

дизайн

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

НОВАЯ БИБЛИОТЕКА

№ 09 сентябрь 2006



Радость творчества
Обретение родины
Искусство жить вместе

ГУМАНИТАРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В БИБЛИОТЕКЕ НИЖЕГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

В 2005 году исполнилось 75 лет библиотеке Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета (ННГАСУ), которая образовалась одновременно с вузом в 1930 году. Этот юбилей – повод для воспоминаний, подведения итогов и гордости за свою библиотеку. Все годы существования наша библиотека является носителем научной и культурной информации, активным участником в воспитании студентов.

Из отчетов за предыдущие годы сложилась картина удивительного единства библиотекарей и студентов в освоении достижений культуры. Особенно интересна работа Университета культуры, который действовал с 1961 по 1985 гг. Здесь работали

факультативы и клубы, где собирались творческие, талантливые люди.

И сейчас одной из важных задач библиотекарей ННГАСУ остается информационно-библиотечная помощь в повышении нравственного и культурного уровня будущего специалиста. Все мероприятия, выставки направляют наших студентов к чтению. Книга – это основа гуманитарно-просветительской, воспитательной работы в нашей библиотеке.

Библиотека ориентирует читателей на лучшие этические и эстетические образцы отечественной и зарубежной культуры, ставит акцент на приоритет общечеловеческих ценностей. Для этого библиотека развивает свою деятельность в следующих направлениях: организация информирования о лучших произведениях ли-

тературы и искусства; формирование диалога о достижениях культуры со студентами и сотрудниками ННГАСУ.

Основой гуманитарно-просветительской и воспитательной работы в библиотеке является литература. Отдел комплектования литературы выполняет задачу по целенаправленному комплектованию документами по гуманитарным дисциплинам. В связи с исследованием, проводимым НИ-ИВО, была заполнена и отправлена электронная анкета «Книгообеспеченность учебного процесса по гуманитарному образованию».

Комплекс работ по подготовке документов к их последующему использованию и хранению в библиотеке, выполняемый отделом библиотечной обработки литературы и организации каталогов, способствует раск-

рытию фонда в каталоге. При поступлении каждого издания формируется поисковый образ документа для представления его в каталогах. Выделенные ключевые слова и классификационные индексы со всеми их взаимосвязями являются важным средством для поиска документов, в том числе, по гуманитарным темам.

Известно, что гуманизм, зародившись в искусстве, открыл дорогу науке, научно-технической революции. В наши дни уделяется повышенное внимание технической культуре, знанию нормативно-технической литературы. Здесь важную роль выполняет читальный зал технической и нормативной литературы. Наши студенты получают информацию на выставках: «Нормативная литература по строительству», «Правила оформления студенческих работ», «Основы метрологии и стандартизации». Систематически проводятся консультации по работе с указателем «Национальные стандарты».

Информационная культура является важным условием профессионализма. Она включает умение находить и использовать информацию, необходимую для учебы и профессиональной деятельности, помогает молодому человеку стать более коммуникабельным. Сотрудники отдела обслуживания учебной литературой встречают в стенах библиотеки наших первокурсников и закладывают основы поведения и организационной культуры в библиотеке во время записи в библиотеку и выдачи литературы.

Сотрудники научно-библиографического отдела (НБО) проводят библиографические занятия с первокурсниками всех специальностей; двухчасовые с первокурсниками; 34-часовые со студентами Института экономики и права (группы юристов); четырехчасовые со студентами третьего курса по специальности «Кадастр». Расширенные занятия включают в себя знакомство с ГОСТами.

Систематически проводятся практические занятия в Зале электронной информации. В 2005 году зал значи-

тельно расширился, пополнился электронными ресурсами. Назначение зала – содействие информатизации образовательного и исследовательского процессов и создание комфортной информационной среды для читателей. Новые информационные технологии повышают информационную культуру студентов.

Ежегодно проводятся информационно-практические занятия «Библиотечный курс для первокурсников». В программе: «Библиотека и современность»; «Библиотека ННГАСУ: структура, правила пользования»; «Гуманитарно-просветительская работа в выставочном зале библиотеки: обзор деятельности»; «Знакомство с литературными выставками»; «Экскурсия по библиотеке»; «Информационный обзор в зале электронной информации»; «Сайт библиотеки ННГАСУ».

