

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

*дирекция
5-10-11*

НОВАЯ БИБЛИОТЕКА

№ 06 июнь 2006



Библиотека on-line

Гуманитарный семинар

Исторические хроники



Бiblioteca Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета (ННГАСУ) уделяет большое внимание осуществлению гуманитарной миссии. Выставки, дискуссии, творческие вечера, встречи с деятелями искусства – формы, которые помогают нам осуществлять межкультурный диалог с читателями.

С 2004 года в нашей библиотеке действует Гуманитарный семинар. Гуманитарный семинар – это открытая, свободная форма встреч и общения студентов, преподавателей, сотрудников библиотеки, деятелей культуры. Непременная тема для занятий – художественная, научно-популярная, историческая литература.

Семинар (от лат. “рассадник”) – вид групповых занятий по какой-либо научной, учебной и другой проблеме, обсуждение участниками заранее подготовленных сообщений, докладов.

Гуманитарный (от лат. “человеческая природа”) – образованность, обращение к человеческой личности.

Цель создания Гуманитарного

семинара – гуманитарное просвещение студентов. Место проведения – отдел гуманитарно-просветительской работы библиотеки Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета.

Первое занятие Семинара состоялось 15 октября 2004 г. В этот день исполнилось 190 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова, поэтому тема легко определилась – «Поэзия и время». Эпиграфом к Семинару стал афоризм Древней Греции: «Где жизнь, там и поэзия». На Семинаре рассматривались вопросы: “Почему стихи живут веками?”, “Как истинная поэзия влияет на человека?”, “Читатель поэзии... Кто он?”. В процессе обсуждения библиотекари обращались к книге Н.С. Гумилева «Письма о русской поэзии». Студенты в своих высказываниях выразили мнение о необходимости поэзии в нашей жизни, утверждая, что стихи помогают стать выше, приносят в жизнь красоту и радость.

Уже два года подряд 17 ноября (в Международный день студента) проводились семинары «Мы – студенты» для учащихся первых курсов. На каждом из них были обязательными следующие сообщения:

1. 17 ноября – Международный





день студента. (Этот день установлен в память о расправе со студенческой демонстрацией в оккупированной немцами Праге в 1939 г.).

2. История студенчества в России.

Кроме того, обсуждались вопросы: “Почему так важно иметь высшее образование?”, “Профессионал или (и) интеллектуал?”, “Почему образование так важно для России?”.

Главная задача любого студента – получить специальность. Кто будет с этим спорить? Порой звучит выражение, что цивилизация – это специализация; в основе развития общества стоит фигура профессионала. В.М. Межуев (гл. научный сотрудник института философии РАН) в статье «Образование и культура» (Студенчество. Диалоги о воспитании. – 2004. № 3), замечает, что сейчас «университет превратился в универмаг профессий». И считает, что «не в этом суть университетского образования... Суть образования – ввести человека в мировую культуру». С одной

стороны, человек должен ориентироваться в самых общих жизненных вопросах; с другой стороны, он обязательно должен участвовать в



деятельности какой-то из сфер общества – делать конкретное дело и тем самым зарабатывать на хлеб насущный.

Иначе говоря, человек, претендующий на статус образованного, должен не только быть хорошим специалистом (создателем), но обладать чертами философа. «Даже сидя на горе из золота, не уйдешь от вопроса: зачем живу?» – замечал Ф.М. Достоевский.

На семинаре 2005 г. обсуждался вопрос: “Гуманитарные дисциплины в инженерном образовании”. Одно из студенческих сообщений раскрывало вопрос: “Для чего нужно человеку знание философии и других гуманитарных дисциплин?”. Человек живёт в обществе. Следовательно, должен вступать в межличностное общение, уметь ориентироваться в сложностях жизни, обладать гибким поведением. Не случайно сейчас появился термин «эмоциональный интеллект», который выражается в том, что человек может сопереживать и, в крайнем случае, понимать другого человека, даже если они расходятся во взглядах. Жизненный опыт и гражданская позиция формируется только гуманитарными предметами, прежде всего, путем освоения литературного богатства.

Приводилось мнение о том, что XXI век будет веком Человека.

Считается, что нынешнее время – эпоха перехода общества от индустриальной цивилизации к постиндустриальной. Сейчас выходит на первые места гуманистическое измерение инженерной деятельности. Оценивается степень экологичности инженерных решений, психологической и физиологической совместимости техники и человека,

понимания места и роли своей деятельности в происходящих общественных событиях.

