

Г. К. АМЕЛЬЧЕНКО, С. В. ПРОКОФЬЕВА

ЧТЕНИЕ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ ННГАСУ*ННГАСУ*

Воспитание интереса к чтению, к хорошей литературе всегда было важной задачей в работе нашей библиотеки. Чтение научно-популярной, профессиональной литературы помогает формированию мировоззрения, получению образования и профессионального становления. Чтение художественной литературы содействует духовному, эмоциональному и интеллектуальному развитию студентов, становлению личности.

Для того чтобы работа по развитию культуры чтения велась более плодотворно, в библиотеке Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета проводится изучение читательских интересов студентов. Сегодня мы будем использовать данные исследований 2003, 2010, 2011 гг.

Собираясь говорить только об исследованиях последних лет, мы не удержались от того, чтобы использовать важную, на наш взгляд, информацию, которая обнаружилась в архивах библиотеки: «Характеристика читательских интересов студентов ГИСИ (по результатам социологического исследования за 1978 г.)».

Читательские интересы студентов: 1978, 2003 гг.

	Любимые писатели		Приключения и фантастика	Исторические произведения	Любят читать поэзию	Литература о комсомоле	Книги по искусству	Детек- тивы
	1-е место	2-е место						
1978 г. 269 анкет	М.А. Шолохов 49,4 %	К. Симонов 21,5 %	42 %	64 %	57,6 %	12 %	35 %	–
2003 г. 167 анкет	М.Булгаков «Мастер и Маргарита» 20,4 %	Ф.М. Достоевский 11,4 %	22 %	14,6 %	2,5 %	–	–	19,5 %

В 1978 году среди любимых писателей были названы также: А.П. Чехов, Л.Н. Толстой, А. Грин, Джек Лондон, А. Дюма. Очень большой процент студентов назвали любимых поэтов: 57,6 % (155 человек) назвали имя Р. Рождественского; 30,8 % (83 студента) – Е. Евтушенко; 23,4 % – С. Есенина и В. Маяковского (по 63 человека).

В 2003 году был задан вопрос: «Самый интересный на Ваш взгляд современный автор?». Студенты назвали Харуки Мураками, Б. Акунина, А. Маринину, Д. Донцову, Л. Улицкую, П. Коэльо, А. Солженицына. «Нет таких среди современных писателей!» ответили 4,7 % студентов. 10 % респондентов не дали ответа на этот вопрос.

Кроме того, в 2003 году 17 % студентов ответили, что читают классическую литературу; любовные романы – 3,3 %. Завершает список читательских интересов в 2003 году – поэзия. Всего 2,5 % опрошенных студентов назвали поэтов, которых любят читать. Это М. Цветаева, А. Ахматова, С. Есенин, Н. Гумилев.

В учебных целях читали – 30,1 %. Очевидно, что для читателей-студентов чтение книг является важным средством решения образовательных, профессиональных задач.

Анализ анкет «Чтение в Вашей жизни» показал, что стабильной популярностью пользовались книги по истории, классическая и фантастическая литература; очень резко понизился интерес к поэзии.

В анкетированиях за 2010 и 2011 годы рассматривались следующие вопросы:

Чтение в ННГАСУ: 2010, 2011 гг.

Кол-во опрошенных студентов		Любите ли Вы читать?		С какой целью Вы читаете?					
				Познавательной		С целью отдыха		Развлекательной	
2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
480 чит.	208 чит.	Да - 86,9% Нет - 10,6 %	Да- 81% Нет - 15%	71%	83,7%	34,5%	22,5%	28,3%	30,7%

Кол-во опрошенных студентов		Вы читаете книги и журналы:					
		в печатном варианте		в электронном варианте		и печатные, и электронные	
2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
480 чит.	208 чит.	48,7 %	36,5%	21%	36,8%	27%	25%

С целью учебы читают – 24,3 % опрошенных студентов.

В 2010 году на вопрос анкеты «Хотели бы Вы получать приглашения на библиотечные мероприятия?» 37,1 % студентов ответили положительно. Из них 11,3 % оставили свои координаты. Читательский потенциал студентов активно используется в библиотеке. Студенты приглашаются для участия в читательских конференциях, гуманитарных семинарах, устных журналах. Темы мероприятий предлагаются как библиотекарями, так и студентами.

