

500000

**НАУЧНЫЕ
И ТЕХНИЧЕСКИЕ
БИБЛИОТЕКИ
СССР**

7

1978

НАМ ПИШУТ

Родно

В Горьковском инженерно-строительном институте им. В. П. Чкалова утвержден перспективный план идейно-воспитательной работы, в котором определены основные задачи библиотеки вуза по коммунистическому воспитанию и профессиональному образованию студентов. В течение всего периода обучения сотрудники библиотеки совместно с общественными организациями и кафедрами организуют комплексы различных мероприятий для будущих специалистов. Систематически проводятся занятия по основам библиографии (на I курсе) и информатики (на III курсе), традиционные «дни кафедр», «дни информации». Зам. директора библиотеки **Л. И. Романова** и библиотекарь **В. П. Талисова** рассказывают об одной из форм пропаганды фондов — месячнике литературы в помощь выполнению курсового проекта.

«В этом учебном году уже прошел месячник для студентов III курса строительного факультета, самого многочисленного в институте. Предварительно был составлен подробный план подготовки, определены сроки и ответственные за мероприятие, тщательно подобраны необходимые издания, организован открытый просмотр, для проведения которого был отведен специальный читальный зал. Вся литература сгруппирована по темам проектов («Кинотеатры», «Клубы», «Жилые здания», «Каркас цеха») и к каждой из них составлены картотеки, которые помогали студентам ориентироваться в представленных изданиях, раскрывали фонд. Консультации проводили пре-

подаватели кафедры и дежурные библиотекари.

Одним из элементов работы над проектом является самостоятельный подбор литературы по библиографическим источникам, поэтому особенно активно пропагандировались рекомендательные и тематические пособия. В беседах и обзорах библиографы обращали внимание студентов на порядок поиска соответствующих материалов, правила оформления списка литературы к курсовому проекту.

р. 2 и 3

✓ Месячник помогает студентам приобрести навыки самостоятельной работы с книгой и овладеть методикой подбора литературы, что особенно важно для выполнения дипломной работы. Необходимость подобных мероприятий подтверждают и результаты анализа, проведенного библиотекой: 74% запросов читателей связано с выявлением различных изданий в помощь курсовому и дипломному проектированию.

В целях улучшения работы студенческого читального зала и изучения эффективности месячников библиотека организовала анкетирование читателей. Полученные ответы показали, что сотрудникам библиотеки необходимо усилить пропаганду каталогов и картотек, чаще проводить беседы и занятия по использованию справочного аппарата. Критические замечания помогли более продуманно составить план дальнейшей работы и правильное построить дифференцированное обслуживание студентов. Организованы читальные залы отдельно для I—II и III—V курсов».

Техническая обработка книг, в частности наклейка кармашков и листов возврата, отнимают у библиотекарей много времени, и от нее также зависит, как скоро поступит литература к читателю. Однако по этому вопросу нет никаких рекомендаций. Естественно, работники библиотеки стремятся ускорить техническую обработку книг. Зав. отделом научной обработки литературы Краснодарского сельскохозяйственного института **П. М. Казеева** написала в редакцию, что им удалось рационализировать этот процесс.

«Клей наносится не кисточкой, а кусочком поролонa, прикрепленного к любому державу (карандашу, старой кисточке, ручке, палочке и т. п.). Кармашек и листок возврата кладем

на форзац, наносим клей, опускаем обложку и откладываем книгу в сторону. Подсчитали, что производительность труда повышается примерно в три раза. Для наклейки одного кармашка кисточку приходится макать в клей несколько раз, а смочив кисточку из поролонa один раз можно прикрепить 3—4 кармашка и листка. Клей с поролонa не стекает и наносится равномерно одним движением. Экономия клея составляет 50%. Меньше времени затрачивается на уборку рабочего места. Мы наливаем немного клея в невысокую тяжелую баночку и оставляем в ней кисточку после завершения работы. Один раз в неделю моем поролон или разминаем в руках для осыпания сухого клея».