Высока роль литературы гуманитарного профиля. В 1991 году организован отдел социально-гуманитарной литературы, в состав кото-

рого вошли абонемент художественной литературы, сектор редкой книги, залы экономико-правовой и социально-гуманитарной литературы. Это способствовало приобщению студентов к углубленной работе с литературой гуманитарного содержания. Важнейшей частью работы отдела являются выставки литературы, которые оформляются как в помощь учебному процессу, так и в помощь социально-гуманитарному просвещению: «История России в лицах»; «Сыны отражены в отцах»; «Самобытная российская душа: обычаи и традиции», «Истоки, расцвет и трагедия философии «Серебряного века»; «Искусство речи на суде»; «Государствоведение»; «Классика экономической мысли»; «Награжден за полезное»; «Иконография»; «Образы далеких предков. Древняя Русь»; «В заботах о земле и службе», «Любовь – откровение личности» и др.

Важную роль в воспитании гуманитарной культуры играет работа



Сектора художественной литературы. Его сотрудники помогают ориентироваться в мире настоящей литературы. При обслуживании читателей идет постоянная работа по изучению литературных интересов студентов и сотрудников, проводятся обзоры, беседы, дискуссии, диалоги. Среди них: «Современные литературные течения»; «Ударение в русских словах»; «А. Мень: писатель, духовник, человек мировой культуры (по книге В. Илюшенко «Отец Александр Мень: жизнь и смерть во Христе»). Во время дискуссии о книге Романа Гари «Обещание на рассвете» разговор от темы книги, от автобиографии писателя перешел на беседу о роли матери в развитии личности Романа Гари, о воспитании детей в целом, об отношении между людьми.

Очень популярны «разговоры вокруг выставки». Например после выставки «Этот удивительный Дали» возник разговор о творчестве художника, который перешел на творчество других художников, на книгу Д. Бона «Гала». И почти всегда возникает вопрос читателя «Где и когда это можно почитать?» – главный вопрос для библиотекаря, ради которого и существует наша профессия. Среди выставок были представлены: «Говорите мне о любви» (любимые женщины великих людей); «Дар великого чуда» (к 175-летию со дня рождения А.К. Саврасова); «Духовный покровитель России» (к 690-летию С. Радонежского); «Создавший впечатление» (Клод Оскар Моне); «Я слышу как сердце цветет»: (к 185-летию А.А. Фета); «Наш великий земляк»: (к 170-летию Н.А. Добролюбова) и др.

Все знаменательные даты в области литературы и искусства отмечаются юбилейными выставками литературы (цикл мини-выставок «Золотые имена»).

Эстетическим воспитанием студентов занимается отдел Гуманитарно-просветительской работы. В его состав входит выставочный зал. Открытие зала в 1986 году способствовало развитию культурной среды в ВУЗе. Появилась возможность широко



представлять произведения искусства – выставки картин преподавателей и студентов ННГАСУ, художников Нижнего Новгорода, других городов и стран. Вот некоторые из проведенных выставок: «Из века в век» – выставка живописи, графики, проектов реставрационных работ видного нижегородского архитектора С.А. Агафонова; «Простые истории» – выставка художественной фотографии студента ИАГ Александра Ивасенко. «Настроение» – выставка живописи нижегородских художников Валерия и Алексея Крылатовых. «50 видов Питера» – выставка рисунков студентов; «Великолепная чепуха» – выставка народного творчества нижегородских клубов по интересам, на которой были представлены работы техники: «квилт», «печворк» (лоскутная техника), керамика, куклы, флористика.

Большой популярностью пользуются выставки творческих студенческих работ. Среди них: «Приходская церковь в микрорайоне» – выставка работ студентов IV курса специальности «Архитектура». «Проект. Студенты» – фотовыставка члена союза

фотохудожников России Александра Ивасенко. «Счастье луковое» – выставка живописных работ (гуашь) студентки специальности «Дизайн» Елены Перожок. «Поле ассоциаций»: ассоциативная и формальная композиция в живописи, батике, пластическом моделировании – курсовые работы студентов специализации «Архитектура».

