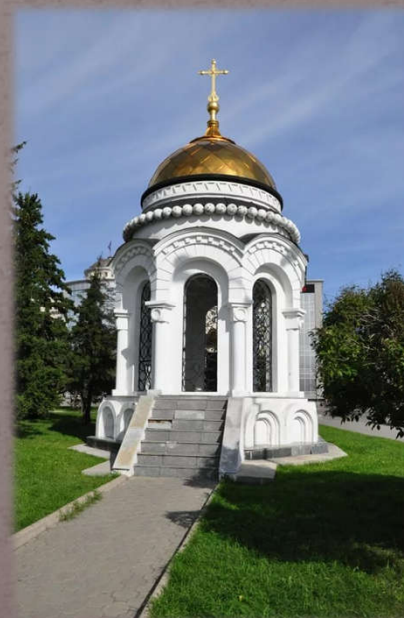


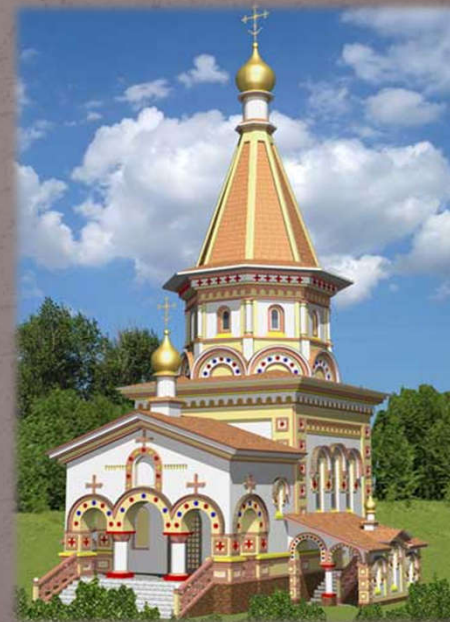
Часовни

(в помощь курсовому проектированию)



«Часовня — храмик без алтаря»

В.Даль



«**Часовни** - так называются малые церкви, без алтарей. Они ставились над входом в подземные кладбища, а также над подземными церквями, строившимися на гробах мучеников. Таким образом, часовни служили надгробными памятниками и обозначали места нахождения престолов. Часовни могут быть возведены в местах, где есть нужда в помещении для общественной и частной молитвы (например, на кладбище, на вокзале), на исторически и духовно важном месте, на местах захоронений (часовня-усыпальница), над святыми источниками и колодцами (надкладезная часовня)».

Брокгауз, Ф. А .
Энциклопедический словарь :
в 86 томах / Ф. А. Брокгауз,
И. А. Ефрон. - Репр. изд. – Санкт-Петербург :
ПОЛРАДИС, 1993. – Том 75. - С.412-413.



Зайдем в этот терем торжественно-скромный,
Который в народе часовней зовут,
Напротив от двери, в мерцанье неровном
О храме, разрушенном, свечи поют.
За русским характером исстари водится:
Надежда на случай и силу чудес,
Покровский собор Пресвятой Богородицы
Всплывает на фоне осенних небес.
Забудем на миг все тревоги, печали,
Покров распростерла над нами Она,
Мы много грешили, довольно ль страдали?
Чего было больше? Скажу ли едва.
Она и не спросит, но знает все точно,
Кому сколько в жизни любить и страдать,
Святая любовь лишь одна непорочна,
Мы сами не в праве ее выбирать.
Мы только обычные грешные люди,
Прости нам, Пречистая, сладость утех,
Мы грешны во всем, но мы – люди, мы любим.
«А это ль не чудо?» - ты спросишь при всех.
Но лик Пресвятой ничего не ответит,
Лишь яростней вспыхнет вдруг пламя свечи,
Оно Ее грустные очи осветит,
Пред ликом Скорбящей склонись, помолчим...

(Марина Колосова)



Основными направлениями изучения архитектурных особенностей часовен являются каменное и деревянное зодчество, их историческое территориальное расположение и создание новых часовен в современной архитектурной среде.