“Чем могут быть полезны произведения художественной литературы для человека?” – ещё одна тема студенческого сообщения. Из поколения в поколение молодой человек, “входящий в жизнь”, приобретает жизненный опыт путем «проб и ошибок», который сравнительно мал к моменту вступления индивида на профессиональную стезю. Литература – это концентрация жизненного опыта многих людей, облеченная к тому же в блестящую эстетическую форму.

Библиотекари обратили внимание на то, что авторы многих статей, представленных на выставке литературы «Студенчество: история и современность», считают, что любой человек, получающий университетское образование, должен обязательно получить три образования: научное, философское и теологическое. Ведь не случайно эти факультеты первыми появились в европейских университетах. В каждом образованном человеке должны сочетаться эти три элемента.

Образованный человек – это человек способный к творчеству. Гостями обоих семинаров «Мы – студенты» были участники Пушкинского и Есенинского фестивалей в Москве. Среди них – лауреаты Настя Александрова, Александр Мацев, Наталья Новикова, которые выступили с творческим отчетом о конкурсах, о торжественном награждении и настоящих балах, завершавших фестивали.

Еще совсем недавно для жителей нашей страны 14 февраля был одним из обычных зимних дней. Но вот уже несколько лет, как в этот день в нашей стране говорят о любви. Первый Гуманитарный семинар, приуроченный ко дню влюбленных, назывался: «Любовь в культуре мира». Программа семинара:

1. 14 февраля – день влюбленных: Предыстория праздника, привлекательность атрибутики, сентиментальность.

3. Православный день влюбленных – День святых Петра и Февроньи: история и легенда

4. «Наше лучшее слово – любовь»: представление библиотекарем статьи В. Яковлева из журнал «Наука и религия». – 2003. – № 3.

4. Философы о любви: обзор книг.

5. «А любовь остается жить...» – диалог со студентами:

– кому любить в XXI веке? (как перевероты в современной жизни влияют на человека и его чувства: «взрыв перемен», «взрыв контактов», «сидячая цивилизация»);

– вечные и главные ценности любви.

14 февраля 2006 года состоялся Семинар «Что движет солнце и светила», посвященный теме любви в художественной литературе. Студентам были предложены для сообщений и обсуждения следующие произведения: И.С. Тургенев «Первая любовь», С. Цвейг «Письмо незнакомки», Стендаль «Ванина Ванини».

В последнее время встречи на Гуманитарном семинаре становятся традиционными. На наших занятиях есть возможность пообщаться, высказать свою точку зрения, обменяться мнениями.

Мы надеемся, что общение на Гуманитарном семинаре оказывает благотворное влияние на профессиональные и личные качества студентов. Такие встречи активизируют творческие возможности, гармонизируют взаимоотношения, улучшают интеллектуальную и эмоциональную сторону жизни студентов, профессиональную и межличностную коммуникацию.

Темы заседаний определяются планом. Они могут быть посвящены наиболее интересным проблемам современности, праздникам (традиционным и современным), вопросам литературы и искусства, театра. На семинары приглашаются информированные гости (преподаватели, библиотекари, деятели культуры). В мае мы планируем провести два семинара: «Слова, дарующие силу»: русский язык в профессиональном и

личном общении» и «М. Булгаков и «Мастер и Маргарита».

Работа Гуманитарного семинара ориентирована, в первую очередь, на студентов первых курсов. Он призван: решать воспитательные задачи; формировать эстетический вкус; развивать чувство слова, историзм мышления; расширять гуманитарный опыт; помогать мыслить тем, кто хочет мыслить.

Амельченко Г.К., заведующая научно-методическим отделом библиотеки ННГАСУ

Проведению общегородского Дня чтения предшествовала большая и серьезная работа. Какое место в жизни горожан занимает сегодня чтение? Как поднять престиж чтения, особенно в детской и молодежной среде города? Как организовать яркое и запоминающееся событие для горожан, любителей и ценителей книг? Эти и другие вопросы можно эффективно решать только сообща с организациями и учреждениями города, деятельность которых связана с книгой, продвижением чтения.

ПЕРВЫЙ ОБЩЕГОРОДСКОЙ ДЕНЬ ЧТЕНИЯ В ПЕТРОЗАВОДСКЕ



«Открывая книгу – открываешь мир» – под таким девизом 2 апреля 2006 г. в городе Петрозаводске состоялся первый общегородской День чтения, инициатором проведения которого стало Муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Петрозаводска.

Для подготовки Дня чтения в январе 2006 года был организован Оргкомитет, в состав которого по предложению МУ «ЦБС» г. Петрозаводска вошли представители крупных издательств города и республики – «Карелия», «Периодика», «Петро-Пресс», «Скандинавия», сотрудники газет «Лицей», «Молодежная газета»,