К 200-летию Н.В. Гоголя для студентов был проведен гуманитарный семинар «В сердце моем Русь!». В библиотеке прошел вечер памяти Николая Рубцова «Пусть душа останется чиста»; устный журнал «Вольнодумец»: К 175- летию со дня рождения Н.А. Добролюбова; «Я принимаю участие в

чуде» (мастер-класс поэта и публициста Марины Кулаковой для ценителей словесности); вечер поэзии «Русское поэтическое слово». Этот вечер еще раз показал, что студенты нашего университета – творческие личности. Каждый участник рассказал о себе, о том событии, которое привело его в поэзию; о поэтах или стихах, которые когда-то впервые привлекли их внимание, о своих любимых поэтах. Звучали строки А.С. Пушкина, М. Цветаевой, Э. Асадова, Р. Рождественского, В. Тушновой, С. Есенина, Е. Евтушенко, А. Ахматовой. Студенты читали стихи собственного сочинения.

В разные годы проводились также следующие анкетирования по чтению художественной литературы: «Верь в великую силу любви», «Экологически чистая литература». Результаты данных анкетирований были использованы при проведении семинаров на эти темы.

В нашей библиотеке проводится популяризация книги и чтения с помощью средств визуальной культуры. Созданы мультимедийные презентации: «Литературный и театральный Нижний конца XIX и начала XX вв.» (лекция-экскурсия по электронным ресурсам); «Болдино – обитель дальняя трудов и чистых нег».

Особая строка в работе с книгой – читательские конференции, которые тоже дают возможность исследовать и формировать читательские интересы студентов.

В 2008 году прошла конференция «Читаем русскую классику», в ходе которой студентами были представлены следующие сообщения: «Проблема судьбы в повести А.С. Пушкина «Метель»; «Нравственный поиск Раскольников» по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; «Мастерство И.С. Тургенева в повестях «Ася» и «Первая любовь»; «Философские и художественные искания в стихотворениях в прозе И.С. Тургенева»; литературоведческое исследование по художественным произведениям П.И. Мельникова-Печерского «Двоеверие старообрядцев»; «Многозначительные образы Чехова»; «Истинная ценность любви» (рассказ А.П. Чехова «О любви»); «Необыкновенная любовь в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»; «Пронзительность человеческих отношений» (по произведениям И.А. Бунина «Темные аллеи» и «Легкое дыхание»).

Успех конференции «Читаем русскую классику» объясняет неизменное лидерство классиков среди любимых авторов, выявляемых в ходе анкетирований.

Одна из двух конференций, прошедших в 2010 году – «Наша память о войне», посвященная 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Большинство тем были выбраны самими студентами: «Музыка войны» в произведении Б. Васильева «В списках не значился»; «Реквием молодому поколению военных лет» (Г. Бакланов «Навеки девятнадцатилетние»); «Гимн русской женщине» (В. Закруткин «Матерь человеческая»); «Война – это повод поговорить о хорошем и плохом в человеке» (В. Быков «Дожить до рассвета», «Сотников»); «Остаться человеком в пламени войны» (В. Распутин «Живи и помни»); «Бой не местного значения» (Б. Васильев «А зори здесь тихие»); «Родина зовет» (книга Ивана Кривоногова).

В декабре 2010 года была проведена читательская конференция «Читают студенты ННГАСУ», посвященная 80-летию университета. Мы узнали, что среди любимых книг наших студентов есть фантастика, детективы, психологические драмы. Все выступления были продуманными и выражали читательские интересы студентов. Присутствующие на конференции получили удовольствие от грамотной речи выступающих, от самостоятельности и новизны их рассуждений. Студенты представили в своих докладах анализ жанров, течений, творчества писателей и конкретных произведений.

Радует, что на конференции были представлены лучшие классические и современные произведения: «Поэтическое творчество М.Ю. Лермонтова»; «Творчество А.П. Чехова»; «Художественность и правдивость произведений А.И. Куприна»; «Исторические детективы Б. Акунина»; «Французский писатель Морис Дрюон»; «Разнообразные жанры в творчестве Стивена Кинга»; «Любить открытыми глазами» (по произведениям Х. Букая, Ф Бегбедера); «Фантастика – особенности жанра»; «Ведущие литературные премии» и другие.