Информационные источники по теме ЧАСОВНИ:



Лукомский, Г. К. Вологда в ее старине / Г. К.

Лукомский. - Репринт. воспроизвед. изд. 1914 г. – Вологда : Компьютер. информ.-изд. служба, [1991?]. - 365 с. : ил.

Эта книга об архитектурных и художественных достопримечательностях Вологды и её ближайших окрестностей, написанная искусствоведом Г. К. Лукомским при участии других членов Северного кружка любителей изящных искусств, впервые вышедшая в свет в 1914 году и несколько раз переизданная в 1980-е и 1990-е годы.



Кириченко, Е. И. Запечатленная история России :

[Монументы XVIII - начала XX в.]. Книга 1 : [Архитектурный памятник] / Е. И. Кириченко ; Научно-исследовательский институт теории и истории искусств Российской Академии Художеств. - Москва : Жираф, 2001. - 352 с. : ил.

Автор рассматривает памятники, возводившиеся на территории империи со времён царствования Петра I "в рамках общеевропейского художественного процесса, в соответствии с принятыми в Европе нормами и представлениями.



СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
"АРХИТЕКТУРА"

Часовни

в архитектурно-планировочной
среде города



Москва
Издательство «Архитектура-С»

Благовидова, Н. Г. Часовни в архитектурно-планировочной среде города : учебное пособие по специальности "Архитектура" / Н. Г. Благовидова. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 136 с. : ил. - ISBN: 5-9647-0101-9.

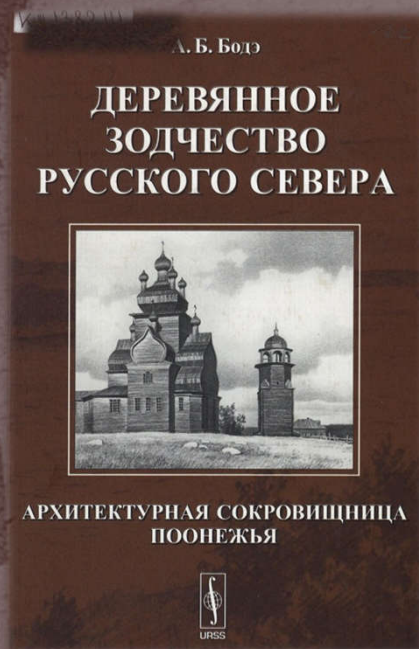
В издании представлены примеры возведения и проектирования часовен, которые классифицированы: на 10 типов по особенностям их посвящения и назначения; на 7 позиций по размещению их в городе; на 3 их расположения по отношению к окружающей застройке; на 3 формы планов, характерных для зданий часовен.



Народное
зодчество

Народное зодчество : межвузовский сборник / Петрозаводский государственный университет. - Петрозаводск : Изд-во Петрозав. гос. ун-та, 1998. - 314 с. : ил. - ISBN 5-8021-0006-0.

В сборнике приводятся новые сведения о деревянных храмах и часовнях; освещается ранний этап развития народного домостроительства.



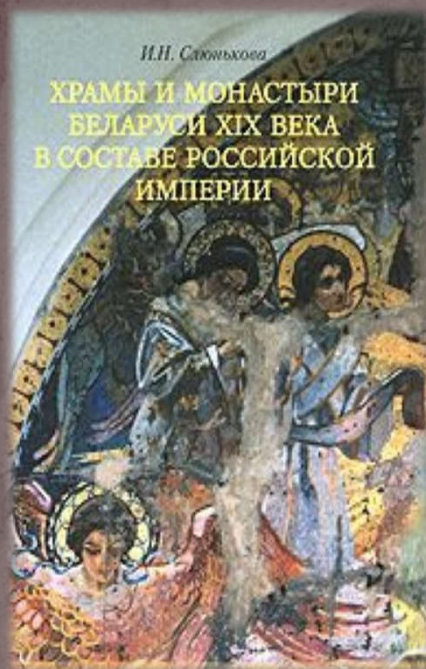
Бодэ, А. Б. Деревянное зодчество Русского Севера : архитектурная сокровищница Поонежья / А. Б. Бодэ; Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории архитектуры и градостроительства ; рисунки и чертежи выполнены автором. - Москва : КомКн., 2005. - 205 с. : ил. - ISBN 5-484-00144-7.

