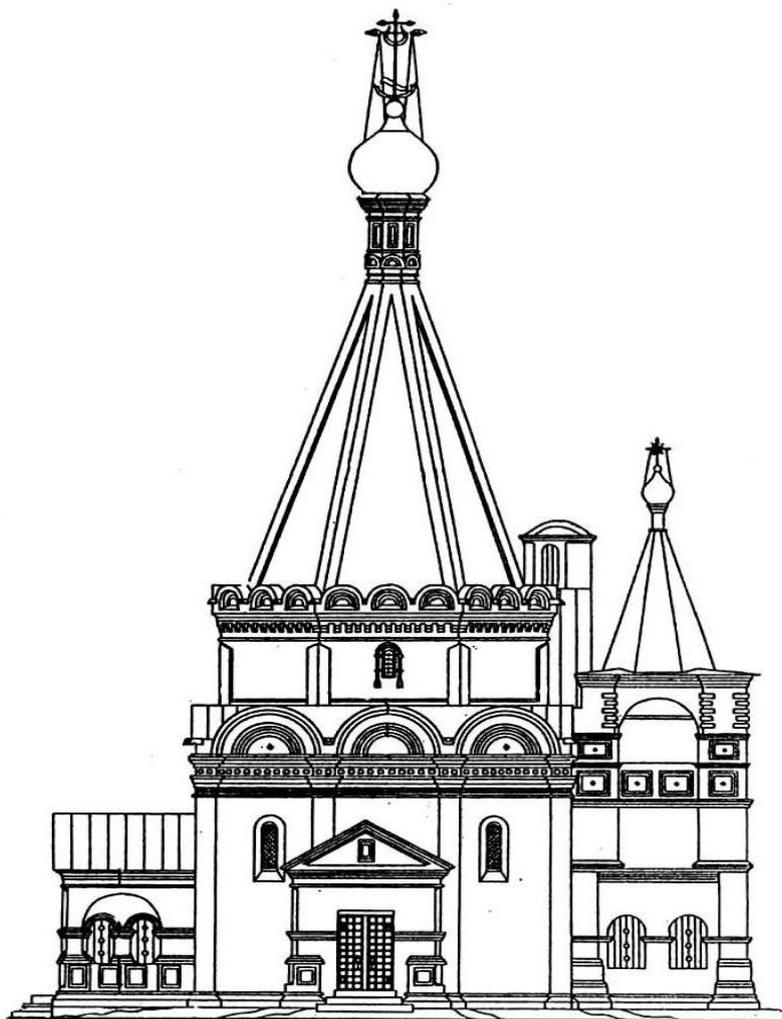


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»

С.М. Шумилкин, М.С. Шумилкин

ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ XVI-XVIII ВВ. В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ

Учебно-методическое пособие
для выполнения учебных работ по дисциплинам «Архитектурное
проектирование» и «Архитектурно-дизайнерское проектирование» для студентов
1 курса направлений 07.03.01 Архитектура
и 07.03.03 Дизайн архитектурной среды



Нижегород
2022

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»

С.М. Шумилкин, М.С. Шумилкин

**ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ XVI-XVIII ВВ.
В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ**

Учебно-методическое пособие
для выполнения учебных работ по дисциплинам «Архитектурное
проектирование» и «Архитектурно-дизайнерское проектирование» для студентов
1 курса направлений 07.03.01 Архитектура
и 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Нижегород
ННГАСУ
2022

Шумилкин С.М. Памятники архитектуры XVI-XVIII вв. в Нижнем Новгороде [Текст]: учеб.-метод. пос. / С.М. Шумилкин, М.С. Шумилкин; Нижегород. гос. архитектур.- строит. ун-т.- Н.Новгород: ННГАСУ, 2022. – 50 с.

В учебно-методическом пособии изложен графический материал и даны исторические справки по трем памятникам нижегородской архитектуры: Никольской башне Нижегородского кремля (XVI в.), Архангельскому собору в Нижегородском кремле (1631 г.), церкви Петра и Павла (1782 г.). В графических таблицах показаны фасады, планы, разрезы архитектурные детали объектов.

В учебно-методическое пособие включены обмерные чертежи и проекты реставрации, в том числе проект приспособления Никольской башни, выполненный ООО НИП «Этнос» и ЗАО ТИК «СНН» (2001 г.), проект реставрации Петра и Павла, выполненный ТОО «Старина» (1994 г.). В проекте реставрации Архангельского собора (автор - арх. С.Л. Агафонов, 1961 г.) использованы материалы Гос. архива спецдокументации Нижегородской области (Р-5, оп. 4-1).

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов 1 курса направлений Архитектура и Дизайн архитектурной среды.

Учебно-методическое пособие содержит 47 рисунков, 6 библиографических названий.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Никольская башня Нижегородского кремля. Рис. 1-15.....	5
2. Архангельский собор в Нижегородском кремле. Рис. 16-32.....	19
3. Петропавловская церковь в Нижнем Новгороде. Рис. 33-47.....	34

Введение

Три выдающихся памятника русской архитектуры: Никольская башня, Архангельский собор и Петропавловская церковь, являются важными примерами для выполнения курсовых работ «Архитектурный чертеж» и «Отмывка фасада». Знакомство с этими объектами является важным в становлении творческого мышления будущих архитекторов на первых годах обучения специальности и имеет своей целью не только совершенствование графических навыков, но и освоение основ проектно-композиционной деятельности на базе исторической архитектуры и ее пластического языка.

1. Никольская башня Нижегородского кремля.

Никольская башня одна из трех главных проездных башен кремля. Дата ее строительства определяется временем возведения кремля – 1500-1515 гг. Название получила от расположенной вблизи церкви Николая Чудотворца. Перед башней первоначально был вырыт широкий и глубокий ров, поэтому вход в нее был по деревянному мосту.

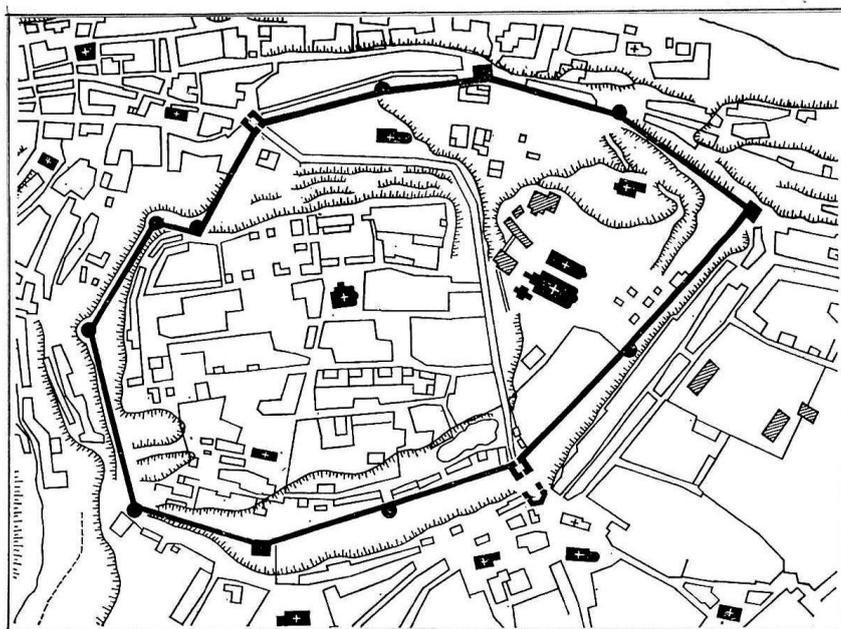


Рис. 1. План кремля по съемке 1769 г.

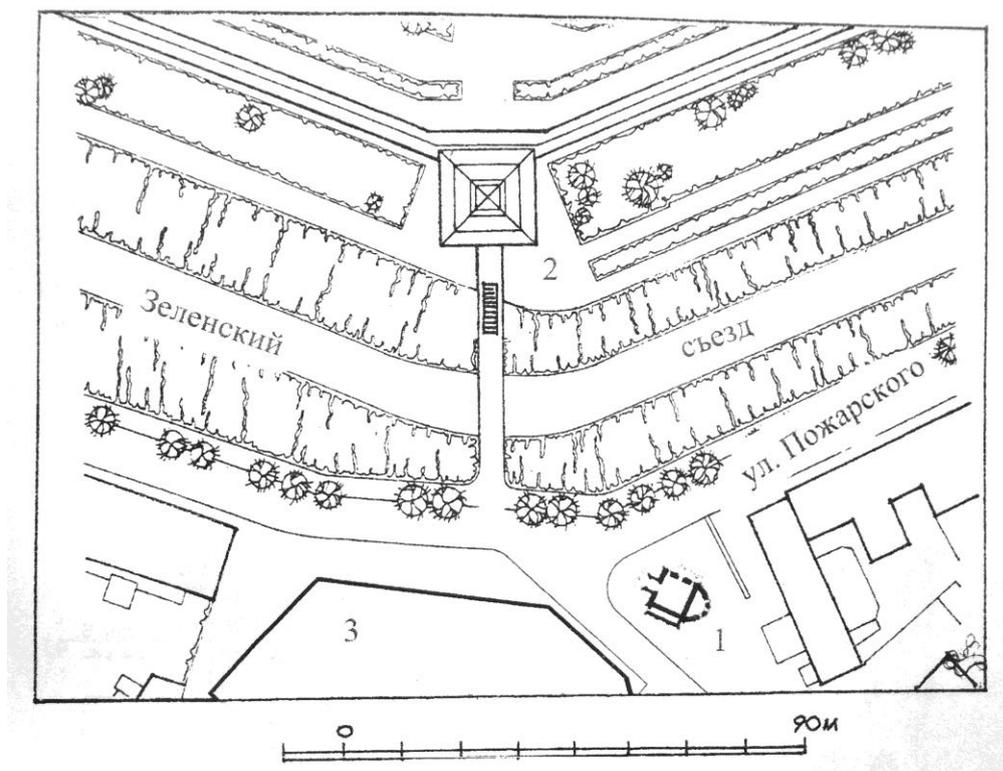


Рис. 2 Генплан. Современное состояние: 1 – Никольская церковь, 2 – Никольская башня, 3 – гостиница

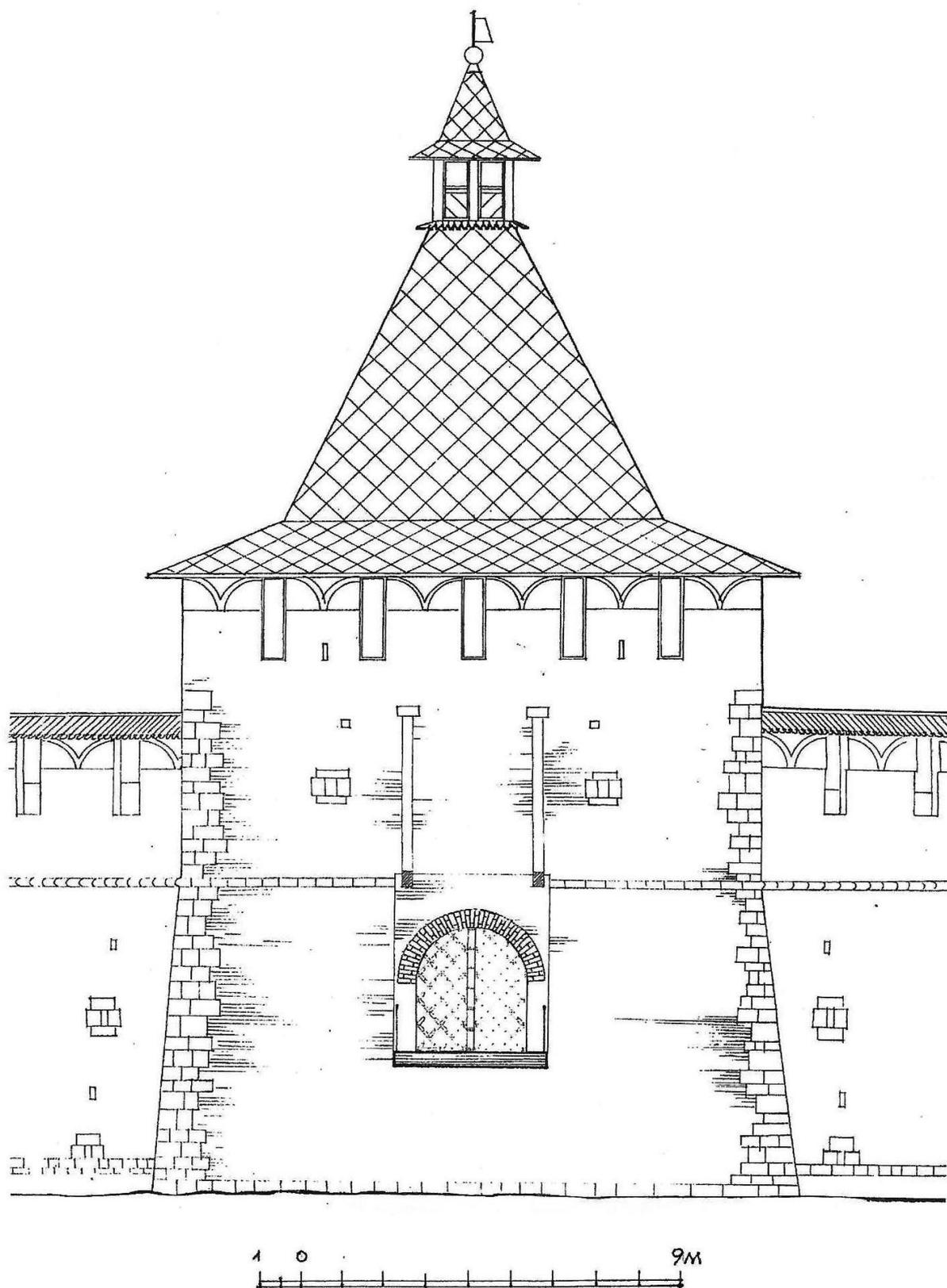


Рис.3 Северный фасад башни. Современное состояние

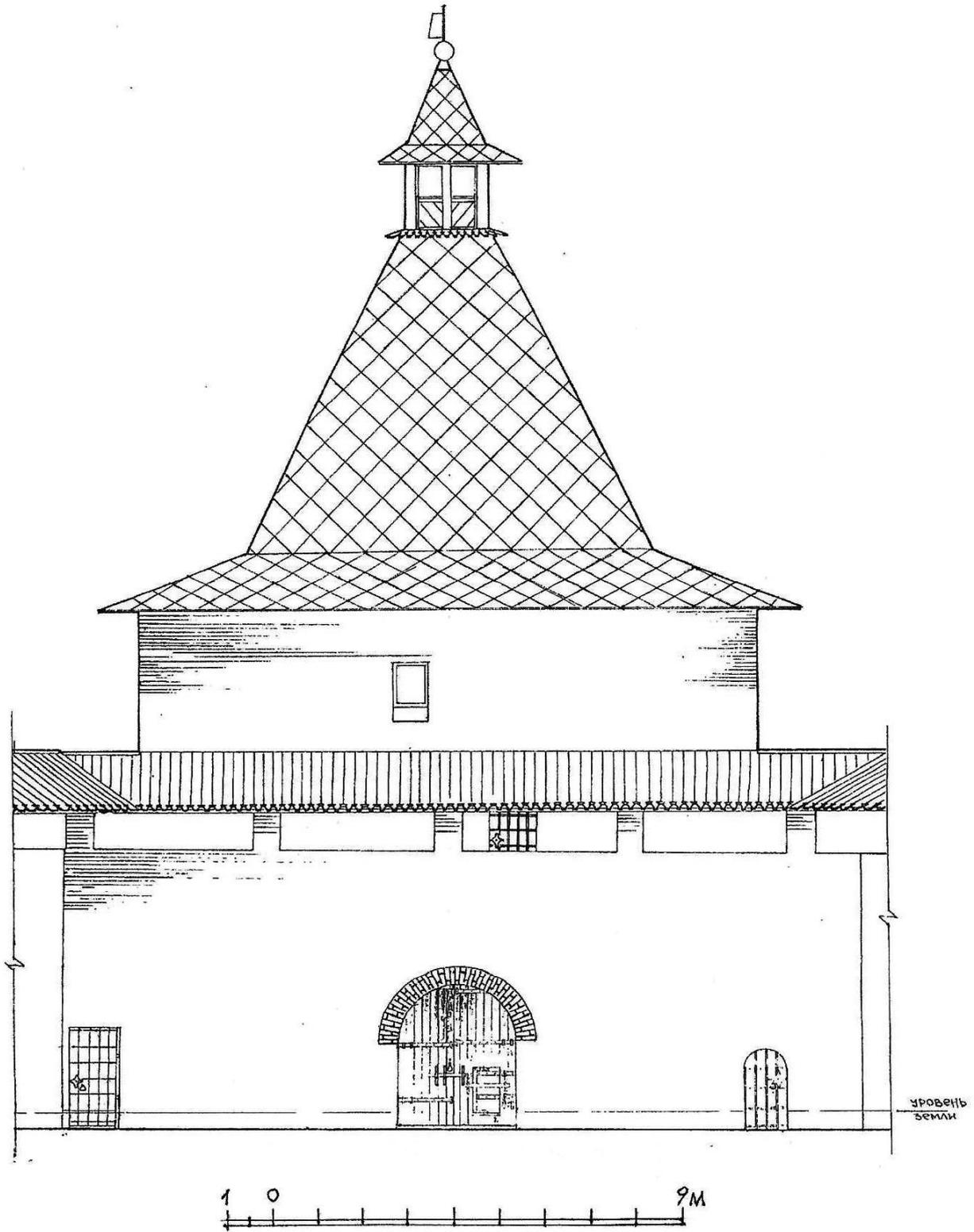


Рис.4 Южный фасад башни. Современное состояние

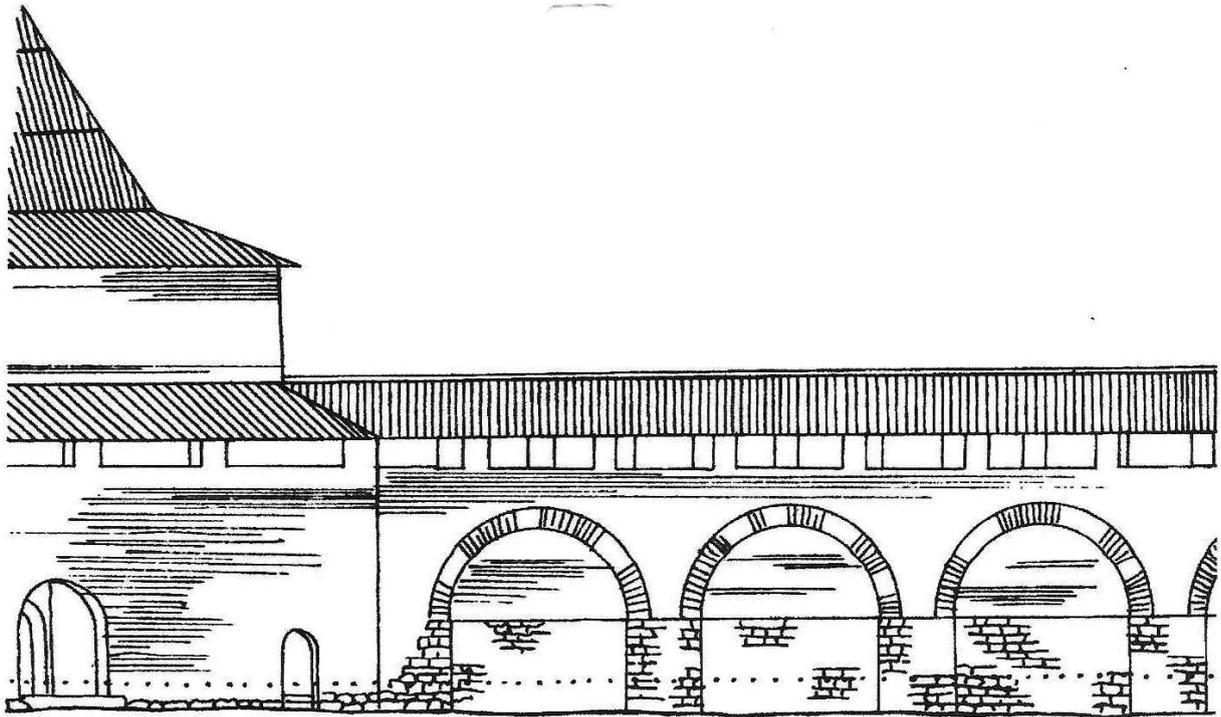
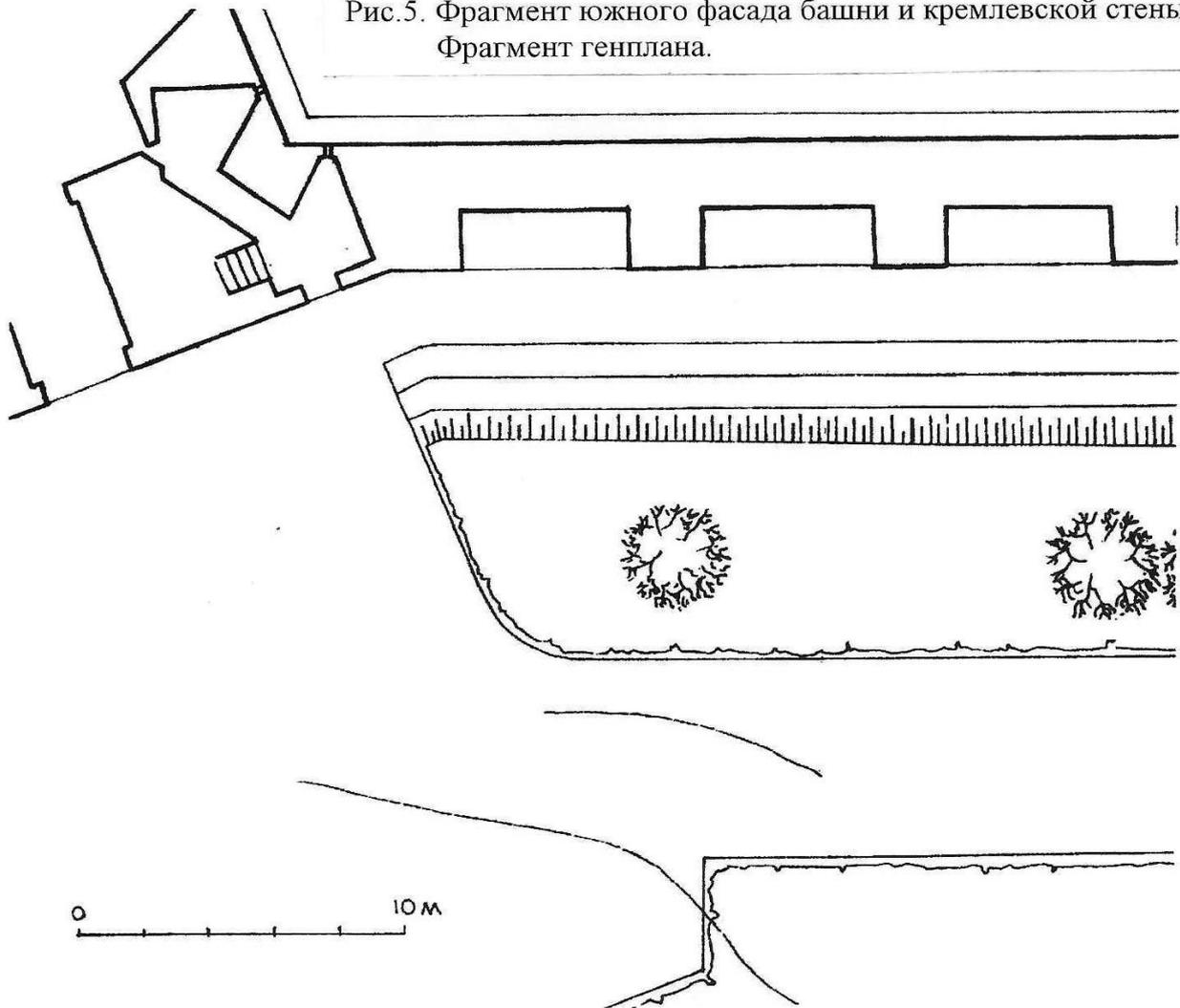


Рис.5. Фрагмент южного фасада башни и кремлевской стены.
Фрагмент генплана.



