Поэтому первоначально они допускали хождение советского рубля. Даже жалованье своим пособникам платили рублями, в них же исчислялись подати, которые брали с населения. После битвы под Москвой, окрепла надежда, что советская власть восстановится на всей территории СССР. Рубль как платежное средство сохранил свое устойчивое положение. Несколько позже немецкие власти стали предпринимать меры по ограничению хождения рубля, но время было уже упущено.

«Ещё до нападения на СССР немецкое военно-политическое руководство планировало полностью подчинить советскую экономику интересам Германии. Среди мер по подчинению экономики СССР, были и разработки образцов особых оккупационных денег, которые должны были вытеснить рубль. В первую очередь, это касалось советской Украины. Первоначально немецкие власти хотели печатать банкноты номиналом 1, 3 и 5 рублей; 1, 3, 5 и 10 червонцев. Купюры были небрежно выполнены, примитивны по дизайну. На них собирались разместить русский текст: «Издано на основании положения об эмиссионном банке. Киев. 1941 год. Эмиссионный банк». На обороте каждой купюры поместили надпись: «Подделка денежных знаков карается каторжными работами» [4]. Но эти деньги не были утверждены высшими властями Германии. Их возмутило, что на купюрах были надписи на русском языке. Ничего русского на оккупированных территориях оставлять не собирались.

«В белорусских районах, которые были включены в состав Восточной Пруссии – Белостокская область и части Брестской и Гродненской областей, в ходу были и настоящие немецкие марки» [1].

«Для оккупированных территорий СССР печатали особые рейхсмарки, а на Украине и части Белоруссии (территория рейхскомиссариата «Украина») – еще и карбованцы, что было связано с планами немцев по расчленению СССР. Никаких указаний на государственность Украины печатавшиеся в Ровно карбованцы не содержали» [3]. Банкноты номиналом от 1 до 500 карбованцев были оформлены в разном стиле. На них были изображения радостных лиц мальчика, девочки, крестьянки, рабочего, шахтера и моряка. Для разработки их дизайна немецкие художники взяли за образец довоенные художественные открытки. Эти рисунки символизировали счастливую мирную жизнь.

Как знак подчиненности Германии – на каждой банкноте была имперская печать Третьего рейха – орел, держащий в когтях свастику. Четвёртого июля 1942 года вышло постановление рейхскомиссара Украины Эриха Коха о проведении денежной реформы и полном изъятии рублей и червонцев СССР и замене их на карбованцы. До 25 июля 1942 года жителям Украины было предписано обменять имеющиеся советские деньги от 5 рублей и выше на карбованцы; денежные знаки в 1 и 3 рубля, советские монеты из оборота не изымались. «Из-за хождения на оккупированных территориях сразу трех видов денежных знаков складывались стихийные валютные курсы. Чем лучше были дела у нацистов на фронте, тем выше был курс оккупационной рейхсмарки, и наоборот» [3]. Официальный обмен происходил из расчета один рубль за один карбованец.

Эта реформа не имела успеха. Особенно это стало ясно после Сталинградской битвы. Немецкую власть на оккупированных территориях многие считали временной. Курс карбованца быстро падал, а весной 1944 года произошел массовый отказ населения от оккупационных денег. В ходу кроме карбованцев и советских рублей достоинством в 1 и 3 рубля, монет в 1 – 20 копеек, также были оккупационные марки и немецкие цинковые и бронзовые монеты в 1, 2, 5 и 10 пфеннигов. Неофициально ходили и «отмененные» советские рубли.

Поскольку червонцы ходили по обе стороны фронта, а курс рейхсмарки был немцами искусственно завышен (червонца занижен), цены на советской стороне были ниже, чем на немецкой. Это означало, что при освобождении города от оккупантов цены на местном рынке сразу снижались (иногда в три раза!), что радовало местное население.

При отступлении немецких войск и эвакуации их учреждений с территорий Советского Союза вывозились имевшиеся у них фонды советской валюты, а денежное обращение на освобожденной территории было «засорено» сфабрикованными немцами фальшивыми денежными знаками. Необходимо было проведение в общегосударственном масштабе «чистки» денежной системы путем обмена всех находившихся в обращении денежных знаков на новые. Поэтому для ликвидации последствий войны в области экономики требовалось восстановить устойчивость рубля и повысить его покупательную силу.

В СССР, несмотря на колоссальные трудности, в годы Великой Отечественной войны не было гиперинфляции, и за всю войну новые номиналы не вводились. Более того, дизайн купюр в ходе войны не претерпел никаких изменений, они оставались такими, какими были в довоенное время. Это подчеркивало политическую стабильность в стране. «Возможно также, что власти опасались недоверия к новым банкнотам в ходе войны и появления курсовых соотношений между «старыми» и «новыми» деньгами» [3].

Напомню, что в этот период помимо рублей, в обращении находились червонцы (номиналы 1, 3, 5 и 10) образца 1937 года с портретом В.И. Ленина. Они были введены как денежная единица в 1922 году для восстановления нормального денежного обращения. Червонцы соотносились с казначейским рублем как 1 к 10 и первоначально свободно разменивались на золото.

Купюры (банкноты), как следует из результатов этой работы, являются наиболее массовым и малозатратным видом коммуникации в обществе. Люди неизбежно сталкиваются с ними каждый день. Ведь для государства одним из его атрибутов являются деньги. Значит, банкноты – это идеальный носитель для пропаганды культуры страны, декларации её идеологических принципов и национального самосознания, воспитания патриотизма граждан. И достигается это разными путями.

В работе был исследован период времени перед Великой Отечественной войной, когда ещё ничто не предвещало скорое начало войны для нашей страны, было только общее ощущение тревожности от событий в Европе. В конце 1930-х годов в воздухе было разлитое предчувствие войны. В 1938 году в обращение были выпущены банкноты номиналом 1, 3 и 5 рублей, на которых были изображены, соответственно, шахтер, пехотинец в полном походном обмундировании и военный летчик на фоне самолета. Никогда больше на банкнотах СССР не размещалось подобных рисунков. Очевидно, это было просто требование времени: необходимо было укреплять политическое сознание граждан, усиливать чувство патриотизма, желание защищать свою страну. Уже выросло новое поколение граждан нового государства. Идеи, заложенные в дизайне этих банкнот, были обращены именно к ним.

И именно они стали той силой, которая встала на пути фашистских армий. Юноши и девушки, чья пора взросления пришлась на предвоенные годы, мечтали стать летчиками, полярниками, первопроходцами. Это они подражали В.П. Чкалову и шли в летные училища, они восхищались О.Ю. Шмидтом и становились моряками. Это их мы вспоминаем, не вернувшихся с войны, Великой Отечественной войны.

Принцип динамики, движения вперед к коммунизму был заложен в дизайне банкнот СССР, и являлся стимулом, знаком идеологии, символом, даже политической программой государства, создавшего и утвердившего дизайн банкнот.

Вот так история страны раскрывается через деньги: они – бумажные свидетели истории, и необходимая её часть. Их создают художники, которые должны быть специалистами в очень многих научных областях, чтобы купюра

стала не просто необходимой потребностью, а воспитывала в гражданах гордость за свою страну, за её успехи, любовь к её истории. Историю своей страны надо любить, уважать, знать.

Библиографический список

1. Вознесенский, Н.А. Военная экономика СССР в период Отечественной войны / Н.А. Вознесенский. – Москва: Госполитиздат, 1948. – 192 с.
2. Геращенко, В.С. Госбанк в годы Великой Отечественной войны. /В.С Геращенко //Вестник Банка России. – 1995. – №17 (57). – С. 3.
3. Ермолов, П.Б. Советские деньги времен войны./ П.Б. Ермолов. – РГ – 2015 – 452 с.
4. Самсонов, А.В. Рубль в годы Великой Отечественной войны. Военное обозрение. [Электронный ресурс] /А.В Самсонов. – Режим доступа: <https://topwar.ru/27954-rubl-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny.html>

МАХОВА Т.Д., МАРКОВА Т. В.

Нижегородский Государственный Технический Университет
им. Р.Е. Алексеева, г. Нижний Новгород, Российская Федерация

ПОЛОЖЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ, МОБИЛИЗАЦИЯ И ОБОРОНА МОСКВЫ

Для захвата Москвы немцами был разработан план «Тайфун». Чтобы достичь успехов, на это направление было брошено трехкратное превышение вражеской живой силы и техники.

Оборону Москвы возглавил Георгий Жуков.

После неудачного октябрьского наступления немецкой армии, когда немцы приостановили атаку, тогда казалось, что самое страшное для Москвы уже позади, в городе началась паника. 15 октября 1941 года были эвакуированы из Москвы в Куйбышев ЦК партии, большинство министерств, посольства иностранных государств. На следующий день часть предприятий города закрылись, готовясь к эвакуации. Многие рабочие остались без работы. На рассвете велась эвакуация учреждений. Улицы, идущие на восток, были заполнены автотранспортом.

Обстановка требовала принятия срочных мер. 17 октября по радио выступил первый секретарь Московского Городского Комитета А.С. Щербаков и заверил жителей, что Москву не сдадут. В течение дня, Москву объявили городом на осадном положении. Многих паникеров и расхитителей расстреливали по приговору московских трибуналов. Всех уволенных вернули на работу. По городу расклеили огромные афиши с концертом Любви Орловой. На многих горожан это подействовало успокаивающе.

Действительно, к началу ноября фронт на подступе к Москве обрел устойчивость, но об успехе говорить было преждевременно. Лозунгом тех дней был: «Ни шагу назад!». Жуков проводил этот лозунг максимально жесткими

мерами. Стоит отдать должное Московскому руководству. Лозунг «Ни шагу назад» касался абсолютно всех: Сталин остался в Москве и седьмого ноября принимал парад на Красной Площади. Показательный факт, что за время войны парады больше не проводились. Войска вступили вновь на Красную площадь только после Победы в мае 1945 года. Но ноябрьский парад имел огромное значение. Правительство СССР и Сталин показали всему миру решительность сражаться до конца.

Защищали город и его жители. Они строили укрепления и наладили производство оружия. Заводы «Динамо» и имени Калинина начали выпуск минометов. Производство пистолетов и пулеметов началось на Автозаводе и на заводе САН. Мины и снаряды производились на заводах имени Владимира Ильича и «Красное Знамя».

На пятое ноября добровольные пожертвования москвичей в фонд обороны составили более 80 млн рублей, а также, немалое количество золота, серебра и платины, ставшие весомым вкладом в оборону столицы.

Спустя неделю после парада, войска армии «Центр» получили новый приказ о наступлении. Им оставалось уничтожить последний рубеж в обороне Москвы.

Москва действительно была центром в обороне Советского Союза. Дело не только в том, что в ней находилось правительство, Москва являлась центром железнодорожных и шоссейных дорог. Если бы немцам удалось захватить столицу, то транспортная система СССР получила бы сильнейший удар [1].

С самого начала немецкой военной агрессии захват советской столицы являлся одной из основных целей для германской армии. Москва – как политический символ, важнейший экономический и промышленный центр СССР, по замыслу немецкого политического руководства, подлежал уничтожению. 13 ноября 1941 года на совещании командующих групп армий Гитлер категорически потребовал любой ценой взять Москву: "Город должен быть окружён так, чтобы ни один русский солдат, ни один житель – будь то женщина или ребёнок – не мог его покинуть. Произведены необходимые приготовления к тому, чтобы Москва и её окрестности с помощью огромных сооружений были затоплены водой. Там, где стоит сейчас Москва, должно возникнуть огромное море, которое навсегда скроет от цивилизованного мира столицу русского народа".

Замысел второй фазы немецкого наступления сводился к двум мощным ударам на северном и южном флангах, с последующим смыканием с востока силами танковых и моторизованных соединений кольца окружения вокруг Москвы [2].

К началу нового немецкого наступления оборона была усилена дивизией с Дальнего Востока. На западные подступы к Москве была направлена бригада Катюкова.

Шли последние дни ноября, немецкие командиры могли видеть Москву в бинокль. К 30 ноября до столицы оставалось восемь километров. Атака на Москву провалилась, сила и моральный дух немецкой армии были подорваны.

Советские войска напротив окрепли духом, получили подкрепление и вооружение. По приказу от 29 ноября четвёртого декабря началось контрнаступление.

Противники поменялись местами. Призыв «Ни шагу назад!» Михаил Катков сменил боевым кличем: «Вперед! Гнать врага без передышки, не давая ему закрепиться в населённых пунктах». А в приказах Фон Бока чувствовались недавние нотки Жукова: «Я приказываю, что любой отход может быть произведен с разрешения командующего армией, а отступление соединений от дивизии и выше – только с моего личного разрешения».

Ставка Верховного Главнокомандования приняла решение начать наступление по всему фронту от осажденного Ленинграда до Черного моря. Желание освободить как можно больше оккупированных городов и деревень было очень велико [1].

К началу января 1942 года соединения немецкой армии были отброшены на 100–250 километров от советской столицы. Безвозвратные потери Красной Армии составили немногим более 900 тысяч человек. Вермахт потерял убитыми, ранеными, пропавшими без вести и попавшими в плен более 600 тысяч человек [2].

Библиографический список

1. Воронин, А.Б. Москва 1941 / А.Б. Воронин. – М: Изд. «Пятый Рим», 2016. – 360с.
2. Султанова, Н.Г. Москва 1941–1945 / Н.Г. Султанова. – М: «Московский рабочий», 1971. – 132 с.

МИРОШКИНА Н.С., АБРАКОВА Т.А.

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

РОД ШИТОВЫХ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Война – это горе и слезы. Она постучалась в каждый дом, принесла беду: матери потеряли сыновей, жены – мужей, дети остались без отцов. Тысячи людей прошли сквозь войну, испытали ужасные мучения, но они выстояли и победили.

Чем дальше уходят в историю годы Великой Отечественной войны, тем острее желание рассказать правду о суровых и героических днях. О людях, которые выстояли на фронте и в тылу в исключительно тяжёлых сражениях и крайне напряженных условиях. Я хотела, чтобы каждый гражданин России знал и помнил родных и близких, которые в те годы сражались за мирное будущее нашей страны.

В нашей семье сохраняется память о таких людях – прадедушке Шитове Дмитрии Петровиче и прабабушке Шитовой Евдокии Лаврентьевне. Они крайне мало и очень неохотно рассказывали о своем военном прошлом. Скупые их

воспоминания сохранились в семье их сына – моих дедушки и бабушки – Шитовых Владимира Дмитриевича (который, к сожалению, скончался) и Лидии Ивановны.

Мой прадедушка, Шитов Дмитрий Петрович, родился 17 сентября 1922 года в деревне Логинково Ильинского района Ивановской области. В 1935 году он окончил шесть классов и начал работать трактористом.

Началась Великая Отечественная война. Первого ноября 1941 года призывной комиссией при Ильинском районном военном комиссариате Ивановской области Дмитрий Петрович был признан годным к строевой службе и направлен в учебный отряд Черноморского флота.

С декабря 1941 года он служил на судне, который назывался – малый охотник. Малый охотник – наиболее универсальный, высокоманевренный боевой корабль, который предназначался для поиска и уничтожения подводных лодок, несения дозорной службы и охраны транспортных кораблей с помощью дымовых завес и орудий. С его бортов подавляли вражеские огневые точки на берегу, высаживались десанты.

Как говорит бабушка Лидия Ивановна, Дмитрий Петрович Шитов говорил, что на высадку полагалось только 30 минут. За этот небольшой отрезок времени бойцы должны были оказаться на берегу и вступить в бой. При этом солдат никто не спрашивал: умеют ли они плавать? На это не было времени и часто командиры буквально выталкивали их в воду.

