

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования «Нижегородский государственный
архитектурно-строительный университет»

Кафедра психологии

**Проектная деятельность как способ развития личности
студентов и их профессиональной подготовки**

Методические указания предназначены для преподавателей ННГАСУ,
слушателей различных программ повышения квалификации.

Нижегород
ННГАСУ
2015

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования «Нижегородский государственный
архитектурно-строительный университет»

Кафедра психологии

Проектная деятельность как способ развития личности
студентов и их профессиональной подготовки

НИЖНИЙ НОВГОРОД

ННГАСУ

2015

УДК 378:37.01+159.9

Проектная деятельность как способ развития личности студентов и их профессиональной подготовки: методические указания / Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т; сост. Е.А.Булатова – Н. Новгород: ННГАСУ, 2015. -32 с.

В методических указаниях рассматривается технология проектной деятельности, методы и средства разработки проектов с точки зрения развития личности студентов, их профессиональной подготовки в рамках компетентностного подхода. Предназначено для преподавателей ННГАСУ, слушателей различных программ повышения квалификации.

Составитель: Е.А.Булатова

©ННГАСУ, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Глава 1. Теоретические основы проектной деятельности.....	6
1.1. Классификация проектов.....	6
1.2. Управление проектами: основные характеристики и измерения проекта.....	11
1.3. Элементы проектной деятельности.....	13
Глава 2. Педагогическое проектирование.....	16
2.1. Формирование проектных компетенций в образовательной практике вуза.....	16
2.2. Профессиональная компетентность педагога в сфере проектной деятельности.....	21
2.3. Проектная деятельность как способ развития личности студентов.....	26
Заключение	29
Литература	30

ВВЕДЕНИЕ

Рост ориентации образования на запросы работодателей постепенно приводит к росту практико-ориентированного обучения. Один из путей преодоления противостояния теории и практики - проектирование новых видов практики образования. Проектная деятельность - это специфическая технология, представляющая собой учебную, исследовательскую, воспитательную, конструктивную, творческую деятельность. Эта технология значительно расширяет пространство профессиональной компетенции студентов.

Проект от лат. project - “выброшенный вперед”, следовательно, проектирование - это деятельность по осуществлению изменений в окружающей среде. Поэтому для метода проекта характерна направленность на результат, на изменение окружающего, которое происходит при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Именно данный вид деятельности позволяет студенту раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои знания, исследовательские способности, умение работать в команде, самостоятельность, активность, креативность, умение стратегически планировать свою деятельность и добиваться ожидаемых результатов.

Необходимо разграничить понятия проектирование, прогнозирование, планирование. Прогнозирование – это описание характеристик будущего объекта, результатом которого выступает общее представление о нем. Проектирование – конкретное, детальное построение будущего объекта. Прогноз оценивается исходя из соответствия действительности, а проект – из соответствия намеченной цели. Планирование – это небольшая часть проектировочной деятельности педагога, используемая на всех ее этапах. План – это форма фиксации последовательной реализации проекта. В проекте

представляются строение, вид, элементы объекта, а в плане – предписание по его переходу из одного состояния в другое.

Потребность в проектировании возникает в процессе поиска и нахождения новых возможностей решения проблемы. Создание известного известным способом низводит проектирование до уровня обычной разработки той или иной педагогической конструкции. Ключевой компетенцией преподавателя в перспективе становится организация творческой командной работы под реальные задачи, т.к. содержание программ вузов должно постепенно приближаться к запросам работодателей.

В первой главе данного пособия дается классификация проектов и общее представление об управлении проектами, об основных элементах проектной деятельности. Во второй главе мы подробно рассматриваем проектную деятельность как специфическую технологию, представляющую собой учебную, исследовательскую, воспитательную, конструктивную, творческую деятельность, значительно расширяющую пространство профессиональной компетенции как студентов, так и самих педагогов.

Глава 1. Теоретические основы проектной деятельности.

1.1. Классификация проектов.

Для выделения различных типов проектов, их классификации служат различные основания. По количеству участников проекты могут быть индивидуальные, парные или групповые. По продолжительности выполнения проекты бывают краткосрочные (несколько учебных занятий), средней продолжительности (от 1 недели до 1 месяца), долгосрочные (от 1 месяца до нескольких месяцев).

В зависимости от предметно-содержательной области можно выделить: монопроекты (проводятся, как правило, в рамках одной дисциплины, при этом выбираются наиболее сложные разделы или темы программы), межпредметные (проекты, затрагивающие два-три предмета, а также достаточно объемные, продолжительные, общеуниверситетские, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта), надпредметные (представляют собой результат суммирования различных компонентов образовательного процесса, аудиторные и самостоятельную работу студентов, тьюторское сопровождение индивидуальных или групповых проектов).

В зависимости от доминирующего вида деятельности и преобладающих методов выделяют следующие типы проектов: исследовательские, информационные (ознакомительно-ориентировочные), социальные, поисковые, творческие, ролевые, прикладные (практико-ориентированные), методические, смешанные.