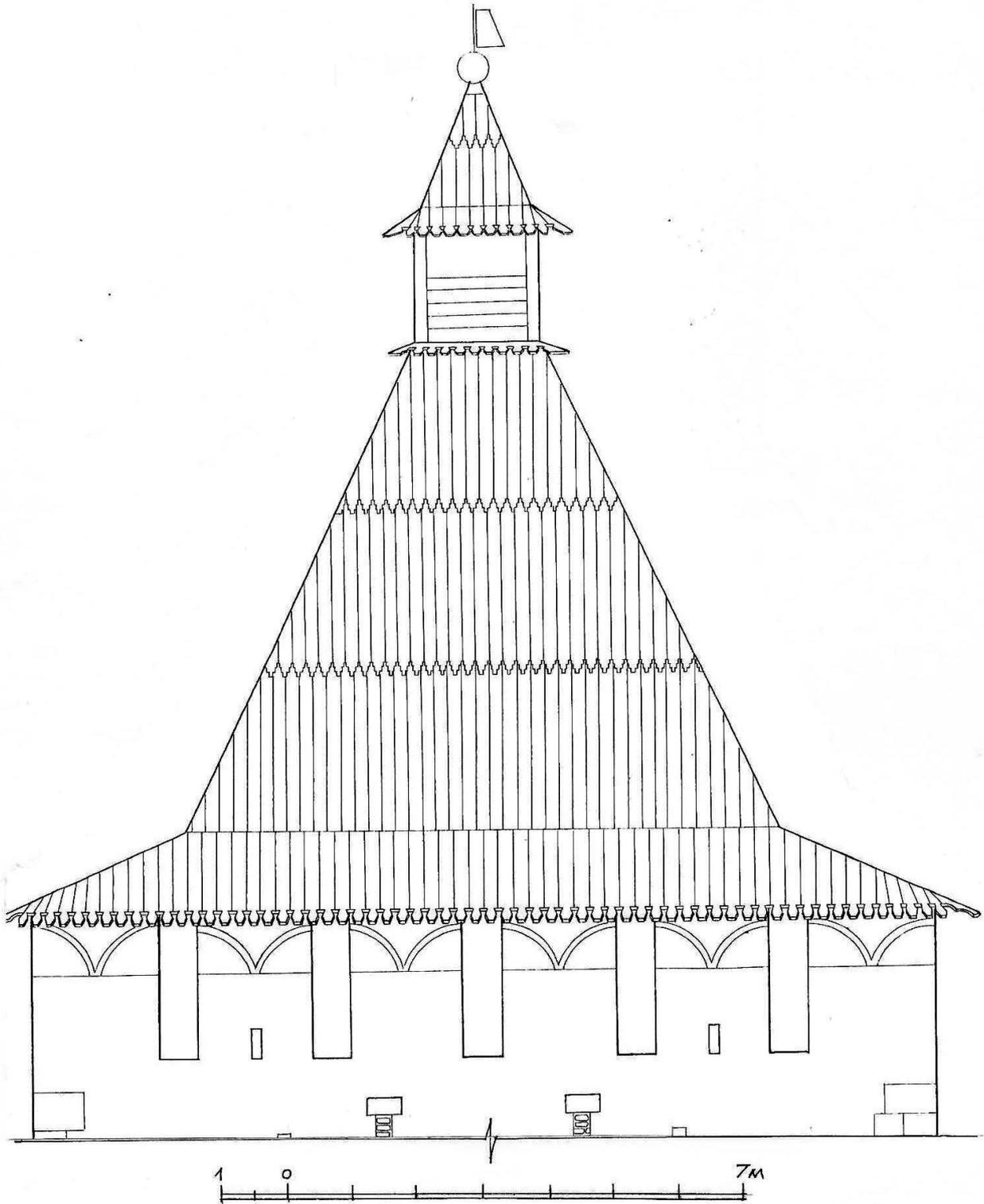


Рис.6 Фрагмент фасада. Деревянное покрытие крыши.
Реконструкция.