Вскоре он был переведен в разведчики в 10 отдельный батальон войск воздушного наблюдения, оповещения и связи (ВНОС), где служил до октября 1944 года. Войска ВНОС – составная часть ПВО армии, которые предназначались для обнаружения, оповещения о воздушном противнике войск, объектов тыла и гражданского населения. Выполнение задач обеспечивалось системой наблюдательных постов, радиолокационных станций, радиобатальонов ВНОС. С октября 1944 года по март 1947 года Шитов Дмитрий Петрович служил разведчиком в 856 радиолокационной роте.

С достоинством и честью прошел он этот тяжелый путь и был награжден медалью «За оборону Кавказа», «За победу над Германией», «20 лет победы в Великой Отечественной войне», «60 лет Вооруженных Сил СССР».

Моя прабабушка Шитова Евдокия Лаврентьевна, жена Дмитрия Петровича, родилась первого марта 1923 года в деревне Кадитенка, Знаменского района, Орловской области. В 1941 году она окончила семь классов и вместе с семьей переехала в поселок Петровский, где начала работать разнорабочей, затем была переведена на должность счетовода. 3 января 1943 года она была призвана в армию в прожекторный полк восьмой роты третьего батальона.

Прожекторные войска – специальные части в составе войск противовоздушной обороны. Их назначением состояло в боевом обеспечении действий истребительной авиации и зенитной артиллерии в ночных условиях. Их техническое оборудование включало в себя зенитные прожекторы; станции–искатели в виде прожекторов, совмещенных со звукоулавливающим оборудованием; автоматические сопроводители воздушных целей. Наводчики должны были направ-

лять лучи прожекторов на цели противника, которые тут же уничтожались. Это было очень опасно, так как наводчики часто сами оказывались под вражеским огнем, но они мужественно выполняли приказы, жертвуя своими жизнями. Так воевала моя прабабушка.

23 июня 1945 года Евдокия Лаврентьевна была демобилизована. Она возвратилась в посёлок Петровский, где поступила на работу в больницу счетоводом. За отличную работу, усердие и трудолюбие была переведена на должность старшего бухгалтера, где проработала до выхода на пенсию.

В 1946 году она была награждена медалью «За победу над Германией», а в 1979 году медалью «Ветеран труда».

По словам Лидии Ивановны, родители мужа никогда не делились воспоминаниями о том, что они пережили на войне; никогда не рассказывали о её суровых событиях. Однако всегда на Девятое мая они приходили в пустой родительский дом, садились за стол и молчали. Так и молчали они, победители в самой тяжелой из всех человеческих войн. Война всплывала в их памяти страшным горестным воспоминанием, но и напоминала об их стойкости, мужестве, дружбе и верности. Так и жили люди, в тяжелейших боях защитивших Родину. Ведь очень многое может сделать человек, если знает, во имя чего он сражается.

Ежегодно Девятого мая сердца граждан наполняются гордостью за подвиг советского народа, выигравшего битву с фашизмом; скорбят по сыновьям и дочерям Отечества навсегда оставшихся лежать в земле. Пусть никто из нас не забудет, кто и как боролся за свободу и счастье.

Всё меньше и меньше остаётся в живых тех, кто приближал Великую Победу, но мы сохраним память об их подвиге. Они заслужили благодарную память потомков, ведь человек жив, пока о нем помнят. Я храню память о подвиге моих предков и передам её следующему поколению нашей семи.

Библиографический список

1. Мирошкина Н.С. Беседа с Шитовой Лидией Ивановной /Записала Н.С.Мирошкина.

ОМЕТОВ А.М., АБРАКОВА Т.А.

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

ПАМЯТЬ СИЛЬНЕЕ ВРЕМЕНИ

Великая Отечественная Война – это героическая, но в то же время кровопролитная и тяжёлая страница нашей истории. Эта война названа Великой не только из-за её огромных людских потерь, материального ущерба, разрушений, но и из-за поистине великого патриотизма советского народа, победившего фашистскую Германию. Наш народ смог не только противостоять вероломному нападению противника, но и отстоять свою Родину в тяжелейшей борьбе про-

тив захватчика.

Остаётся все меньше людей, непосредственно столкнувшихся с той страшной войной. Я считаю, что мы не должны забывать о тех, кто героически защищал Родину и наше будущее.

Мой прадед (дед моей мамы) Низов Михаил Ильич родился в деревне Высоково Ардатовского района Горьковской области 21 сентября 1914 года в многодетной семье. Деревня была помещьем казанского жильца Степана Болдина, основана в середине XVI века, в которой к 1914 г. насчитывалось 33 двора и 250 жителей. В 1930 году был организован Высоковский колхоз «им. Войкова», где трудились родители моего прадеда, где на сортоиспытательном участке выращивали лен, гречиху и другие культуры [1].

В середине 30-х годов прадед женился на своей односельчанке Прасковье Сорокиной, с которой у них после войны родилось трое детей. В 1939–1940 годы Низов М.И. принимал участие в финской войне [3].

Когда началась Великая Отечественная война, мой прадед, как и многие его односельчане, был призван на защиту Отечества.

С 1941 по 1942 год он воевал на Западном фронте в должности помощника командира артдивизиона. На начало войны Западный фронт имел в своем составе четыре армии, где насчитывалось 45 дивизий (24 стрелковых, 12 танковых, 6 моторизованных, 2 кавалерийские; 4-й воздушно-десантный корпус). Против Западного округа противник сосредоточил самую мощную группировку войск – группу армий «Центр» [4]. Позднее, на Прибалтийском фронте, мой прадед был командиром взвода.

Михаил Ильич вернулся с войны живым. За храбрость и мужество в борьбе с фашистами он был награжден орденом Отечественной войны II степени. После Победы до 1949 года он продолжил службу в Белоруссии в городе Брест в пограничных войсках. Туда в 1945 году приехала его супруга, где в 1946 году родилась моя бабушка Валентина [3].

По словам моей бабушки Валентины Михайловны, ее отец очень скуп и редко рассказывал о войне. Он иногда вспоминал, что воевали не щадя себя, что вечером от усталости валились с ног, а утром снова шли в бой. Часто ночью получали боевые задания и совершали марш-броски на передовую. В холод, сидя в окопах, пили чай из железных кружек и боевые товарищи в шутку называли его «горьковский водохлеб». Прадед участвовал в очень тяжелых боях. На войне ему помогала крепкая солдатская дружба и оставшаяся на малой родине семья.

После войны он возвратился домой и работал мастером производственного обучения в профессионально–техническом училище, затем в районной «Сельхозтехнике». За долголетний и добросовестный труд он был награжден медалью «Ветеран труда».

Свой вклад в Победу в Великой Отечественной войне внесли земляки прадеда – жители Ардатовского района. По архивным данным в действующей армии сражались 10,5 тысяч ардатовцев, из них около 500 женщин, более пяти тысяч человек не вернулись с войны.

Труженики района внесли большой личный вклад в дело разгрома фашизма. В фонд обороны было внесено около двух миллионов рублей. Активно вносились деньги на строительство самолетов, танков и кораблей. Ардатовцы участвовали в строительстве эскадрильи им. В.П.Чкалова, танка «Горьковский адвокат», танковых колонн «Боец всеобуча», «Горьковский комсомолец», на средства жителей был куплен самолет «Личадеевский колхозник». Из личных запасов колхозники района сдали в фонд обороны 150 тысяч пудов хлеба, 66 тысяч пудов картофеля, 10 тонн различных продуктов питания. За самоотверженную работу в тылу в годы войны орденами и медалями награждено 1740 человек. Шесть моих земляков приняли участие в Параде Победы 24 июня 1945 года [2].

Прадед и прабабушка вырастили троих детей, помогали воспитывать шестерых внуков. Михаила Ильича не стало 19 мая 1994 года. Я горжусь им: он был честным бойцом на войне и большим тружеником. Моя мама вспоминает, что он был добрым, порядочным, трудолюбивым человеком и очень любил своих детей и внуков. Память о нём навсегда сохранится в наших сердцах [3].

Я родился и живу в мирной стране. Мое поколение знает о войне только по рассказам своих бабушек и дедушек, по книгам и фильмам. Мы не жили в то страшное время, не видели тех ужасов, с которыми столкнулись наши родные. Я духовно связан с моими предками, со всеми простыми, добрыми, бесстрашными людьми, победившими фашизм. Я преклоняюсь перед ними.

Ежегодно девятого мая мы всей семьей ходим к Вечному огню и уже три года несем портрет прадеда Низова Михаила Ильича в колонне «Бессмертного полка».

Я понимаю, что связь поколений не должна прерываться и считаю, что знать историю своей родины обязан каждый уважающий себя человек. Только тогда народ будет непобедим. Мы всегда будем помнить тех, кто, не жалея жизни, сражался за Родину! Я уверен, что память сильнее времени!

Библиографический список

1. Базаев, А.В. История сел и деревень Ардатовского района / А.В Базаев. – Арзамас: ООО «Арзамасская типография», 2015.
2. Базаев, А.В. История Ардатова в событиях и лицах / А.В Базаев. – Арзамас: ООО «Арзамасская типография», 2014.
3. Ометов, А.М. Беседы с родственниками Низова М.И. /записал А.М. Ометов.
4. СССР в Великой Отечественной войне 1941–1945. (Краткая хроника) /под ред. С.М. Кляцкина и А.М. Синицина. М: Военное издательство Минобороны СССР, 1970 г.

ПЕТРОВА М.М., ЗИНИНА С.М.

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

**СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НЕЙРО-
ПСИХОЛОГИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

Великая Отечественная война, которую четыре сложных года вел советский народ, затронула все сферы жизни общества. Для победы над врагом были брошены колоссальные силы, и никто не остался в стороне. Люди день и ночь трудились на заводах, в колхозах, не останавливался образовательный процесс и научная деятельность. Особые практические задачи в этот тяжёлый для страны период стояли и перед представителями психологической науки.

В условиях военного времени возникла острая необходимость в реабилитации раненых и больных бойцов, для этого было необходимо разрабатывать специальные мероприятия и рекомендации. Особо сложными для реабилитации были случаи, связанные с черепно-мозговыми травмами и контузиями головного мозга. Задача возвращения в действующую армию и к трудовой деятельности таких раненых требовала восстановления психических функций восприятия, памяти, мышления, речи, произвольной регуляции поведения. Ключевую роль в решении этой непростой задачи сыграл выдающийся отечественный психолог Александр Романович Лурия [4].

В период войны, раненные с мозговыми поражениями, сначала получали помощь в прифронтовой полосе, потом в Московском институте неврологии, затем больных, которые нуждались в дальнейшем лечении, перевозили в тыловые восстановительные госпитали.

В первые месяцы войны А.Р. Лурия организовал и возглавил деятельность тылового восстановительного госпиталя нейропсихологического профиля на 400 мест на Южном Урале. В городок Кисегач Челябинской области вместе с А.Р. Лурия приехала группа из 30 психологов-единомышленников. Вспоминая то время, Лурия писал, что госпиталь был очень скромно оборудован всеми нужными приборами, были проблемы с продовольствием. Им приходилось работать от постановки диагноза до лечения самых разнообразных нарушений психических функций, начиная с дефектов ощущений, восприятия и движения до нарушений интеллектуальных процессов [1].

Важнейшую роль, конечно, сыграли усилия медиков, которые с помощью медикаментозного лечения и хирургического вмешательства возвращали раненых бойцов в действующую армию. Но психологи не остались в стороне и нашли свое, очень важное место в этой работе. Они изучали общую клиническую картину, динамику психической деятельности и ее отклонения от нормы. Все эти данные, полученные психологами оказывали огромную помощь нейрохирургам и невропатологам в определении места и распространенности поражения [3]. Не было ни одного нарушения мозговой деятельности, к которым психологами не были бы разработаны восстановительные методики. В итоге за годы войны тысячи человек получили помощь.

Важно то, что практическая работа по восстановлению психических функций сочеталась с теоретическим анализом процесса и его результатов. Определяя роль психологов в данной работе, А.Р. Лурия выделил следующие исследовательские задачи: установление влияния поражения того или иного участка мозга на структуру психических процессов; выявление факторов, определяющих нарушение отдельных психических функций; системное описание проявлений различных нарушений мозга.

Соответствующие же практические задачи включали: разработку методов диагностики локальных мозговых поражений или осложнений, вызванных ранениями, и разработку рациональных, психологически обоснованных методик, приемов и упражнений восстановления нарушенных психических функций. Все нарушения и лечебные восстановительные приемы он систематизировал и обобщил в книге «Травматическая афазия. Клиника, семиотика и восстановительная терапия», которая впоследствии принесла ему всемирную славу. Огромный практический и теоретический опыт позволил А.Р. Лурия сформулировать основные теоретические положения нейропсихологии как самостоятельной научной отрасли [2].

Таким образом, в сложнейшее военное время, в условиях общественной значимой и жизненно важной деятельности по возвращению в строй раненных бойцов и командиров, на стыке психологии и неврологии возникла особая отрасль отечественной науки - нейропсихология, изучающая связь структуры и функционирования головного мозга с психическими процессами и поведением человека, родоначальником которой по праву считают Артура Романовича Лурия.

Библиографический список

1. Ахутина, Т.В. А.Р. Лурия: жизненный путь / Т.В. Ахутина // Культурно-историческая психология. – 2012. – № 2. – С. 2–10.
2. Хомская, Е.Д. Нейропсихология / Е.Д. Хомская. – Москва: УМК «Психология», 2002. – 416 с.
3. Лурия, А.Р. Потерянный и возвращенный мир [Электронный ресурс] /А.Р. Лурия (история одного ранения). Режим доступа: http://www.bookol.ru/nauka_obrazovanie/psihologiya/187558.htm
4. Олейник, Ю.Н., Кольцова, В.А. История психологии: Развитие советской психологии в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. [Электронный ресурс] /Ю.Н. Олейник, В.А. Кольцова – учеб. пособие. Режим доступа: http://web-local.rudn.ru/weblocal/uem/ido/istor_psix/14.html

ПОМАЗОВ А.П., БЕЛОУС Т.И.

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

**БОЕВОЙ ПУТЬ МОИХ ПРАДЕДОВ ВО ВРЕМЯ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ.**

В истории нашей Родины есть событие, о котором невозможно говорить без волнения, это – Великая Отечественная война. На всей территории нашей страны шла битва против фашизма, битва за жизнь, за свободу нашей Отчизны. 27 миллионов погибших, миллионы разрушенных судеб. Победа в войне была достигнута благодаря личному мужеству и самопожертвованию простых людей. Их нужно знать, ими нужно гордиться. Особенно сейчас, когда всё чаще предпринимаются попытки переписать историю Второй мировой войны, когда в некоторых странах героизируют нацизм. Цель тех, кто пытается фальсифицировать историю, проста – чем меньше будет сказано о победах советской армии в войне против фашизма, тем меньше людей, особенно среди молодёжи, будут знать о заслугах советского народа и его вооружённых сил. Поэтому сегодня, как никогда, нужно изучать историю Великой Отечественной войны и вклад каждого человека в Победу.

В нашей стране нет семьи, не опаленной войной. Так и в нашей семье есть свои герои – это мои прадеды: Буркин Василий Иванович и Абросимов Михаил Матвеевич. Я застал в живых Василия Ивановича, много с ним беседовал, но вот рассказывать о войне он не любил, говорил, что, не дай Бог, тебе, внучок, пережить то, что мне досталось. Сейчас, уже достаточно повзрослев, я решил подробнее изучить их боевой путь в те страшные годы, чтобы сохранить память о прадедах в семейном архиве.