Исследовательские - полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с научным исследованием. Значение подготовки научно-исследовательских проектов состоит в овладении студентами умением видеть, анализировать и формулировать проблему, обобщать информацию, выделять главное, ставить

цель и определять задачи, прогнозировать ситуацию, делать выводы; умением подготовить и провести презентацию проекта, используя современные информационные технологии. Прикладными исследовательскими, например, являются проекты по управлению персоналом: «Исследование путей улучшения использования персонала», «Исследование профессионального типа мотивации сотрудников организации»; «Повышение эффективности работы сотрудников Wellness-центра с помощью методики Томаса-Килмана»; «Развитие мотивации сотрудников ресторана «Мир Пиццы» на основе мотивационного профиля Ричи и Мартина» и т.д. Исследовательская деятельность при этом состоит из основных этапов, характерных для научного исследования: выявление и постановка проблемы исследования; формулирование гипотезы; планирование и разработка исследовательских действий; сбор данных на основе изучения литературы, наблюдений и экспериментов; анализ, сопоставление полученных данных, формулировка выводов и их проверка; подготовка выступления; презентация проекта; переосмысление результатов в ходе ответов на вопросы и выступлений оппонентов; внесение корректив в работу и оформление отчета.

Информационный проект направлен на сбор и анализ информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов. Информационный проект требует хорошо продуманной структуры, а также возможности систематической коррекции по ходу работы. По значимости информационный проект близок к исследовательскому и нередко становится его органичной частью. В качестве примера приведем названия информационных проектов по трудовому праву: «Оформление частной психологической практики», «Особенности заключения и действия трудового договора в образовательной системе» и др. Они предполагают сбор информации о каком-либо процессе или объекте, при этом используются различные источники (СМИ, литература, базы данных, Интернет, анкетирование, интервью и др.). Производится анализ данных, их обобщение и представление в виде статьи, реферата, доклада,

презентации и т.п. Примерная структура информационно-исследовательского проекта: предмет информационного поиска, поэтапный поиск с обозначением промежуточных результатов, аналитическая работа над собранными фактами, выводы, корректировка первоначально направления (если требуется), дальнейший поиск информации по уточненным направлениям, анализ новых фактов, обобщение, выводы, и т.д., - до получения данных, удовлетворяющих всех участников проекта, заключение, оформление результатов, презентация.

Творческие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она подчиняется жанру конечного результата. Оформление результатов проекта носит четкий структурированный характер в виде сценария, программы праздника, статьи и т.д. Ролевые, игровые проекты – их структура лишь намечается и остается открытой до завершения работы. Приобретение опыта творчества, творческая активность является необходимым качеством будущего специалиста, обеспечивающим его конкурентоспособность. В ходе проекта студенты лучше узнают друг друга, а участие первокурсников в коллективных творческих делах помогает им легче адаптироваться к новым условиям жизнедеятельности. Опыт, приобретённый в процессе работы над творческими проектами, пригодится студентам в будущем – в работе с людьми.

Поисковые проекты касаются военно-патриотического воспитания, поиск информации о пропавших без вести во время военных действий во всех странах мира.

Практико-ориентированный (прикладной) проект отличает четко обозначенный результат деятельности. Требуется тщательно продуманной структуры с определением функций каждого из участников. Важна организация и координация работы, поэтапные обсуждения.

Методические проекты ориентированы на решение задач обучения, воспитания и развития обучающихся средствами предметного содержания; конкретной задачи учебно-воспитательного процесса.

Смешанные/комплексные проекты сочетают в себе несколько видов; поэтому, разрабатывая тот или иной проект, надо иметь в виду признаки и характерные особенности каждого из них. При определении типа проекта выделяется доминирующий аспект. Следует иметь в виду, что любой проект носит творческий характер. Проектную деятельность можно рассматривать как совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую деятельность студентов и преподавателей, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. Можно рассматривать метод проектов как педагогическую технологию, которая включает в себя совокупность исследовательских, поисковых проблемных методов, творческих по самой своей сути.

По затрачиваемым ресурсам и получаемой прибыли проекты могут быть **коммерческими** (получение прибыли) или **социальными** (достижение социальных целей). По признаку преобладающей направленности социальные проекты могут быть: информационно-просветительскими, обучающими, реабилитационными (психологическая, социально-психологическая, трудовая реабилитация), физкультурно-оздоровительными, художественно-творческими, культурными.

Социальное проектирование - это проектирование социальных объектов, социальных качеств, социальных процессов и отношений. Во время обучения в вузе складываются благоприятные условия для организации воспитательной работы со студентами с помощью технологии социального проектирования. Объекты социального проектирования – это объекты самой различной природы:

- средства и предметы труда, социальная технология, техника как совокупность орудий труда, средства жизни, духовная культура, социальная деятельность и т. п.);
- человек как общественный индивид и субъект исторического процесса и социальных отношений с его потребностями, интересами,

ценностными ориентациями, установками, социальным статусом, престижем, ролями в системе отношений;

- различные элементы и подсистемы социальной структуры общества (социальные группы, трудовые коллективы, регионы и т. п.);
- разнообразные общественные отношения (политические, управленческие, нравственные, эстетические, семейно-бытовые, межличностные и т. п.);
- элементы образа жизни (жизненные позиции, способы жизнедеятельности, качество и стиль жизни и т.п.).