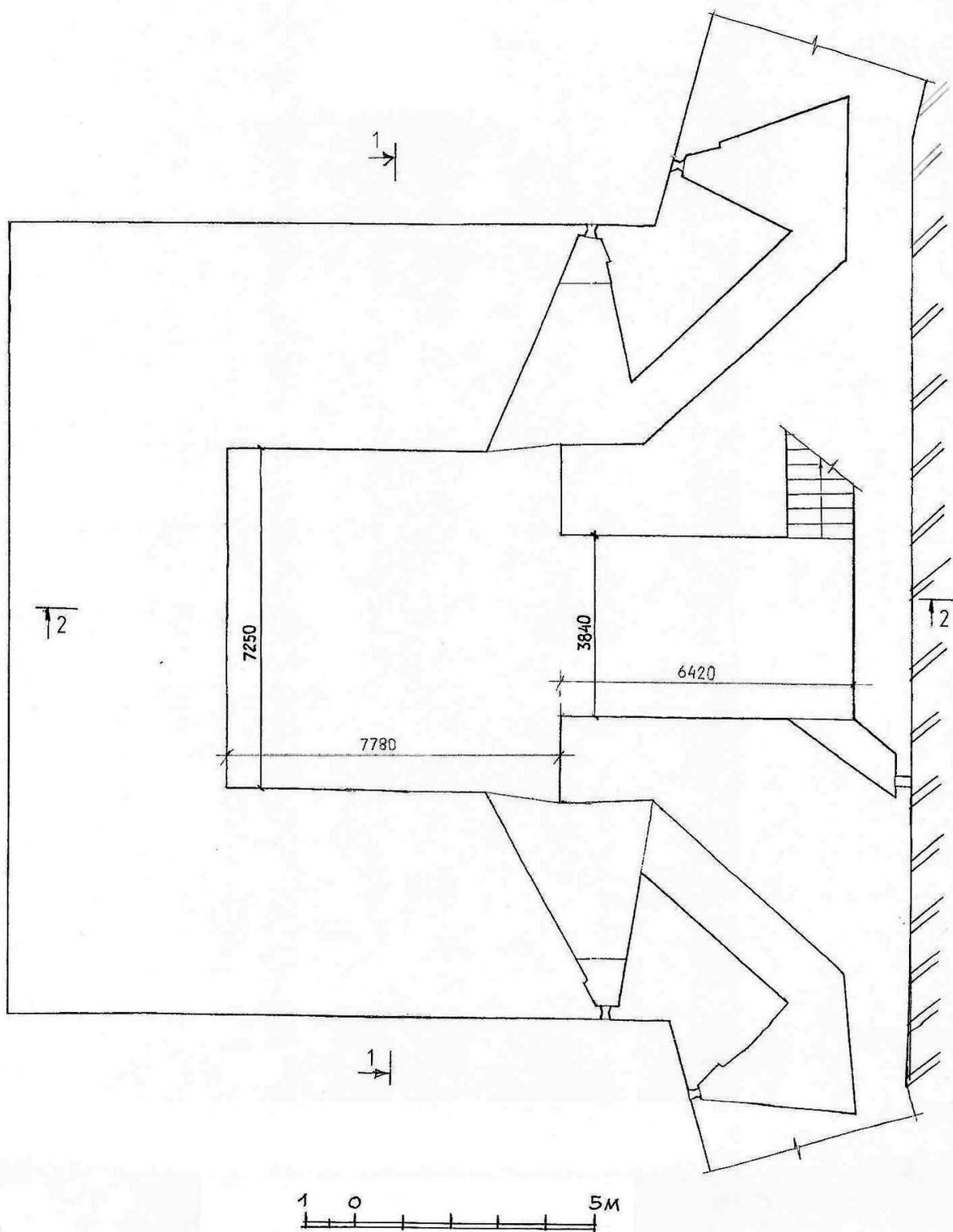


Рис.7 План первого яруса

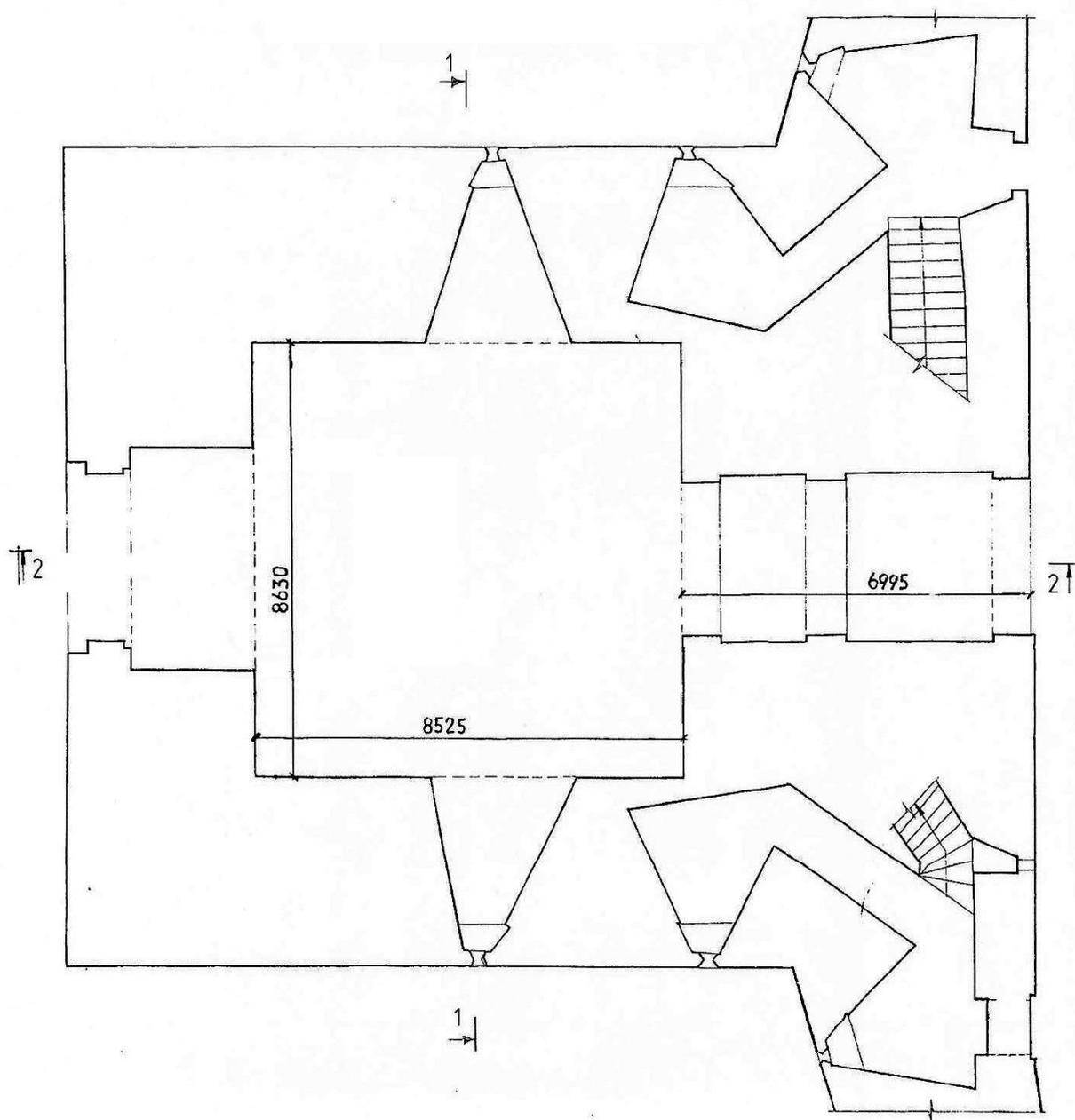


Рис.8 План второго яруса

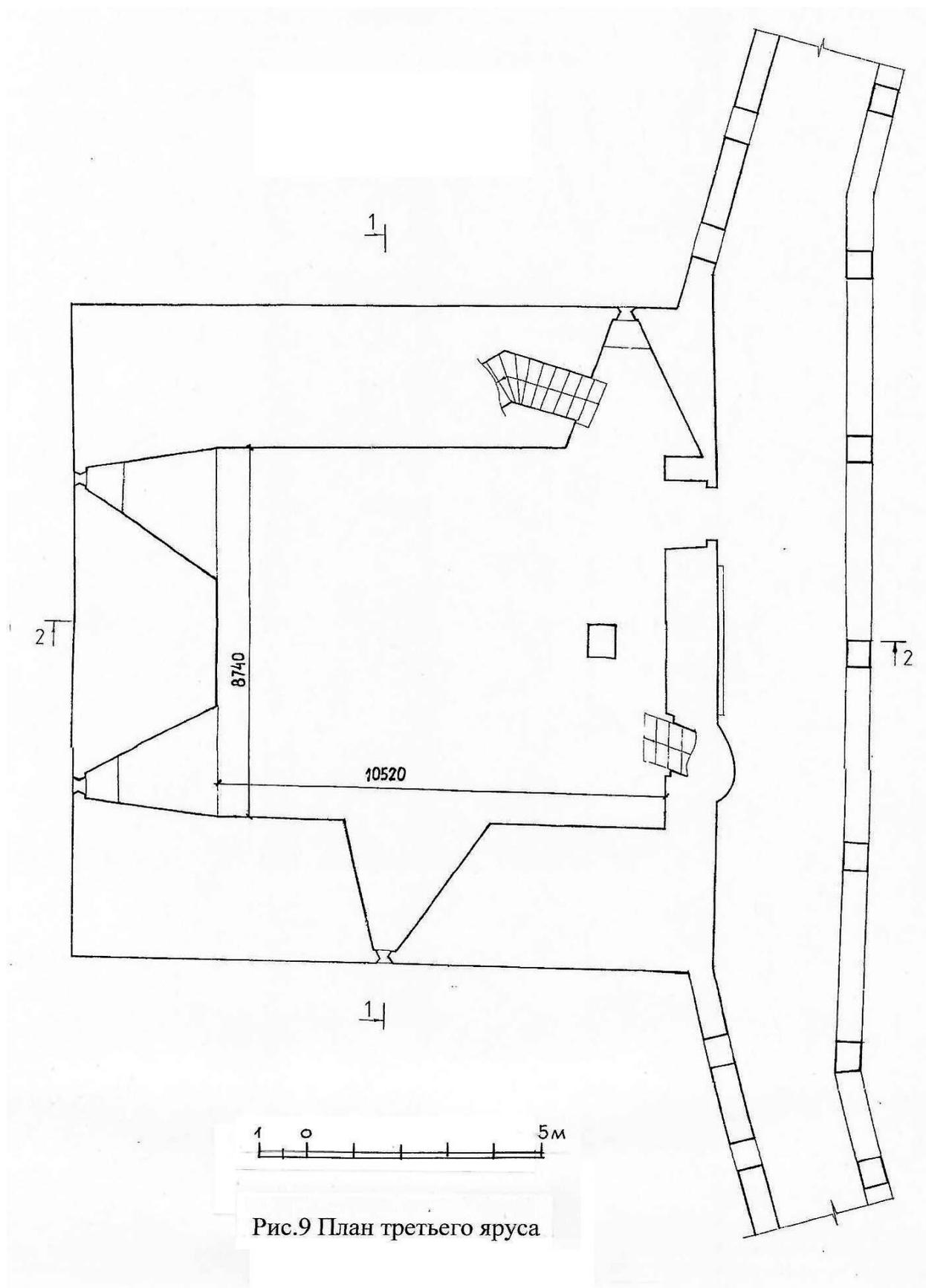


Рис.9 План третьего яруса

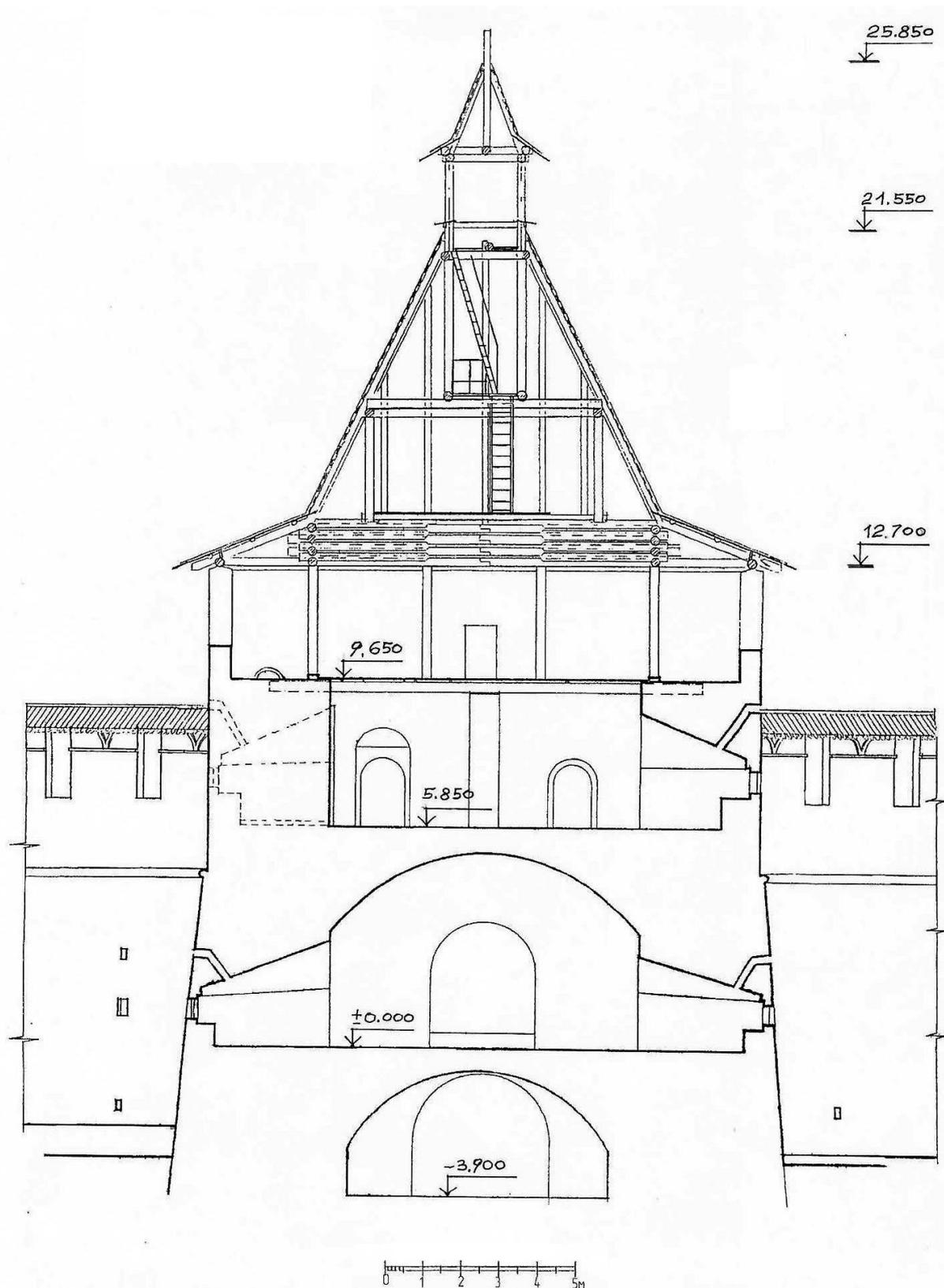


Рис.10 Разрез 1-1

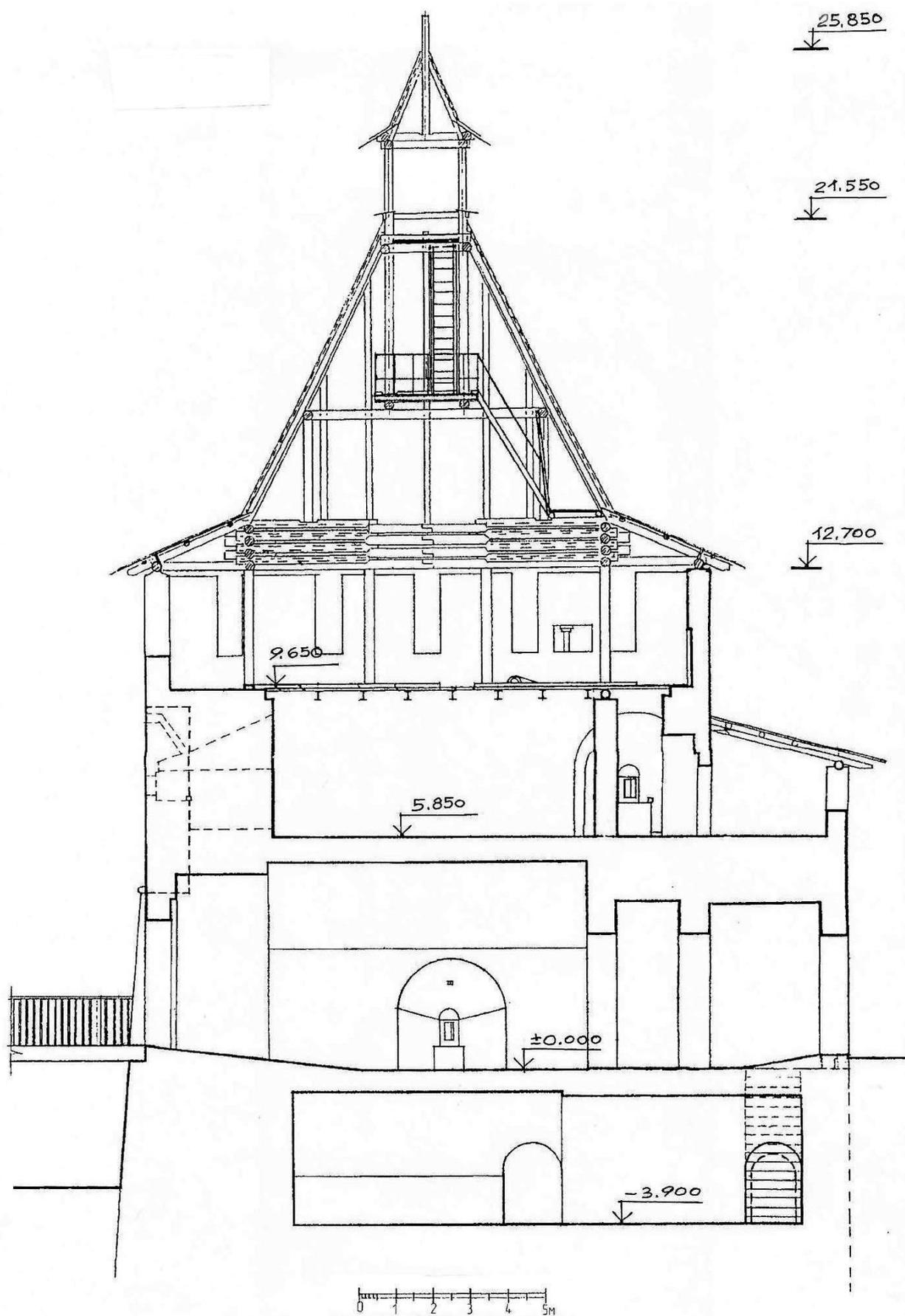


Рис.11 Разрез 2-2

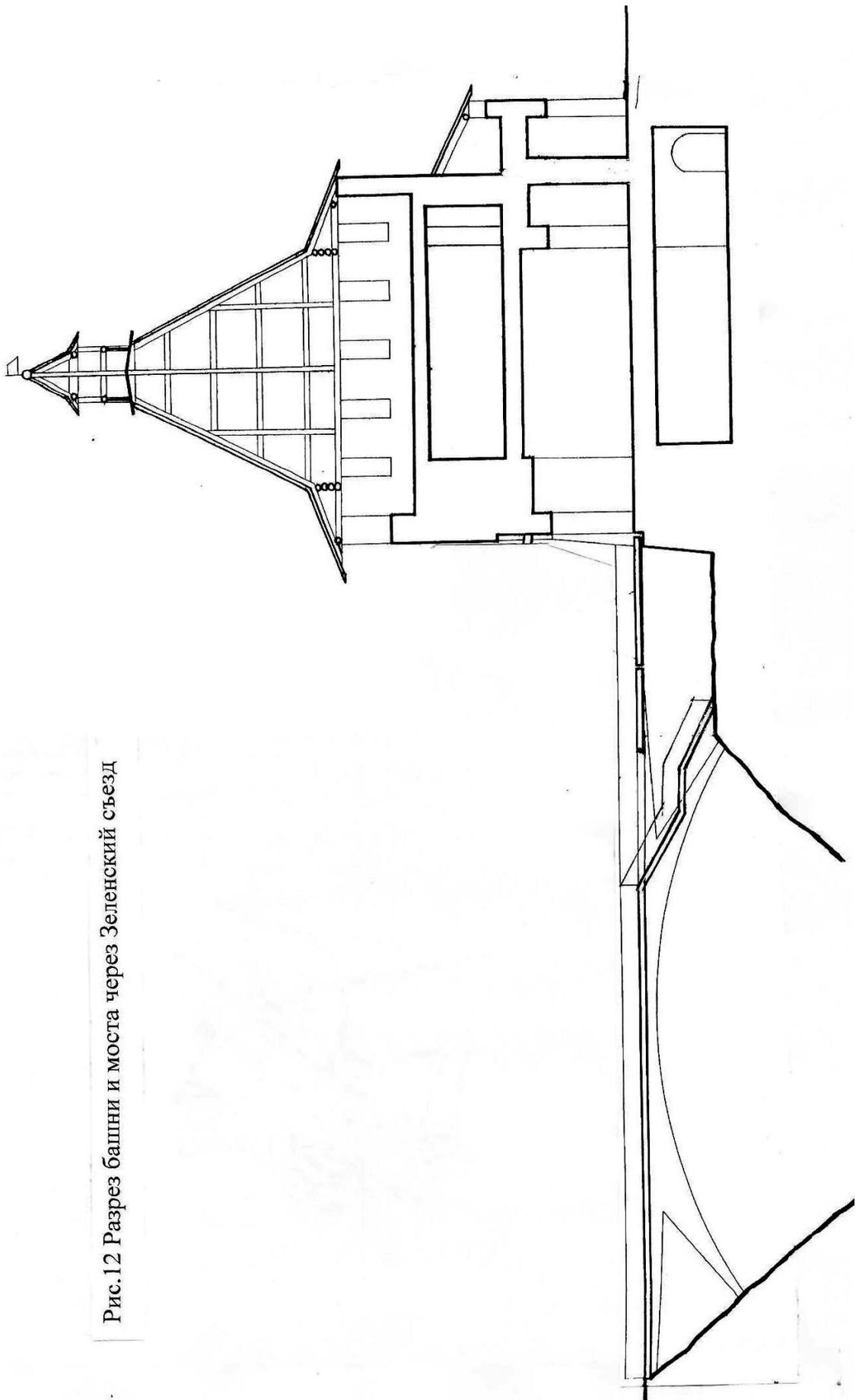


Рис.12 Разрез башни и моста через Зеленский съезд

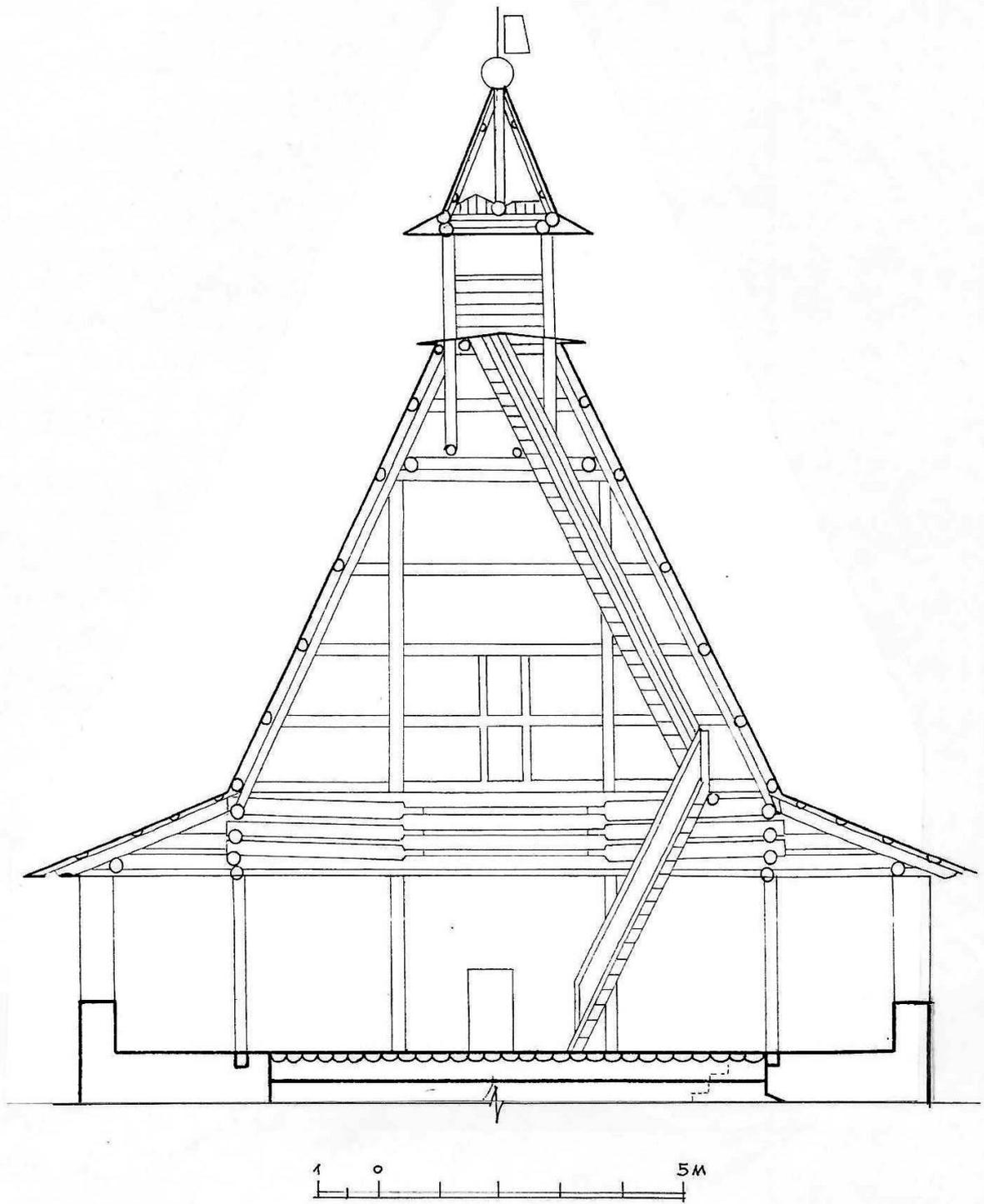
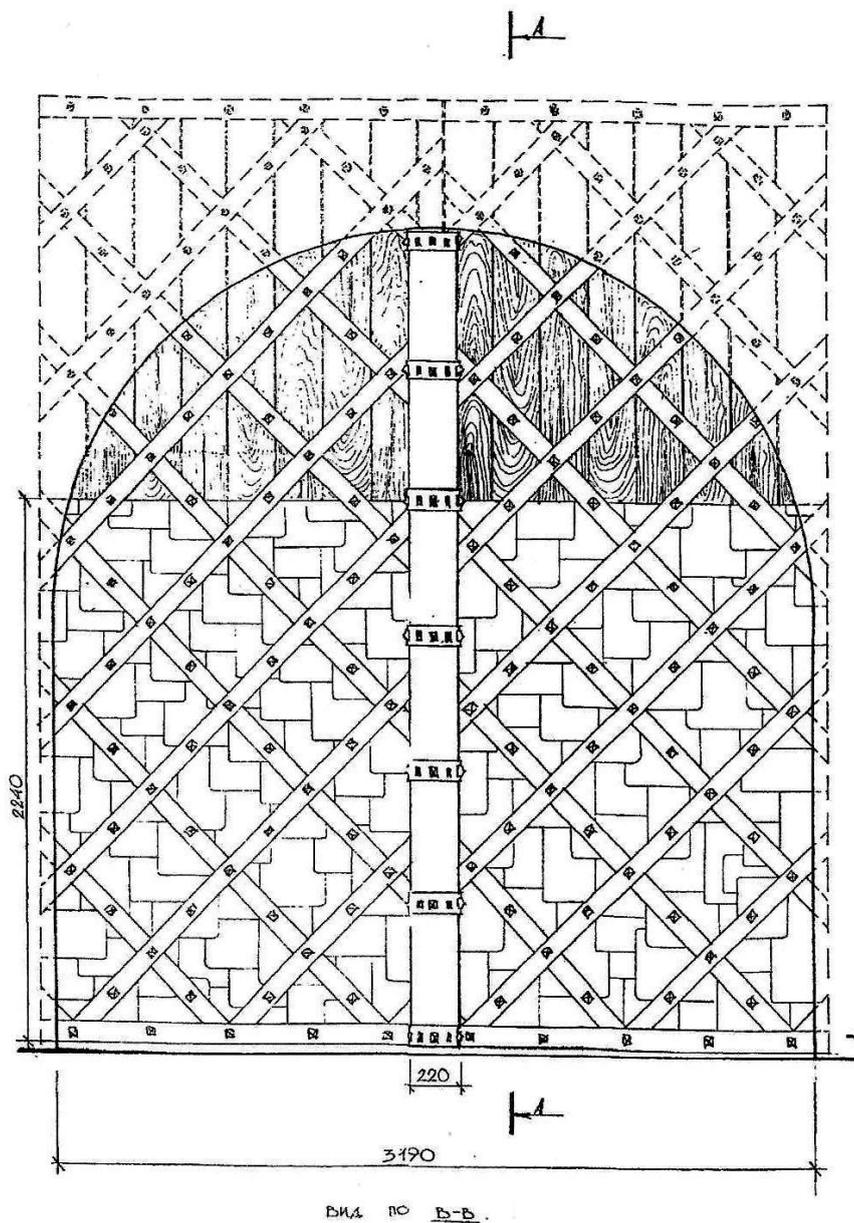
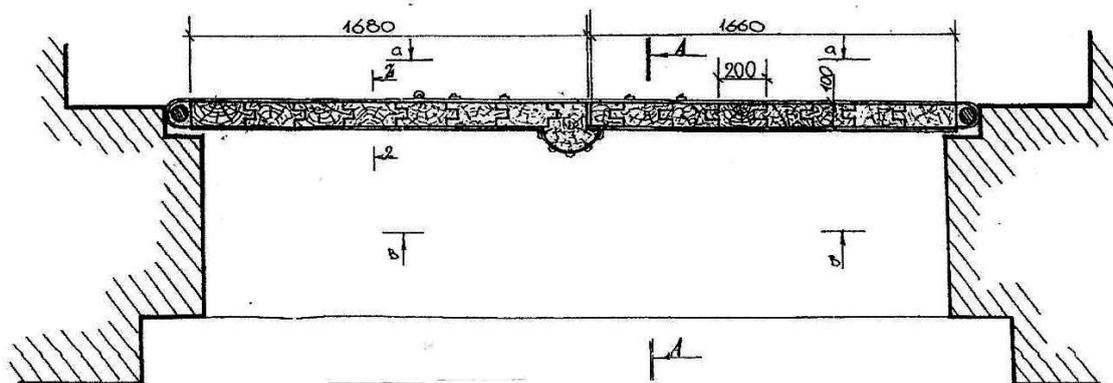


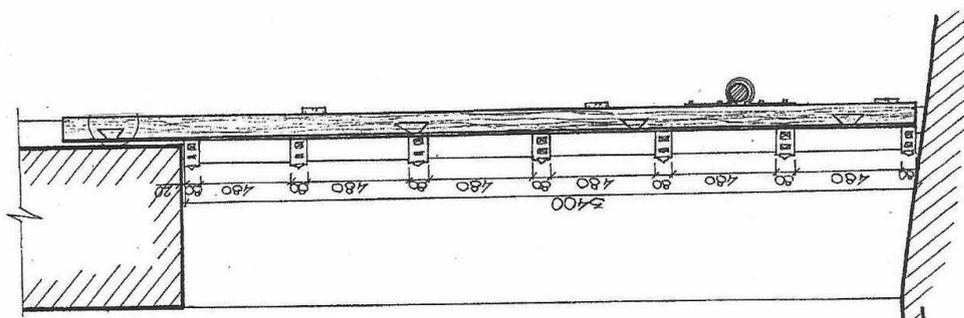
Рис.13 Разрез шатровой крыши башни



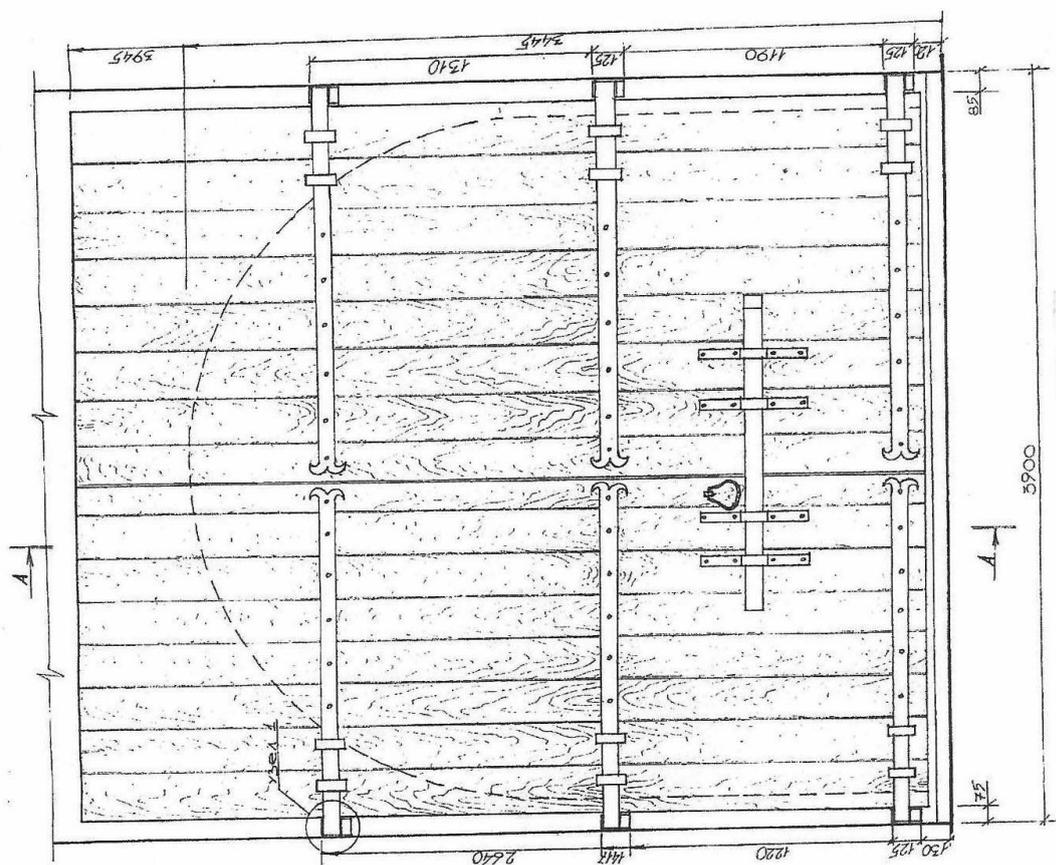
ВИД ПО Б-Б.

Рис.14 Ворота. Вид снаружи. План





разрез А-А



ВНУТРИ ПО А-А

Рис.15 Ворота. Вид изнутри. Разрез

2. Архангельский собор в Нижегородском кремле

В ансамбле Нижегородского кремля центральное место занимает собор Михаила Архангела. Это наиболее древний из архитектурных исторических памятников нашего города. Храм построен в 1631 году подмастерьями каменных дел Лаврентием и Антипом Возоулиными. Шатровый храм был возведен на месте старого разрушенного собора XIII-XIV веков. В 1960-1970-е годы под руководством архитектора-реставратора С.Л. Агафонова была проведена реставрация собора.