Буркин Василий Иванович – мой прадед по материнской линии. Он родился 18 июля 1926 года в деревне Ивановка Саратовской области. В начале 30-х годов во время массового голода семья переехала в посёлок Доскино Горьковской области. Весть о начале войны пришла, когда прадеду было около 15 лет. В октябре 1943 года в 17 лет по специальному набору был призван в армию в 14-й отдельный учебный мотоциклетный полк в городе Сергач Горьковской области. В мае 1944 года состоялся выпуск, и прадед был направлен в 284-й моторизованный батальон особого назначения в качестве мотоциклиста и водителя автомобиля – «амфибии» [11].

Первой боевой операцией батальона стала Свирско-Петрозаводская операция (21 июня 1944–9 августа 1944) – наступательная операция советских войск левого крыла Карельского фронта, а также Ладужской и Онежской военных флотилий против финских войск в южной Карелии. В результате операции советские войска нанесли поражение противнику, продвинулись в западном и юго-западном направлениях на 110–250 километров, освободили большую часть Карело-Финской ССР и тем самым создали предпосылки для выхода Финляндии из войны.

Затем 284-й батальон переброшен в Заполярье, где в составе 14-ой армии принял участие в Петсамо-Киркенесской операции – наступательных боевых действиях войск Карельского фронта и Северного флота ВМФ СССР против войск вермахта на севере Финляндии в области Петсамо и на севере Норвегии с 7 октября по 1 ноября 1944 года [6].

Во время наступления бойцы 284-го батальона, проявляя чудеса выносливости, сутками тащили на себе снаряды и орудия, двигаясь по воде, грязи и снегу. Холодными и пасмурными днями шли солдаты по колено в ледяной воде. Одежда на солдатах деревенела, озера покрывались ледяной коркой. Машины-амфибии приходилось на руках втаскивать в застывшее озеро. Разломав под своей тяжестью ледяную кромку, амфибии застывали. Солдатам ничего другого не оставалось, как вооружаться толстыми длинными палками, вставить на нос передней машины и проделывать узкий канал в ледяном спае. Каждый пройденный километр был настоящим испытанием. После преодоления очередной водной преграды, бойцы на плечах, на канатах вытаскивали из озер машины, чтобы погрузить их в следующие озера и потом снова вытаскивать [4, 8].

Поставленная задача была выполнена – немецкая группировка в районе Печенги оказалась полностью блокирована в котле, а важнейший город-порт Петсамо перешел под контроль Красной Армии [8].

За образцовое выполнение заданий командования в боях с немецкими захватчиками, за овладение городом Петсамо (Печенга) и проявленные при этом доблесть и мужество 284-му отдельному моторизованному батальону особого назначения 31.10.1944г. было присвоено наименование Печенгский [9].

Участники боёв по освобождению Заполярья, в том числе и Буркин В.И., были награждены медалью «За оборону Советского Заполярья». За мужество, проявленное в бою, прадед был награжден медалью «За боевые заслуги».

В наградном листе моего прадеда написано: «Красноармеец Буркин В.И. во время боевых действий батальона по форсированию водных рубежей: оз. Контио-Ярви, оз. Лангфвард, зал. Стретбугтен с 20.10 по 24.10.1944г. под минометно-артиллерийским огнем противника непрерывно осуществлял на своем мотоцикле подвижную связь между подразделениями батальона» [7].

После освобождения Заполярья батальон отведён в резерв 14-ой армии, возвращён в действующую армию в составе 4-й гвардейской танковой армии, сформированной в марте 1945г. В составе 4-й гвардейской танковой армии батальон участвовал в боях в Верхней Силезии, в Берлинской наступательной операции и в операции по освобождению Праги.

После Победы Буркин В.И. в составе Группы советских оккупационных войск в Германии служил под Берлином в Потсдаме до 1950 года [2].

Абросимов Михаил Матвеевич – мой прадед по отцовской линии. Родился 15 октября 1914 года в посёлке Тетюж Приморского края.

Абросимов Михаил Матвеевич в 1940г. окончил курсы младших лейтенантов и готовился к поступлению в Военную Академию. За два месяца до начала войны в пос. Бабушкино города Дзержинска Горьковской области у него родились дочери-близнецы. В мирное время Михаил Матвеевич работал на Ба-

лахнинском бумкомбинате «Волга». В течение нескольких лет был освобожденным секретарем комсомольской организации, был участником народного театра (играл в пьесах Чехова, Тургенева, Горького) [5].

22 июня 1941г. Михаил Матвеевич был призван в Красную Армию и назначен командиром огневого взвода в составе 539 полка 108 стрелковой дивизии [3]. Принимал участие в Белостокско-Минском сражении. Это был его первый и последний бой.

Утром 28 июня позиции 108 стрелковой дивизии в районе Дзержинск (Минская обл.) были атакованы частями 2-й немецкой танковой группы. К середине дня танки противника прорвали оборону дивизии, уничтожили артиллерийский дивизион 575 артиллерийского полка и приданный 3-й дивизион 49 корпусного артиллерийского полка. С вечера 28 июня части 108 стрелковой дивизии вели бои в полном окружении (в «Минском котле»), без связи с командованием [1]. Немецкие войска взяли Минск.

2 июля 1941 года сводный отряд остатков частей дивизии и примкнувших к дивизии бойцов и командиров других соединений (всего около 1000 человек) прорвали кольцо окружения и через две недели вышли за линию фронта [1, 5].

Но Абросимову М.М. не повезло, и к своим он не вышел. В ЦАМО хранится информация об его исключении из списков Красной Армии, причина – пропал без вести [12]. В конце июня 1941года в результате окружения 539 стрелкового полка 108 стрелковой дивизии под Минском он попал в плен и скитался по лагерям военнопленных до марта 1945г. [5].

В военном билете Абросимова М.М. имеется запись о нахождении в плену с 7 июля 1941г. по 26 марта 1945г. [3, 12]. Прадед прошёл три лагеря для военнопленных: №307 в Демблине, №302 в Гросс Борне и №318 в Ламсдорфе [3, 5].

В лагере он стал одним из организаторов группы, готовящей побеги из лагеря. В 1943г. представилась возможность бежать, но тут в лагере разбушевался сыпной тиф. Последнее, что запомнил прадед, как его выносили из барака в беспамятстве, завернутого в тонкое одеяло. Прадед чудом остался жив, у него сгнили пальцы на ногах, он был так слаб, что не мог ходить. О побеге теперь не могло идти и речи, прадед все собранные для побега пайки отдал тем, кто был в состоянии бежать [5]. На память об этих людях у него остались деревянный портсигар, вырезанный военнопленным с помощью осколка стекла, и самодельная зажигалка. На крышке портсигара надпись: «Абросимову Михаилу Матвеевичу».

Обрести свободу ему удалось только в марте 1945г. после наступления Красной Армии, о чем имеется запись в ЦАМО [12].

Но после освобождения прадед попал в фильтрационный лагерь №174 в городе Подольск, где проходил государственную проверку. Ему пришлось пройти через унижительные допросы, чтобы доказать свою невиновность, т.к. в то время все попавшие в плен приравнялись к изменникам Родины. Но нашлись свидетели – его товарищи, которым он помог бежать в 1943 году. Он

был полностью оправдан и награждён медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» [5].

Раньше я много слышал и читал о войне, смотрел художественные и документальные фильмы, но только сейчас, соприкоснувшись так близко с историей моих предков, историей страны, я понял весь ужас тех событий. Кому из них было легче – парнишке 18 лет, который, находясь по пояс в ледяной воде, тащил на себе снаряды, оружие и машины-амфибии, или молодому лейтенанту, который в первом же бою попал в плен, находился в нечеловеческих условиях почти четыре года и чудом остался жив? Нет ответа на этот вопрос. Только теперь мне стало ясно, почему мои прадеды не любили говорить о тех страшных событиях. Поэтому так мало осталось информации об их героическом военном пути.

Так важно, чтобы память о той страшной войне не ушла в небытие! В народе говорят: «Человек жив, пока о нем помнят». Я всегда буду помнить о своих прадедах, об их нелёгкой судьбе, но нужно сохранить эту память и для будущего поколения.

И хочется сказать спасибо всем, кто сражался за будущее нашей Родины, за то, чтобы мы могли жить в свободной стране. Как это сделать? Показать, как дорого для нас то, что они пережили, и пройти с портретами прадедов в колонне «Бессмертного полка».

Девиз всероссийского движения «Бессмертный полк»: «Они должны идти победным строем в любые времена», они – солдаты или узники лагерей, труженики тыла, герои Великой Отечественной войны, кто не дожил до сегодняшнего дня. Вечная им память!

Библиографический список

1. 108-я стрелковая дивизия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rkkawwii.ru/division/108sdf1>
2. Военный билет Буркина В.И. //Из личного архива семьи Буркиных.
3. Военный билет Абросимова М.М. // Из личного архива семьи Абросимовых.
4. Помазов, А.П. Беседы с родственниками Буркина В.И. /Записал А.П. Помазов. – 2017.
5. Помазов, А.П. Беседы с родственниками Абросимова М.М. /Записал А.П. Помазов. – 2017.
6. Военно-исторический календарь / Началась Петсамо-Киркенесская операция [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pomnivoinu.ru/home/calendar/10/7/102/>
7. Наградной лист Буркина В.И. // Подвиг народа – информационный ресурс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://podvignaroda.mil.ru>
8. Оборона Заполярья /Трудными дорогами Карелии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pobeda.elar.ru/issues/oborona-zapolyaryya/trudnymi-dorogami-karelii/>

9. Орденоносные соединения, корабли и части ВМФ (1941–1945 гг.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://flot.com/history/ord.htm>
10. Победа 1945. Первая социальная сеть о Второй Мировой войне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pobeda1945.su/frontovik/52595>
11. Фатхелисламов Ирек. Водитель амфибии Кузьмин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.proza.ru/2011/10/01/906>
12. ЦАМО – фонд 33, Оп. 11459, Д. 349 // «Память народа» – информационный проект – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pamyat-naroda.ru/>

РОДИОНОВ Д.А., ЗАМУРАЕВА М.А.

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

ТИМУРОВЦЫ КАК СТАНОВЛЕНИЕ ВОЛОНТЁРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В РОССИИ

В феврале 2015 г. в городе Сочи прошел Всероссийский Форум Добровольцев, в котором приняло участие более 400 делегатов добровольческих организаций и волонтерских центров из 85 субъектов Российской Федерации. В приветственном слове к участникам и гостям форума Президент Российской Федерации В.В. Путин сказал: «Традиции добровольчества, волонтерства имеют в нашей стране глубокие исторические корни. Во все времена представители разных сословий, возрастов, взглядов бескорыстно служили Отечеству, людям, активно участвовали в делах просвещения и благотворительности, содействовали решению общественно значимых проблем в сфере образования, здравоохранения, культуры, экологии». Он отметил, что необходимо развивать потенциал добровольческих организаций России, расширять спектр их деятельности и привлекать к работе молодежь, «особенно актуально в преддверии 70-летия Великой Победы» [1].

Одной из самых ярких страниц волонтерства в нашей стране стало тимуровское движение, развитие и становление которого пришлось на годы Великой Отечественной войны.

Первые тимуровские отряды создавались в городе Клин Московской области, где А.П. Гайдар написал повесть «Тимур и его команда», в которой предложил совершенно новую организацию ребят: общественно важную, работающую полностью на собственной инициативе. Он организовал в своем дворе команду из детей, где сам был командиром. Однажды команда помогла найти лекарство для больной девочки. К.Г. Паустовский отмечал: «Благодарить его было нельзя. Он очень сердился, когда его благодарили за помощь. Он считал помощь человеку таким же естественным делом, как, скажем, приветствие. Никого же не благодарят за то, что он с вами поздоровался» [5]. В 1941 г. повесть трижды выходила отдельными изданиями, а с момента создания книга была переиздана тиражом в несколько десятков миллионов экземпляров [4].

Она стала основой для одноименных кинолент 1940 и 1976 гг., а в 2013 г. она была включена в список «100 книг», рекомендованных школьникам Министерством образования и науки РФ для самостоятельного чтения [3].

Популярность фильма объяснялась жизненностью главного героя, сошедшего с экрана, ставшего примером для многих тысяч своих сверстников. Фильм ответил на стремления советских детей быть полезными Родине не после окончания школы, а немедленно. Фильм показал детям романтику простых дел, заставил всмотреться в окружающую жизнь, быть чуткими и внимательными. Слово «тимуровец» отразило лучшие черты, свойственные школьнику Советской страны: жажду деятельности, благородство, мужество. Первая тимуровская команда была основана в школе № 2 в 1940 г. (ныне МОУ Гимназия № 2). Состояла она из шести тимуровцев: Калининой Анны, Дуженкова Владимира и др.[3]

В годы Великой Отечественной войны это движение росло с каждым днем: только в Российской Федерации команды тимуровцев насчитывали в своих рядах свыше двух миллионов человек. Звание «тимуровец» обязывало ребят быть дисциплинированными, побуждало их к патриотическим поступкам. Деятельность тимуровцев имела воспитательное и общественно-патриотическое значение.

В Челябинской области в 1942–1943 учебном году 3138 тимуровских команд, объединявших 28 тысяч учащихся, помогали свыше 15 тысячам семей фронтовиков. С первого дня войны бурную деятельность развернули тимуровцы Хабаровского края: около одной тысячи тимуровских команд ремонтировали квартиры семей фронтовиков, ухаживали за маленькими детьми, помогали обрабатывать огороды, заготавливать топливо. Тимуровские команды Воронежской области насчитывали свыше 50 тысяч школьников. Одним из важнейших участков своей деятельности они считали контроль за состоянием дорог, по которым подвозились к фронту войска и боеприпасы.

Тимуровцы проводили немалую работу в подшефных госпиталях. Так, за 1941–1942 учебный год тимуровцы Вологды подготовили для раненых бойцов 153 концерта художественной самодеятельности. Школьники Горьковской области за все годы войны организовали для воинов, находившихся на излечении в госпиталях, 9700 представлений художественной самодеятельности. Они дежурили там, писали письма по просьбе раненых, выдавали книги из библиотек, помогали выполнять самые разнообразные хозяйственные работы [8].

Большую помощь тимуровцы оказывали детским учреждениям. Они собирали литературу, учебники, учебные пособия, подарки и отправляли в освобожденные районы. В августе 1943 г. из Казани в Сталинград отправился первый пароход «Пушкин», гружённый подарками, собранными пионерами и школьниками республики.

В феврале 1942 г. по всей стране были проведены слеты тимуровцев, на которых они с гордостью докладывали о своей деятельности. Об их работе рассказывали по радио, писали в газетах и журналах, они получали сердечную благодарность от десятков тысяч фронтовиков и их семей.

Особое значение приобрело тимуровское движение в осажденном Ленинграде. Их отряды являлись здесь «младшими братьями» комсомольских бытовых бригад, сыгравших исключительную роль в спасении населения от гибели, особенно в первую блокадную зиму. В 1941–1942 гг. в 753 тимуровских отрядах работали 12 тысяч пионеров. Шефствуя над семьями фронтовиков, инвалидов, пенсионеров, они заготавливали для них топливо, убирали квартиры, получали по карточкам продовольствие.

В 1960-е гг. поисковая работа тимуровцев способствовала открытию мемориальных музеев А.П. Гайдара в городах Арзамасе и Льгове. На средства, собранные тимуровцами, в городе Каневе организована библиотека-музей им. А.П. Гайдара. В 1970-х годах был создан Всесоюзный штаб Тимура при редакции журнала «Пионер».