В книге рассказывается о формировании и расцвете Поонежских традиций в контексте исторического развития Русского Севера, об его истоках своеобразия и взаимосвязи с каменной архитектурой.



Бодэ, А. Б. Поэзия Русского Севера : иллюстрир. обзор существующих памятников дерев. культового зодчества / А. Б. Бодэ ; иллюстрации автора. - Москва : Эдиториал УРСС, 2002. - 212 с. : ил. - ISBN 5-8360-0397-1.

Книга знакомит читателя с русской деревянной культовой архитектурой на примерах существующих памятников: ансамблей, церквей и часовен, сохранившиеся на севере и в центральных областях России.



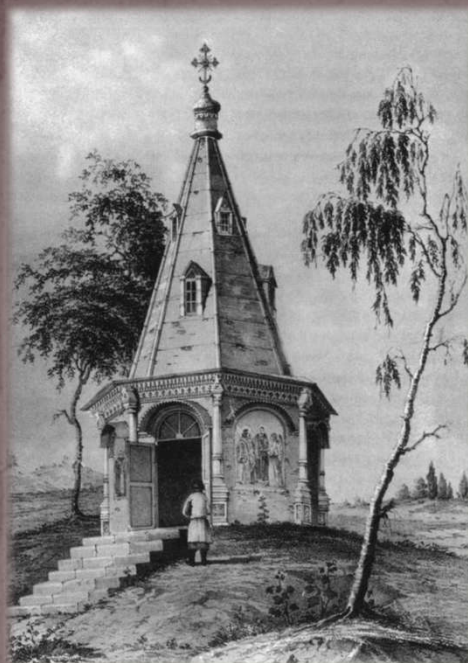
Слюнькова, И. Н. Храмы и монастыри Беларуси XIX века в составе Российской империи. Пересоздание наследия / И. Н. Слюнькова ; Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств. - Москва : Прогресс-Традиция, 2010. - 615 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-326-8.

Книга иллюстрирована редкими графическими документами XIX в. Впервые приводится указатель монастырей Северо-Западного края, дана картина упразднения и реконструкции сотен католических, униатских и православных храмов, нового церковного строительства.



Майорова, Н. Мотивы русской архитектуры : [по страницам журналов 1873-1880 г.] / Н. Майорова. - Москва : Белый город, [2011?]. - 256 с. : ил. - ISBN: 978-57793-2059-7.

Этот прекрасно оформленный журнал публиковал проекты и эскизы жилых домов, общественных зданий, созданные последователями так называемого «русского стиля» в архитектуре второй половины XIX века, который опирался на традиции народной культуры, возрождая старинные приемы и мотивы русского зодчества.



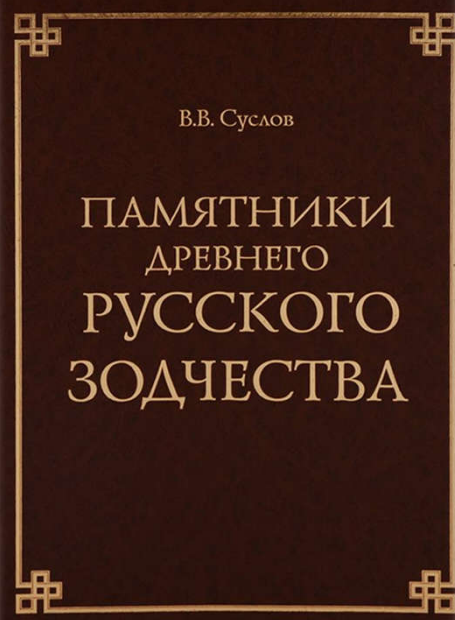
Головина, Н. В. Источники по истории Рязанско-Муромской епископии XIV - XVII вв. : специальность 07.00.09 - историография, источниковедение и методы исторических исследований : диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Головина Наталия Владимировна ; научный руководитель А. А. Севастьянова; Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина. - Рязань, 2012. - 221 с. : ил.