Для студентов особый интерес представляют творческие работы преподавателей и выпускников нашего вуза. Среди них: В. Котов «Живопись»; выставка фоторабот С. Калинина «Взгляд через объектив»; С. Сторожев: живопись, графика «Мечты чудесной воплощенье»; М. Дудев «Образ окружения»; В. Саломадин «Масло. Акварель. Графика»; В. Кузнецов «Русь изначальная»: выставка рисунка; выставка работ сотрудников кафедры педагогического дизайна «Живем и видим», на которой были представлены живопись (пастель, цветной карандаш), керамика, флористика. Выставка Галины Петровой, члена художников России, преподавателя ННГАСУ «Светлые лики Нижне-

го»; художественная выставка работ преподавателей кафедры «История архитектуры и архитектурное проектирование» «От академизма до абстракционизма» (пейзажи, натюрморты, абстрактные композиции).

В рамках Дней австрийской культуры в выставочном зале прошла выставка «План» австрийского художника и дизайнера из г. Вены Розвита Эннемозер.

Программа открытия выставки включала:

1. Взаимодействие культурных границ: вступительное слово старшего преподавателя кафедры дизайна А. Казарина.

2. Творчество Р. Эннемозер: выступление председателя по культурным связям посольства Австрии в России;

3. Слово Р. Эннемозер;

4. Экология духа – замысел работ Р. Эннемозер: обмен мнениями;

5. Пространство: эссе и каталоги Р. Эннемозер: выставка–пояснение

Для студентов-архитекторов был проведен мастер-класс Р. Эннемозер: лекция «Организация пространства»; семинар «Расположение объектов, цвет, взаимность»; беседа у выставки «Экология организации и окраски фасадов»; консультация со студентами специальностей «Архитектура» и «Дизайн» по работам студентов. В течение всего занятия как фон и сопроводительный материал демонстрировался фильм «Организация пространства». Присутствовали преподаватели, студенты, сотрудники, журналисты, жители Нижнего Новгорода.

В начале 2005 г. в библиотеке ННГАСУ была разработана «Программа мероприятий библиотеки ННГАСУ к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне», в соответствии с которой подготовлен цикл литературных и художественных выставок, обзоров, встреч, семинаров и других мероприятий. Все они организованы с уважением к людям, отстоявшим нашу страну от фашистских захватчиков.

В библиотеке ННГАСУ были созданы условия для изучения студентами истории страны и нижегородского

края, ознакомления с тем, что было сделано земляками на фронте и в тылу для разгрома врага.

Сотрудники библиотеки приглашали читателей на экспозиции в выставочный зал, в ОХЛ, в читальный зал социально-гуманитарной литературы, в НБО.

Были представлены следующие выставки: «Книга Памяти» (выставочный зал); «Этих дней не смолкнет слава» (НБО); «Все так, как было: фотолетопись войны» (читальный зал социально-гуманитарной литературы); «Война и Победа глазами художников» (читальный зал социально-гуманитарной литературы); «Но вот наступит мир...»: литературно-звуковая выставка (ОХЛ). На выставках были представлены книги, журналы, газеты, альбомы, фотографии, открытки, картины.

Большой популярностью у студентов и преподавателей пользовалась выставка литературы «Памятники народного подвига», на которой были представлены материалы о величественных монументах, торжественных памятниках, скромных обелисках, современных проектах, памятных часовнях и церквях. К выставке обращались студенты специаль-

ности «Архитектура», которые получили учебное задание: описать два-три существующих памятника, а затем создать новый проект монумента. У выставки проводились обзоры: «Мужество, застывшее в камне»; «Мемориальный ансамбль Саласпилс»; «Архитектурно-скульптурный мемориальный ансамбль на Мамаевом кургане»; «Возвращение бронзового солдата» (Памятник в Трептов-парке) и другие.