В общественном сознании понятие «тимуровец» часто ассоциируется с понятием «пионер», тимуровское движение отождествляется с пионерским. Это ошибочная точка зрения, и пример тому – военное время 1941–1945 гг. По данным профессора В.А. Кудинова, в годы войны из 20 миллионов детей пионерского возраста в организации состоял лишь каждый третий или четвертый школьник. В комсомольских отчетах республик, областей страны в то же время характерными были высказывания: «Дружины во многих школах оформлены на бумаге. В результате отсутствия политического воспитания рост пионерской организации прекратился». В то же время уже в июле – середине августа 1941 г. тимуровские команды начали действовать по всей стране. В 1945 г. общая численность детей и подростков, принимавших участие в тимуровском движении, составляла около трёх миллионов человек [6]. Многие дети, неудовлетворенные вялыми формами работы, основанными на указаниях «сверху», выходили из пионерской организации. Они вступали в тимуровские команды, которые предлагали общественно-полезную деятельность, где работа строилась по принципу самоуправления и инициативы самих ребят. Например, в Бурятии за годы войны количество пионеров сократилось почти на пять тысяч человек, а число тимуровцев увеличилось в три раза и достигло в 1945 году 25 тысяч человек [2].

Патриотическая деятельность тимуровцев получила заслуженное признание воинов армии и флота, высокую оценку и благодарность всех советских людей. Главной движущей силой помыслов, стремлений, практических дел тимуровцев в дни войны было желание отдать Родине и народу свои силы и умения. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что тимуровское движение было одной из самых крупных и результативных движений.

Мне стало интересно, что же думает по этому поводу современная студенческая молодежь? Это подтолкнуло меня провести практическое исследование по данному вопросу с помощью анкетирования. Студентам нашего университета на анонимной основе предлагалось заполнить анкету из пяти вопросов. В опросе приняло участие 56 человек. Исследование показало, что тимуровское движение забывается, поэтому напоминание об его деятельности особенно актуально в настоящее время.

Не может не радовать, что абсолютное большинство респондентов считает тимуровцев положительными героями и склонно к вступлению в подобные отряды, что показывает готовность современных студентов к общественно-полезной деятельности. В данный момент наступает время «возрождения» добровольческих отрядов. Современные волонтерские движения разнообразно направленные по деятельности, формам и механизмам реализации программ и проектов.

В соответствии со стратегией государственной молодежной политики, выделяются несколько приоритетных направлений деятельности молодежных движений, которые включают:

- вовлечение молодежи в социальную практику и ее информирование о потенциальных возможностях развития;
- развитие созидательной активности молодежи;
- интеграция молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в жизнь общества.

Молодежное движение, как и любое другое не возникает, когда не существует какой-либо социальной проблемы. Сначала возникает кризисный момент в жизни общества и как средство решения этой проблемы появляется потребность в создании движения. Причём проблема может затрагивать не только интересы молодежи.

Это позволяет сделать вывод о том, что молодежные движения не только направлены на решение общественных проблем, но также являются своеобразным индикатором, выявляющим слабые места в общественном развитии.

Таким образом, в условиях модернизации общества и растущих требований к человеческому капиталу государственная молодежная политика должна стать инструментом развития и преобразования страны. Задачи государственной молодежной политики такого масштаба могут быть решены только посредством применения проектного подхода, формирования системы российских молодежных проектов, основанных на приоритетных направлениях стратегии, понятных и востребованных в молодежной среде и обществе.

Все это в конечном итоге сформирует устойчивые условия для самоорганизации молодежи и всего населения, развития инициатив, отвечающих масштабам задач, стоящих перед Россией, роста благосостояния граждан и совершенствования общественных отношений [7].

Библиографический список

1. Балакирев, А. Н. Вестник БГУ/А.Н. Балакирев. – Улан-Удэ: БГУ. – 2015. №7.
2. Балакирев, А.Н. Становление и развитие детского движения в Бурятии (1923–1991) / А.Н. Балакирев. – Улан-Удэ, 2014.
3. Википедия: свободная энциклопедия Тимур и его команда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.Wikipedia.org/wiki/Тимур и его команда](https://ru.Wikipedia.org/wiki/Тимур_и_его_команда)
4. Гайдар А.П. Собрание сочинений Т. 3. / А.П. Гайдар. – М., 1964.
5. Жизнь и творчество А. П. Гайдара. – М., 1964.

6. Кудинов, В.А. Общественные организации детей и молодежи в России в XX в.: дис. д-ра ист. наук. / В.А. Кудинов – Кострома, 1994.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 1760-р: Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации.
8. Ухьянкин, С.П. Пионеры-тимуровцы / С.П. Ухьянкин. – М., 1961.

РОДИОНОВ Д.В., АБРАКОВА Т.А.

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

ГОМУЛИН ИГНАТИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Мой прадед, Гомулин Игнатий Васильевич, прошёл всю Великую Отечественную войну с 1941 по 1945 годы. Во время войны за доблесть, бесстрашие и отвагу он получил семь наград. Четыре ордена за особые заслуги перед Отечеством и три медали.

Я не увидел прадеда живым, но те истории, которые мне рассказывали близкие о нём, я не могу оставить без внимания. Значительное количество воспоминаний, записанных со слов Игнатия Васильевича, сохранилось в нашей семье.

Война – это огромная скорбь, колоссальные испытания. Война – это Победа над врагом, которую совершили гигантскими военными усилиями и трудом народы всего Советского Союза! Война – это память о погибших и переживших это страшное время людях. Итоги войны – это гордость за то, что не сдали свою Родину врагам.

Прадед родился в 1908 году в селе Тумботино в то время ещё Горбатовского уезда. Окончил три класса сельской школы. В 1930 году женился на прабабушке Праскофье. К 1940 году они имели пятерых детей, пасеку пчел, лошадь, корову и большой надел земли.

В тридцать три года (это был 1941 г.) Игнатий Васильевич уходит на фронт. Каким-то образом, зимой этого же года прабабушка узнает, что он и его часть стоит под городом Ковровом. Она решает ехать к нему, прихватив с собой бочонок с медом и провизию. В мороз, пешком, оставив пятерых детей прабабушка, Праскофья пошла пешком из поселка Тумботино, за сорок километров на железнодорожную станцию, находившуюся в городе Гороховце. Там она села на товарный поезд, который проходил мимо города Коврова. Недалеко от показавшегося города ей пришлось выпрыгнуть, поезд не делал остановки в нужной местности. И по лесу, по сугробам побрела искать своего мужа-бойца. Прodelав нелегкий путь, нашла его, покормила, мед раздала солдатам. Но пришёл приказ о передислокации дивизии на южный фронт страны, на Украину. Попрощалась прабабушка со своим солдатом, и они не виделись ещё шесть лет. Каждую ночь молилась прабабушка за его жизнь перед святыми образами.

Воевал Игнатий Васильевич в конной кавалерии разведчиком в основном на южных фронтах: Украинском, Югославском. За время войны под ним погибли четыре лошади. Солдат очень любил лошадей и часто рассказывал о том, какие они умные, преданные животные. Не раз спасали его от верной гибели.

В послевоенные годы прадедушка рассказывал о военной жизни, как им было тяжело...

Вот стоит Игнатий Васильевич на одном вокзале с отрядом, вдруг, к нему подходит цыганка и говорит: «Покажи свою руку, погадаю. Пройдешь всю войну, жив останешься солдатик! Только когда убежать придется, беги всегда налево». Не раз еще «солдатик» в бою вспоминал эту цыганку, и как только нужно было скрываться от немцев, бежал налево не задумываясь. Возможно, это напутствие не раз спасло ему жизнь, кто знает.

Прадедушка и его отряд разведчиков попадали в окружения немцев, и умудрялись из них выходить, правда, с очень большими потерями.

Много друзей погибло на его глазах за время войны, в том числе и его командир. Погиб он так. Сидели, разговаривали они в маленьком домике с небольшим окошком. Кругом слышался грохот снарядов. В один момент прадед увидел, как – то странно смотрит его командир, подошел к нему, а у него пуля попала прямо в висок. За время Великой Отечественной войны немецкие снайперы убили много наших защитников. Одним из них был тот самый, командир.

Однажды Игнатий Васильевич с отрядом, в очередной раз, находясь в длительном окружении немцами, спрятались где-то в лесу на болотах, изголодавшиеся, замерзшие, грязные они уснули ночью. И вот, рассказывал прадед, снится ему сон, будто подходит к нему старец в белом, с белой бородой и говорит: «Игоня, проснись, вставай, а то погибнешь. Тебя дома ждут!». Он проснулся, вскочил и услышал голоса неподалеку и увидел, как приближаются немцы. Быстро разбудил отряд, и они побежали, отбиваясь от врага. Но, к сожалению, в ту ночь почти все погибли.

Прадеда часто посылали одного в разведку и одному проходить этот опасный путь. В одном из таких случаев он должен был вернуться на следующий день, но не вернулся. Отряд думал, что он уже погиб. Три дня его не было, но он вернулся еле живой с очень важными и достоверными сведениями о расположении немецких войск, за что получил медаль «За отвагу».

В разведке был и такой случай. Возвращался Игнатий Васильевич с немецкой стороны и тут происходит то, чего солдат совсем не ожидал: за ним выезжает немецкий танк, дуло на него направил. А кругом поле, лес далеко. Начал он лошадью маневрировать то влево, то вправо. Прогремел первый выстрел. Перелёт. Следом слышно второй выстрел. Небольшой недолёт. Ну, думает всё, наверное, конец мне пришёл, третий выстрел точно мой будет. Танкист дуло наводит. Тогда солдат вот чего придумал: сделал вид, что уходит направо, резко повернув лошадь. Танк начал поворачивать дуло в ту сторону. В это время наездник разворачивает лошадь в обратную сторону, и скачет во всю прыть. Танк тогда, слава Богу, не успел угнаться за прадедом.

Гомулин Игнатий Васильевич пришел с войны, лишь в конце 1946 года. После войны занимался пчеловодством и сельскохозяйственными делами. Прожив долгих девяносто лет, он скончался в 1998 году.

Моя семья очень гордится Игнатием Васильевичем. Я всегда говорю: «Мой прадед – моя гордость»!

САВИНЦЕВА Е.В., КУЛАКОВ А.А.

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

МОЯ СЕМЬЯ И ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА (НА ПРИМЕРЕ МОЕГО ПРАДЕДА БАГАЕВА СЕВАСТЬЯНА ПУДОВИЧА)

Поселок Салми расположен в автономной республике Карелия Российской Федерации. Первое упоминание Салми относится к 1467 году, хотя существовало поселение задолго до этого. Предполагается, что в эти богатые дичью места пришли люди с востока и запада ещё тысячи лет до нашей эры.

У современного поселка очень богатая история. В 1611 году волость Салми была захвачена шведами; в 1710 год – освобождена от шведов в ходе Северной войны.

В начале XX века поселение развивалось согласно архитектурному плану. Новые прямые улицы застраивались чиновниками, предпринимателями, служащими. В 1910 г. Салминская волость состояла из 30 деревень; в 1915 г. действовало 11 финских национальных и более 20 русских народных школ. Большое строительство велось в 1929–1932 гг.: была построена железная дорога и к 40-м годам XX в. село Салми было самым большим в волости.

Рост экономики и улучшение жизни населения Салми остановила Зимняя война 1939–1940 гг. Она продолжалась 105 дней и закончилась 13 марта 1940 г. подписанием мирного договора. По этому договору Финляндия теряла Карельский перешеек и Приладожье, но сохраняла независимость остальной своей территории. Таким образом, Салминская волость перешла к Советскому Союзу.

Рассказ о неизвестном поселке Салми Карельской автономной республики я начала неслучайно. Ведь именно здесь погиб и был похоронен в 1944 году мой прадед Багаев Севастьян Пудович.

Он родился в 1902 году в деревне Коробейники Арбажского района Кировской области. Отец – Багаев Пуд Иванович, работал в колхозе кузнецом. Зимой пилил лес. Продольной пилой из бревен делали доски. Мать – Багаева Прасковья Яковлевна. Родилась в этой же деревне Коробейники. Всю свою жизнь проработала в колхозе. Прожила 92 года.

У Севастьяна Пудовича был один брат – Илья Пудович. Он тоже воевал во время Великой Отечественной войны, вернулся живой. Еще у прадеда были две сестры: Хионья Пудовна и Ненила Пудовна.

Семья моего прадеда и его жены Анны Ефимовны состояла из 7 человек: 5 детей и отец с матерью. Дети: Валентина (1926 г.), Нина (1930 г.), Спиридон (1932 г.), Мария (1935 г.), Петр (1937 г.). Еще двое детей умерли в младенческом возрасте.

В настоящее время в живых остались только Мария и Петр. Когда их отец уходил на фронт, Марии было около 7 лет, а Петру около 5 лет, поэтому он отца совсем не помнит.

Первое мое знакомство с прадедом началось с первого тома Книги Памяти Кировской области. В нем я нашла такие строчки: «Багаев Севастьян Пудович, 1902 года рождения из д. Коробейники Шараницкого сельсовета, красноармеец 412 батареи тяж. Б., умер от ран в 25 полевом передвижном госпитале 20 июля 1944 года, захоронен у г. Сальми Карелии».

У дочери моего прадеда Марии хранится копия похоронки от 14 августа 1944 года, в которой написано, что «красноармеец Багаев Севастьян Пудович в бою за социалистическую родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, был ранен и умер от ран 28 июля 1944 г. и похоронен с воинскими почестями на кладбище в г. Сальми Карельской ССР».

Мария Севастьяновна помнит, что ее отец был высоким, красивым и очень хорошим. Он никогда не ругался, не обижал своих детей, не пил, а в праздники любил петь песни. Она помнит, как ее отец уходил на войну, ему было около 40 лет. Отец уезжал в райцентр из деревни на лошади, в санях. Мама провожала его до райцентра, а детей взяли с собой только до околицы деревни.

В деревне Коробейники было 27 дворов, мужчин, не ушедших на войну, осталось только трое. В Книге Памяти я насчитала только Багаевых из д. Коробейники 11 человек погибших.

Жена Севастьяна Пудовича, Анна Ефимовна одна воспитывала пятерых детей во время войны. Жили очень трудно и голодно. Старшие дети рано начали работать. Моя бабушка Нина Севастьяновна, 1930-го года рождения, с сестрой Валей работали в лесу на заготовках. Во время войны ели картофель, клевер, пестики, дикий лук. Из клевера пекли лепешки, ели овощи, которые выращивали на огороде. Все продукты отправляли на фронт, хлеба за работу не давали. Давали репу, иногда картошку.

Мария помнит, как от отца с фронта приходили письма. Из письма: «Живем хорошо. Колодец под столом...». К сожалению, после войны Анна Ефимовна несколько раз переезжала, и ни одного письма Севастьяна Пудовича не сохранилось, а из фотографий до нас дошла лишь одна.

Помнит так же, как принесли похоронку – мама редела сильно, до бессознания. Замуж она так больше и не вышла. Одна подняла пятерых детей.

Об окончании войны детям объявили в школе. «Все, ребята, идите домой. Скажите родителям, что война кончилась...» Дети кричали от радости, а взрослые выли от горя, что их родные не вернулись с войны. Не вернулся с войны и мой прадед. Он остался лежать в далеких карельских краях.

Через посёлок Салми Великая Отечественная война прошла дважды. В конце июля 1941 г. войска Финляндии, бывшей тогда союзницей гитлеровской Германии, перешли государственную границу, и на территории Питкярантского района, в который входил Салми, начались военные действия. Поселок бомбили, на дорогах бесчинствовали десантные группы финнов. Салми был оставлен нашими воинами после боя, который длился с 8 часов утра 18 июля 1941 г. до 24 часов 20 июля 1941 г.