В ННГАСУ ежегодно реализуется множество социальных проектов, среди которых, например, «Дорога к литературе» (развитие любви к чтению); «Живи в реале!» (преодоление интернет-зависимости); «Жива» (здоровый образ жизни); «Рука об руку» (формирование команды для оперативного выполнения организационных дел) и др.

По особенностям финансирования проекты могут быть инвестиционные (основной мотив инвестора – получение прибыли), спонсорские (спонсор предоставляет средства на поддержку проекта, если проект помогает его рекламировать или формировать образ фирмы), кредитные (получение финансовых средств возможно только при условии предоставления гарантий кредитному учреждению, поэтому кредитный проект предполагает развернутое финансово-экономическое обоснование), бюджетные (источники финансирования – бюджеты различных уровней), благотворительные (как правило, это бездоходные и затратные проекты, финансирование таких проектов имеет форму меценатства, грантовую форму);

псевдопроекты – особая группа проектов, создающая видимость проекта, форма, которая прикрывает какое-то другое содержание, не представленное в самом проекте. Выделяют две разновидности псевдопроектов – проекты-фикции и квазипроекты:

проекты-фигции (от лат. *fiçtio* – выдумка, вымысел) используют проектную форму как маскировку (например, «Рога и копыта» Остапа Бендера), когда проект - фикция по замыслу создателя. Это может быть изображение позитивных результатов там, где их на самом деле не было;

квазипроекты (от лат. *quasi* - как будто) – обладают признаками настоящего проекта, но планирует нововведение, которое на самом деле таковым не является.

1.2.Управление проектами: основные характеристики и измерения проекта.

С точки зрения управления проектами в современной литературе можно выделить два основных подхода к определению проекта – системный и деятельностный.

Системный подход определяет проект как систему временных действий, направленных на достижение неповторимого, но в то же время определенного результата. Проект – временное предприятие для создания уникальных продуктов, услуг или результатов, системный подход определяет его основные характеристики. Проекты могут быть разнообразными и многоплановыми, но все они имеют следующие общие характеристики:

- инновационность – в процессе реализации проекта всегда создается нечто новое;
- уникальность – нет двух одинаковых проектов. Каждый проект в своей основе имеет неповторимую идею и характер воплощения, который свойственен только для него;
- результативность – все проекты имеют вполне определенные результаты. Это может быть новый дом, модифицированная структура

компании, организованный праздник, статья или книга. Все проекты целенаправленны, создаются для достижения определенных результатов;

- временная локализация – все проекты ограничены четкими временными рамками. Каждый проект имеет планируемую дату завершения.

Данные характеристики взаимосвязаны и задают определенные рамки проекта, три его измерения, они же будут служить критериями его оценки (рис. 1).

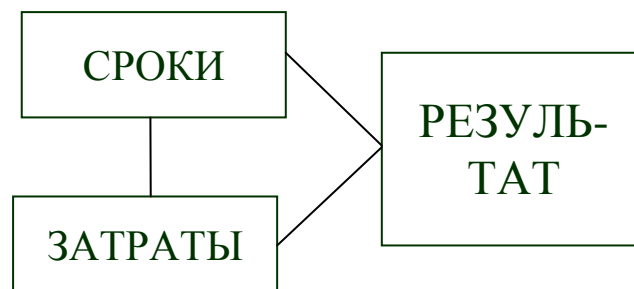


Рис. 1. Измерения проекта

Планирование и реализация проекта всегда связана с тремя главными вопросами:

- Сколько времени это займет?
- Во сколько это обойдется?
- Совпадет ли конечный результат с тем, что мы намечали вначале?

Универсальность и многоаспектность проектной технологии обусловлена разноуровневыми взаимодействиями и измерениями проекта, которые являются одновременно ограничениями проекта (цели, время, стоимость), задающими систему координат. Главная задача проектного менеджера - найти оптимальное соотношение этих трех ограничений проекта, которые трансформируется в соблюдение баланса интересов участников.

Второй подход – деятельностный – трактует проект как деятельность субъекта по переводу объекта из наличного состояния в состояние желаемого будущего, которое наиболее полно отвечает его представлениям субъекта. Таким образом, проект в самом широком смысле

может пониматься как творческая, разумная, целеполагающая деятельность субъекта.

Сущность любого проекта заключается в деятельности. Проектная деятельность носит двойственный характер. С одной стороны, это деятельность идеальная, поскольку она связана с планированием будущего, с промысливанием того, что должно быть. С другой стороны, проектная деятельность - это деятельность технологическая, так как она отражает процессы реализации того, что задумано.

1.1. Элементы проектной деятельности.

Основными элементами проектной деятельности являются субъект и объект проектирования, его цель, технология (как совокупность операций), средства, методы и условия проектирования.

Субъектом проектирования могут являться как отдельные личности, так и организации, коллективы, социальные институты, ставящие своей целью преобразование действительности.