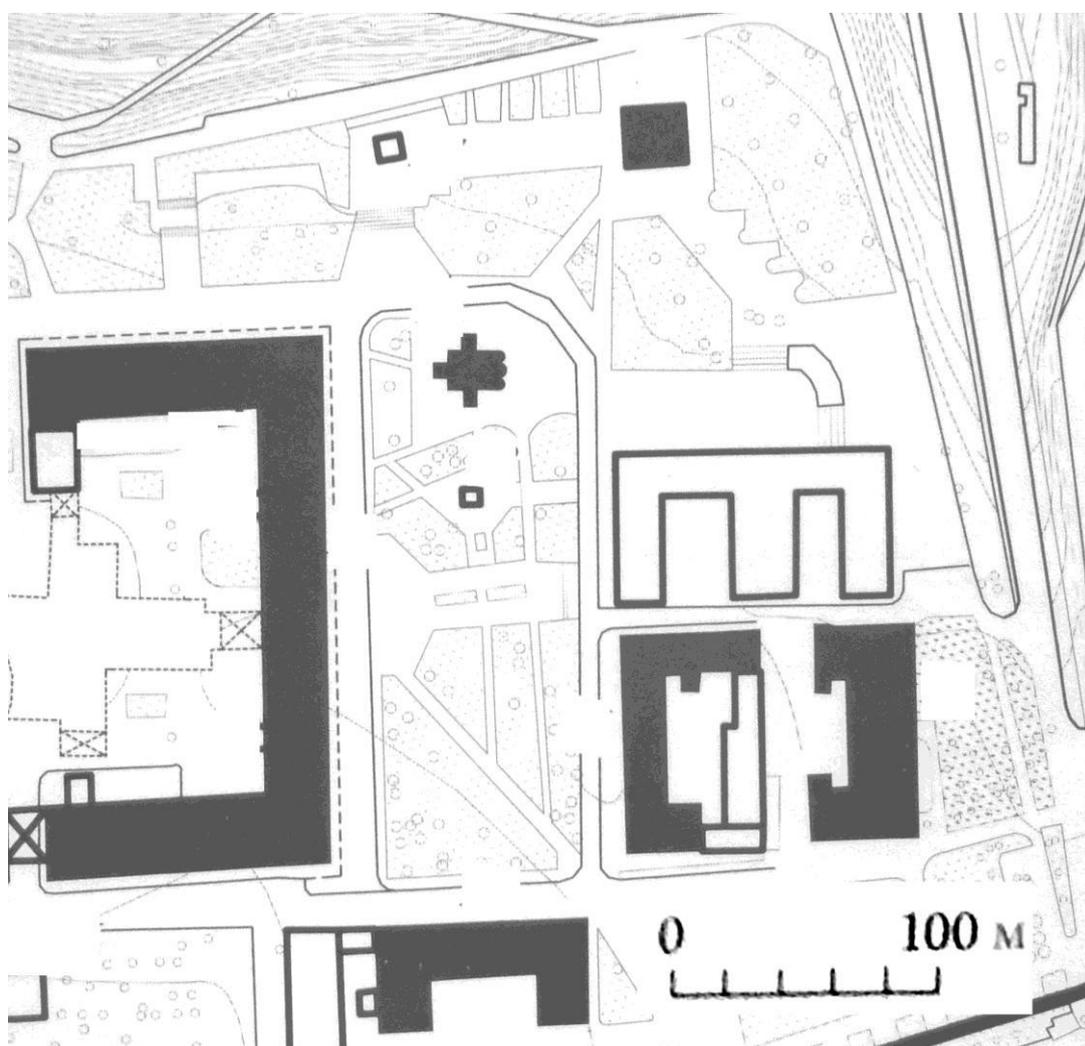


Рис. 16. Генплан центральной части кремля. Современное состояние

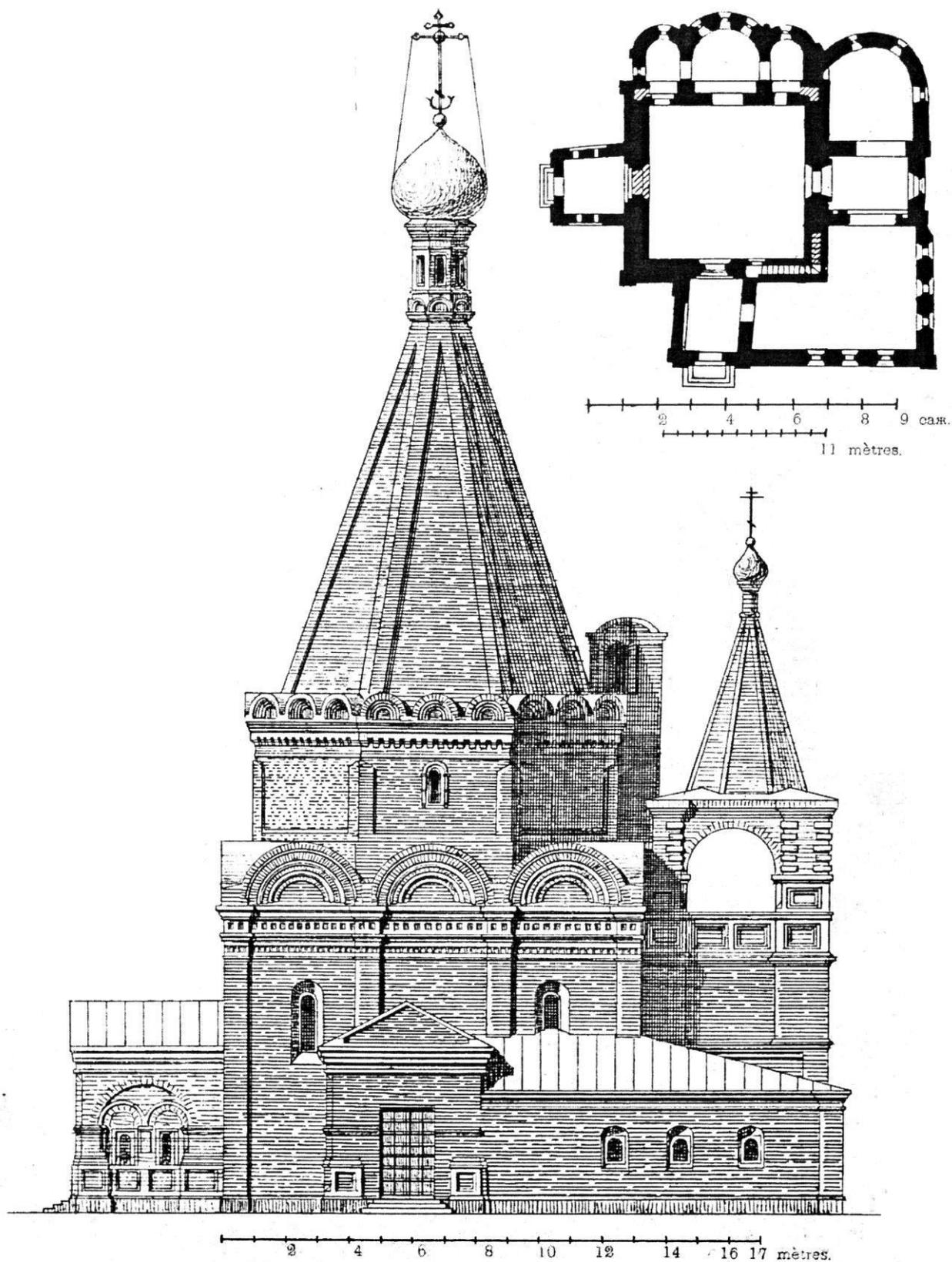


Рис. 18. Западный фасад и план собора с южным приделом.
Обмер В.П. Леонова и Б.К. Веселовского, 1879 г.

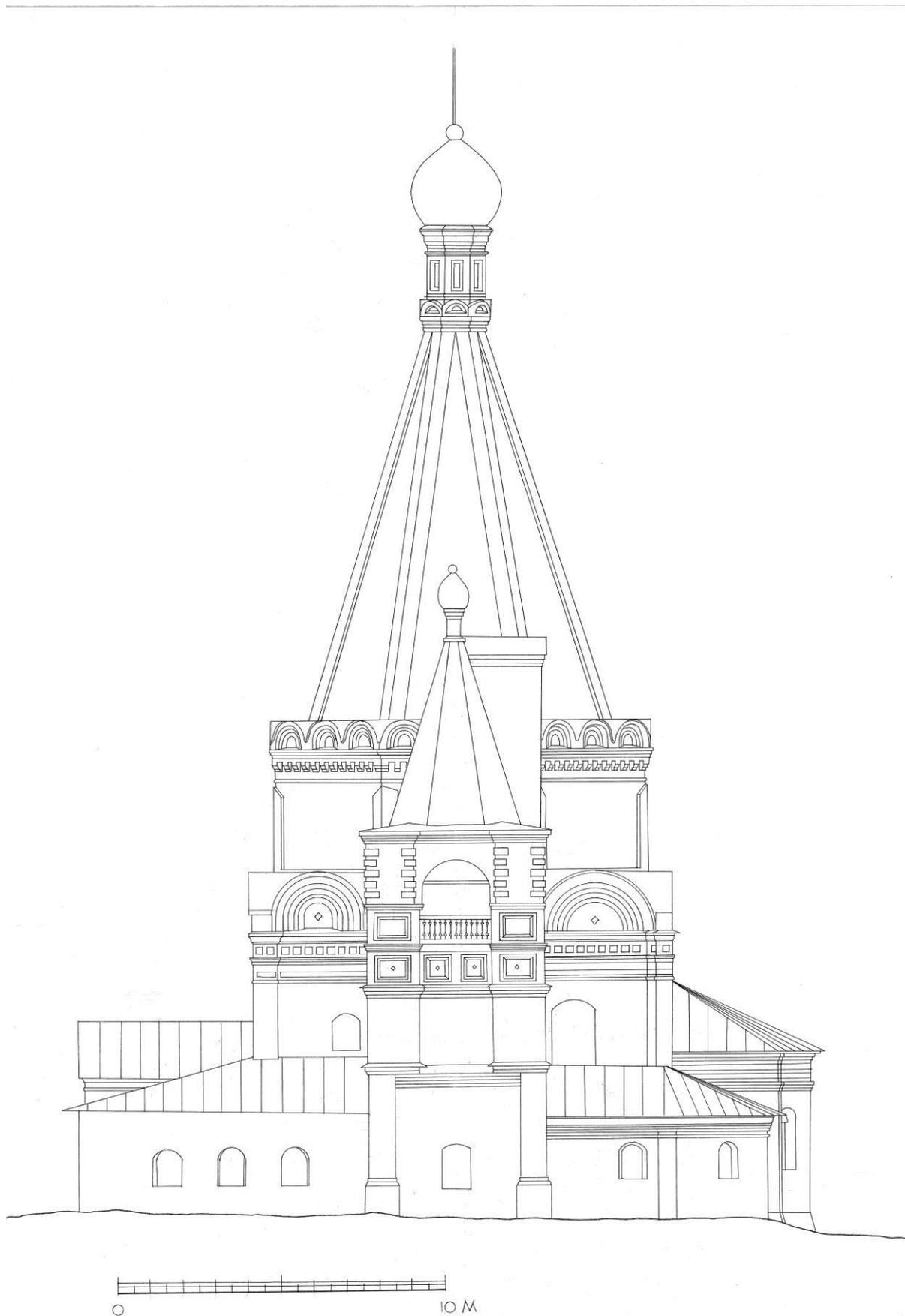


Рис. 19. Южный фасад с приделом (1672 г.). Обмер 1959 г.

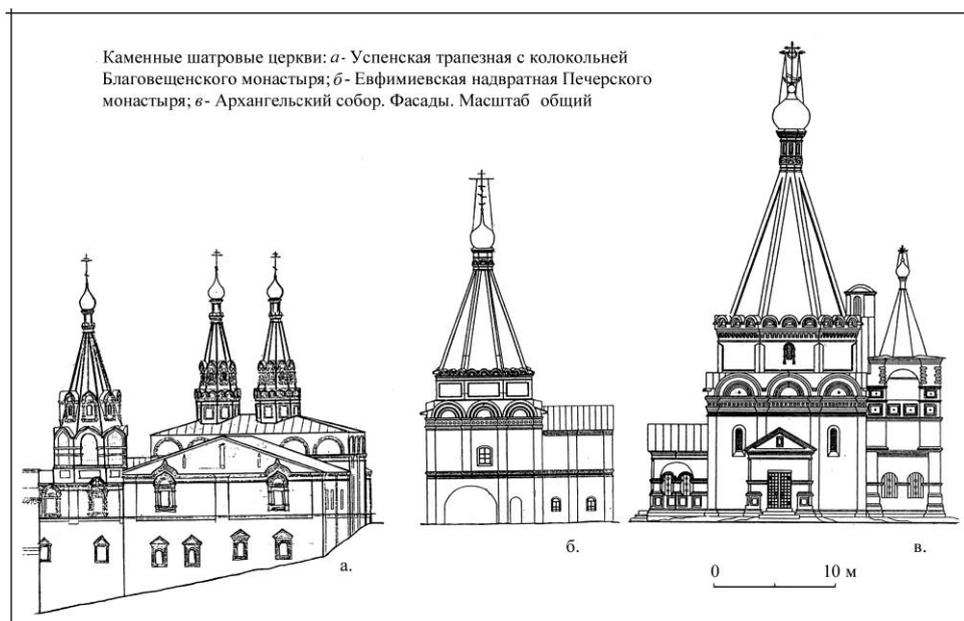


Рис. 20. Сравнение Архангельского собора с шатровыми монастырскими храмами Нижнего Новгорода.

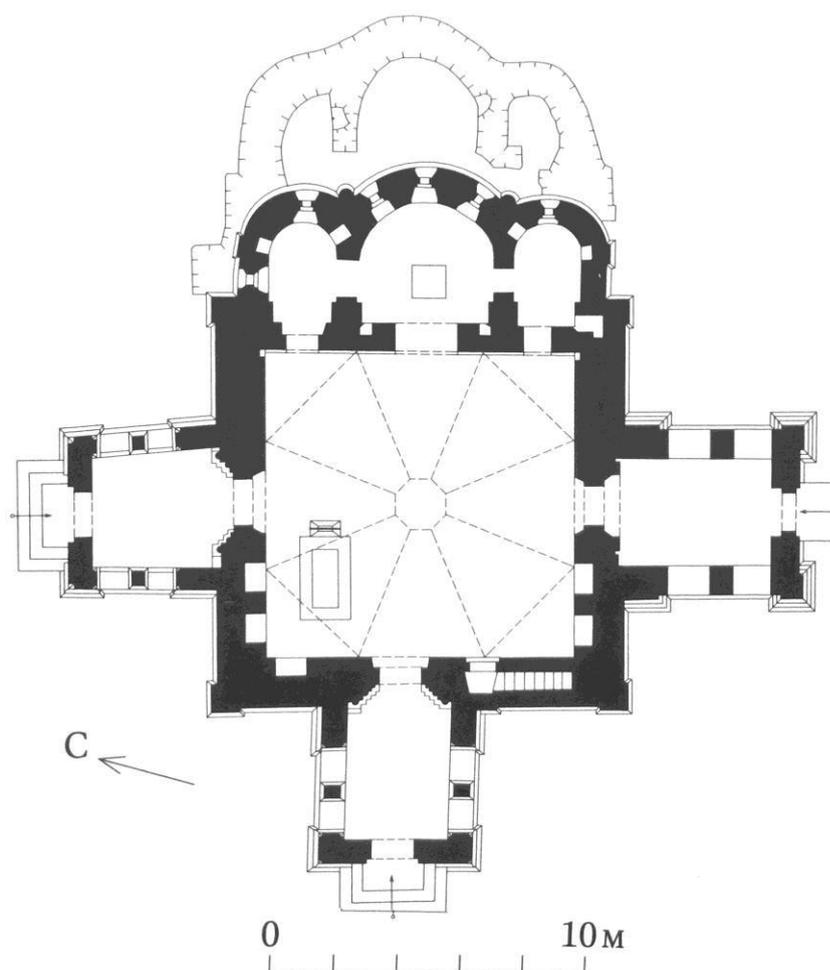


Рис. 21. План собора

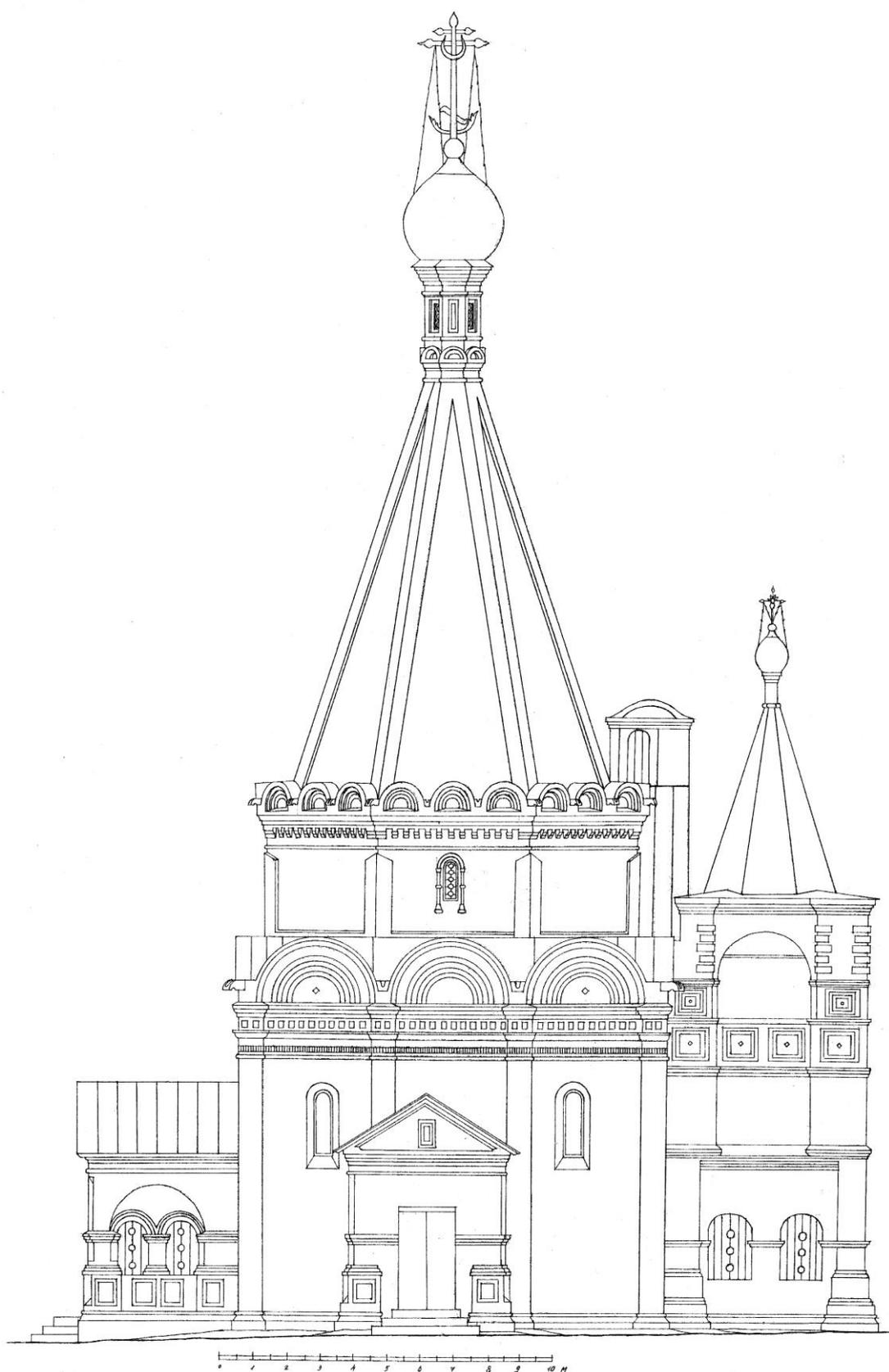


Рис. 22. Западный фасад собора. Проект реставрации
арх. С.Л. Агафонова 1961 г.

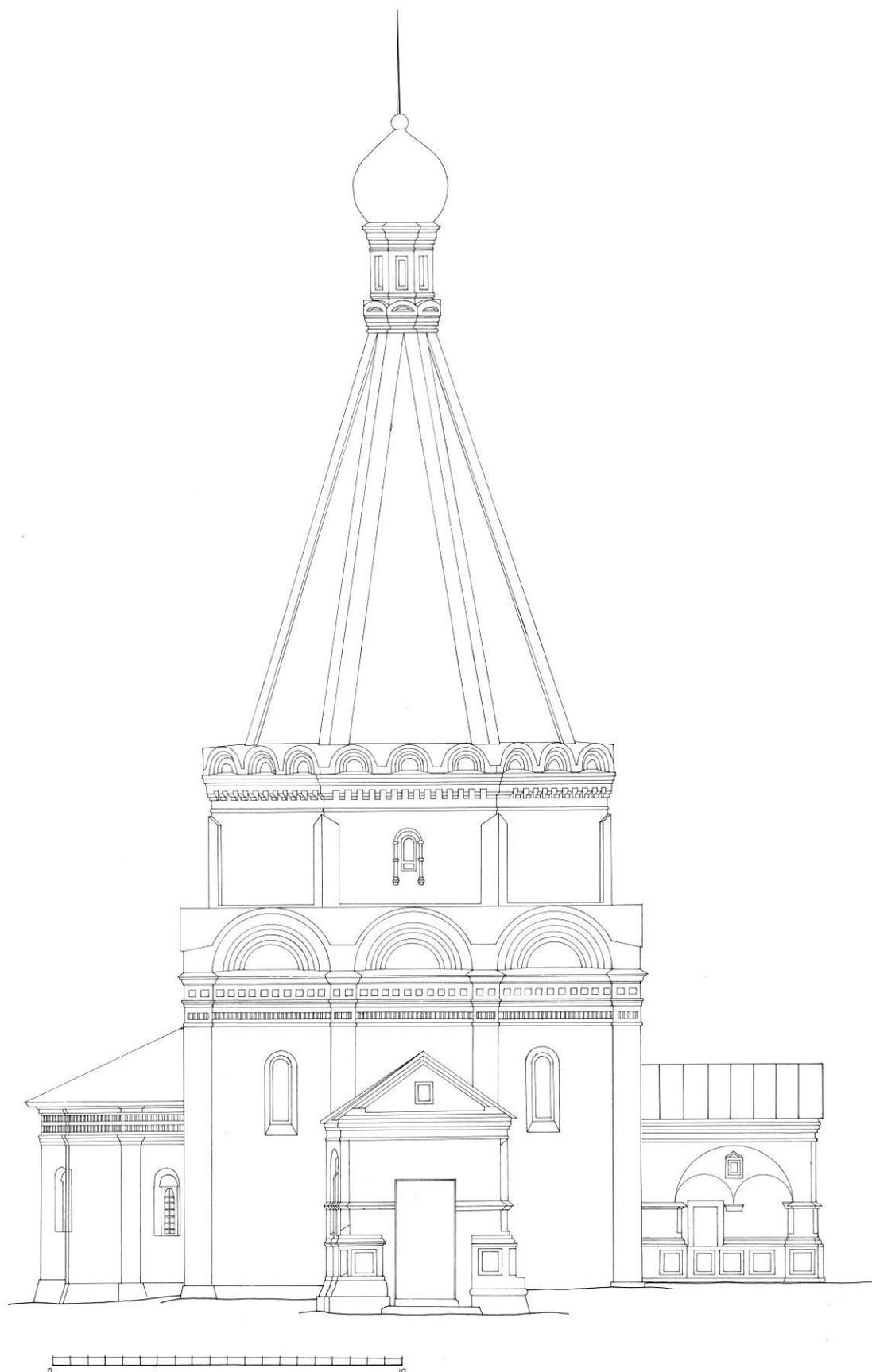


Рис. 23. Северный фасад. Проект реставрации арх. С.Л. Агафонова 1961 г.