В июне 1944 г. на Карельском фронте началось наступление, и война вновь пришла в этот поселок. Бои за освобождение п. Салми начались второго июля 1944 года.

Военный корреспондент газеты «Правда» М. Шур в статье «В лесах Карелии», опубликованной 8 июля 1944 года, писал: «С отчаянным упорством защищали финны свой крупный опорный пункт на берегу Ладожского озера – Салми. Они выставили в этом районе крупные силы пехоты и артиллерии и неоднократно переходили в контратаки. Завязался напряженный бой. Отбив все контратаки противника, наши части опрокинули его и овладели Салми».

Бои за освобождения поселка были очень жестокие. 20 июля 1944 года Севастьян Пудович получил ранение в живот и попал в 25 передвижной полевой госпиталь. Через неделю, 28 июля мой прадед скончался в этом же госпитале от перитонита. 1100 человек похоронено в братской могиле поселка. В ней же похоронен и мой прадед. Его фамилия выбита на одной из плит. Теперь не только я, но и все наши родственники из Демьянова, Кирова, Санкт – Петербурга знают, где нашел последний приют наш прадед.

Братская могила в Салми – неотъемлемая часть поселка: в День Победы здесь проходят митинги. Сохраняются списки похороненных, благоустраивается её территория. Салминцы помнят тех, кто отдал жизни за их свободу. Я осуществила свою мечту: в 2015 г. побывала на братской могиле, в которой похоронен прадед.

САУКОВА А.А., АБРАКОВА Т.А.

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

ИСТОРИЯ МОЕГО РОДА

В 2005 году отмечалось пятисотлетие деревни Саурово. В клубе была организована выставка и размещены многие фотографии из архива моей бабушки Сауковой Валентины Ивановны. Появилось желание подробнее узнать родословную моей семьи и сохранить её последующим поколениям.

Мой прадед Иван Алексеевич Веденеев был родом из зажиточной семьи торговца из деревни Саурово, что в двух километрах от города Павловский Посад Московской области. В Саурово дед и бабушка Ивана Алексеевича приехали из Ярославской области. Семья прабабушки Марии Николаевны много поколений держала свою цирюльню. Иван Алексеевич очень заботился о своей

внешности и часто посещал парикмахерскую Котовых, где и познакомился с Марией Николаевной.

Родители Ивана дали ему хорошее образование. Они хотели, чтоб он стал военным, и отдали его в юнкерское училище. Во время его учебы первого августа 1914 года началась Первая мировая война. Девятого августа 1915 года, Иван Веденеев был призван на фронт. С войны он пришёл в 1917 году. Маша Котова дождалась своего жениха, и они поженились.

После революции, в 20-х годах, парикмахерскую и дом Котовых национализировали, и семья Ивана Алексеевича переехала жить в деревню Саурово, на свою родину, где он пошел работать на Старопавловскую фабрику, производящую знаменитые на весь мир Павлово-Посадские платки. Там он работал набойщиком, т.е. набивал на платки цвета.

Как рассказывал мой дед, Сауков Николай Алексеевич, раньше, до создания Старопавловской фабрики, в Павлово-Посадском районе в каждой деревне были небольшие фабрики, где вручную ткали платки, руками вышивали (кляли) на них узоры. Такой платок мне подарила бабушка. Ему более 100 лет, но его узор удивительно тонкий, отликает яркими цветами: с лицевой стороны – красным блеском, а с изнаночной – зеленым.

Мария Николаевна продолжала работать в своей бывшей цирюльне парикмахером. Иван Алексеевич не затаил обиды на Советскую власть за отобранное добро, считал дело революции правым и действия коммунистов верными. Поэтому в 30-е годы участвовал в создании в деревне Саурово колхоза «Имени 8 Марта». Иван Алексеевич ушел со Старопавловской фабрики в колхоз, окончил курсы и начал работать там бухгалтером.

У Ивана Алексеевича и Марии Николаевны было трое детей: старший Николай родился в 1922 г, Владимир в 1934, а в 1938 году – дочь Валентина.

В 1941 году мирную жизнь нашего народа нарушило варварское нападение фашистских войск.

Осенью 1941 года враг подступал к Москве. Немцы часто бомбили Павловский Посад, поскольку рядом, в городе Электрогорске, находилась первая в стране электростанция, это – ГЭС им. Классона, но на Саурово не упало ни одной бомбы. Сотни тысяч москвичей и жителей Подмосковья круглосуточно работали на строительстве оборонительных сооружений, опоясывающих столицу. Там, под Ногинском, находился мой прадед. Женщины, старики, подростки, инвалиды – все, кто в состоянии был держать лопату, рыли мерзлую землю, копали противотанковые рвы, траншеи, устанавливали надолбы, сооружали заграждения, таскали мешки с песком. Жили в землянках, в палатках, в деревенских домах по несколько человек. Часто голодали, болели.

После отступления фашистов от Москвы прадед вернулся в родную деревню и стал снова работать в колхозе, где остались лишь женщины, дети и инвалиды. Они должны были кормить фронт, военные заводы и предприятия, расположенные в Москве и рядом с ней. Лошадей всех забрали на фронт, приходилось всё таскать на себе.

В 1943 году в 47 лет И.А. Веденева призвали на фронт в пехотные вой-

ска, где он попал на Курскую дугу. Началось очередное наступление. Солдаты пехоты сидели на танках. Во время форсирования реки танк, на котором находился Иван, был подбит, а сам он ранен. Раненый, он продержался на полузатопленном танке в холодной осенней воде 4 часа, пока его не нашли наши солдаты. После длительного лечения в госпиталях у Веденева открылся туберкулез. Вследствие этого его комиссовали, он возвратился в родной дом, в родную деревню, в родной колхоз.

Страна выстояла в этой кровопролитной войне, победила фашизм, спасла от него все страны Европы. После войны страну поразил голод. Семья Веденевых выживала благодаря небольшому огороду и тощей козе, которая питалась почти одними осиновыми поленьями.

К колхозу «Имени 8 марта» присоединили несколько деревень. Посадили большой колхозный сад и прадеда, как ответственного и грамотного специалиста, отправили на курсы садовода. Вскоре колхоз преобразовали в совхоз, но к тому времени Иван Алексеевич уже вышел на пенсию.

Его трудовой стаж насчитывал 44 года. Он был ветераном труда, имел грамоты и медали. Выйдя на пенсию, Иван Веденев занялся своим садом. Сад, как говорит бабушка Валя, был самый лучший в деревне. Веденев Иван Алексеевич скончался 13 июля 1970.

Моя прабабушка Мария Николаевна была глубоко верующим человеком, и, несмотря на антирелигиозную политику, проводимую Советской властью, воспитывала своих детей в православной вере. Она сохранила несколько икон, написанных в XVIII–XIX веках. Хранила она их в подполе и передала моей бабушке Валентине Ивановне, а та раздала их детям: Зое – «Скорбящая божья мать», Владимиру – «Всевышний спаситель». Это была очень редкая и красивая икона, написанная золотой краской, которая блестела в темноте. Александру, моему папе, досталась икона «Двунадесятые праздники».

Дома у бабушки остались иконы «Никола Чудотворец», «Воскресенье господне» и огромная семейная икона, написанная на заказ при закладке дома предками И.А. Веденева где-то в середине XIX века. Она представляет собой иконостас из восьми икон: Тихвинская богородица, Рождество Христово, Владимирская Богородица, Святые Лаврентий и Михаил, Распятие Христово, Мученик Никита, Ангел хранитель и Логин, Мученики Емельян и Агафон, Казанская Богоматерь. Видимо такие имена имели предки, основавшие династию Веденевых-Сауковых и построившие дом, где до сих пор живут мои бабушка и дедушка. Все дети и внуки Марии Веденевой были тайно от Советской власти крещены и венчаны в Сауровской церкви, в которой на протяжении более 200 лет не прекращалось служение. В этой церкви венчались мои родители.

Церковь в деревне Саурово очень большая и красивая. Она имеет свою интересную историю. Как гласит местная легенда, на проезжавшего по тем местам купца напали разбойники и жестоко избили его. Но он смог доползти до ближайшей деревни, где его спасли крестьяне. Этот купец поклялся построить на месте своего спасения храм, а местность эту (где стоит церковь) до сих пор называют Уползы. Сначала церковь была небольшая деревянная. Впоследствии

была построена каменная церковь по проекту архитектора Шестакова. Она представляет собой величественное здание в стиле позднего классицизма. После Октябрьской революции храм не закрывался, прихожане его отстояли. Священник Сергей Владыченский, служивший с 1915 года был арестован и расстрелян; диакон Евгений Никольский и псаломщик Василий Озерецковский – погибли в лагерях.

Другой мой прадедушка по папиной линии Сауков Алексей Прохорович родился в деревне Ковригино Павловопосадского района. С женой Ксенией у них было пятеро детей. В июле 1941 года он был призван на фронт. Эшелон под Смоленском попал под бомбежку и был уничтожен. Так погиб прадед. О прабабушке Ксении ничего неизвестно, кроме того, что она была очень властной женщиной и в страхе держала всю семью. Умерла она рано и моего дедушку Колю воспитывала его старшая сестра Валентина.

Мой прадедушка (отец моей бабушки Комлевой Софии Ивановны) Богомоллов Иван Павлович, 1910 года рождения, уроженец деревни Каменка Вознесенского сельского совета, был родом из купеческой семьи. Его отец Павел Иванович с братом Иваном Ивановичем занимались торговлей. Дом у них был в два этажа. Наверху жила вся семья, а внизу была лавка, где они торговали. Когда в деревню пришла Советская власть, то семью Богомолловых должны были раскулачить и выслать из деревни. Но за них заступился Василий Дмитриевич Протасов – отец моей прабабушки Александры Васильевны. Он был середняком, но активно поддерживал Советскую власть и первый вступил в образовавшийся колхоз «Красный пахарь». Кроме того, у Павла и Ивана на иждивении была сестра Екатерина, которая в детстве после перенесенной болезни, потеряла зрение и слух. В силу этих причин Богомолловых оставили в родной деревне, но все имущество и товары отобрали.

В 1932 году Александра Васильевна и Иван Павлович поженились. Они очень любили друг друга и жили дружно. В 1933 году у них родилась дочь Валентина, а в 1938 – двойняшки Саша и Соня (моя бабушка).

26 июня 1941 года Иван Павлович был призван на фронт. Ему первому в деревне была вручена повестка. Вечером в деревне устроили проводы. Валентине было 7 лет, она хорошо запомнила тот вечер и частушку, которую пели:

«Погляди-ко мать на сына	Он гуляет как соколик
Мать на сына своего.	Заберут скоро его!»

Потянулись тяжелые военные годы. Прабабушка осталась одна с тремя ребятишками. Приходили «треугольники» с фронта, в которых муж писал о том, что он находится под Ленинградом, просил беречь себя и детишек. Понимая, в каком «пекле» находится, он старался дослужиться до чина повыше, чтобы после его смерти семья получала пособие побольше. В ноябре 1941 года пришла похоронка: Иван Павлович погиб 10 октября 1941 года. Надо было продолжать жить ради детей:

«Да разве об этом расскажешь –
 В какие ты годы жила!
 Какая бессмертная тяжесть
 На женские плечи легла...».

М. Исаковский

Александра Васильевна трудилась на ферме: корм скоту возили на санках, убирали за животными, доили коров. На работу уходила в 3 часа утра. Дома оставались дети: Валя в восемь лет была «главной», Соне с Сашей было по три года. Валя одевала малышей, кормила, топила печь, бегала на ферму помогать матери. Подросли Саша и Соня, стали тоже бегать на ферму, иногда там наливали им кружку молока, что в те годы было лакомством. Дома держали корову, сено косили на «неудобицах», зимой еле его вывозили. Она кормила детей, а сама корова жила на гнилом сене и воде.

Летом 1947 года в деревню Каменка приехал политрук части, где служил Иван Богомоллов и рассказал прабабушке, как погиб её муж: за три месяца войны он получил звание ротного командира. Их части был дан приказ переправиться через Неву и занять позиции на другом берегу, который был заминирован. Солдаты пошли в атаку, но немцы остановили их шквалом огня. Политрук скомандовал: «Ложись!». Все легли, но Иван Богомоллов продолжал идти вперёд, стреляя по немцам. И тут раздался взрыв – он наступил на мину. После боя его опознали по оторванной голове. От роты осталось семь человек. К тому времени у него уже было две награды и перед боем, он сказал: «Сегодня я завоюю третью!». Так погиб мой прадедушка. Похоронен он в деревне Невская Дубровка Ленинградской области. Прабабушка умерла рано – в 53 года.

Мой дедушка Комлев Юрий Петрович родился в деревне Морозиха Ветлужского района в 1929 году, он был самый младший в семье. Его мать Екатерина Ивановна рано осталась без мужа и воспитывала одна шестерых детей. Семья была очень бедной. Прабабушка с утра до ночи работала сначала на помещика, потом на колхоз, который был организован самым первым в районе. В 1941 году Юре было 12 лет, но в тылу подростки работали вместо ушедших на фронт мужчин. У моего дедушки на войне были два брата и сестра. Старший брат – Комлев Александр Петрович 1918 года рождения, был призван в армию 1940 г. Когда началась война, он служил на границе с Финляндией и воевал с первого дня войны. В 1943 году участвовал в битве на Орловско-Курской дуге, был тяжело ранен и умер от ран 22 августа 1943 г. Похоронен в деревне Катунновка Краснопутского района Орловской области.

Комлев Анатолий Петрович 1926 года рождения был призван на фронт в 1943 году и вернулся лишь в 1946.

Комлева Надежда Петровна 1924 года рождения ушла на войну добровольцем в 1944 году. Войну закончила на Эльбе. Имеет много наград. В том числе медаль за отвагу, которая хранится у нас. У моего деда была еще одна сестра – Комлева Клавдия Петровна. В начале войны она познакомилась с офицером танкового училища Иваном Тимошенко. После войны они собирались пожениться. Он воевал на Ленинградском фронте, а в 1943 году пропал без вести.

У нас сохранились его письма и открытки. Он был очень образованным и романтичным человеком. На каждом его письме есть небольшой рисунок, а на каждой открытке – стихи. Клавдия Петровна на всю жизнь сохранила о нем светлую память и замуж так и не вышла.

Занимаясь этим исследованием, собирая по крупицам воспоминания моих родственников об их предках, записывая их мысли, я ещё подробнее узнала историю своей семьи.

Я очень горжусь своей родословной, меня охватывает чувство гордости за мою семью и за мою страну.

Библиографический список

1. Саукова, А.А. Беседы с Сауковой В.И. / Записала А.А. Саукова. – 2017.
2. Саукова, А.А. Беседы с Сауковым А.Н. / Записала А.А. Саукова. – 2017.
3. Саукова, А.А. Беседы Дорошкевич З.Н./ Записала А.А. Саукова. – 2017.
4. Саукова, А.А. Беседы с Комлевой С.И. и её сестрой В.И./ Записала А.А. Саукова. – 2017.

СЕМЕНОВ С.И., ГОРДИН А.А.

Нижегородский Государственный Архитектурно-Строительный университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВЕТСКОГО РАДИО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В данной статье рассматривается деятельность советского радиовещания в годы Великой Отечественной войны. Радио – особое самостоятельное, уникальное средство массовой информации. Задачи, реализовывавшиеся радиовещанием в 1941–1945 гг. изучались советскими и российскими историками, журналистами. Например, Барабаш Н.С., Болотовой Л.Д., Горяевой Т.М., Гуревич П., Засурским Я.Н., Маграчевым Л.Е., Марченко Т.А., Ружниковым В.Н., Честновым Ф., Шерель А.А.