Выставка – цитата «Города великой славы» раскрывала тему мужественной обороны городов, ставших символами героизма людей в годы войны. Выставка построена на основе цитат, которые дают исторические справки о каждом городе, получившем звание города-героя. Выставка сопровождалась плакатами легендарных художников Кукрыниксов, которые передавали военную обстановку в городах и решительные настроения защищающих их людей. По литературе, представленной на выставке, был подготовлен и проведен обзор «Они восстали из руин».

Студенты первого курса присутствовали на Гуманитарном семинаре «Память о войне и Победе». Студентам заранее были предложены воп-



росы для обсуждения: «Что, по вашему мнению, входит в понятие «Память о войне»?»; «С помощью каких символов можно увековечить память о Великой Отечественной войне?»; «Великие и малые сражения войны» и прочие. Заведующей сектором ОХЛ Прокофьевой С.В. на семинаре было представлено литературоведческое эссе «Литература как память о войне». В эссе было подчеркнuto, что поколение писателей-фронтовиков не только принесло с собой правду о Великой Отечественной войне, они внесли нравственный императив в окружающую жизнь, в писательский настрой. Эти писатели не только спасли мир – они его сохраняли везде, где были потом, оставаясь порядочными и человеческими людьми, несшими память о войне и Победе. Студенты очень непосредственно, с большим уважением и пониманием

излагали свои мысли и чувства по поставленным вопросам. Семинар повторялся несколько раз для студентов разных специальностей.

15 апреля 2005 г. в выставочном зале библиотеки прошел вечер бардовской песни «Всем даруется победа...». Участники клуба самодеятельной песни (КСП) «Нижегородец» посвятили его творчеству Б. Окуджавы. В название была вынесена строка из стихотворения поэта. Выставочный зал не мог вместить всех желающих присутствовать на этом вечере (присутствовало 120 человек). Слушателям была предложена литературная беседа: «Булат Окуджава – поэт и солдат», а также концертная программа «Мне нужно на кого-нибудь молиться». В концерте участвовали: журналист, поэт, бард Михаил Песин, руководитель творческого объединения «Ступени» Александр Гордеевский, Наталья Да-

нилова, Нина Дьяченко. В их исполнении прозвучали песни Булата Окуджавы о войне, о любви, о добрых чувствах.

25 апреля 2005 г. в библиотеке был проведен литературно-исторический журнал «И пусть поколения знают...». Страницы журнала:

1. Священная война – великая Победа: Исторический обзор по выставке литературы.

Обзор посвящен выставке «Священная война – великая Победа». На выставке представлены книги, списки, статьи об участии преподавателей и студентов ВУЗа в Великой Отечественной войне. Каждый из них с честью выполнил свой долг перед Родиной, зачастую ценой собственной жизни. Отмечалось, что, несмотря на тяготы военного времени, традиции и достижения вуза сохранились. Ценой самоотверженного труда сотрудников института была сохранена учебная и научная база, оборудование и помещения. Рассказано, что в годы войны часть помещений было отдано под военный госпиталь. В первом разделе выставки представлена книга преподавателя нашего университета П.И. Егоршина, книга выпускника И.С. Сироты «Память сохранила»; статья преподавателя Н.Д. Светлакова «Первый день Победы».

2. «Воспоминания о войне»: встреча с участником Великой Отечественной войны Андриановым Николаем Егоровичем.

Андрианов Николай Егорович преподает в нашем университете. Он рассказал свою довоенную биографию, с гордостью отметил, что он – один из немногих жителей окрестных деревень, закончивших среднюю школу в июне 1942 года. А в июле уже служил в рядах Красной Армии. Николай Егорович сказал, что с приходом на фронт его поколения – образованного, получившего военную подготовку, улучшилась ситуация на фронте. Он вспоминал свои ощущения о боях, об отношениях с однополчанами, о том, что очень хотелось победить и выжить. Более получаса студенты очень внимательно слушали



воспоминания участника Великой Отечественной войны. Когда им сказали, что 15 мая 1945 года фронтовику Николаю Андрианову исполнилось 20 лет, столько же, сколько сейчас им, лица слушателей стали еще более понимающими и внимательными. Николай Егорович очень хорошо выглядит, держится бодро и интересно рассказывает об истории и о людях военного времени. Стихотворение Н. Майорова «Мы» в исполнении студентки пятого курса Новиковой Натальи прозвучало в унисон с рассказом фронтовика о мужестве его поколения.