В диссертации содержатся разделы, посвященные архитектуре часовен.



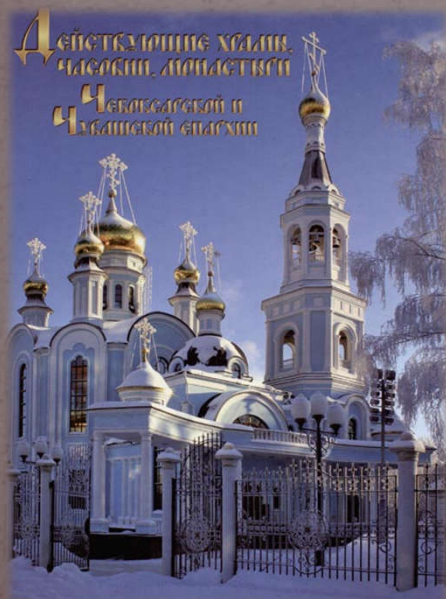
Крюкова, А. В. Церкви и монастыри северо-востока Нижегородской губернии XV-XXI веков : диссертация на соискание академической степени магистра культурологии по направлению 031400.68 - "Культурология" ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Нижний Новгород, 2009. - 154 с.

Тема диссертации непосредственно связана с духовной архитектурой Нижегородского края.



Суслов, В. В. Памятники древнего русского зодчества. Выпуски I-VII / В. В. Суслов. - Репр. изд. - Москва : Архитектура-С, 2013. - [464] с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0236-8.

Это издание было подготовлено на уникальном материале, собранном в результате многочисленных исследований и анализа реставраций архитектурных памятников Древней Руси.



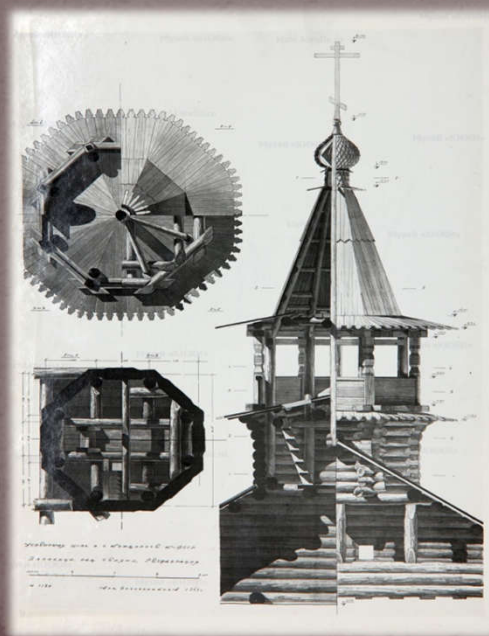
Браславский, Л. Ю. Действующие храмы, часовни, монастыри Чебоксарской и Чувашской епархии : книга-альбом / Л. Ю. Браславский. - Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2010. - 272 с. : ил. - ISBN 978-5-7670-1736-2.

Издание является уникальным по охвату иллюстративного материала, в нем нашли отражение все православные храмы, монастыри, а также большинство часовен современной Чувашии.



Ополовников, А. В. Часовни // Русское
деревянное зодчество / А. В. Ополовников. - Москва,
1986. - С. 154-207.

Книга посвящена гражданским
строениям (жилые дома, бани, амбары,
мельницы, мосты, часовни, ограды). В него
вошли все наиболее интересные памятники
крестьянского зодчества Русского Севера —
Архангельской, Мурманской. Вологодской,
Ивановской, Калининской областей, Коми и
Карельской автономных советских
республик, Сибири.



Ополовников, А. В. Часовенки / А. В.
Ополовников // Русь деревянная. - Москва, 1981. - С.
82-96, 165, 167.

Адаптированный литературный
обзор русской народной архитектуры и
памятников деревянного зодчества. В книге
представлены прекрасные иллюстрации,
типология, термины и понятия деревянного
зодчества, сведения из русской истории и
рассказы о традиционном быте.