Многообразная и эффективная деятельность радио в годы Великой Отечественной войны – уникальный пример гибкости пропаганды в соответствии с военными, политическими и экономическими потребностями общества. Изменение слушательской аудитории и такие факторы, как сокращение средств и кадров для подготовки радиопередач в связи с лимитами военного времени, необходимость поиска наиболее действенных и доходчивых форм пропаганды привели к изменениям в структуре вещания. Реорганизация выразилась, во-первых, в том, что буквально с первых дней войны на работу в Радиокomiteт была направлена большая группа опытных идеологических работников, пропагандистов, в том числе из аппарата Центрального комитета компартии. Во-вторых, перестройка заключалась в том, что создавалась отвечающая новым условиям работы структура программ вещания. Больше места стали занимать информационные передачи, увеличилось число выпусков «Последних известий»,

выступлений по радио ученых, писателей, журналистов, государственных деятелей. Органом, с помощью которого осуществлялась централизация информации в условиях войны, было Совинформбюро, созданное в июне 1941 г.

Одной из важнейших задач радиовещания было оперативное информирование по радио населения обо всех главных событиях. Радио быстро стало связующим звеном между фронтом и тылом; единственным источником информации о положении на фронте для людей, оказавшихся в оккупации, партизан и подпольщиков; через него узнавали о последних событиях в стране и мире [8, с. 220–221].

Миссия радио в тот период времени заключалась в том, что оно обращалось к судьбам людей: связывало родных и близких, передавало письма с фронта и на фронт, разыскивало адресатов среди эвакуированных, оповещало об опасности при налетах фашистской авиации, организовывало концерты для раненых в госпиталях и воинских частях.

Как никогда прежде, в годы войны, проявилась активная связь радиовещания с многомиллионной аудиторией. Слушатели фронта и тыла видели в радио канал повседневной связи, по которому они могли сообщить о себе, узнать о судьбе родных и близких, начать их розыск. По предложению радиослушателей Всесоюзный радиокomiteeт организовал специальный отдел, который получил название "Письма на фронт и с фронтов Отечественной войны". В адрес Радиокomiteeта приходили письма со всех концов страны и из действующей армии. «Письма по радио» слушал весь народ. За время войны редакция получила более двух миллионов писем, ею было подготовлено около девяти тысяч радиопередач. Благодаря этому члены 27 тысяч семей установили между собой потерянную во время войны связь, нашли друг друга. Отдел превратился в своеобразный адресный стол, куда тысячи людей обращались письменно и устно, взывая о помощи в розыске родных. И радио всегда быстро откликалось. Множество писем со словами благодарности были ответом на эту миссию радиожурналистов [8, с. 221–222; 9, с. 65–66].

В работе с письмами раскрывалась функция радио как средства социального общения. Оно воспринималось как «живой» собеседник, олицетворенный в знакомом голосе диктора. Советские люди в те годы особенно внимательно прислушивались к интонации диктора, его тону, манере, в которой он читал материал. Работники радио учитывали этот психологический момент [8, с. 222].

В тяжелую военную пору закрылись многие театры, кинозалы, клубы: работники искусства уходили на фронт. Поэтому роль художественного радиовещания, обращавшегося к огромной аудитории слушателей, становилась все более значительной. Как и все виды радиовещания, художественное также было подчинено решению главных задач. С первых дней войны изменились методы работы и формы литературно-драматического вещания. Но и в эти годы в тематическом плане вещания оставались произведения русской классической литературы. Передачи, сделанные по таким произведениям, воспитывали в людях любовь к Родине, укрепляли их веру в победу [1, с. 23; 8, с. 225].

Все писатели, даже если для их творчества в мирное время это не было характерно, стали активными публицистами. Поэзия занимала важное место в художественном вещании военного времени. У микрофона Ленинградского радио прозвучали стихи Анны Ахматовой, публицистические монологи Всеволода Вишневского, патриотическая лирика Ольги Берггольц и Веры Инбер; все они воодушевляли защитников города, укрепляли в них веру в победу. Передачи активно помогали распространению патриотических, героических и лирических песен. Радио организовало цикл передач для бойцов, командиров и политработников Красной Армии "Московские театры – фронту", в которых принимали участие лучшие мастера сцены [1, с. 23].

Большую роль в годы Великой Отечественной войны играло московское вещание на зарубежные страны. Война поставила перед радиопропагандой совершенно новые задачи. Важнейшей функцией иновещания стала контрпропаганда, направленная на вражеские и нейтральные страны. До войны вещание велось на 13 языках общим объемом 30 часов в сутки, а к концу 1941 года программы передавались на 21 языке, а их общий объем составлял более 51 часа в сутки [1, с. 23–24].

Значительную роль в работе радио сыграли иностранные общественные деятели, писатели, ученые. Многие из них принимали непосредственное участие в организации вещания, были постоянными комментаторами и обозревателями Московского радио. В течение всей войны в Москву приходили письма от зарубежных слушателей. Они свидетельствовали о том, что в оккупированных фашистами странах коммунисты, бойцы отрядов Сопротивления, а также группы рядовых слушателей регулярно принимали передачи советского радио. Отзывы говорили о том, что советское радио оказывало большую моральную и политическую помощь сплочению патриотических сил, развертыванию подпольной работы и партизанской войны в ряде стран. Великий французский ученый Фредерик Жолио-Кюри, вспоминая военную пору, говорил у микрофона Московского радио: "Глубокое волнение овладевает мной, когда я выступаю у микрофона, через который во время долгих лет войны и оккупации летело в эфир столько слов ободрения и надежды. Передачи Московского радио оказали большую услугу французскому движению Сопротивления" [1, с. 24].

Второго мая 1945 года в 14 часов 45 минут корреспондент Ленинградского радио Лазарь Маграчев сообщил из Берлина: "Дорогие товарищи! Ваш корреспондент говорит у микрофона, установленного на улице Унтер ден Линден в центре Берлина... Сегодня советские войска овладели столицей гитлеровской Германии. Над рейхстагом реет красное знамя нашей победы, а по Унтер ден Линден шагают наши солдаты. Они пришли сюда от стен Ленинграда, с берегов Волги, из степей Украины... И они добыли победу, за которую так долго боролись..."

Восьмого мая 1945 года в 23 часа 30 минут Л.Е. Маграчев сообщил из Берлина: "Мы находимся в здании немецкого саперного училища в Карлсхорсте, под Берлином, где представители Союзного командования и делегация

Верховного Главнокомандования немецкой армии сейчас подпишут акт о безоговорочной капитуляции Германии" [1, с. 24].

Девятого мая 1945 года по радио от имени партии и правительства выступил И.В. Сталин с обращением к народу, в связи с Победой над гитлеровской Германией. В тот же день в 22 часа все радиостанции Советского Союза транслировали торжественный салют в Москве в честь воинов героической Красной Армии и Военно-Морского Флота, одержавших победу над немецко-фашистскими захватчиками. 24 июня 1945 года с Красной площади транслировался Парад Победы над гитлеровской Германией [1, с. 24].

Роль советского радио в годы Великой Отечественной войны обозначил маршал Советского Союза А.М. Василевский: «В эти суровые годы, оставаясь информатором, агитатором, пропагандистом культуры и искусства, радио вместе с тем было для людей чем-то неизмеримо большим, – великой моральной силой, счастливым вестником, надеждой и опорой в самую трудную минуту» [8, с. 221].

Библиографический список

1. Барабаш, Н.С. Советское радиовещание в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) / Н.С. Барабаш, Л.Д. Болотова, А.А. Шерель // Радиожурналистика / под ред. проф. А.А. Шереля; Моск. гос. ун-т им. Ломоносова. – Москва, 2000. – С. 20–24.
2. Горяева, Т.М. Документы Радиокомитета за период Великой Отечественной войны как исторический источник : автореф. дис. ... канд. ист. наук /Т.М. Горяева ; науч. рук. М. Н. Черноморский ; М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР ; Моск. гос. ист.-арх. ин-т. – Москва, 1980. – 26 с.
3. Горяева, Т. М. Политическая цензура в СССР, 1917–1991 / Т. М. Горяева. – Москва, 2002. – 397 с.
4. Гуревич, П. Советское радиовещание: страницы истории / П. Гуревич. – Москва, 1976. – 382 с.
5. Маграчев, Л.Е. Встречи у микрофона /Л.Е. Маграчев. – Москва, 1959. – 125 с.
6. Маграчев, Л.Е. Сюжеты, сочиненные жизнью / Л.Е. Маграчев. – Москва, 1972. – 189 с.
7. Марченко, Т.А. Радиотеатр: Страницы истории и некоторые проблемы /Т.А. Марченко. – Москва, 1970. – 221 с.
8. Ружников, В.Н. Отечественная радиожурналистика на великой войне 1941–1945 / В.Н. Ружников // Телерадиоэфир: история и современность: сборник / под ред. Я.Н. Засурского. – Москва, 2005. – С. 220–231.
9. Честнов, Ф. В мире Радио / Ф. Честнов. – Москва, 1954. – 337 с.

СУРИНА А.Д., КОЛЕСНИКОВ Е.В., ВАРАКИН С.А.

Нижегородский Государственный Архитектурно Строительный Университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

**ВОСПРИЯТИЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
СТУДЕНТАМИ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА НА ПРИМЕРЕ
НИЖЕГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИТЕКТУРНО-
СТРОИТЕЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА**

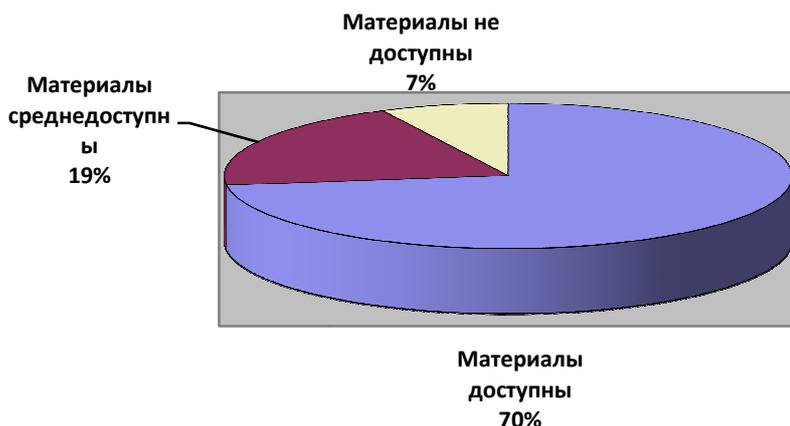
Великая Отечественная война оставила глубокий след в истории нашего государства. В 2017 году мы отмечаем 72 годовщину Великой победы. Каждый год в честь Дня Победы проходит парад, устраиваются шествия и праздничные концерты. День победы – это не только общегосударственный праздник, но и личный, для каждого гражданина, для каждой семьи. С тех событий прошло более 70 лет и это очень большой срок для человеческой памяти. К сожалению, со временем, очевидцев и участников тех событий становится всё меньше, и мы начинаем забывать о славных подвигах наших предков. Проблема исторической памяти и восприятия исторических событий особенно актуальна сегодня, в условиях сложной международной обстановки и информационных войн. Восприятие войны постепенно меняется.

К этой проблеме обращались в своих работах А.И. Афанасьева и В.И. Меркушин, О.Н. Каменчук и В.В. Федоров, Е.А. Куренкова [2, 4, 5].

Социологическое исследование на тему: «Восприятие Великой Отечественной войны студентами технического вуза на примере ННГАСУ» было проведено авторами данной статьи методом анкетирования в феврале 2017 года в рамках конференции «Народ и война. Исторические уроки для современности». В опросе принимали участие 42 студента первого курса Нижегородского Государственного архитектурно-строительного университета общетехнического факультета.

Задачи статьи проанализировать отношение студентов к Великой Отечественной войне, а также определить уровень знаний основных событий. В ходе опроса респондентам было задано 10 вопросов.

Первый вопрос касался доступности источников по Великой Отечественной войне: «Как вы можете оценить доступность материалов о Великой Отечественной войне?» 74% опрошенных оценили доступность материалов как высокую, 19% оценили как средnedоступную. И только 7% оценили как низкую.



Распределение ответов на вопрос «Как вы можете оценить доступность материалов о Великой отечественной войне?»

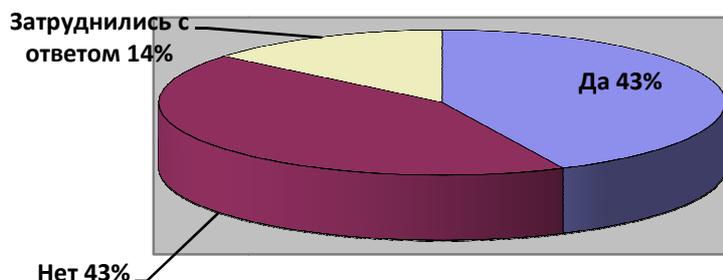
Среди опрошенных были представлены следующие ответы:

«В настоящее время множество источников, из которых можно больше узнать о ВОВ, но другое дело – достоверность и правдивость. «Каждый судит со своей колокольни», я думаю, если взять зарубежную литературу, то информация будет отличаться от информации из отечественных источников».

«Я бы не сказала, что спустя 72 года после окончания войны, абсолютно все документы рассекречены...».

Второй вопрос касался ассоциативного ряда, связанного с войной. Респонденты в своих анкетах должны были написать одно слово, с которым они связывают Великую Отечественную войну. Самыми популярными ответами оказались: ужас, смерть, страх, победа, разрушение, кровь (слова представлены в порядке убывания). Этот вопрос является достаточно показательным. Представленные выше слова достаточно красноречиво говорят о восприятии войны современной молодежью.

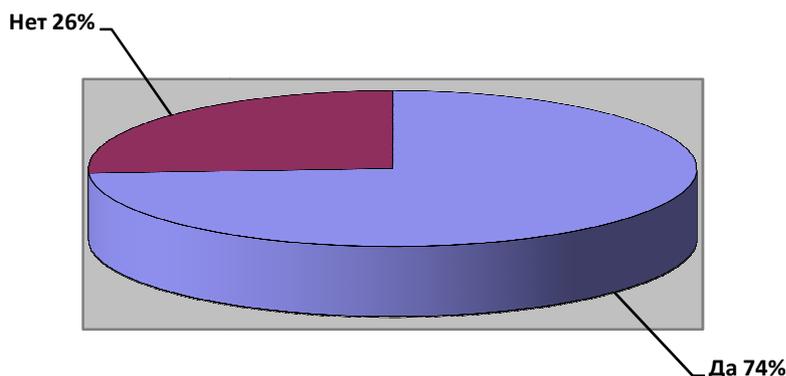
Для того чтобы понять, насколько студентам интересна тематика, связанная с Великой Отечественной войной, был задан третий вопрос: «Хотели бы вы принять участие в клубе исторической реконструкции?» Результаты таковы: 43% опрошенных ответили положительно, 43% ответили отрицательно и 14% респондентов затруднились с ответом.



Распределение ответов на вопрос «Хотели бы вы принять участие в клубе исторической реконструкции?»

Равное число положительных и отрицательных ответов скорее объясняется тем, что Война в сознании большинства людей воспринимается как нечто ужасное, несущее смерть и разрушение, а не низким патриотическим духом.