3. «Несколько лет ... но каких!»: посвящение труженикам тыла.

Горева А.М. (кандидат исторических наук) посвятила свое выступление-исследование труженикам тыла. С удивлением слушали студенты информацию о героизме горьковской технической интеллигенции, создававшей оружие и технику для фронта. Особенной страницей в выступлении прозвучала информация о вкладе Дзержинского химического узла в победу на фронте. Присутствовавшие на мероприятии студенты-экологи узнали о том, что дзержинские предприятия являлись крупнейшими поставщиками взрывчатых веществ. Труд на химических предприятиях был тяжелым и опасным для здоровья. По воспоминаниям в годы войны люди ходили с желтыми от окислов азота лицами и руками, воздух в окрестностях города был насыщен запахами различных химических веществ, растительности вблизи заводов не было никакой. Тем большее восхищение вызывает подвиг тружеников Дзержинска, сделавших все возможное для приближения победы.

После выступления А.М. Горевой студенты и преподаватель выразили ей особую благодарность за предоставленную информацию.

4. «Литература, музыка, фильмы о Великой Отечественной войне»: эссе.

5. «Знаем и помним»: обзор-размышление по результатам анкетирования «Великой Победе – 60».



Заключительной страницей литературно-исторического журнала стал обзор-размышление по результатам анкетирования «Великой Победе – 60!».

В анкетировании приняли участие 100 студентов первых-четвертых курсов всех специальностей. Главная цель анкетирования: напомнить о простых и великих событиях войны.

1. Начало Великой Отечественной войны и День Победы.

На первый вопрос анкеты все участники ответили верно:

– Начало войны – 22 июня 1941 г.

– День Победы – 9 мая 1945 г.

2. Название самых крупных сражений.

Сталинградская битва – 71%; битва на Курской дуге – 51 %; сражение за Ленинград – 42 %; битва за Москву – 25 %; а также: оборона Брестской крепости, оборона Смоленска, освобождение Севастополя, Новороссийска, Киева, Минска, форсирование Днепра, взятие Берлина.

3. Имена героев и полководцев Великой Отечественной войны.

В анкете названы имена полководцев: Жуков Г.К. – 65%, Рокоссовский К.К. – 35 %, Сталин И.В. – 12%. Были названы: Баграмян И.К., Буденный С.М., Ватутин Н.Ф., Ворошилов К.Е., Малиновский Р.Я., Черняховский И.Д. Имена героев: ответ дали около 60% всех анкетированных. Больше число участников назвали имя Карбышева Д.М. – генерала-лейтенанта инженерных войск, Героя Советского Союза. Были названы имена: Николай Гастелло, Зоя Космодемьянская, Олег Кошевой, Евгений Никонов, Виктор Талалихин.

4. Назовите запомнившиеся фильмы о Великой Отечественной войне.

«А зори здесь тихие» – 65%; «В бой идут одни старики» – 55%, «Аты-баты, шли солдаты» – 42%, «17 мгновений весны» – 24%, «Судьба человека» – 14%, «Звезда» – 12%. Были названы фильмы: «Летят журавли», «Они сражались за Родину», «Офицеры», «Служили два товарища», «На безымянной высоте», «Небесный тихоход», «Тегеран 43».

5. Вспомните название художественных произведений, посвященных Великой Отечественной войне и их авторов.

Б. Васильев «А зори здесь тихие» – 38%, Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке» – 20%, С. Алексиевич «У войны не женское лицо» – 16%, В. Быков «Военные повести» – 12%, Б. Васильев «В списках не значился» – 10%. Кроме того в ответах прозвучали следующие книги: В. Смирнов «Брестская крепость», Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Кожевников «Щит и меч», В. Панова «Спутники», В. Кондратьев «Сашка», Л. Кассиль «Великое противостояние».

6. Писатели-фронтовики.

Александр Твардовский – 21%, Борис Полевой – 19%, Борис Васильев – 12%, Константин Симонов – 10%, Василий Быков – 9%, Эдуард Асадов – 7%, Юлия Друнина – 5%, Антон Бринский – 2%, Петр Вершигора – 2%.