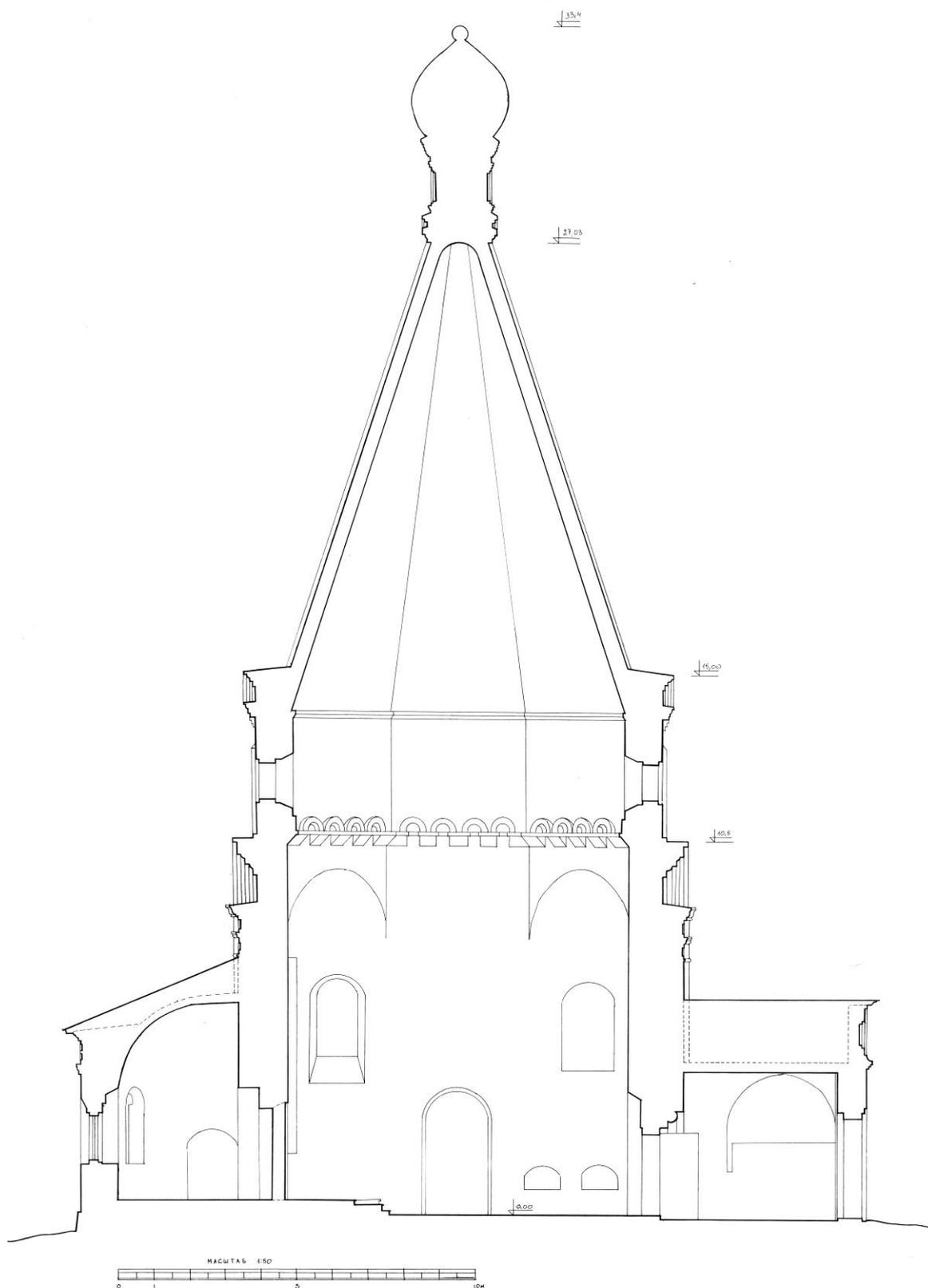


Рис. 24. Продольный разрез. Проект реставрации
арх. С.Л. Агафонова 1961 г.

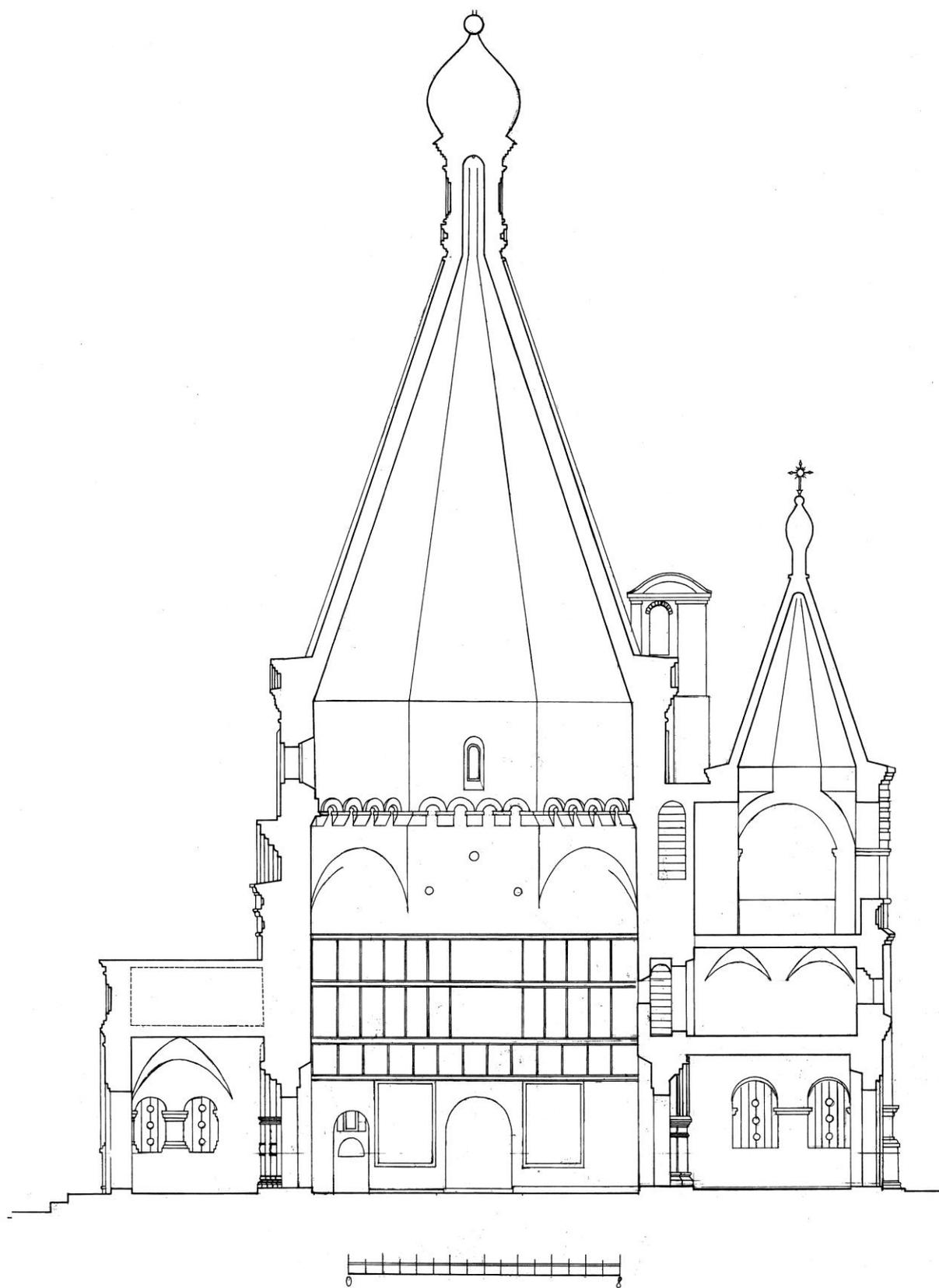


Рис. 25. Поперечный разрез. Проект реставрации
арх. С.Л. Агафонова 1961 г.

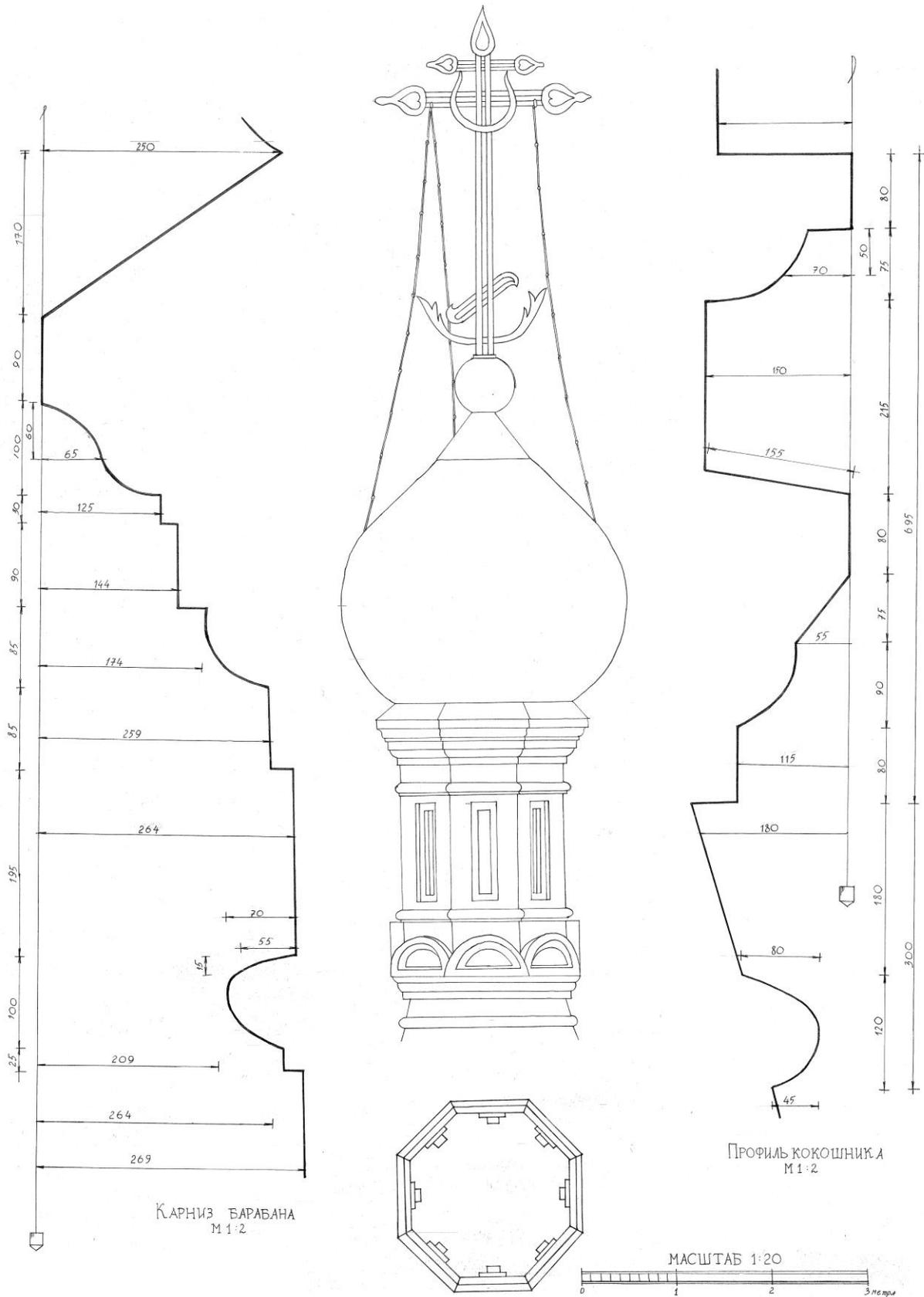


Рис. 26. Центральная глава с барабаном. Профили.

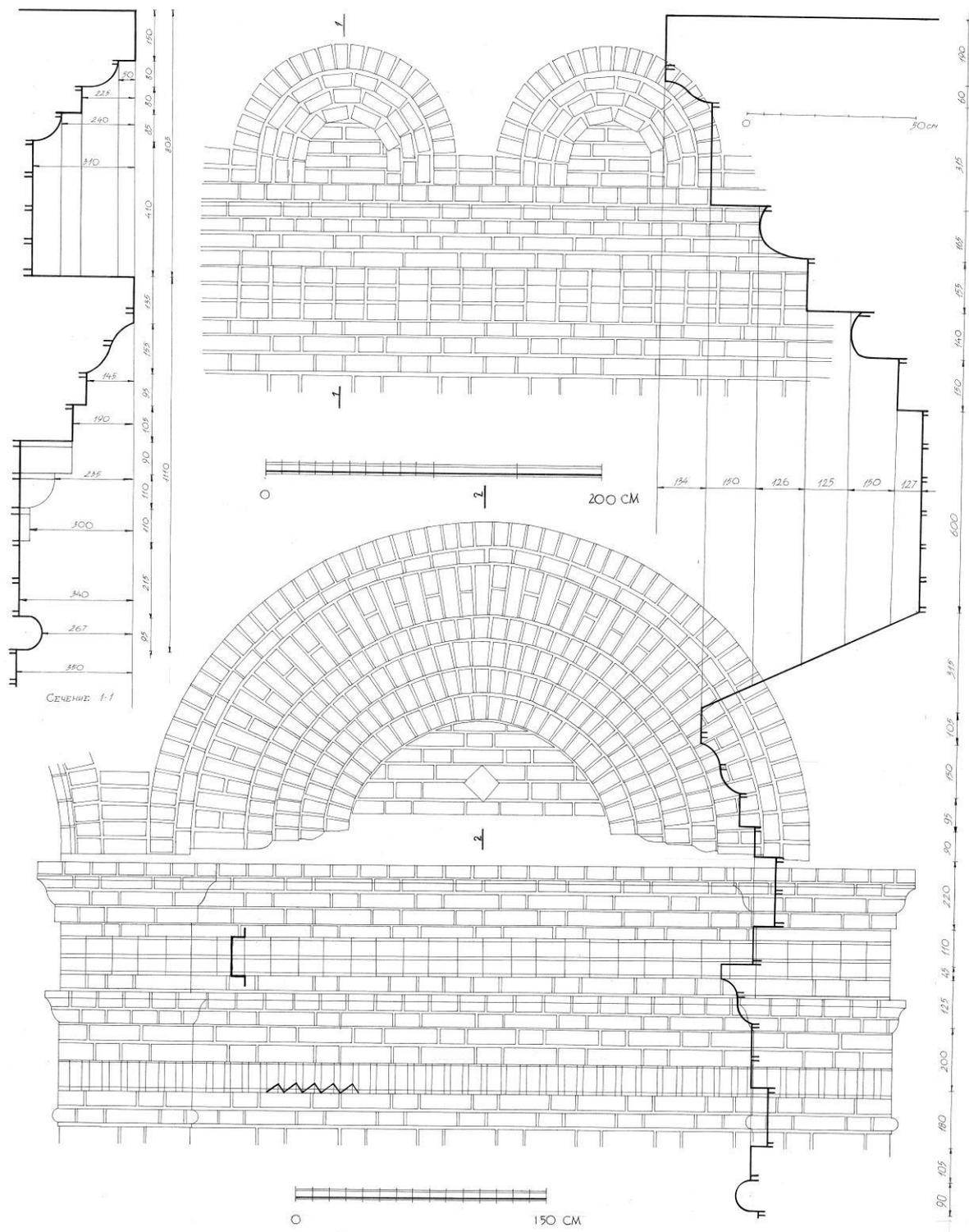
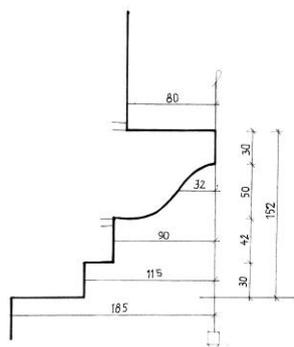
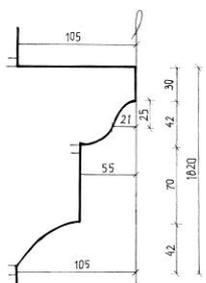


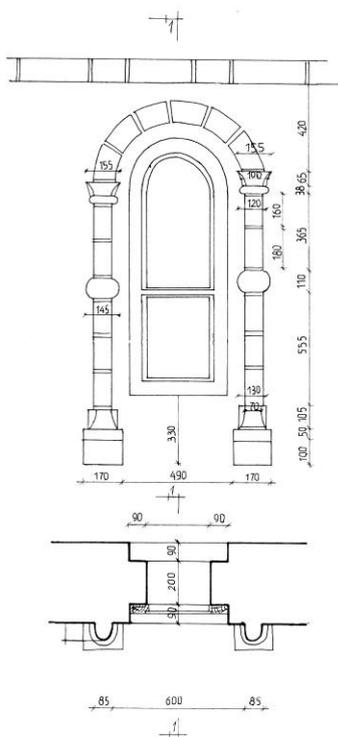
Рис. 27. Закомары четверика и восьмерика. Фасады, профили



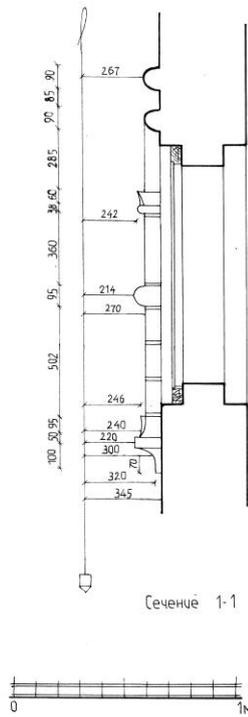
Наличник ниши для иконы на фасаде западного притвора



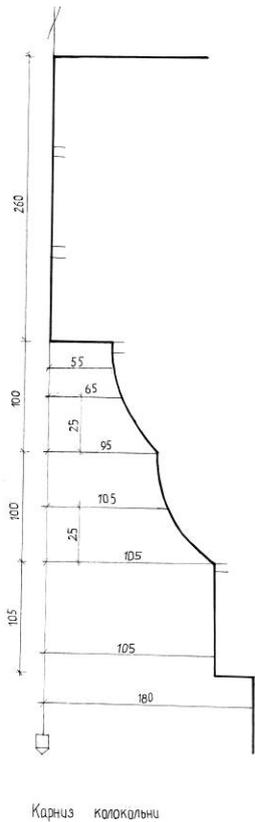
Профиль кронштейна под архивольтом на фасаде западного притвора