Одним из важных вопросов, заданных студентам был следующий: «Знаете ли вы что-нибудь о родственниках, принимавших участие в войне?» 74% опрошенных ответили положительно, соответственно 26% ответили отрицательно. Это лишний раз свидетельствует, что Великая Отечественная война затронула в той или иной мере практически все семьи.

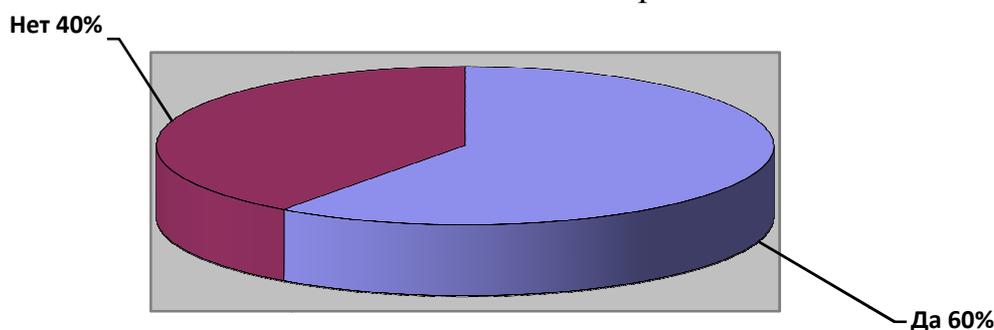


Распределение ответов на вопрос «Знаете ли вы что-нибудь о родственниках, принимавших участие в войне?»

Среди опрошенных было замечено, что знание о своих предках, участниках войны – это семейная гордость. Но также респонденты отмечали, что их родственники не распространялись на эти темы, не любили рассказывать.

Пятый вопрос, заданный респондентам, связан с формированием патриотического сознания через кинематограф. Этот элемент массовой культуры сегодня оказывает влияние на мировоззрение человека, на его сознание и восприятие жизни. И, несомненно, кинематограф является важным источником и одним из самых доступных и простых в восприятии. Да, многие сюжеты вымышлены, но многое базируется и на реальных событиях.

На вопрос: «Нравятся ли вам фильмы о войне?» 60% опрошенных ответили положительно, и соответственно 40% – отрицательно.

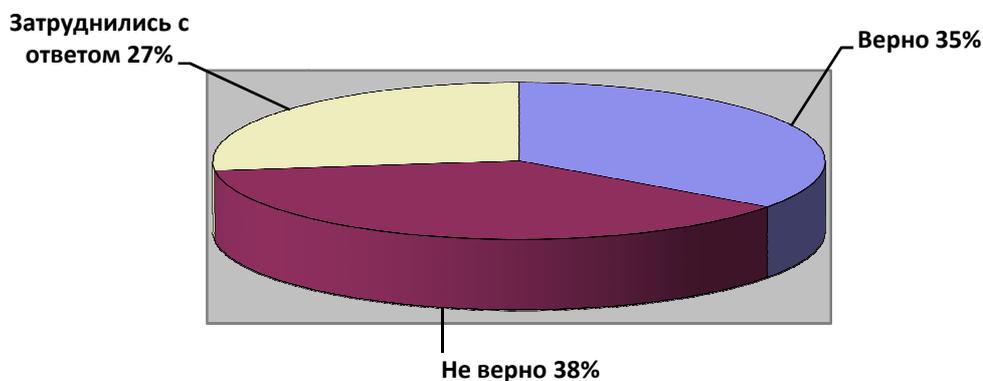


Распределение ответов на вопрос «Нравятся ли вам фильмы о войне?»

Восприятие события — это не только чувственная окраска, личные ощущения и представления. Важную роль здесь играют исторические факты.

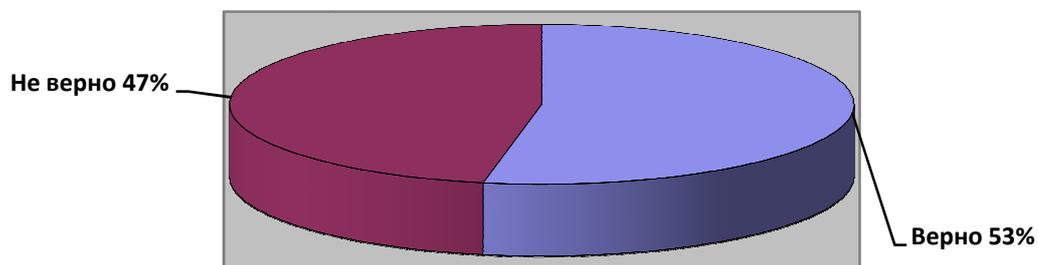
Кроме этих вопросов, студентам был задан ряд фактических вопросов по истории Великой Отечественной войны. Они позволили понять просвещенность, и даже заинтересованность респондентов темой войны.

Первый вопрос на знание фактов: «Укажите дату освобождения Сталинграда». Среди опрошенных только 35% ответили верно, 38% не верно, и 27% затруднились с ответом.



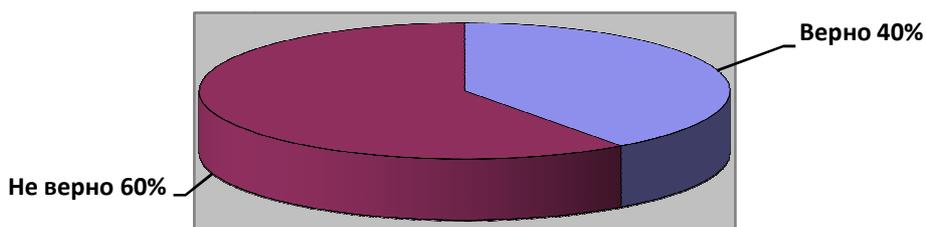
Распределение ответов на вопрос «Укажите дату освобождения Сталинграда».

Респонденты должны были указать дату сражения на Курской дуге. Ответили все опрошенные, 53% – верно и 47% – не верно.



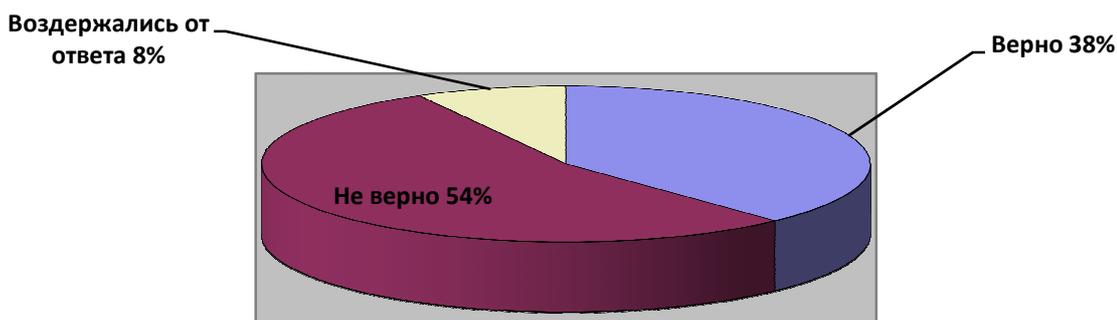
Распределение ответов на вопрос «Укажите дату сражения на Курской дуге».

Также студентам был задан вопрос о месяце взятия Берлина советскими войсками. 40% опрошенных ответили верно, и 60% – не верно.



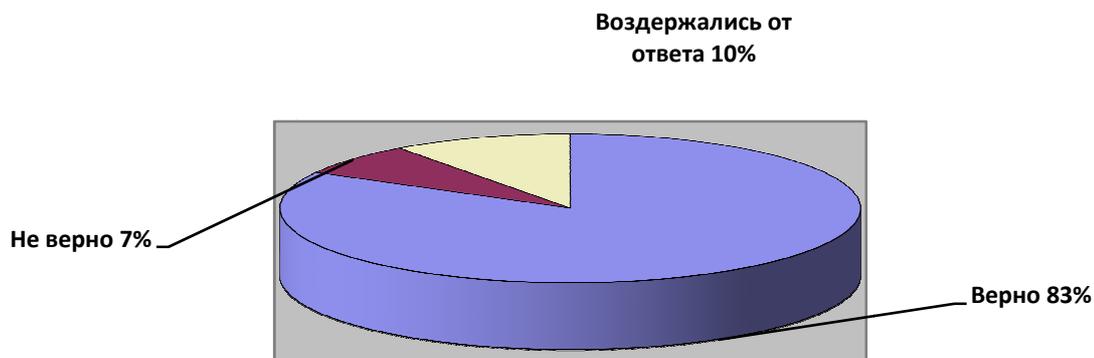
Распределение ответов на вопрос «Укажите месяц взятия Берлина».

Помимо дат крупных сражений респонденты должны были указать имя полководца, командующего обороной Москвы. Только 38% студентов успешно ответили на вопрос, 54% ответили неверно, и 8% воздержались от ответа.



Распределение ответов на вопрос «Укажите имя полководца, командующего обороной Москвы».

В последнем вопросе требовалось указать в анкете имя человека, подписавшего акт о капитуляции Германии с Советской стороны. Почти все студенты ответили правильно – 83%, воздержались —10%, и только 7 % ответили неверно.



Распределение ответов на вопрос «Укажите имя человека, подписавшего акт о капитуляции Германии с Советской стороны».

В результате обработки данных было установлено, что студенты технических направлений весьма слабо осведомлены о фактах и событиях Великой Отечественной войны. Это определяет пробелы в понимании и осознании истории. Память о войне, ее тяготах и невзгодах сохраняется, но теряются детали значимых событий и фактов. Восприятие войны основывается по большей части на эмоциях и чувствах. Война студентами воспринимается как тяжелейшее испытание, которое смогли героически преодолеть наши предки. А победа в Великой Отечественной несомненно является большой гордостью.

Библиографический список

1. Аверьянов, Л.Я. Социология: искусство задавать вопросы / Л.Я. Аверьянов. – Изд. 2-е, перераб. и доп. /Л.Я. Аверьянов. – М., 1998. – 357 с.
2. Афанасьева, А.И. Великая Отечественная война в исторической памяти россиян / А.И. Афанасьева, В.И. Меркушин //Социологические исследования. – 2005. – № 5. – С. 11 – 22.
3. Великая Отечественная война Советского Союза 1941–1945: Краткая история. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Воениздат. – 1984. – 560 с., ил.
4. Каменчук, О.Н. Война, ставшая Великой и Отечественной: о восприятии Второй мировой войны в российском обществе / О.Н. Каменчук, В.В. Федоров //Уроки войны. – 2009. – №1. – С. 311 – 318.
5. Куренкова, Е.А. Великая Отечественная война в оценках студентов Московского государственного областного университета / Е.А. Куренкова // Армия и общество. – 2015. – №4. – С. 57 – 60.

ТАЛИБОВА З.М., ВАРАКИН С.А.

Нижегородский Государственный Архитектурно Строительный Университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ.

Патриотизм – это преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины. «Патриотизм» – слово греческого происхождения, «patria» переводится как «отечество», это понятие возникло в эпоху греческих городов-государств [6].

Необходимо отметить, что в современном обществе происходит трансформация термина «патриотизм». В советской науке термин «патриотизм» трактовался как любовь к социалистическому отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам, как неотъемлемая часть общественного сознания.

В современной России патриотизм – это нравственный и политический принцип, социальное чувство, предполагающее гордость достижениями и культурой своей Родины.

Задача данной статьи – рассмотреть формирование патриотического сознания молодежи в современной России.

Патриотическое воспитание – это формирование у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время [3].

Задачу формирования патриотических чувств в среде молодежи отражает государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» [1] и «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации». В этих документах подчеркивается, что основными группами граждан, выступающими объектами патриотического воспитания, являются: семья, молодежь, молодежные общественные объединения, военнослужащие. Цель патриотического воспитания — развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества.

В Указе Президента № 1416 от 20.10.2012 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания» вместе с «Положением об Управлении Президента Российской Федерации по общественным проектам» [2] отмечается необходимость укрепления духовно-нравственных основ российского общества, совершенствования работы по патриотическому воспитанию молодежи. Патриотическому воспитанию молодых граждан России уделяется особое внимание и в готовящемся документе «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации до 2025 года».

Важное значение в формировании патриотизма в молодежной среде занимает Великая Отечественная война. Очень мало осталось ветеранов, вынесших на своих плечах непомерную тяжесть фронтовых будней, нечеловеческое напряжение сил в обескровленных деревнях, на заводах и железных дорогах. Долг современников перед героями Великой Отечественной войны – не забывать о подвигах, которые они совершили, иметь полное представление о трагических и героических страницах Великой Отечественной войны [4].

Годы Великой Отечественной Войны – годы мужества, героизма, стойкости духа советского народа. Знание исторических событий создает основу для формирования патриотических чувств у современной молодежи. Тема Великой Отечественной войны не утратит своей актуальности, это событие затронуло каждую семью. Ежегодно День Победы широко празднуется в странах, воевавших против фашистских захватчиков.

В современной России ведется активное формирование патриотического сознания молодежи. Воспитание и образование направлены на становление молодого специалиста, гражданина, патриота, ответственной личности российского общества. История обладает свойством эмоционального воздействия на мысли и чувства людей, она активно участвует в гармоничном воспитании че-

ловека и способствует формированию патриотизма. Совместные усилия педагогов и молодежи должны быть направлены на создание всевозможных условий для становления духовно-нравственной сферы современной личности, от которой зависит будущее человеческого общества.

Также в рамках данной работы был составлен социологический опрос по теме: «Формирование патриотического сознания студенческой молодежи в современной России», который состоял из 7 вопросов. Был опрошен 51 студент ННГАСУ и 22 студента НижГМА в возрасте от 17 до 21 года.

На первый вопрос: «Считаете ли Вы себя патриотом?» 50 % респондентов выбрало вариант ответа «частично», вторым по популярности ответом на данный вопрос стал вариант «да», его выбрало 38% опрошиваемых. Варианты ответов «нет» и «не знаю» выбрало 8% и 4% респондентов соответственно. Исходя из анализа результатов на данный вопрос, можно сделать вывод, что опрошиваемые не могут безоговорочно назвать себя патриотами, однако чувство патриотизма им не чуждо.

Второй вопрос данного опроса: «Что такое на Ваш взгляд патриотизм?» раскрывает понимание современной молодежью понятия патриотизм. Здесь студентам была дана возможность выбирать несколько вариантов ответа. Большинство респондентов выбрало такие ответы, «как любовь к Родине», «любовь к родному городу», «обязательная воинская служба», «готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины». Менее популярным ответом был вариант «проживание на территории своей страны». Также ни один опрошиваемый не выбрал вариант ответа «ненависть к другим странам и народам». Таким образом, современные студенты вкладывают в понятие «патриотизм» мораль и нравственность.

На вопрос «Как Вы думаете, какую часть молодежи можно назвать патриотами?» 35% респондентов ответило – «Большинство». Такое же количество опрошиваемых выбрало вариант ответа «половину». Также популярным вариантом ответа был «меньшинство» – его выбрал 21% респондентов. Реже на данный вопрос отвечали «никого» и «всех» – 5% и 4% соответственно. Оценка патриотичности современной молодежи самими студентами позитивна. Они считают, что половина молодежи – патриоты своей страны.

Следующий вопрос касался службы в армии: «Я считаю, что служба в Российской Армии...», раскрывающий отношение респондентов к службе в армии. Наиболее часто выбираемым ответом стал вариант «Гражданский долг перед Отечеством и семьей», как среди мужской части респондентов, так и среди женской. Также многие опрошиваемые выбирали вариант «Необходима молодым людям для становления личности». Были опрошиваемые, которые убеждены, что служба в армии не нужна, подкрепляя данное утверждение следующими аргументами: служба не продуктивна, она не несет пользы, а также может быть опасна для здоровья. Однако данный вариант ответа также оказался менее популярным среди респондентов.