Конференция показала, что чтение для студенческой молодёжи – это не только развлечение, но и способ приобретения культуры, средство расширения кругозора, возможность для интеллектуального развития, база для образования. Мы знаем, что наши студенты, читая, развиваются, что среди них есть люди с глубокими читательскими интересами, те, кто ищет свое направление в чтении.

Из материалов исследований, из выступлений студентов, из наших общих бесед, очевидно, что с помощью художественной литературы, чтения настоящих книг, наши студенты приобщаются к опыту человеческой истории, к культурным ценностям.

Какую же художественную литературу читают сейчас студенты? Речь пойдет о читательских запросах на определенные книги, которые преобладали в последние пять лет. Анализируя читательские запросы на абонементе художественной литературы, мы получили картину читательских интересов наших студентов.

Среди русской классической литературы XIX века приоритетное место занимает Ф.М. Достоевский. Чаще всего спрашивают романы: «Идиот», «Братья Карамазовы», «Бесы». Реже спрашивается роман «Преступление и наказание».

На втором месте произведения А.И. Куприна: повести «Суламифь», «Гранатовый браслет». Наиболее спрашиваемым произведением Л.Н. Толстого является роман «Анна Каренина». Вызывает интерес творчество А.П. Чехова: рассказы, пьесы.

Говоря о русской литературе XX века, заметим, что наиболее популярным писателем остается М.А. Булгаков, особенно его роман «Мастер и Маргарита». В последнее время стали спрашивать и «Театральный роман». Неизменный интерес вызывает и творчество В.В. Набокова: «Защита Лужина», «Машенька», «Лолита» и другие.

Среди современных русских авторов наиболее спрашиваемыми являются: В. Пелевин («Чапаев и пустота», «Омон Ра»); Е. Гришковец («Планка»,

«Рубашка», «Асфальт»); А. Герасимов, Т. Толстая, В. Токарева, Л. Улицкая («Медея и ее дети»).

Среди популярного жанра фэнтези первое место занимает, конечно же, С. Лукьяненко («Ночной дозор», «Дневной дозор» и др.). А среди зарубежных авторов – Толкин Д. и Желязны Р. Вызывает интерес у студентов и недавно возникший жанр «славянская фэнтези»: М. Семенова, («Волкодав», «Право на поединок», «Звездный меч»).

Наши студенты читают и зарубежную литературу. Часто спрашивают произведения В. Шекспира («Гамлет», «Ромео и Джульетта», комедии); повести и рассказы Д. Лондона. Поступают запросы и на произведения Г. Уэлса и О. Генри.

Студентки постоянно спрашивают произведения Ш. Бронте «Джейн Эйр», Э. Бронте «Грозовой перевал», романы Д. Остен и, конечно же, «Поющие в терновнике» К. Маккалоу и «Унесенные ветром» М. Митчелл. Неизменным спросом пользуются книги Э. По и Конан Дойла. В последние два года вырос интерес к знаменитому произведению В. Гете «Фауст».

Лидером читательского спроса среди иностранных писателей на протяжении ряда лет неизменно являются книги Ремарка: «Три товарища», «Триумфальная арка», «Жизнь займы» и др. Также популярен роман Д. Селинджера «Над пропастью во ржи».

Из самых спрашиваемых современных авторов следует назвать Харуки Мураками («Мой любимый спутник», «Кафка на пляже») и Паоло Коэльо. Популярны среди студентов «Вальс на прощанье», «Непереносимая легкость бытия» М. Кундеры, а также «Волхв» и «Башня из черного дерева» Д. Фаулза. Из новейших авторов студенты спрашивают книги Ф. Бегбедера, Ч. Паланика, Я. Вишневского.

Иногда интерес к тем или иным произведениям возникает после просмотра фильма, мюзикла по сюжетам книг. Так случилось с книгой В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» и с произведением О. Уальда «Портрет Дориана Грея». В декабре этого года в ННГАСУ пройдет читательская конференция «Литература и кино», в которой нам бы хотелось проследить взаимосвязь интереса к книгам и связанных с ними фильмов.

Исследование чтения наших студентов дает уникальную возможность лучше понять их интересы, что помогает находить наиболее эффективные формы работы по развитию культуры чтения.