Кроме субъектов проектирования, участниками разработки и реализации содержательной части проектов являются:

- органы принятия решений, чьи функции связаны с обеспечением проектов, их утверждением, контролем над их реализацией;
- государственные и негосударственные организации, научные и экспертные советы, способные взять на себя ответственность за разработку, обоснование, экспертизу проектов, способные привлечь внимание населения, СМИ к проектам;
- общественность, группирующаяся вокруг конкретных программ, проектов.

Объектами проектирования могут быть:

- объекты материальной природы (например, объектом проектирования может быть строительство какого-то здания или создание новой компьютерной программы); в результате реализации проекта появляется новый объект, вещь, предмет; вместе с тем проектироваться могут новые свойства – назначения и функции старой вещи; подобные объекты чаще связаны с техническим проектированием;

- нематериальные (невещные) свойства и отношения (например, есть такие проекты, которые направлены не на достижение материального результата, а на получение информации о клиентах, изменение нашего отношения к той или иной проблеме). Такие проекты называются «проектами влияния». Примером служат:

- рекламные кампании;
- процессы (например, проектирование систем воздействия – идеологий, систем воспитания и т.д. В этих системах имеет значение и идейная конструкция – концепция и соответствующие инструменты внедрения идей в головы людей. Здесь широкий простор для разработки соответствующих социальных технологий, для проектирования новых каналов коммуникации, стандартных алгоритмизированных элементов деятельности и т.д.);

- услуги;
- организации и структурные подразделения;
- мероприятия (акции) (подготовка мероприятий может вестись с применением проектных методик. Это прежде всего относится к массовым мероприятиям – спортивным, праздничным, общественным и т.д.);

- законопроекты.

Каждый из выделенных объектов проектирования обладает определенной спецификой, определенными чертами. При проектировании важно выявить закономерности, характерные для данного типа объектов, применяя особые методики наряду с общими принципами и подходами.

Среди характеристик проектирования особое место занимают условия проектной деятельности или проектный фон. Это совокупность внешних по отношению к объекту проектирования условий, существенно влияющих на его функционирование и развитие. Речь идет о необходимости учета местных условий. Какие-то возможности, альтернативы могут быть реализованы, а какие-то – нет, в зависимости от местных условий, окружения проекта, внешних ограничений.

Цель проектирования – разработка определенного будущего состояния системы, процессов, отношений.

Средства – совокупность приемов и операций для достижения цели. В общем плане средства проектирования можно определить как все то, при помощи чего получается, анализируется информация о состоянии процессов и тенденций их развития. Сюда же относятся средства, при помощи которых ведется непосредственное проектирование, создаются словесные описания, таблицы, схемы, сети взаимодействий.

Методы – это пути и способы достижения целей и решения задач. В практике проектирования наиболее часто используются такие методы, как мозговой штурм, экспертная оценка, метод аналогий, сетевое планирование, календарное планирование, структурная декомпозиция, имитационное моделирование, ресурсное планирование и т.д.

В рамках проекта методы и средства конкретизируются совокупностью планируемых мероприятий. Практические мероприятия определяют направления, формы и содержание деятельности, привлекают дополнительные ресурсы, необходимые для реализации целей каждого этапа. Мероприятия могут быть направлены непосредственно на решение проблемы, а могут быть необходимы для его финансового обеспечения (аукционы, платные услуги), для формирования благоприятного общественного мнения населения, СМИ.

Если принять за основу проектирование в педагогической деятельности, можно в сжатом виде в ее структуре выделить следующие ее компоненты:

- **цель** (как идеальное представление конечного результата);
- **объект** проектирования (объект проектирования определяется в зависимости от подхода, на котором он основывается);
- **субъект** проектирования (педагог или группа специалистов; субъектам проектирования должны быть присущи следующие характеристики: творческое мышление и способность к изобретательству; профессионализм и высокая работоспособность; общественно значимые ценностные ориентации; способность предвидеть последствия перспективных изменений действительности, реализуемых в проекте);
- **средства** проектирования (законодательные акты, схемы, таблицы, ключевые теоретические положения и т.д.);
- **методы** проектирования: объективные (зависят от проблемы и предмета проектирования); субъективные (зависят от особенностей самих субъектов проектирования, от того набора методов, которыми они владеют);
- **результат** проектирования (собственно проект)

Глава 2. Педагогическое проектирование.

2.1. Формирование проектных компетенций в образовательной практике вуза.

Модернизация образования, переход к компетентностному образованию определили широкий и всесторонний интерес к проектированию. Дело в том, что базовая характеристика компетенции связана со способом ее формирования: она формируется и проявляется только в процессе деятельности, а ее качество определяется мерой включенности в деятельность [2]. Поэтому на метод проекта в образовании стали возлагать огромные надежды, связанные с его возможностями организовывать обучение в процессе деятельности, развивать способность применять знания, умения и навыки для решения практических, жизненно важных задач. В этом смысле проектирование (метод проекта) стало рассматриваться как средство для развития компетенций. При этом список компетенций, формируемых в процессе проектирования, как правило, уточняется, изменяется в разных образовательных практиках.