Шестой вопрос: «Какие крупные сражения Великой Отечественной войны Вы можете назвать?» позволил раскрыть уровень знаний студентов о Вели-

кой Отечественной войне. Большинство студентов смогло назвать одни из наиболее значимых сражений Великой Отечественной войны, многие из них также подкрепляли свои ответы датами ключевых сражений, боевых операций: битва за Москву, Сталинградскую битва, битва за Ленинград, Курскую битва, битва за Берлин. Так, современная молодежь продемонстрировала свою эрудицию, свои глубокие знания в данной области, помня подвиги своих предков.

Седьмой вопрос в данном опросе «Готовы ли Вы при необходимости встать на защиту Родины?» показывает готовность молодого поколения в нужный момент стать защитником Отечества. Наиболее выбираемым вариантом ответа стал вариант «да» – его выбрало 43% опрошиваемых. Однако 32% респондентов затруднились ответить на данный вопрос. Возможно такое количество студентов, выбравших данный вариант ответа, обусловлено тем, что на сегодняшний день молодежь не уверена в своей способности защитить Родину, отбросить свои интересы во имя Отечества, так как молодое поколение не сталкивалось с угрозой войны. Также 25% опрошенных выбрало вариант ответа «нет», то есть четверть опрошенных не готово встать на защиту Родины при необходимости. Стоит отметить, что более уверенными при выборе ответа на данный вопрос были студенты НижГМА – почти все из них ответили «да».

Проведенный опрос показал, что большинство респондентов считают себя патриотами, знакомы с историей Великой Отечественной войны, ключевыми сражениями и героями войны, но вместе с тем не все готовы встать на защиту Родины.

Таким образом, в современной России патриотическое воспитание направлено на формирование молодого специалиста, гражданина, патриота, ответственного за судьбу России. В этих процессах велика роль Истории как науки, преподаваемой в учебных заведениях, которая способствует сохранению исторического наследия. Совместные усилия педагогов и молодого поколения должны быть направлены на создание всевозможных условий для становления духовно-нравственной сферы современной личности, от которой зависит будущее человеческого общества.

Библиографический список

1. О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkh1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf>
2. Указ Президента РФ от 20 октября 2012 г. N 1416"О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70244894/>
3. Гражданско-патриотическое воспитание школьников на примере истории Победы в Великой Отечественной войне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://festival.1september.ru/articles/658492/>
4. Русская народная линия. Патриотическое воспитание молодёжи невозможно без наглядного примера. Статья [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://ruskline.ru/special_opinion/patrioticheskoe_vospitanie_molodyozhi_nevozmogno_bez_naglyadnogo_primera

5. Юные герои войны [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://рцпв.рф/metodicheskie-materialy/yunye-geroi-velikoj-otechestvennoj-vojny/>

6. Что такое патриотизм и почему мы должны любить нашу Родину [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.maximonline.ru/longreads/get-smart/_article/patriotism/

ТЕЛЕНИНА Т.С., ВАРАКИН С. А.

Нижегородский Государственный Архитектурно-Строительный Университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ.

Говоря о Великой Отечественной Войне, прежде всего мы вспоминаем о героизме и стойкости русского народа. Что бы ни происходило на территории Советского Союза, какими бы страшными не были репрессии, эта страшная война сделала всех людей равными. Больше не было высоких и низких чинов, была лишь огромная семья, состоящая из множества народов и национальностей. Эта семья боролась за спасение своей страны. Каждый человек этой семьи внес огромный вклад в исход войны, а, следовательно, и в историю страны.

С гордостью могу заявить, что и моя семья не осталась безучастной в Великой Отечественной Войне.

Задача статьи – рассказать о подвигах моих родственников: прапрадеде Иване Федоровиче и прадеде Василие Ивановиче Макариковых.

Годы, годы. Они непрерывно накручиваются на катушку жизни и попробуй останови их. Ничто не может задержать стремительный бег времени. И вот человек подходит к той точке, когда можно подвести итог своей жизни, посмотреть на прожитые годы. Они у Ивана Федоровича Макарикова, прадеда моей мамы, начали отсчет от Великого Октября и были отданы беззаветному служению земле, где родился; Родине, которой был предан всем сердцем.

Участник двух войн, Иван Федорович прошел через их кровавые годы рядовым солдатом. В первой защищал молодую Советскую власть, во второй – свою любимую Родину.

Вставай, страна огромная... Этот боевой призыв всколыхнул страну. Черной тучей надвинулся фашизм на нашу Родину.

И вновь с первых же дней войны Иван Федорович Макариков на фронте с трехлинейкой в руках.

«Воевать мне пришлось на западном фронте, – рассказывал Иван Федорович, – тяжел и кровопролитен был для нас первый год войны, но мы били фашиста, устилали их трупами каждый клочок нашей земли» [1, С. 5].

В своем отделении Макариков стал одним из лучших бойцов. Опытный солдат метко разил из винтовки противника, учил воевать молодых бойцов. Ему было присвоено звание «истребитель фашистов».

Трудно вспомнить подробности тех далеких лет. Но Иван Федорович до конца своих дней хранил пожелтевшую от времени родную армейскую газету «Боевая красноармейская» от 7 июня 1942 года. В корреспонденции «Наше подразделение будет истребительным» автор, политрук Г. Литвинов рассказывает о стрелковом отделении, в котором воевал Макариков. Вот краткое ее содержание: «Приказ Народного Комиссара обороны товарища Сталина воодушевил бойцов на новые подвиги, на еще большее истребление фашистов. Бойцы и командиры обязались хорошо изучить оружие и стать мастерами истребления оккупантов.

Красноармейцы Макариков и Барышев, получая подарки от трудящихся Хабаровского края, дали слово еще больше уничтожить фашистов. На следующий день истребили по одному гитлеровцу.

Передовой боец Макариков свои боевые знания передает другим бойцам, борется за превращение нашего подразделения в истребительное» [1, С. 5].

Не довелось Ивану Федоровичу встретить победу в логове фашистского зверя. В 1942 году он был тяжело ранен и после лечения отправлен домой. Но дело отца в схватке с фашизмом продолжил его сын Василий.

В 17 лет в начале 1943 года ушел на защиту Родины Василий Иванович Макариков, мой прадед.

«Хотелось быстрее в бой, мстить фашистам за кровь и слезы народные, за отца, – делился воспоминаниями Василий Иванович, – но вначале были курсы младших командиров и лишь только потом в бой...».

И надо же такому случиться, что еще необстрелянному командиру пришлось участвовать в одном из самых жестоких сражений – Орловско-Курской дуге. С честью выдержал свой первый боевой экзамен юный солдат. И запылили под его сапогами фронтовые дороги.

«Тяжело вспоминать, что пришлось испытать, увидеть, – рассказывал Василий Иванович, – но еще большей ненавистью обливалось сердце, тверже становилась рука, сильнее били врага» [1, С. 5].

О том, что он с честью продолжал ратный путь отца, свято выполнял наказ «бить врага до победы» говорит вот такой пример: это было под Берлином. С высоты, на которой находился В.И. Макариков, был хороший обзор. Где-то вдали слышался шум, и вскоре командир увидел немецкие танки. Их было 25. Вспомнились ему слова полковника: «Держи, Макариков, эту высоту – нельзя пропускать немцев к железной дороге».

«Ребята! – сказал Макариков, – покажем немцам, как дерутся русские воины!»

«Дружно застрочили пулеметы, начали бить бронебойщики. Загорелся танк, второй, третий. Ранило пулеметчика, Макариков лег за пулемет, посылая мелкие пули во врага. Атака была отбита. Весь день бились 15 гвардейцев. Перед их позициями полегло около 300 гитлеровцев. Мы гордимся славными боевыми действиями гвардейца Макарикова и его товарищей. Спасибо родителям за воспитание такого сына, который являет собой пример доблести в бою» Ломов, замполит части [1, С. 5].

От Курской дуги до Берлина – таков боевой путь В.И. Макарикова. Вернулся он с девятью боевыми наградами.

Но с окончанием войны служба Василия Ивановича не закончилась. Попал на флот и тралил Балтийское море от мин. На пограничном пункте служил, пропуская наших репатриированных граждан с американской зоны на советскую. Демобилизовался только в декабре 1948 года. А потом долгие годы были отданы службе в милиции, где тоже награждался за безупречное отношение к профессиональным обязанностям [1, С. 5].

Таким образом, Великая Отечественная война, являющаяся по-настоящему отечественной, народной, не обошла ни одной семьи, она коснулась каждого. Ломая судьбы людей, складывала их война в новый узор, переплетая их совершенно не так, как было раньше. Кто-то погиб, отдавая жизнь за будущее, в которое верил. Кто-то попадал в жернова политического режима, вернувшись из плена. Женщины, отправив мужей на фронт, выживали, как могли, отдавая свое здоровье, чтоб прокормить детей. Дети, оставшиеся без отцов, рано прощались с детством, помогая тянуть матерям непосильную ношу быта. История моей семьи включает в себя много различных историй и, складываясь в причудливый калейдоскоп из стекла разбитых войной судеб, является наглядным примером того, насколько страшна война.

Библиографический список

1. Чернецкий, В. Воевала семья: отец и сын / В. Чернецкий // Кулебакский металлист, 1978. – С. 5

УГОЛЬНИКОВ М.В., СЕРЕБРЯНСКАЯ Г.В.

ВКЛАД МОЕГО ПРАДЕДА ЧУМИЧЕВА СЕМЕНА ЕГОРОВИЧА В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ.

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

Война..., Пожалуй, нет на свете страшнее и ужаснее слова, чем это. Война – это боль, горечь, слезы и кровь. Война сплотила весь советский народ «от мала до велика». На защиту нашей Родины, нашего государства встали все, кто мог держать оружие в руках. Война в каждой семье оставила напоминание о себе, моя семья не стала исключением.

Мой прадед Чумичев Семен Егорович родился в 1906 году в Московской области, Сталиногорского района в деревне Тихоново. Жил он в простой крестьянской семье, родители воспитывали его строго и с ранних лет приучали к труду. В 1915 году он поступает в первый класс Тульской школы. В 1922 году он окончил семилетку и поступил в училище, через три года он его закончил и получил специальность – слесарь пятого разряда [1, 2].

28 сентября 1928 года его призвали Богородским военкоматом Московской области для прохождения службы в армии. Он был зачислен во второй от-

дельный конвойный батальон, который принимал участие в сопровождении заключенных и секретных грузов. В период с сентября 1928 по июль 1931 гг. был курсантом и помощником командира взвода. С июля месяца 1931 года уволен в запас. А с декабря 1941 года был мобилизован Бастанденским военкоматом города Искандера в 79 стрелковый минометный полк помощником командира взвода [2].

С июня 1942 года по декабрь 1942 года Семен Егорович находился в 282 отдельном лыжном минометном батальоне также помощником командира взвода.

В это время бои за северную часть города Сталинграда были очень ожесточенными. Вражеская пехота, поддерживаемая танками, авиацией и артиллерией, непрерывно атаковала позиции советских воинов. Один из главных ударов был направлен на тракторный завод. 28 сентября 1942 года на этот район совершили налет несколько сотен самолетов. В результате бомбардировки вся огромная территория завода горела. Противник усилил свои атаки. Подступ к тракторному заводу обороняли его работники, а также 282 отдельный лыжный минометный батальон [3]. 23 декабря 1942 года был тяжело ранен в правое плечо Чумичев Семен Егорович. Он был эвакуирован в госпиталь № 2931 и находился в нем на длительном излечении с 23 декабря 1942 года по март 1943 года [2].

С марта 1943 года по ноябрь 1943 года после излечения он находился во второй танковой бригаде в качестве стрелка-радиста танка Т-34. Знаменитые танки Т-34 выпускались в городе Горьком на заводе «Красное Сормово» и в октябре 1941 года первые танки отправились под Москву. Далее завод форсировал темпы и увеличивал объемы производства продукции: за пять месяцев войны удалось в пять раз увеличить выпуск танков для фронта [3].

12 июля произошло крупнейшее в истории Великой Отечественной войны танковое сражение под Прохоровкой. Семен Егорович рассказал своей дочери (моей бабушке Угольниковой (Чумичевой) Л.С.), что был участником этого сражения [1]. В сражении участвовало более 1200 танков и самоходных орудий. Обе стороны в этой битве понесли огромные потери. За время участия в войне мой прадед семь раз горел в танке и семь раз ему удалось выжить. 26 ноября 1943 года после ожесточенных боев он был серьезно ранен в левую руку и эвакуирован в госпиталь №4635 на излечение, где находился с ноября 1943 года по март 1944 года [2, 4].

С марта по сентябрь 1944 года прошел обучение в 24 учебном танковом полку, был зачислен на сверхсрочную военную службу по сентябрь 1946 года. Затем он был уволен в запас и зачислен на сверхсрочную службу в 183 стрелковый полк МВД в должности старшины с сентября 1946 года по декабрь 1948 года [2].

Началась гражданская жизнь, он женился на Зотеевой Александре Петровне, в браке родилось двое детей: моя бабушка и ее брат.

Скончался Чумичев Семен Егорович 10 февраля 1977 года в возрасте 71 года и похоронен на городском кладбище города Дзержинска [4].

За свою самоотверженность, подвиг, героизм и мужество, проявленные на поле боя Чумичев Семен Егорович был удостоен следующих государственных наград:

1. Медаль «За победу над Германией» от 09.05.1945 года,
2. Медаль, посвященная «30-летию РККА» от 07.11.1948 года,
3. Медаль «Тридцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» от 25 апреля 1975 года [2, 4].

Кто-то пытается переписать историю войны и стереть из памяти подвиги наших дедов и прадедов. Но в сердцах и памяти нашего народа эти подвиги будут жить вечно и передаваться по наследству следующим поколениям.

Самое главное, что я понял – это не надо забывать своих родных и близких, которые подарили нам жизнь. Теперь я точно знаю, что значит испытать чувство гордости за своих прадедов.

Давайте в будущем обязательно расскажем своим детям, внукам, правнукам о том, что именно в их роду были герои, чтобы они почувствовали, что такое национальная гордость и патриотизм!

Библиографический список

1. Угольников, М.В. Беседы с родственниками Чумичева С.Е. /записал М.В. Угольников. г. Дзержинск, 2016 г.
2. Военный билет Чумичева С. Е. из семейного архива Угольниковых – г. Дзержинск, 2016 г.
3. Серебрянская, Г.В. Промышленность и кадры Волго-Вятского региона Российской Федерации в конце 30-х–первой половине 40-х годов XX века: [монография] /Г.В. Серебрянская. – Н. Новгород: НГАСУ, 2003. С. 48–52.
4. Справки, свидетельства, удостоверения из личного семейного архива Угольниковых – г. Дзержинск 2016 г.

НАРОД И ВОЙНА
ИСТОРИЧЕСКИЕ УРОКИ ДЛЯ СОВРЕМЕННОСТИ

Материалы международной научно-практической
и образовательной конференции

Компьютерная верстка:

Т. А. Абракова, С. А. Варакин

Подписано в печать _____ Формат 60x90 1/16 Бумага газетная. Печать трафаретная.
Уч. изд. 6,3. Усл. печ. л. 6,6. Тираж 300 экз. Заказ № _____
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»
603950, Н.Новгород, Ильинская, 65.
Полиграфцентр ННГАСУ, 603950, Н.Новгород, Ильинская, 65
<http://www.nngasu.ru>, srec@nngasu.ru