Филатов, Н. Ф. Часовня у Ильинской решетки. 90-е годы XIX в. : [фотографии, краткая историческая справка [улица Ильинская, 86] / Н. Ф. Филатов // Нижний Новгород. Архитектура XIV-начала XX в. / Н. Ф. Филатов. - Нижний Новгород, 1994. - С. 53-54. - ISBN 5-88452-008-5.

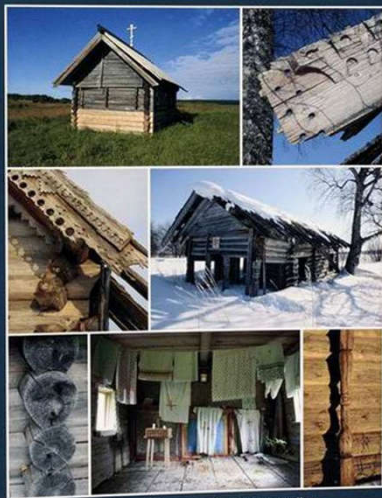
Архитектура этого культового сооружения относится к «русскому стилю», основанному на использовании форм и декора, характерных для русского средневекового зодчества.



Филатов, Н. Ф. Спасская часовня. XVIII-XIX вв. : [краткая историческая справка [улица Рождественская, 1а] // Нижний Новгород. Архитектура XIV-начала XX в. / Н. Ф. Филатов. - Нижний Новгород, 1994. - С. 51-52. - ISBN 5-88452-008-5.

Основой при написании книги служили акты, графические и чертежные материалы, собранные по многим архивам, музеям и отделам рукописей библиотек страны. Значительная их часть публикуется в настоящем издании впервые.

**Часовни
Водлозерского края**



Республика Карелия Пудожский район

Бодэ, А. Б. Часовни Водлозерского края / А. Б. Бодэ, А. Г. Носкова. - Москва ; Санкт-Петербург : Коло, 2013. - 24 с. : ил. - (Памятники русского деревянного зодчества). - ISBN 978-5-4462-0011-8

Книга продолжает серию брошюр "Памятники русского деревянного зодчества" и посвящена часовням Водлозерского края XVIII–XIX веков, которые, будучи, внешне неприметными, при углубленном изучении оказываются чрезвычайно интересными и открывают давно забытые страницы истории русского деревянного зодчества.



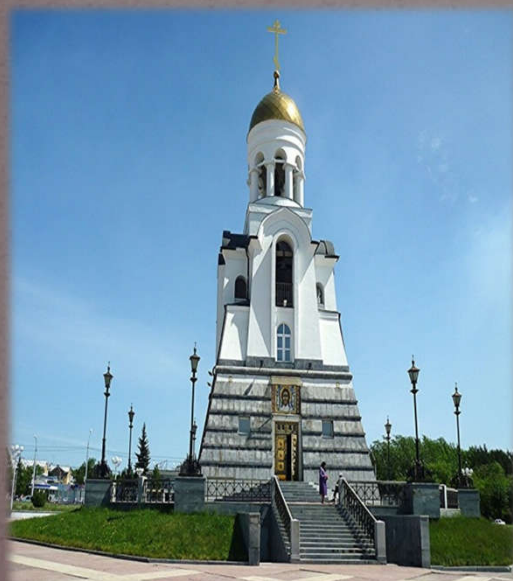
Лисицына, А. В. Архитектурный комплекс Городецкой старообрядческой часовни в начале XX века / А. В. Лисицына// Материалы отчетной научной конференции института архитектуры и градостроительства ННГАСУ / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород, 2009. - С. 153-161.

Это примечательный образец культового сооружения последней трети XIX века, «закамуфлированного» под общественное здание.



Маковецкий, И. В. Столбики-часовни / И. В. Маковецкий // Памятники народного зодчества русского Севера. - Москва, 1955. - С. 60-62.

Книга написана по материалам комплексной экспедиции в Архангельскую область и Карело - Финскую ССР для изучения и фиксации памятников народного зодчества. Представлены более 150 иллюстраций с фотографиями памятников деревянной архитектуры, зарисовками и планами построек.