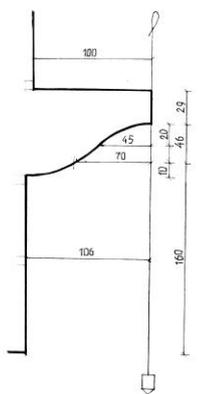
Окно восьмирика



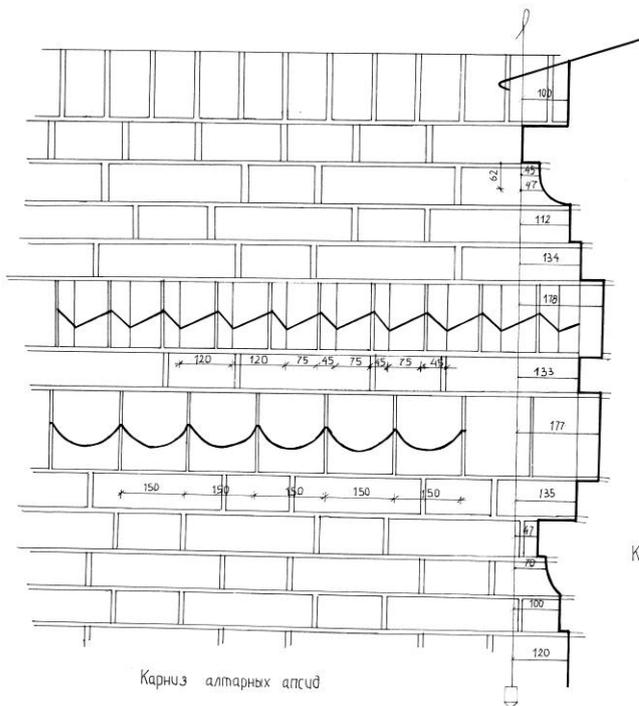
Сечение 1-1



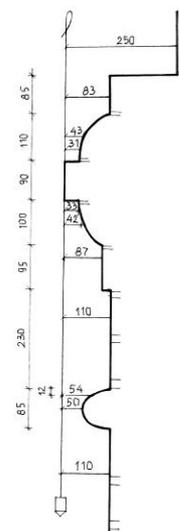
Карниз колокольни



Профиль архивольта на фасаде зап. притвора



Карниз алтарных апсид



Карниз западного притвора

Рис. 28. Окно восьмирика. Профили карнизов апсид, колокольни, притвора

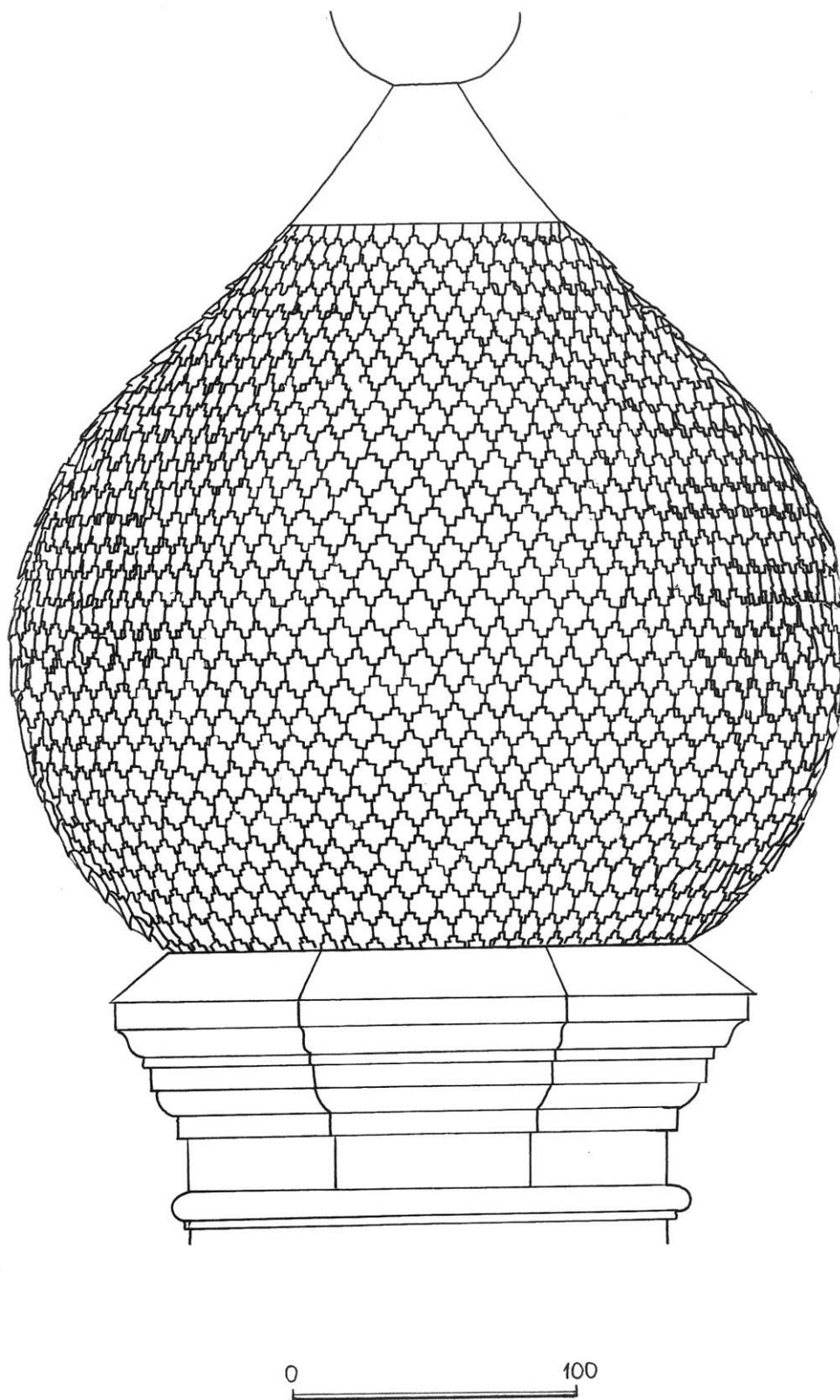


Рис. 29. Глава с покрытием керамическим лемехом. Проект реставрации

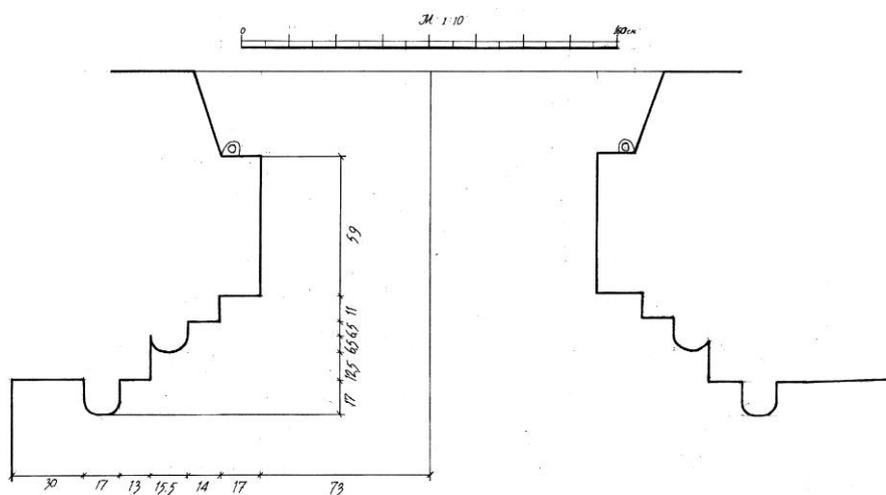
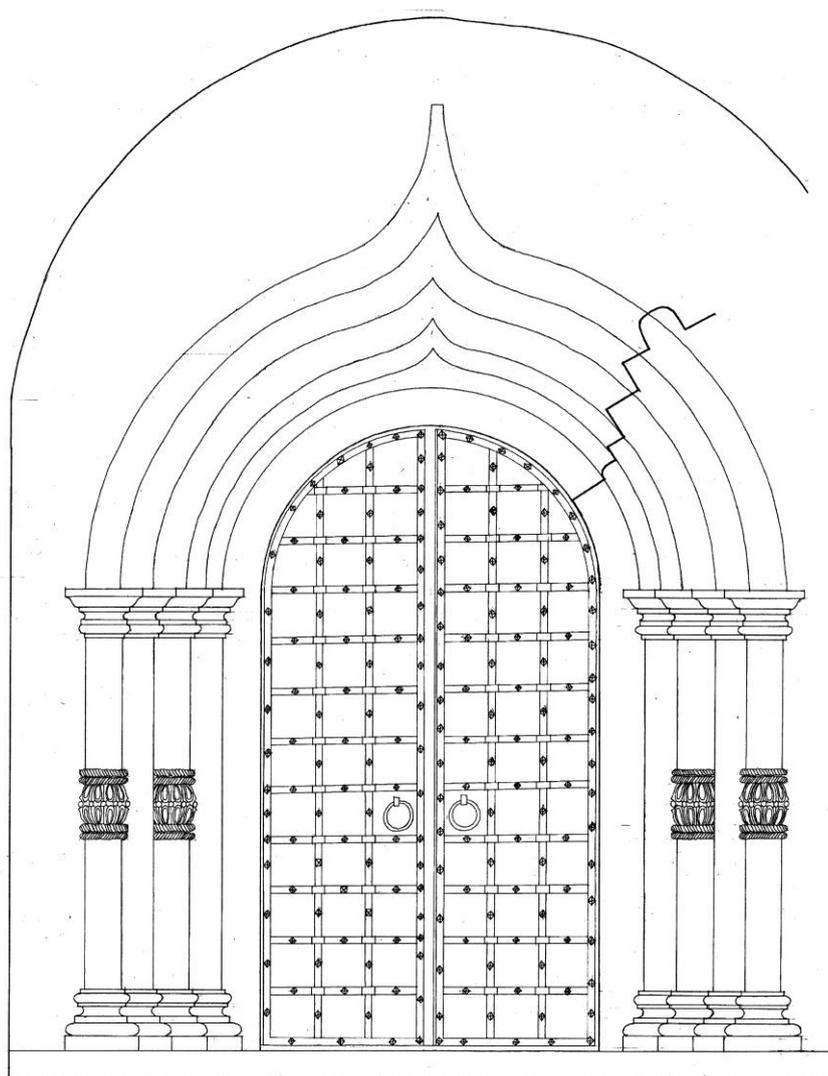


Рис. 30. Западный портал. Фасад, план. Проект реставрации

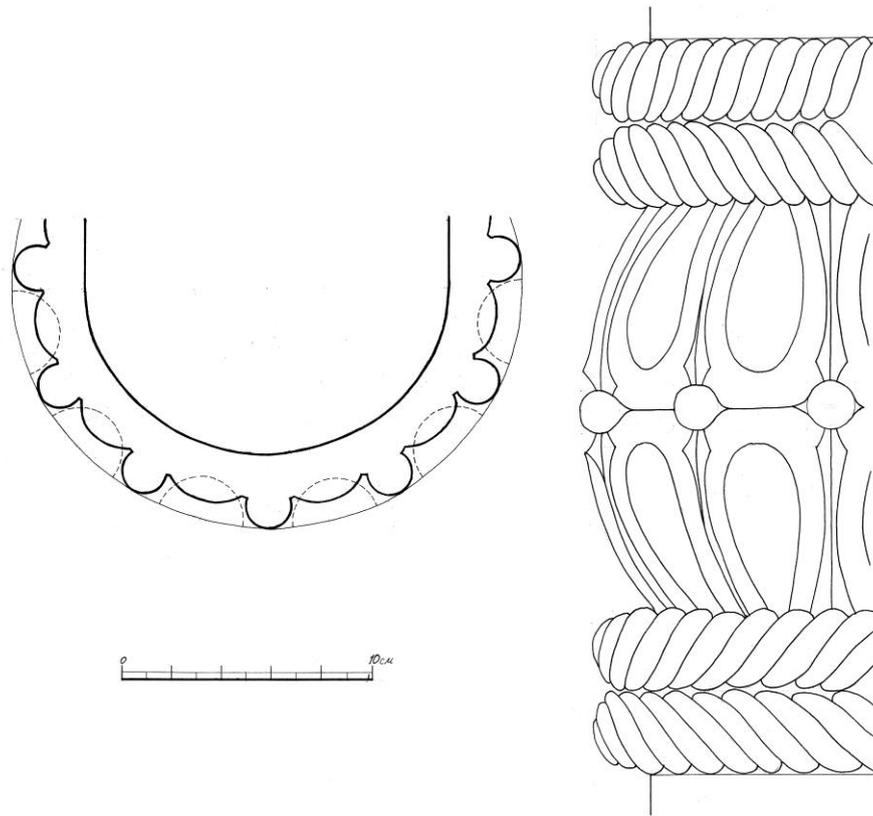


Рис. 31. Деталь портала – дынька. Фасад, план

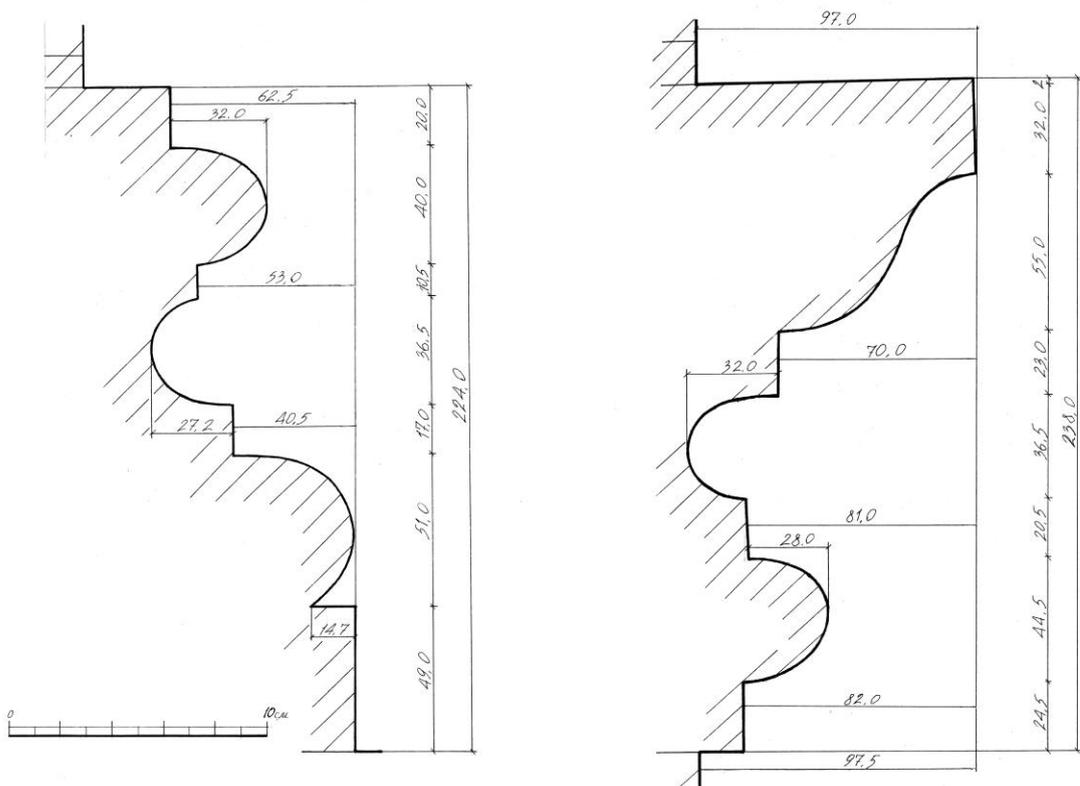


Рис. 32. Портал. Профили базы и капители колонки.

3. Петропавловская церковь в Нижнем Новгороде.

Церковь Петра и Павла находится в северо-западной части парка им. И.П. Кулибина. Церковь строилась на средства нижегородского купца А.И. Неудакина на вновь организованном городском кладбище. Подрядчиком строительных работ являлся крестьянин села Вершилова В.А. Кашин. Закладка церкви была произведена в 1776 году, в 1782 году в храме началось богослужение. Первоначально церковь именовалась Всехсвятской, с 1852 года – Петропавловской. Имя автора проекта не установлено.

Каменная церковь представляет одноосное трехчастное сооружение, организованное храмовой частью с алтарем, трапезной и колокольной. Главный объем организован по типу храма «восьмерик на четверике». Над двухсветным четвериковым основанием возвышается равносторонний восьмигранный объем, перекрытый граненым сомкнутым сводом, который по сторонам света прорезан окнами – люкарнами. Композицию главного объема, поддерживает вертикаль трехъярусной колокольни. Элементами убранства служат огибающие углы лопатки, плоские силуэтные оконные наличники с выступами – «ушами» и ступенчатые венчающие карнизы.

В 1994 году архитекторами-реставраторами В.А. Широковым и А.И. Курлиным был разработан проект реставрации первоначального облика церкви.

Церковь Петра и Павла является объектом культурного наследия регионального значения и представляет одно из немногих сохранившихся сооружений провинциального барокко.



Рис. 33. Генплан фрагмента парка с церковью Петра и Павла

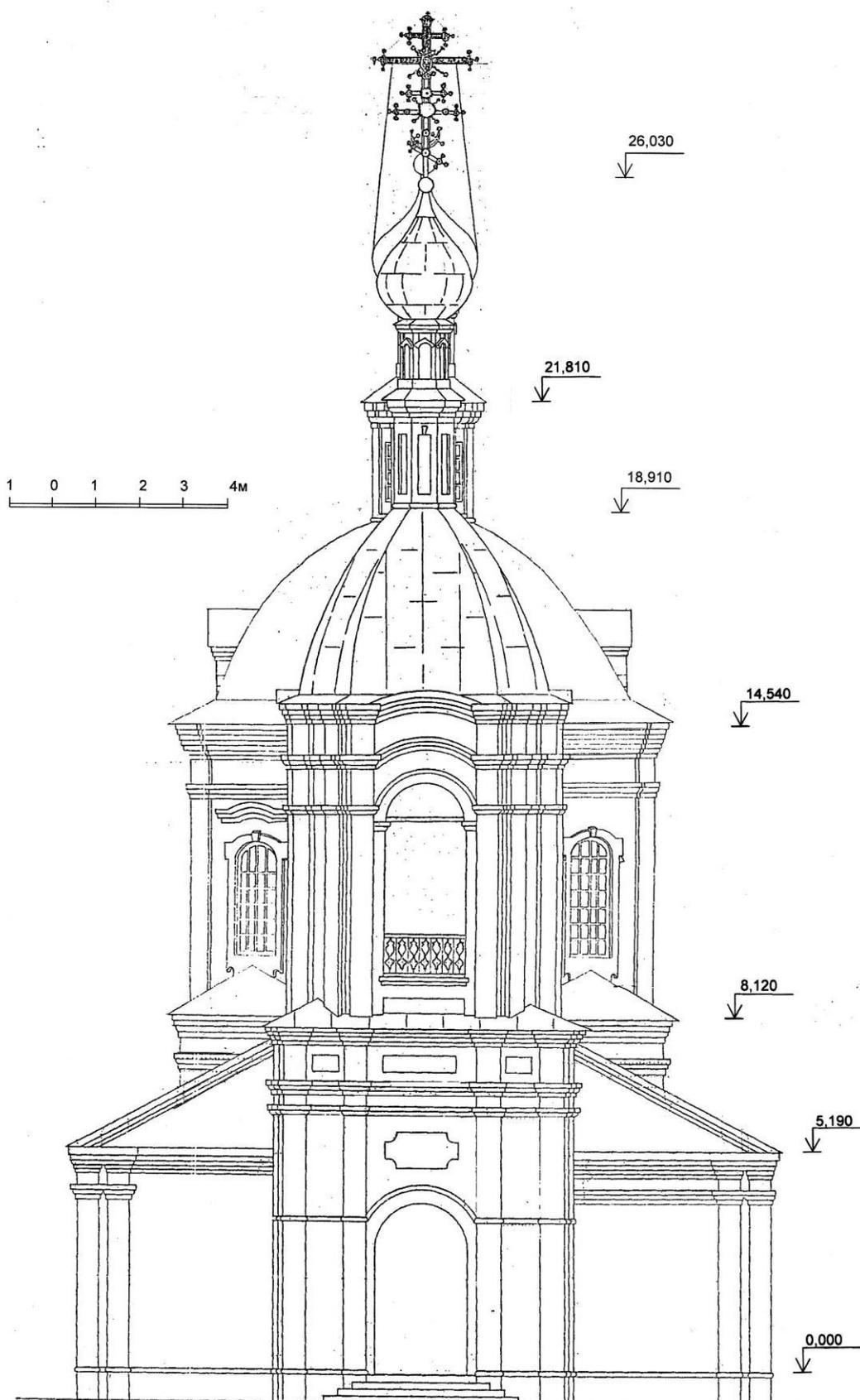


Рис. 34. Западный фасад церкви. Проект реставрации

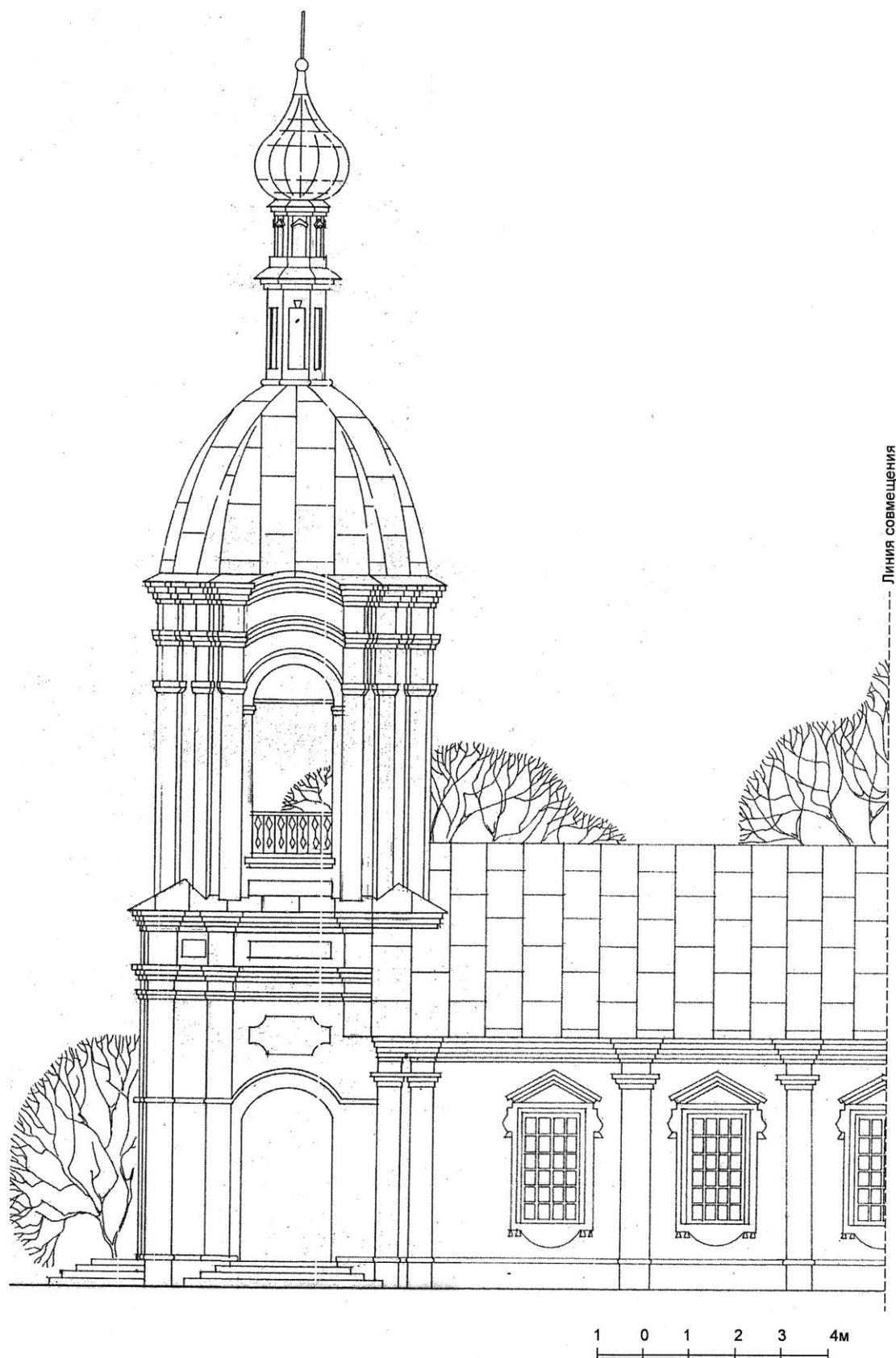


Рис. 35. Южный фасад церкви (левая часть)