Проблемы введения компетентностного подхода в большей степени обсуждаются относительно системы общего образования. Что касается проектных компетенций, то в основном обсуждаются компетенции, образующиеся у ребенка в процессе проектного обучения. Такая картина характерна и для отечественной педагогики, и для зарубежной.

Проектное содержание деятельности меняет образовательную практику, давая студентам возможность проявлять собственные инициативы, замыслы, разворачивать личностное содержание деятельности участникам образовательного процесса. Что такое практика проектной деятельности? Это практика порождения личностных замыслов, принадлежащих самим участникам деятельности, а не кому-либо извне, это практика проектирования деятельности и выявления ее содержания, успешности. Таким образом,

понятно, что традиционная практика обучения и образовательная проектная деятельность принципиально отличаются качеством вовлеченности участников в совместную деятельность. Если в одном – исполнение, то в другом – личная вовлеченность в порождение проектных инициатив, замыслов проектной деятельности. Поэтому компетенции, формируемые в образовательной, проектной деятельности, разворачиваются постепенно и отражают вовлеченность:

- в порождение проектных, образовательных инициатив,
- в процесс разработки и реализации проекта,
- в организацию рефлексии и построения проектной деятельности.

Однако проектные компетенции могут формироваться и в условиях, когда проектирование рассматривается не как содержание образования, а как средство (например, для построения самостоятельной работы студентов в рамках учебных курсов). При этом проектная деятельность не обсуждается как особая единица содержания образования, и не формируются компетентности, позволяющие студенту организовывать, управлять разработкой проекта. Однако формируются компетентности, которые обеспечивают готовность студента включаться в проектирование, ставить и решать проблемы, самостоятельно организовывать образовательную деятельность.

Теперь можно определить и уровни сформированности проектной компетентности. Проектные компетенции могут отражать следующие уровни сформированности проектной компетентности, меры включенности в проектирование:

- участник проекта, исполнитель проектных задач;
- участник разработки проекта, постановщик проблем, целей, разработчик средств проектной работы;
- организатор проекта, управление разработкой замысла и реализацией проекта.

Компетентностный подход в рамках знаниевой парадигмы обуславливает набор компетенций как совокупность знаний, умений, навыков, способов деятельности по отношению к определенному кругу предметов и процессов, необходимых, чтобы качественно и продуктивно действовать по отношению к ним. Понятие компетентности, в этом случае, включает в себя когнитивную и операционально-технологическую составляющую [3].

Если уйти от традиционной системы обучения в развивающую, компетентность (по Б.Д. Эльконину) выражается как мера включенности человека в деятельность. Понятие компетентности включает не только когнитивную и операционально-технологическую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную, поведенческую. Следовательно, она всегда личностно окрашена качествами конкретного человека, проявляется как личностно осознаваемая, вошедшая в субъективный опыт.

Можно предположить, что в образовательной деятельности вуза существуют возможности формирования проектной компетентности, если:

- существует образовательная установка на формирование проектных компетенций, как профессиональных, так и надпрофессиональных;
- создаются условия, обеспечивающие формирование проектных компетенций: модельные ситуации вовлечения в процесс проектирования – в порождение идеи проектной деятельности, в разработку замысла проекта (организация деятельности по анализу проблем, постановке целей, определению результатов и содержания деятельности по их достижению), самостоятельная работа студентов по организации практики разработки проектов;
- используются различные организационные формы самостоятельной деятельности и методики ее организации;
- организуется сопровождение проектной деятельности студентов;
- осуществляется экспертно-психолого-педагогическое сопровождение программы обучения, анализ достигнутых результатов.

Большое внимание необходимо уделить оценке результатов выполнения проектной работы, оценке качества продукта. К критериям оценки И.Д. Чечель [16] относит следующие:

Критерии оформления и выполнения проекта

1. Актуальность темы и предполагаемых решений, реальность, практическая направленность и значимость работы.
2. Объем и полнота разработок, самостоятельность, законченность, подготовленность предлагаемых решений.
3. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений.
4. Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов, полнота библиографии, цитируемость.
5. Качество записи отчета: оформление, соответствие стандартным требованиям, рубрицирование и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков; качество и полнота рецензий.

Критерии оценки защиты проекта

1. Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность, объем тезауруса, убедительность и убежденность.
2. Объем и глубина знаний по теме (или предмету), эрудиция, межпредметные связи.
3. Педагогическая ориентация: культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.
4. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбность, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы.
5. Деловые и волевые качества докладчика: ответственное решение, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, способность работать с перегрузкой, доброжелательность, контактность.

Интерес к применению проектного обучения в высших учебных заведениях растет. Развивается практико-ориентированное проектное образование, прикрепление студентов к кафедральным проектам, выстраивание индивидуальных траекторий [4; 7]. Кроме лекций и курсов принципиальное место в проектном обучении занимают такие оргформы, как мастерские, проектные разработки, и это позволяет осуществлять работу в целевых дипломных проектах. Таким образом студенты включаются в настоящую профессиональную деятельность на конкретных рабочих площадках вместе с работающими там профессионалами.