На выставке выражена благодарность всем участникам анкетирования. Ответы на анкету продемонстрировали знание нашими студентами значительных и важных событий Великой Отечественной войны и дали возможность представить на выставке литературу о героях и полководцах войны, лучшие произведения литературы и кино.

В выставочном зале проводился кинолекторий: «Человек на войне».

Более месяца в выставочном зале библиотеки экспонировалась выставка картин члена Союза художников России Александра Корнилова «Вернулся я на Родину». Эти картины входят в цикл «Послевоенное танго». Выставка пользовалась большой популярностью. Посетители оставляли следующие надписи в альбоме: «Благодарим за новизну, за Родину, за российских героев»; «Изумительное сочетание совершенства техники, живописности, самобытности и юмора»; «Спасибо Вам за то, что показали, какое это счастье – мир!» и другие.

Программа мероприятий к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне была представлена всем кураторам. Посоветовавшись со студен-

тами, кураторы выбирали мероприятие и приходили в библиотеку. Сотрудники библиотеки отмечают, что все студенты, участвующие в юбилейных мероприятиях, были очень внимательны, благожелательны и заинтересованы.

Каждая встреча, посвященная 60-летию Победы, была проникнута патриотизмом, раскрывала нравственные качества наших студентов, их готовность воспринимать информацию о великой роли Победы с уважением и пониманием.

Библиотека оказывала информационную поддержку в проведении конкурса студенческих проектов, посвященного 60-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.



Празднику «День народного единства» в нашей библиотеке были посвящены несколько встреч с читателями. Для нижегородцев этот праздник – особенный. Историю ополчения посвятил свои книги известный нижегородский писатель В.А. Шамшурин. Именно его книги легли в основу устного журнала «Алтарь Отечества». Программа устного журнала:

1. «История Нижегородского ополчения»: беседа у выставки «Нижегородское ополчение: урок народного единства».

2. «Очищение от смуты»: беседа по статье (Шишков, А. Очищение от смуты // Родина. – 2005. – № 1. – С. 5-7).

3. «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский»: презентация книги (Кар-

пенко В. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. – Н. Новгород: Университетская книга, 2004. – 72 с.), (Жизнь знаменитых нижегородцев: Библиотека для юношества; Вып.3).

4. «Жребий Кузьмы Минина»: обзор книг В.А. Шамшурина.

5. «Воззвание Кузьмы Минина»: беседа по картине К. Маковского.

Наши студенты были активными участниками Гуманитарного семинара «Нижегородское ополчение». На семинаре обсуждались следующие вопросы: «День Народного единства: что стоит за новым «красным днем» календаря?»; «Смутное время XVII века»; «Нижегородское ополчение»; «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский: страницы биографии»; «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарное потомство»: памятники в Москве и Нижнем Новгороде.

Тема патриотизма, любви к Родине, уважения к своему университету, гордости за достижения русской науки и культуры всегда присутствует на выставках библиотеки. В 2005 году мы решили посвятить Дню народного единства смотр выставок «Образ России на выставках в библиотеке ННГАСУ». Цель смотра: воспитание патриотизма, любви к Родине. Задачи: отражение документов, раскрывающих историю и настоящее России.

Выставки были организованы практически во всех отделах библиотеки. Материалы, представленные на выставках, отражали общественные, культурные, научные события.

В рамках смотра в выставочном зале библиотеки организованы следующие выставки: «Нижегородское ополчение – урок народного единства»; «Архитектура и архитекторы ННГАСУ»; «Русь изначальная»: выставка живописи В. Кузнецова. Зал экономико-правовой литературы представил выставку «Смотри вперед, политик!». Материалы выставки представляли ведущих политиков страны и их деятельность на благо России.

В зале социально-гуманитарной литературы подготовлена выставка: «Российское предпринимательство:

история и возрождение». Выставка включала три раздела: «Российское купечество»; «Милосердие и благотворительность»; «Нижегородские предприниматели». Идею выставки помогли раскрыть цитаты. Одна из цитат принадлежит В.П. Рябушинскому: «Родовые фабрики были для нас то же самое, что родовые замки для средневековых рыцарей».