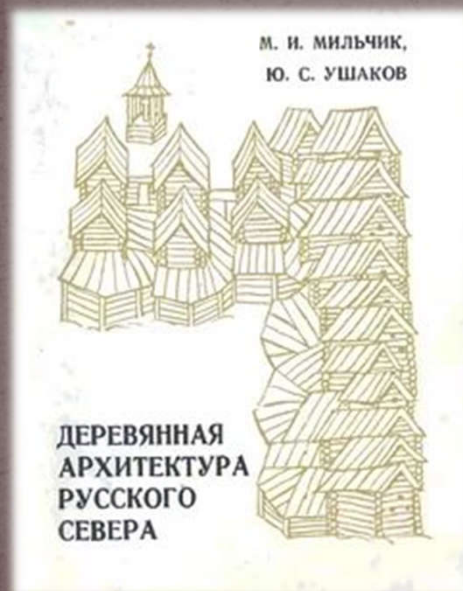
Часовня Александра Невского в г. Каменске-Уральском Свердловской области : [современное проектирование] // ACADEMIA. Архитектура и строительство. - 2001. - № 3. - С. 12.

Статья интересна именно современным подходом к проектированию культовых сооружений и их вращанию в новую городскую среду.



Попадюк, С. С. Храмостроительство России. Современная архитектурная форма и канон / С. С. Попадюк // ACADEMIA. Архитектура строительство. - 2001. - № 3. - С. 7-12.

В статье рассматриваются следующие темы: история русской архитектуры 17 в.; культовые здания и сооружения; теория архитектурной композиции; архитектурный декор; храмовая древнерусская архитектура; современные традиции храмового строительства.



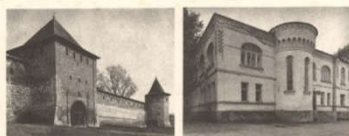
Мильчик, М. И. Часовни русского Севера / М. И. Мильчик, Ю. С. Ушаков // Деревянная архитектура русского Севера. - Ленинград, 1981. - С. 81-84.

История деревянной архитектуры русского Севера XVII-XVIII вв. в старинных документах, чертежах, миниатюрах - и в современных реконструкциях позволяет узнать о способах организации и выполнения работ, о многообразии типов построек, существовавших в прошлом и практически утраченных сегодня.

85-113(4)
П45

ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Выпуск 2

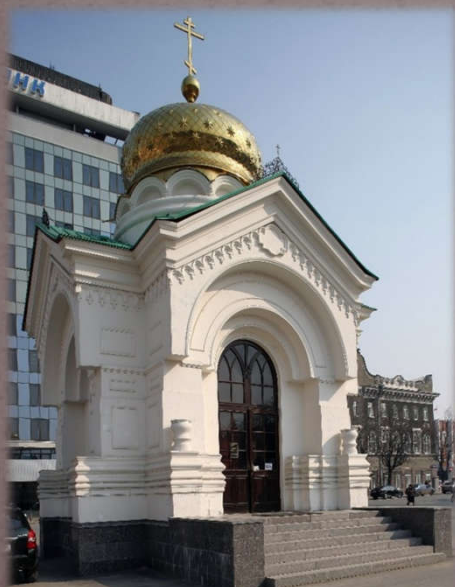


Москва

Часовни // Памятники архитектуры Московской области. - Москва, 1999. - Выпуск 2. - С. 71-72, 270-271, 280.

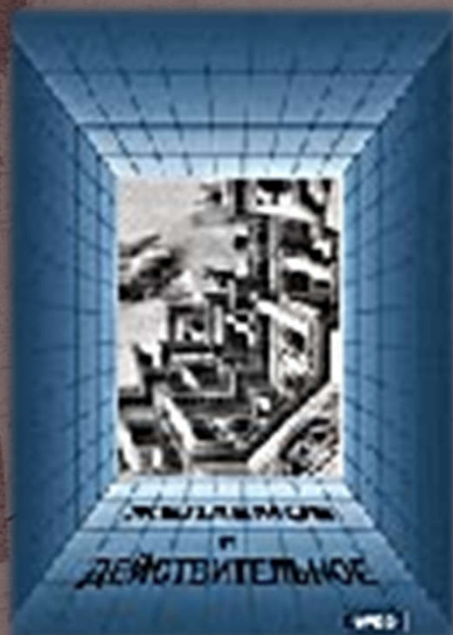
Иллюстрированный научный каталог.