С этой точки зрения особый интерес представляет опыт обучения проектированию в зарубежных вузах [4;13]. Однако в основном рассматриваются содержание и результаты обучения **инженерному проектированию**, которое является кульминационным моментом подготовки выпускника к профессиональной деятельности в области строительства и технологий, а все остальные дисциплины **готовят выпускника** к участию в проектировании. Дисциплина *инженерное проектирование* проводится практически на каждом году обучения и состоит, как правило, из вводного курса лекций по методике проектирования и непосредственно проектирования как самостоятельной работы студентов. По дисциплине назначается координатор, ответственный, в том числе, за организационные моменты. Первым этапом в организации обучения является этап постановки проблемы в проекте. Разные программы подходят по-разному к вопросу формулирования проблемной ситуации. Например, Университет Эдинбурга [4] предлагает несколько проблемных ситуаций (сокращение стоимости ловушки для moskitov, ковш для атлантической воды), из которых студенты могут выбрать ту, решение которой они собираются осуществить при проектировании. В то же время каждая группа должна заполнить соответствующую форму, в которой обозначаются техническое предложение и цели, так же как и необходимые ресурсы, обеспечиваемые, главным образом, за счет университета, хотя не

исключается наличие внешних партнеров. Это предложение должно быть утверждено координатором проекта для продолжения работы.

2.2. Профессиональная компетентность педагога в сфере проектной деятельности

Проектная культура педагога является общей формой реализации искусства прогнозирования, планирования создания, исполнения и оформления (И.А. Зимняя), в силу того, что **педагогическое проектирование** охватывает целостный процесс – возникновение и отбор замыслов, их трансформацию в форму проектов, процедур, обеспечивающих принятие и воплощение, появление новых обликов образовательных систем.

К настоящему времени отсутствует единое трактование термина «педагогическое проектирование». Рассмотрим следующие варианты:

ценностно-ориентированная, глубоко мотивированная, высоко организованная, целенаправленная профессиональная деятельность по изменению педагогической действительности (О.Г. Прикот);

определение педагогического проектирования в контексте «выращивания» новейших форм общности педагогов, обучающихся, педагогической общественности, новых содержаний и технологий образования, способов и технологий педагогической деятельности и мышления (В.А. Болотов, Е.И. Исаев, В.И. Слободчиков);

деятельность, направленную на разработку и реализацию образовательных проектов, под которыми понимаются оформленные комплексы инновационных идей в образовании, в социально- педагогическом движении, в образовательных системах и институтах, в педагогических технологиях (Н.В. Борисова);

целенаправленная деятельность по созданию проекта как инновационной модели образовательно-воспитательной системы, ориентированной на массовое

использование и обусловленной потребностью решения актуальной проблемы, носит творческий характер, опирается на ценностные ориентации его участников (Н.О. Яковлева).

Педагогическое проектирование - не только деятельность, но и процесс последовательной смены состояний, характеризующихся новыми задачами, видами деятельности, степенью упорядоченности информации и т.д. В своем развитии педагогическое проектирование проходит ряд последовательных стадий и этапов. Выделяет четыре уровня проектирования: концептуальный, технологический, операционный, реализация. Переход с уровня на уровень уменьшает масштаб проектных задач и объектов проектирования, ведет к возрастанию требований конкретности решений (Е.И. Машбиц).

Существует ряд базовых требований к использованию метода проектов на занятиях:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность;
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);
5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:
 - определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");
 - выдвижение гипотез их решения;
 - обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);

- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.);
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Этапы проектировочной деятельности педагогов в интерпретации И.А. Алексашиной [1]:

1-й этап – аналитический (ориентировочный, подготовительный или этап проблематизации). Цель - системный анализ педагогической реальности, выделение противоречий в образовательной практике. Содержание этапа – определение готовности педагогов к совместному проектированию; «выталкивание» участников проекта в проблемное поле.

2-й этап – выведение руководящей идеи (системообразующего фактора). Педагоги учатся выделять общее и частное, причину и следствие.

3-й этап – теоретический. Цель - выделение теоретико-методологических оснований проекта в виде подхода принятого для проектировочной деятельности. Содержание этапа – введение всех участников в единое методологическое пространство; преобразование педагогических знаний в контексте практического мышления педагога; освоение ключевых понятий; построение плана самообразования; ценностное самоопределение всех субъектов.

4-й этап – нахождение способа решения выделенной проблемы на уровне гипотезы, это собственно проектировочный этап. Выращивание проекта «снизу». У преподавателей формируются прогностические и собственно проектировочные умения. Деятельность руководителя – организация проектировочного процесса.

5-й этап – апробации. Цель - непосредственное осуществление проекта, его внедрение, проявление и совершенствование организационных умений.

6-й этап – рефлексивно-коррекционный, анализ результатов и корректирование проекта. Педагогами осознается поисково -

исследовательский характер своей педагогической деятельности, обсуждаются и корректируются, уточняются цели, задачи, способы их достижения.

7-й этап – оформление результатов, теоретическое осмысление проекта.

Что сегодня должно проектироваться в образовании? Задачи (объекты) педагогического проектирования в сфере образования могут формироваться на основе социально-педагогического, психолого-педагогического и собственно педагогического подходов.