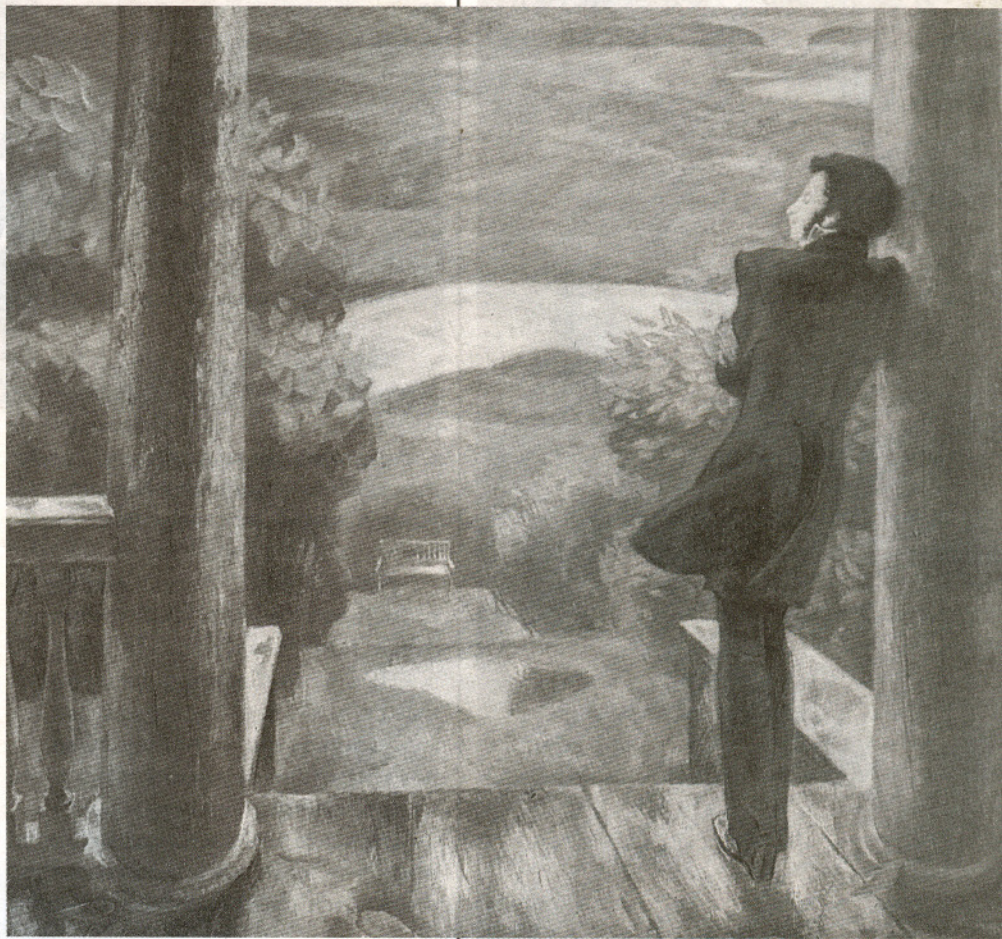
Сектор художественной литературы представил выставку: «Россия! Сердцу милый край!» (к 110-летию С.А. Есенина). Выставка совпала с показом художественного фильма о поэте и стала выступать в роли «выставки-диалога», т.к. библиотекари поместили рядом с выставкой вопросы к читателям о фильме. У выставки для студентов проводились обзоры и беседы.

Читальный зал технической и нормативной литературы представил выставку: «Стандартизация. Национальная стандартизация в России» (к

80-летию стандартизации в России). Материалы выставки обращены к истории и современности стандартизации. Тему выставки раскрывают Федеральные законы, сборники «Национальные стандарты», учебники, ГОСТы, журналы. Особо представлен указатель «Национальный стандарт». Одна из цитат: «Главная цель национальной стандартизации – содействовать обеспечению динамичного развития во всех отраслях промышленности и услуг».