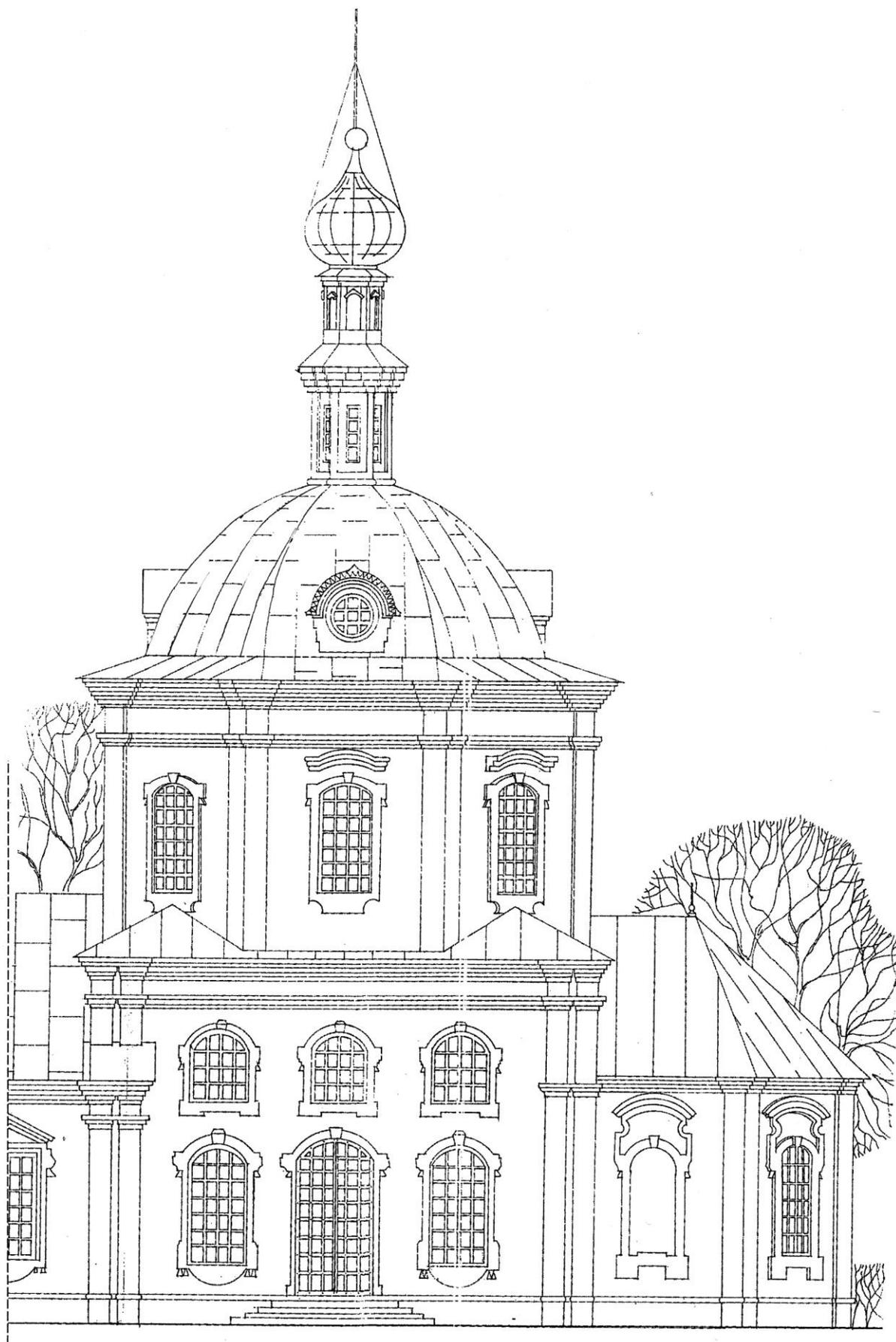


Рис. 36. Южный фасад церкви (правая часть)

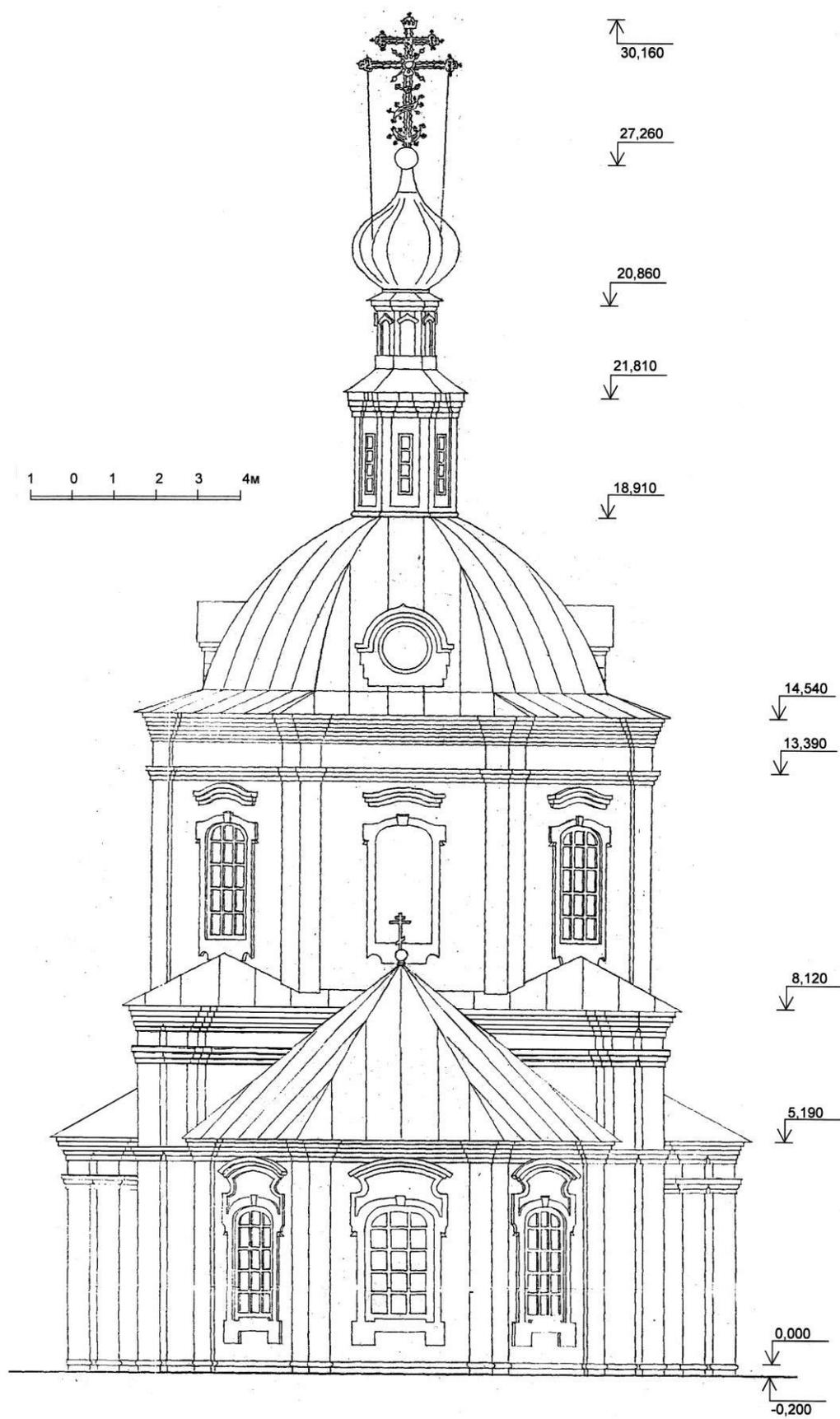


Рис. 37. Восточный фасад церкви

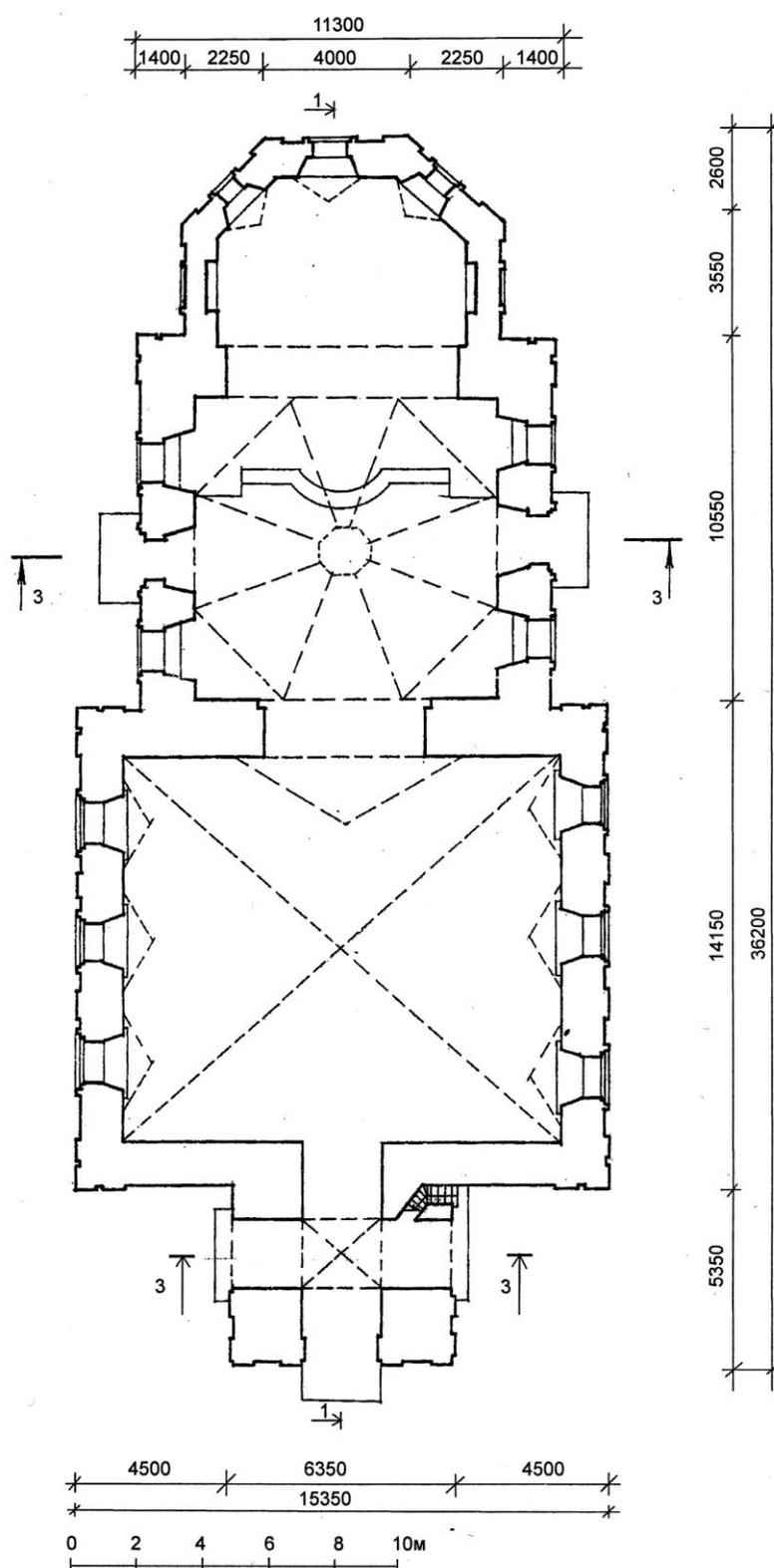


Рис. 38. План первого яруса церкви

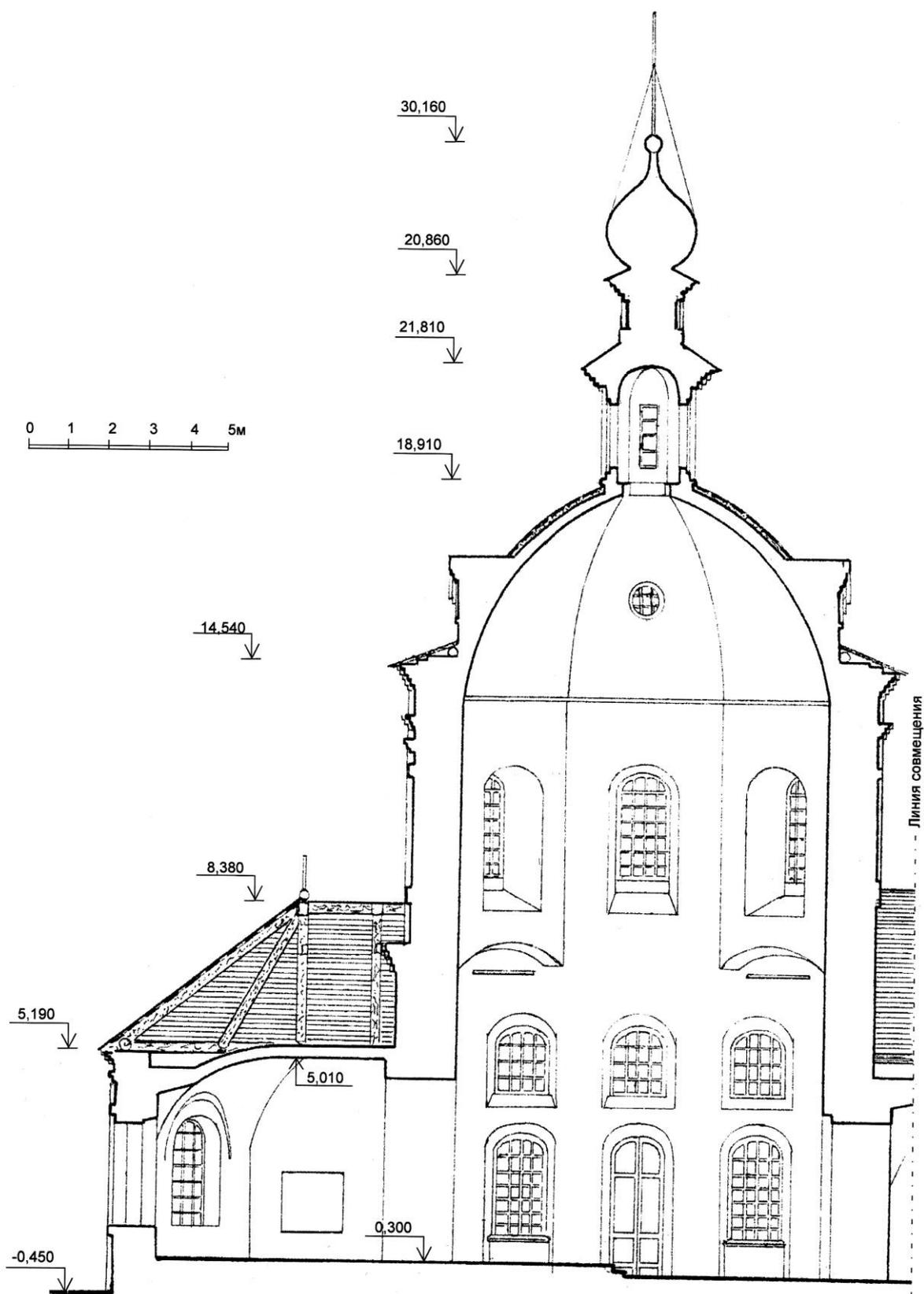


Рис. 39. Продольный разрез (левая часть)

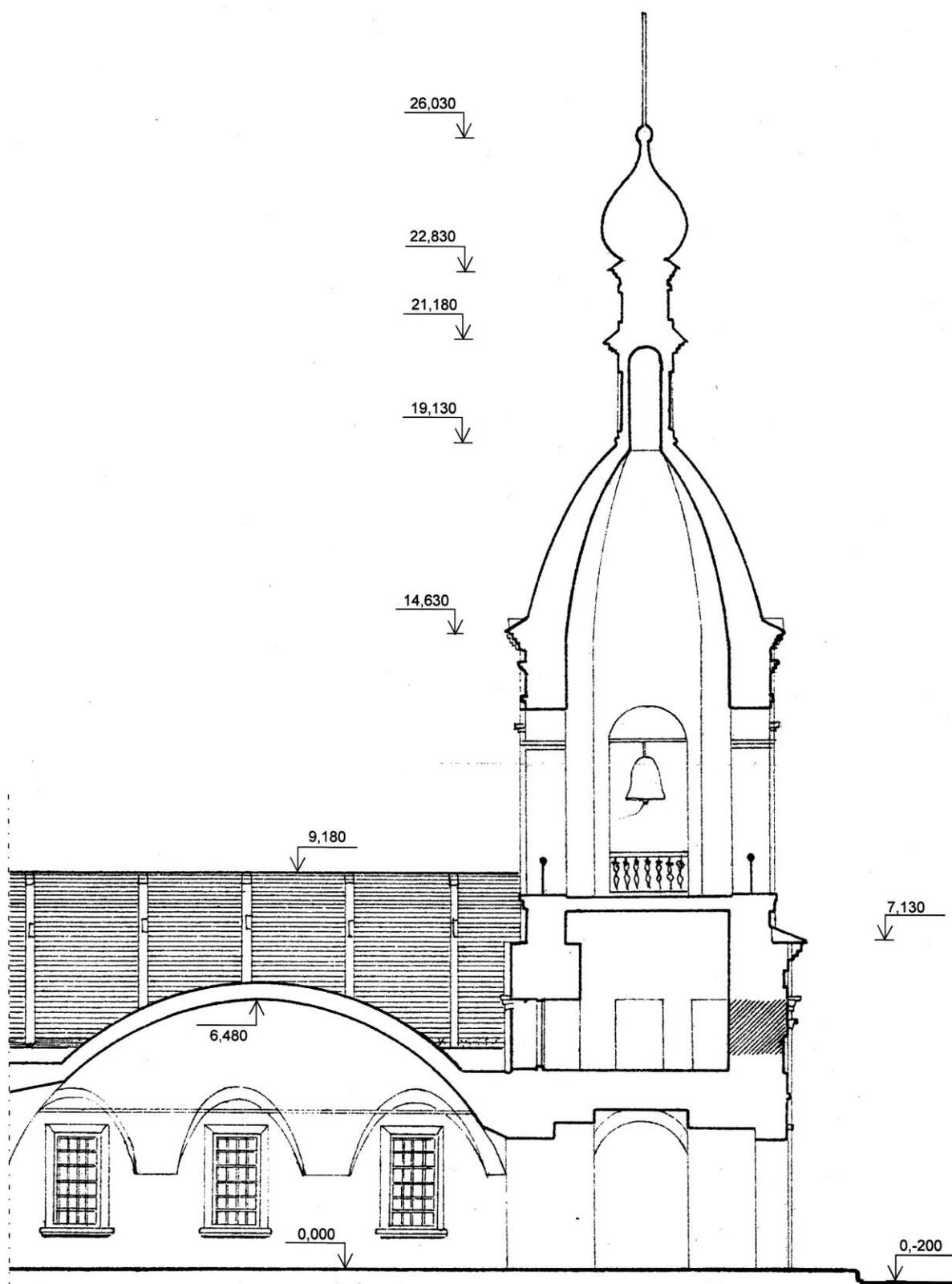


Рис. 40. Продольный разрез (левая часть)