отражает состояние памятников архитектуры Подмосковья на момент их обследования с частичной последующей корректировкой. Дана краткая характеристика каждого памятника с указанием даты сооружения, авторства (если оно известно), архитектурно-художественных особенностей, сопровождается фотографией его общего вида и планом.



Часовня в честь иконы Божией Матери "Живоносный источник" / [архитектор Н. Васнецов] // Водоснабжение и санитарная техника. - 2004. - № 8. - 2-я стр. обл.

История возведения, перестройки, потери и нового строительства часовни. Её органичное взведение в современной архитектурной среде.



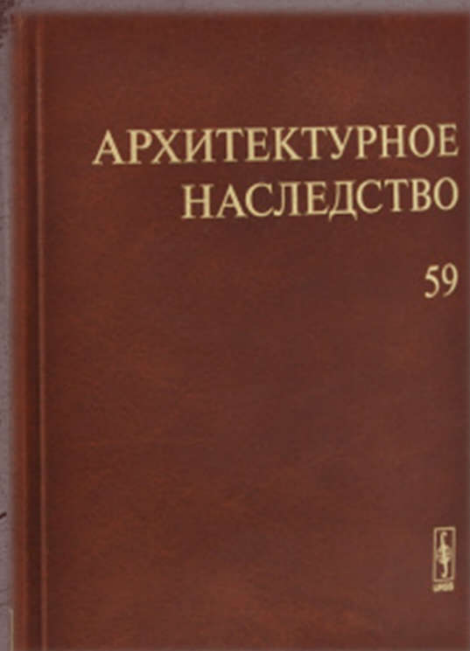
Покровская, З. К. Творчество Александра Жильярди - последнего из московских представителей рода Жильярди / З. К. Покровская ; под редакцией И. А. Бондаренко // Архитектура в истории русской культуры : сборник статей / Научный совет по историко-теоретическим проблемам искусствоведения отделения литературы и языка Российской академии архитектуры и строительных наук. - Москва, 2001. - Выпуск 3 : Желаемое и действительное. - С. 189-207. - ISBN 5-8360-00043-3.

Сборник посвящен исследованию духовной сущности архитектуры и градостроительства. В нём рассматриваются характерные особенности творческого метода и мышления отечественных мастеров самых различных эпох.



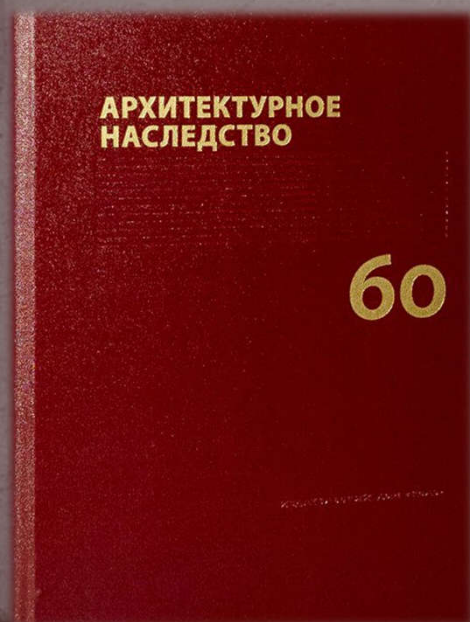
Шумилкин, С. М. Архитектурное творчество Л. В. Даля в Нижнем Новгороде / С. М. Шумилкин // Архитектура мира : материалы 4 международной конференции "Запад-Восток: личность в истории архитектуры : сборник статей / Всесоюзный научно-исследовательский институт теории архитектуры и градостроительства - Москва, 1995. - Выпуск 4. - С. 130.