Отдел гуманитарно-просветительской работы организовал выставку-презентацию журнала: «Фома»: православный журнал для сомневающийся». На выставке отмечено, что в журнале много добрых, просвещающих статей, всегда хорошие стихи: Б. Окуджава, А. Тарковский, Б. Пастернак и т.д.

Отдел обслуживания научной литературы (НТЛ) представил выставку: «Великие русские архитекторы



XVIII – XIX вв», на которой приведены творческие биографии архитекторов, характеристики архитектурных школ XVIII – XIX вв., показана грандиозность сооружений тех лет, значение творчества русских архитекторов.

Научно-библиографический отдел подготовил виртуальную выставку «Образ Козьмы Минина в справочной литературе». На выставке представлены словари, энциклопедии, в которых опубликованы материалы о нижегородце Козьме Минине (Захарьев-Сухорук). Козьма Минин – один из организаторов Второго земского ополчения, национальный герой русского народа. Выставки, организованные к смотру, создают образ России, напоминают о достижениях нашей страны. Все выставки были отмечены призами.

Выставки литературы занимают важное место в нравственно-эстетическом воспитании. Все отделы библиотеки стремятся отразить на выставках литературу, помогающую формировать культуру студента. Среди выставок: «Гуманитарные дисциплины», «Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия», «Архитектура Нижнего Новгорода», «История экономики», «Право правит миром» (отдел обслуживания учебной литературы); «Часовни: простота и торжественность», «Памятники архитектуры Москвы», «Гармония малых форм в архитектуре» (отдел обслуживания научной литературой); «Духовно-нравственные основы демографического развития России», «Мир искусства, истории и красоты», «Градостроительство в историческом центре Нижнего Новгорода», «Памяти В.В. Найденко» (научно-библиографический отдел); «Натюрморт в мировой живописи»; «Латинский язык и античная культура»; «Готическая архитектура в культурной традиции»; «Русские народные художественные промыслы: история и современность»; «Педагогическая психология как раздел педагогической науки» (библиотека Гуманитарно-художественного института); «ВУЗ, который учит жить», «А любовь остается жить...», «Лик православия» (отдел гуманитарно-просветительской работы).

Каждая выставка – это результат глубокой, тщательной и кропотливой работы сотрудников. Библиотекари хорошо понимают важность книжных выставок в информировании читателей по самым различным вопросам.

Некоторые выставки размещены на сайте нашей библиотеки (<http://www.nngasu.ru/bibl/>).

На сайте библиотеки представлены студенческие рефераты на тему: «Памятники историко-культурного наследия Нижнего Новгорода и Нижегородской области».

В апреле 2006 года в выставочном зале состоялось открытие фотодокументальной археологической

выставки «От Святой земли к земле Нижегородской». Выставку подготовили: кафедра ЮНЕСКО ННГАСУ, Нижегородское областное общество охраны памятников истории и культуры, Просветительский Центр «Духовная библиотека», библиотека ННГАСУ. Главные темы экспозиции: «Земля Палестины во время Иисуса», «Христианские общины во II и III веках после Рождества Христова», «Знаки присутствия и жизни христиан».

Материалы, представленные на выставках и наших мероприятиях дают повод для размышлений, возможность получить новую информацию. Синтез традиционных и новых технологий помогает нам в гуманитарно-просветительской работе. Широко используются видеокассеты, фонд электронных изданий. Среди них CD-ROM: «История искусств: классические труды»; «Русские художники XII – XX веков»; «Эрмитаж»; «Петергоф»; «Московский Кремль» и другие.

Фонд библиотеки, коллектив, образуют единое духовное пространство, помогающее студентам познаться с литературой, получить знания, духовное развитие. Читающий человек – это культурная личность, то есть стабильная личность. Благодаря настоящей, нравственной литературе происходит процесс передачи и наследования ценностей, идеалов, принципов, основанных на традициях и знаниях.

Гуманитарное просвещение – это труд всего коллектива, создающий атмосферу культуры. Библиотека ННГАСУ стремится быть необходимой в процессе воспитания студентов, внести свою лепту в создание культурного пространства в нашем ВУЗе, так как считает это очень важным для формирования образа будущих специалистов.

Амельченко Г. К.,
заведующая научно-методическим
отделом библиотеки ННГАСУ