Психолого-педагогическое проектирование развивающих образовательных процессов: обучения как освоения общих способов деятельности; формирования как освоения совершенных форм культуры; воспитания как освоения норм общежития в разных видах общности людей.

Социально-педагогическое проектирование образовательных институтов и развивающих образовательных сред, адекватных определённым видам образовательных процессов; а главное - адекватных традициям, укладу и перспективам развития конкретного региона России.

Собственно педагогическое проектирование как построение развивающей образовательной практики, образовательной деятельности. Именно здесь возникает особая задача проектно-исследовательской деятельности по обеспечению перехода от традиционного образования (традиционного ОУ, традиционных систем управления, традиционного обучения и воспитания) к образованию инновационному, реализующему общий принцип развития человека.

С этих позиций можно выделить **образовательный** тип проекта, который имеет целью достижение удовлетворительного состояния какой-либо практической деятельности, образовательной системы. На уровне отдельного педагога – это проектирование образовательных программ, включающих в себя учебную, воспитательную, педагогическую составляющие;

на уровне руководителя образовательной структуры это проектирование типа образования, обеспеченного системой конкретных образовательных программ; на уровне управления в образовании - это проектирование программ

развития образовательных структур разного типа, адекватных контингенту детей, учащихся, студентов.

Проектная деятельность превращает преподавателя из носителя готовых знаний в организатора познавательной деятельности своих учеников. Он консультирует и оказывает помощь, осуществляет индивидуальный подход на любом этапе проектной деятельности. Именно в организации творческой командной работы под реальные задачи состоит ключевая компетенция преподавателя, отвечающая требованиям современности.

2.2. Проектная деятельность как способ развития личности студентов.

Можно сказать, что именно проектная методика создает требования, которые необходимы для развития личности: отсутствие правил, ограничивающих ход мысли студентов; предоставление им полной самостоятельности; создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого студента в ходе поисковой деятельности. Необходимо научить студентов самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы.

В ходе организации проектной деятельности преподаватель не должен сдерживать инициативы студентов и делать то, что они могут сделать сами, или то, чему они могут научиться самостоятельно, он должен учить их анализировать, синтезировать, классифицировать получаемую ими информацию. Студенты должны чувствовать, что это их работа, а чтобы эта работа была организованной, необходимо проводить с ними консультации по проектной деятельности, знакомить их с видами проектов и их структурой.

Каким же образом происходит развитие личности в ходе проектной деятельности? Во-первых, это возможность личностного выбора «своей» темы, она позволяет решить проблему мотивации. На уровне планирования проекта необходимо сформулировать задачи так, чтобы они не имели заранее известных решений. Постепенно студенты учатся формулировать задачи самостоятельно.

Во-вторых, студенты могут выбрать задание, соответствующее их личным способностям и интересам. В-третьих, в процессе проектной деятельности студенты учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, применять полученные ранее знания. В итоге развиваются их творческие и интеллектуальные способности, самостоятельность, ответственность, формирование умения планировать и принимать решения. В-четвертых, проектная деятельность тесно связана с применением новейших компьютерных технологий.

Хочется обратить внимание на способ выбора темы проекта. Важно, чтобы выбору темы проекта предшествовала “вспышка интереса” как побуждающее событие. Студенты должны быть заинтересованы в проекте. Они должны представлять не только задачу, но и пути её решения [6]. Если некоторые студенты, приступающие к освоению проектной деятельности, затрудняются в выборе темы, знающий их преподаватель может их предложить. А когда студенты в достаточной мере осваивают проектную деятельность, они самостоятельно выбирают темы проектов.

Любой проект должен быть доведен до логического конца, а студенты - пройти все этапы проектирования. Так как результат проектной деятельности является самым важным для них, они должны почувствовать значимость своей идеи, своего проекта. Очень часто окончание работы над проектом является началом работы над следующим, т.к. в ходе деятельности у обучающихся возникает новая проблема, которая оформляется в тему нового проекта [2].

Использование проектной деятельности в образовательном процессе высшего учебного заведения способствует выращиванию профессионалов с более высоким и современным уровнем образования. Это обеспечивает качество образования, соответствующее духу времени, дает возможность использования инновационных методов в обучении. С точки зрения модернизации системы современного образования это является приоритетным. Смещение конечной цели образования со знаний на «компетентность» позволяет решать проблему, типичную для российской системы образования,

когда учащиеся хорошо владеют набором теоретических знаний, но испытывают значительные трудности в деятельности, требующей использования этих знаний для решения конкретных задач или проблемных ситуаций. Таким образом восстанавливается нарушенное равновесие между образованием и жизнью.

По определению А.В.Хуторского, с точки зрения требований к уровню подготовки выпускников образовательные компетентности «представляют собой интегральные характеристики качества подготовки учащихся, связанные с их способностью целевого осмысленного применения комплекса знаний, умений и способов деятельности в отношении определенного междисциплинарного круга вопросов» [15].

Так как традиционная система образования опиралась на логическое (однаправленное) мышление и практически не уделяла внимание мышлению, отступающему от логики, студенты имеют слабые задатки к развитию творческих способностей и самостоятельности мышления. **Основная цель проектной деятельности – это развитие свободной творческой личности,** которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности студентов [5]. Она помогает освоить новые способы деятельности на основе интегрированного содержания; вывести образование за пределы университета, используя потенциал информационных ресурсов.