В статье рассказывается, как академик архитектуры Даль Лев Владимирович стремился вернуть национальный дух в современную архитектуру и сделать мотивы древнерусского зодчества достоянием общества.



Архитектурное наследство : [сборник]. Выпуск 60 / Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства ; ответственный редактор И. А. Бондаренко. - Москва ; Санкт-Петербург : Коло, 2014. - 317 с. : ил.

Статьи в данных изданиях представляют результаты исследований малоизвестных памятников отечественной архитектуры, биографий и творческих концепций архитекторов, а также письменных и графических источников, проливающих свет на глубинные процессы развития зодчества.



Архитектурное наследство : [сборник]. Выпуск 59 / Рос. акад. архитектуры и строит. наук, Науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры и градостр-ва ; отв. ред. И. А. Бондаренко. - Москва : КРАСАНД, 2013. - 336 с. : ил. - ISBN 978-5-396-00590-7.



Родина, О. А. Культовые сооружения на плавучих основаниях / О. А. Родина
// Приволжский научный журнал / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород, 2015. - № 1. - С. 117-123.

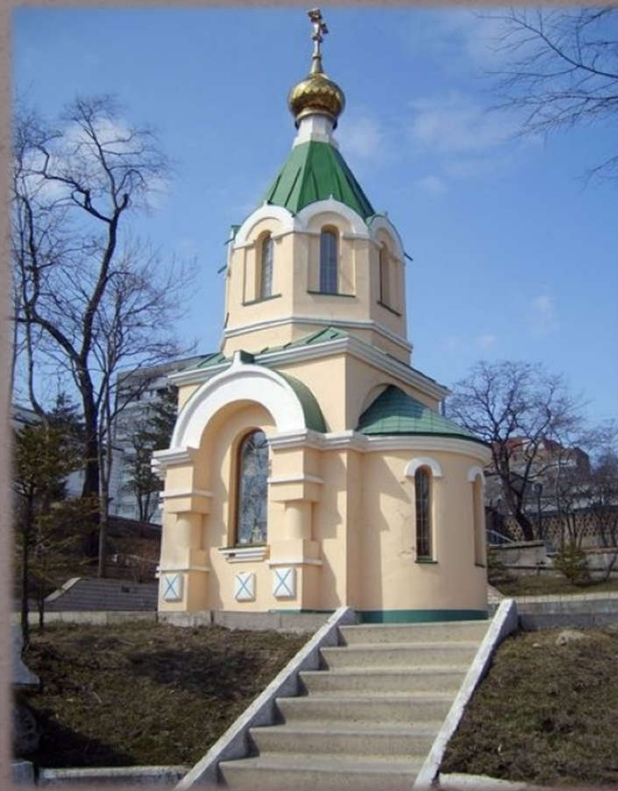
В статье описываются исторические прецеденты создания культовых сооружений на воде, рассматривается опыт строительства западных и отечественных культовых построек на воде (XIX-XXI вв.), приводится классификация культовых сооружений на плавучих основаниях по типу основания.



Шумилкин, С. М. О проекте восстановления Макарьевской часовни / С. М. Шумилкин // Великие реки-2003 : Международный научно-промышленный форум, 20-23 мая 2003 г. : генеральные доклады, тезисы докладов Международного конгресса / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Нижний Новгород, 2003. - С. 309-310.

В статье представлена информация по проекту восстановления Макарьевской часовни.

Представленные Вашему вниманию книги, монографии, диссертации, статьи и другие печатные издания дают представление об обширном объёме материала на тему проектирования и строительства таких архитектурных объектов, как **ЧАСОВНИ** как в прошлом, так и современном развитии русской архитектуры. Они адресованы архитекторам, искусствоведам, культурологам, студентам, магистрантам и аспирантам соответствующих направлений, специалистам в области архитектуры, истории, краеведения, а так же широкому кругу заинтересованных читателей.



Все эти источники Вы можете найти в библиотеке ННГАСУ в зале Научно-технической литературы, либо обратившись к электронному каталогу. В нём же Вы сможете ознакомиться и с электронной версией практически всех предложенных на этой виртуальной выставке изданий.



спасибо за внимание