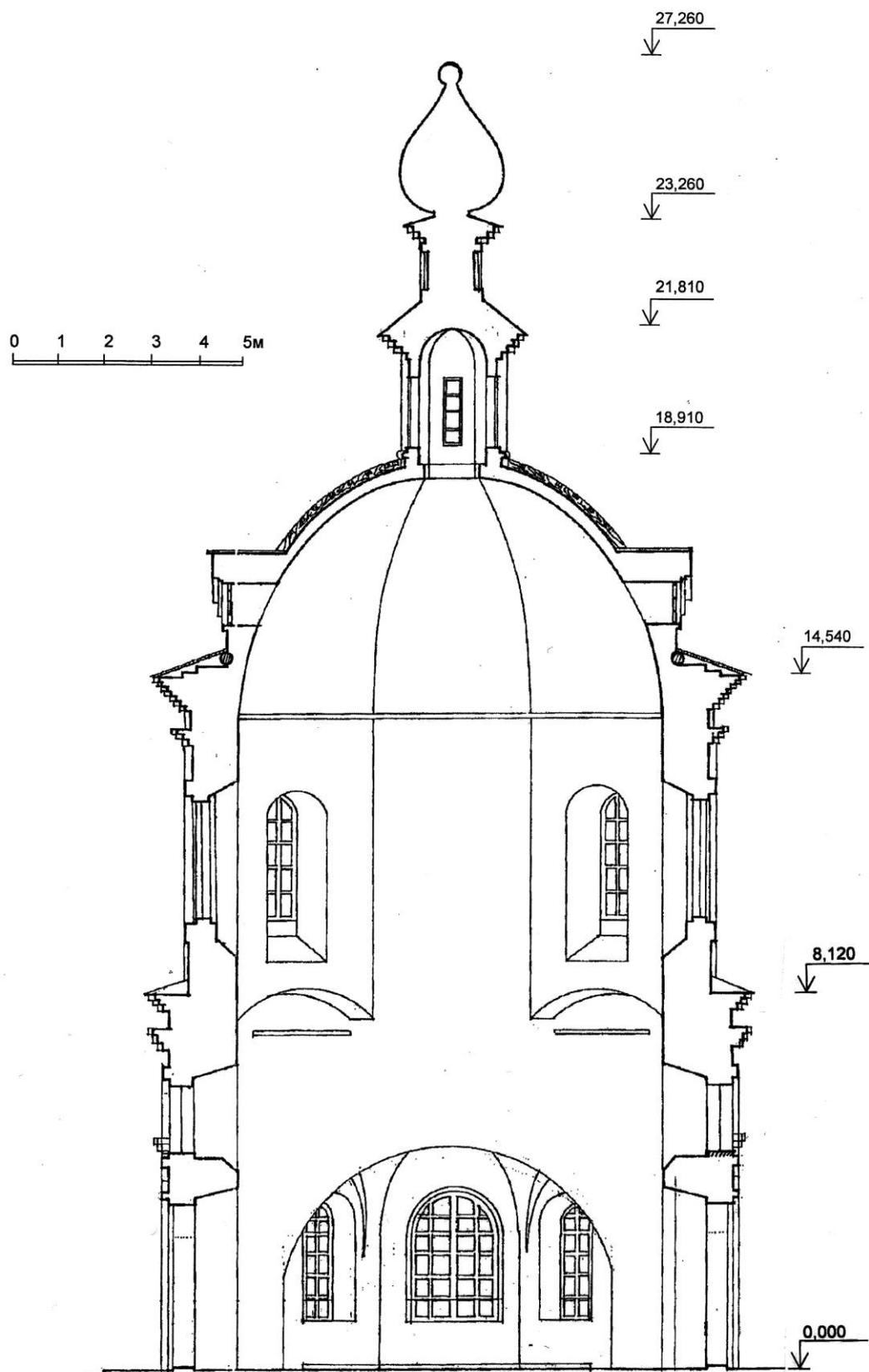


Рис. 41. Поперечный разрез по храмовой части

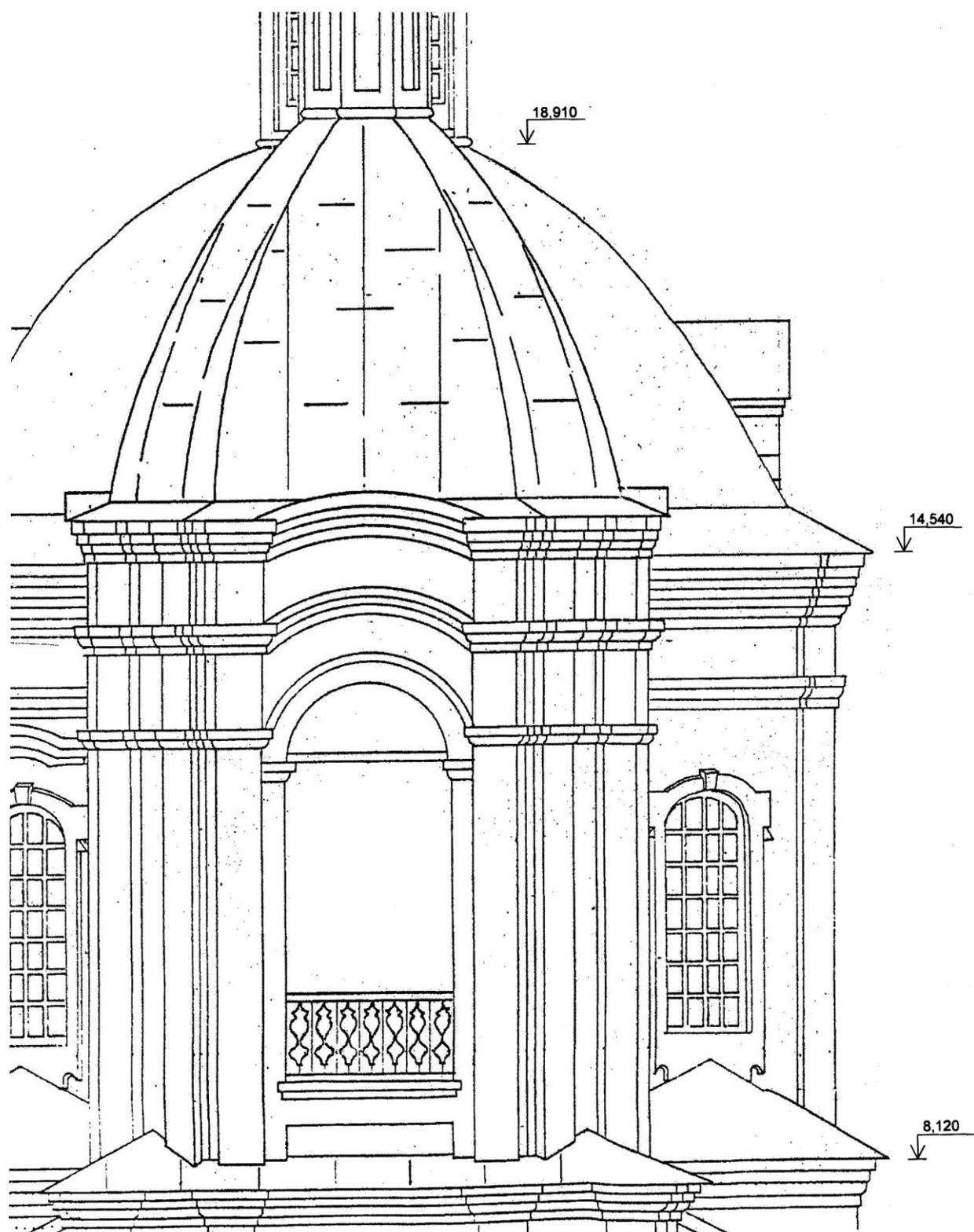


Рис. 42. Фрагмент фасада восьмерика колокольни

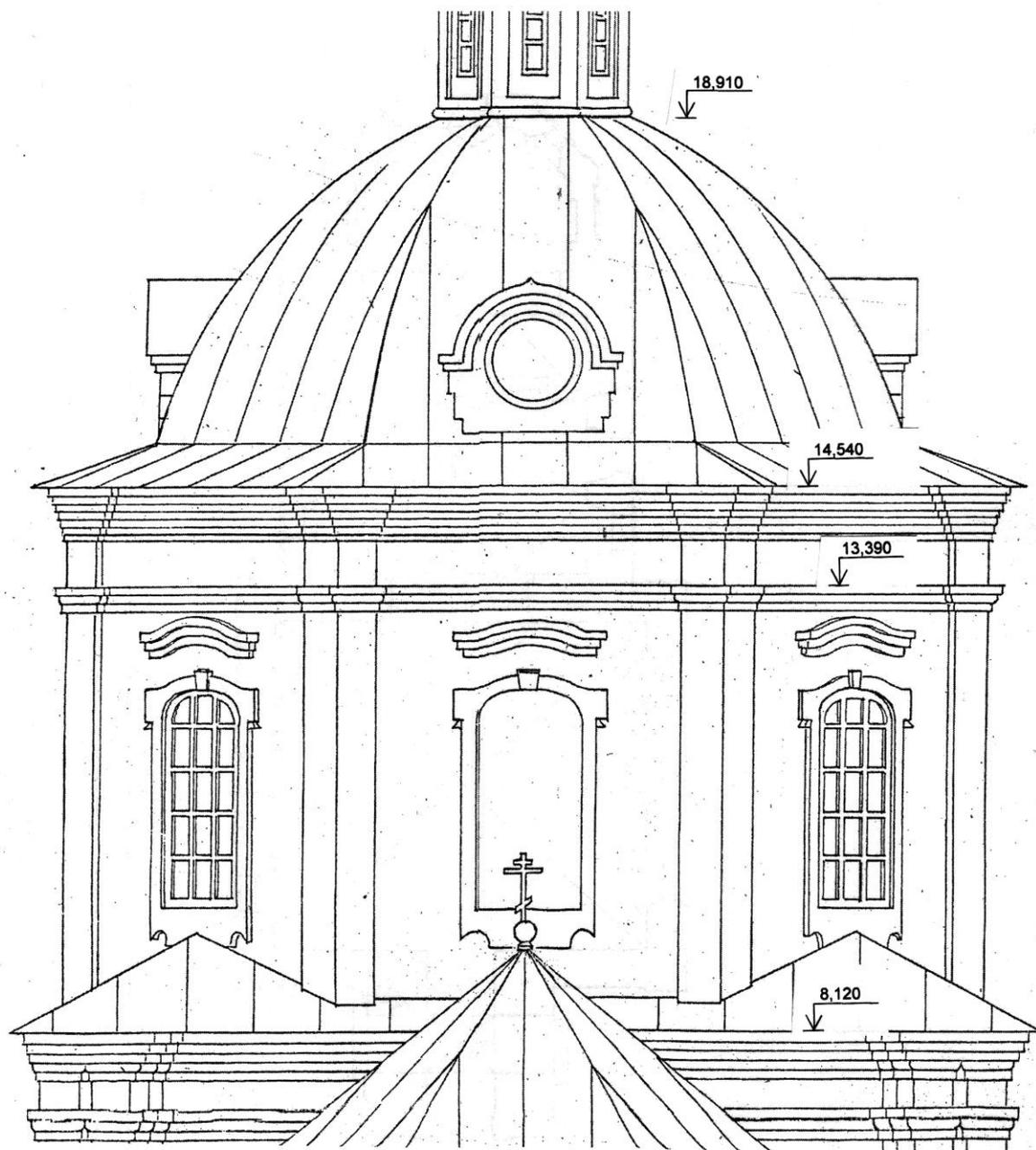


Рис. 43. Фрагмент фасада восьмерика храмовой части

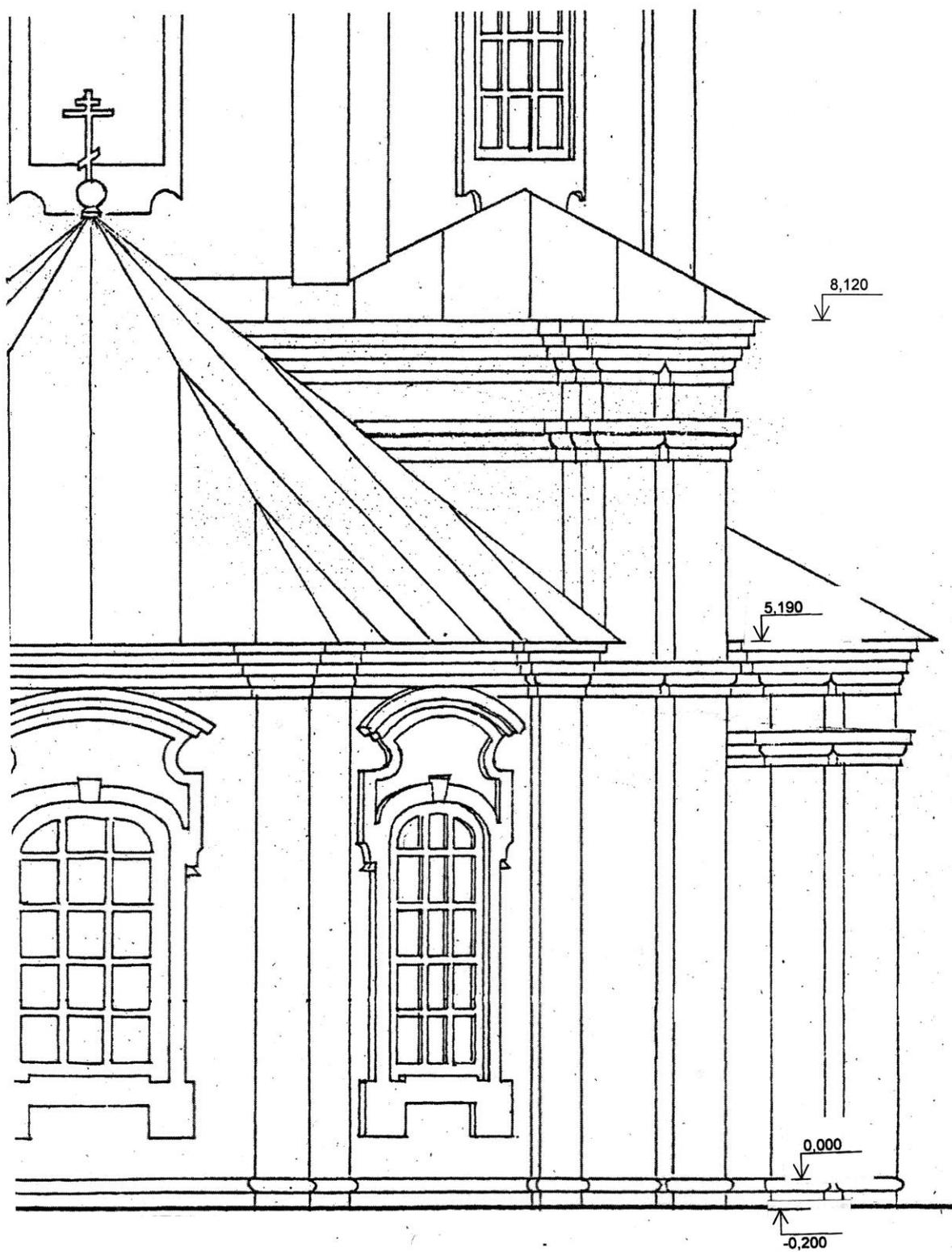


Рис. 44. Фрагмент фасада апсиды

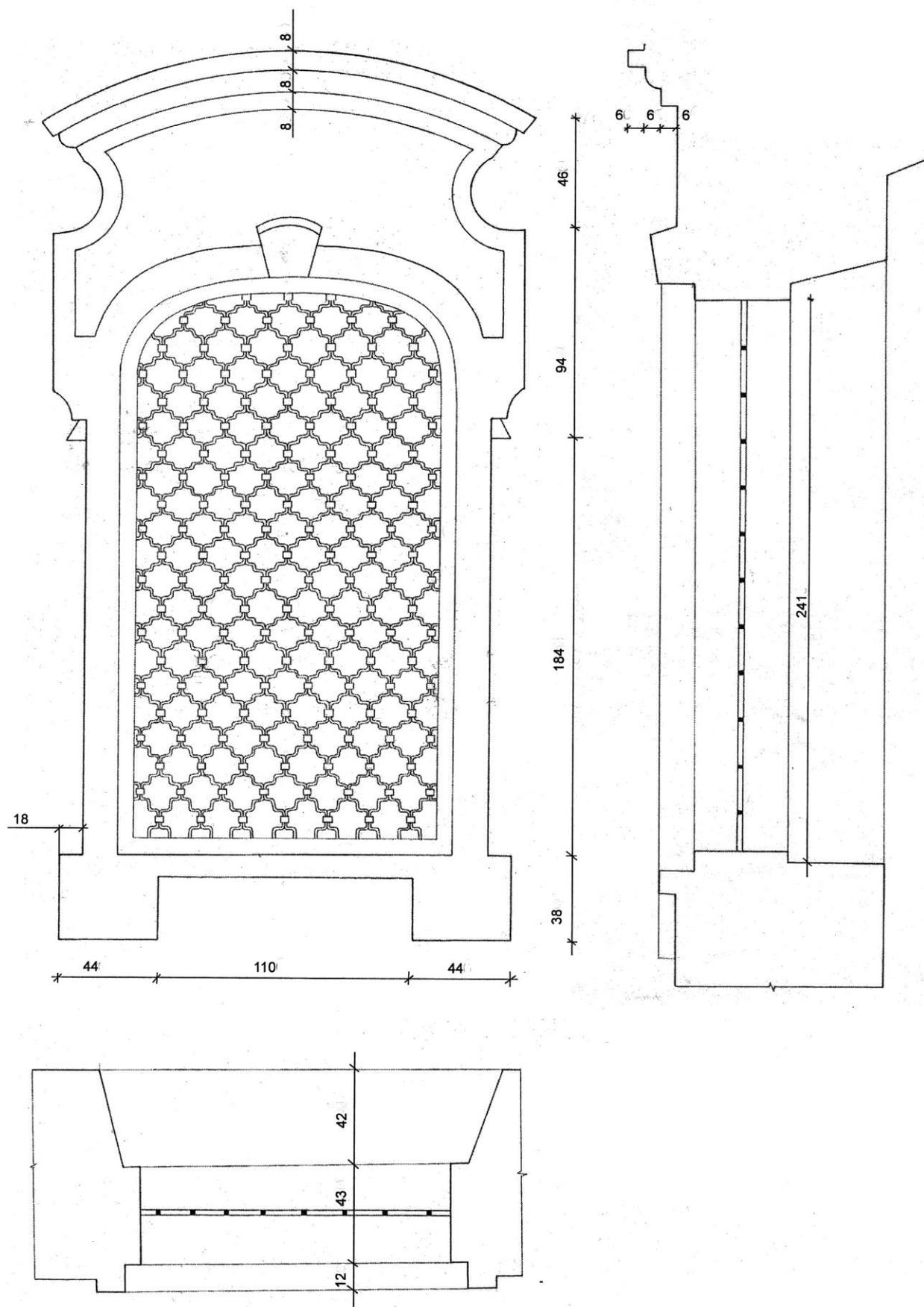


Рис. 45. Окно апсиды. Фасад, план, разрез.

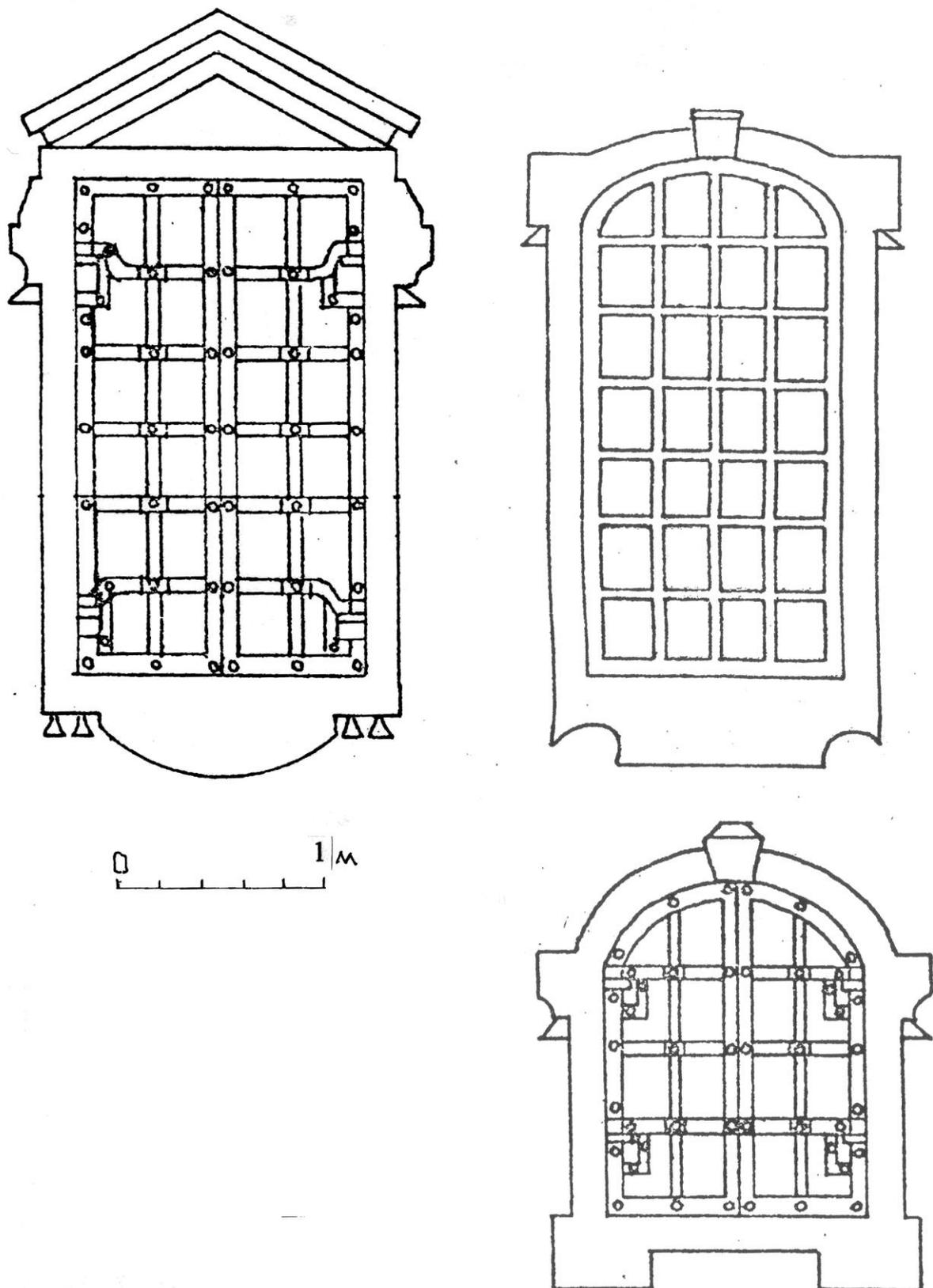


Рис. 46. Окна: трапезной, восьмерика церкви (вверху) и второго света четверика (внизу). Проект реставрации



Рис. 47. Западный фасад. Отмывка. Учебная работа

Литература

1. Агафонов, С.Л. Нижегородский кремль / С.Л. Агафонов – Нижний Новгород: Кварц, 2019. – 240 с.
2. Нижний Новгород. Иллюстрированный каталог объектов культурного наследия федерального значения, расположенных на территории Нижнего Новгорода. – Нижний Новгород: Кварц, 2017-2018. Книга 1-2.
3. Шумилкин, С.М. Ортогональный чертёж архитектурного сооружения. Метод. указания / С.М. Шумилкин, И.Г. Рымаренко, В.Н. Котов, В.А. Каравашкин - Нижний Новгород: ННГАСУ, 2006. – 52 с.
4. Шумилкин, С.М. Отмывка архитектурного чертежа. Метод. указания / С.М. Шумилкин, А.В. Цветков - Нижний Новгород: ННГАСУ, 2004. – 52 с.
5. Шумилкин, С.М. Три памятника архитектуры барокко Нижегородского края. Метод. указания / С.М. Шумилкин, В.А. Каравашкин - Нижний Новгород: ННГАСУ, 2007. – 52 с.
6. Шумилкин, С.М. Памятники архитектуры XVI – начала XX века в Нижнем Новгороде. Метод. указания / С.М. Шумилкин, В.Н. Котов - Нижний Новгород: ННГАСУ, 2005. – 44 с.

Шумилкин Сергей Михайлович

Шумилкин Михаил Сергеевич

ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ XVI-XVIII ВВ.
В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ

Учебно-методическое пособие
для выполнения учебных работ по дисциплинам «Архитектурное проектирование» и
«Архитектурно-дизайнерское проектирование» для студентов 1 курса направлений 07.03.01
Архитектура
и 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Подписано в печать Формат 60x90 1/16 Бумага газетная. Печать трафаретная.
Уч. изд. л. 2,8. Усл. печ. л. 3,1. Тираж 300 экз. Заказ №

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»
603950, Нижний Новгород, ул. Ильинская, 65.
Полиграфический центр ННГАСУ, 603950, Н.Новгород, Ильинская, 65
<http://www.nngasu.ru>, srec@nngasu.ru