Идея метода проекта – это направленность на результат, на изменение окружающей среды, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться этого, необходимо научить студентов самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы.

Следует отметить, что использование проектной деятельности готовит обучающихся к условиям динамично меняющейся обстановки в обществе и к столкновению с неизвестными проблемами в будущем. Конечно, это очень трудоемкая и достаточно сложная работа, но модернизация России ведет к

тому, что будут востребованы специалисты, которые умеют реализовывать исследовательские, научные, информационные и другие проекты, так как проектная деятельность позволяет человеку самостоятельно приобрести и усвоить материал в удобной и доступной форме, формирует навыки нестандартного мышления [6, 18].

Заключение.

В заключение хотелось бы проанализировать проектирование в контексте стратегий развития высшего образования, опираясь на результаты исследовательского проекта Форсайт «Образование 2030», начатого Агентством стратегических инициатив в 2010 году [19]. В перспективе ожидается стирание грани «наука-практика», наука будет рассматриваться как практико-ориентированная деятельность, содержание программ вузов будет постепенно приближаться к запросам работодателей, нацеленность программ на обучение команд, способных решать проблемы, активное привлечение в вузы экспертов-практиков, авторского содержания и новых форматов преподавания. Образование будет не только практико-ориентированным, но и мета-компетенционным, вуз будет играть роль «агента развития» территории / отрасли, а студенты будут рассматривать пространство вуза как ресурс саморазвития в профессиональной и бизнес-деятельности.

Высокотехнологичная среда, в которой человек развивается в течение всей жизни, – таким видит современное образование профессор практики Московской школы управления «Сколково» Павел Лукша [20]. Через 3-5 лет, по словам эксперта, в мире произойдет бум массовых открытых онлайн-курсов – дистанционного образования для всех желающих. «Паспорта компетенций» начнут понемногу теснить обычные дипломы. Получат развитие «биржи талантов» – инструмент инвестиций в образование. А через 7-10 лет, по прогнозу Павла Лукши, появится множество виртуальных наставников – тьюторов – и «менторских сетей» – обучения в сообществах, в формате команды, что возможно и в социальных сетях, а сам процесс обучения можно

будет контролировать с помощью нейроинтерфейсов. Организация творческой командной работы под реальные задачи станет ключевой компетенцией преподавателя вуза.

Литература

- 1.Алексашина И. Интегративный подход в естественнонаучном образовании // Народное образование. – 2001г. - № 1.
2. Балабанов П.И. Методологические проблемы проектировочной деятельности. – Новосибирск: Наука СО, 1990.
3. Громыко Ю.В. Проектирование и программирование развития образования. – Москва, 1996.
4. Дворецкий С., Пучков Н., Муратова Е. Формирование проектной культуры // Высшее образование в России. – 2003. – № 4. – С. 138–144.
5. Ильин Г.Н. Проектное образование и становление личности // Высшее образование в России. – 2001. – № 4. – С. 15–22.
6. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений. - М.: издательский центр "Академия", 2005.
7. Курбатов В.И., Курбатова О.В. Социальное проектирование: Учеб. пособие. – Ростов н/Д, 2001. – 416 с.
8. Луков В.А. Социальное проектирование: Учеб. пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во Моск. гуманитарно-социальной академии; Флинта, 2003. – 240 с.
9. Малкова И.Ю. Логико-структурный подход к разработке проектов: Метод. пособие. – Электронный вариант. – Томск, 2006.
10. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров / Под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия,2003.- 272 с.

- 11.Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный проект: методология образовательной деятельности. - М.,2004.
- 12.Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ,2003.
- 13.Пахомова Н.Ю. Метод проектов. /Информатика и образование. Международный специальный журнал: Технологическое образование. 1996.
- 14.Слободчиков В.И. Основы проектирования развивающего обучения. - Петрозаводск, 1996.
15. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал "Эйдос". - 2002. - 23 апреля <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>
- 16.Чечель И.Д. Метод проектов //Директор школы. - 1998. - №3,4.
- 17.Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. - М., 1997.
- 18.<http://www.slideshare.net/VladislavObushinskiy/ss-14541099>
- 19.<http://www.hse.ru/data/2013/10/07/1280643910/%D0%9F%D1%80%D0%B5>
- 20.<http://www.opec.ru/1573500.html>

Булатова Елена Анатольевна

Проектная деятельность как способ развития личности студентов и
их профессиональной подготовки: методические указания

Подписано в печать __15.05.2015__ Формат 60x90 1/16. Бумага
газетная. Печать трафаретная. Уч. изд. Л. 1, б. Усл. печ. л. 2,0. Тираж 100 экз.
заказ №

Государственное образовательное учреждение высшего
профессионального образования «Нижегородский государственный
архитектурно-строительный университет»
603005, Н.Новгород, Ильинская, 65.
Полиграфцентр ННГАСУ, 603950, Н.Новгород, Ильинская, 65.