



**«Библиотека ННГАСУ:
ресурсы, информационное
пространство, дизайн»**

*Конкурс идей и предложений
2012 г.*

Цель конкурса :

модернизация работы библиотеки ННГАСУ ; повышения качества обслуживания читателей библиотеки

Задачи.

- совершенствование инфраструктуры библиотеки для организации доступа пользователей к информационным ресурсам, необходимым для решения задач университета
 - выявление перспективных направлений развития библиотечно-информационной работы по обеспечению информационными ресурсами образовательного и научного процесса.
 - выявление, обобщение и тиражирование положительного опыта работы библиотек в области инноваций.
 - стимулирование роста профессионального мастерства и творческой активности библиотечных работников

- **В конкурсных работах библиотекарей отразились традиционные и мультимедийные формы работы.**
- Из конкурсных работ видно, что следуя современным правилам в работе, библиотекари развивают и традиционную библиотеку, обеспечивая взаимодействие двух параллельных информационных систем: традиционной (бумажной) и инновационной (цифровой) в интересах пользователей.

Организационные документы конкурса:

- **Положение о конкурсе предложений (идей) «Библиотека ННГАСУ: ресурсы, информационное пространство, дизайн»**
- **Памятка в помощь подготовки к конкурсу предложений (идей) «Библиотека ННГАСУ: ресурсы, информационное пространство, дизайн»**
- **Таблица оценок конкурса предложений (идей) «Библиотека ННГАСУ: ресурсы, информационное пространство, дизайн» среди сотрудников библиотеки и среди студентов**
- **Протокол решения жюри по итогам конкурса предложений (идей) «Библиотека ННГАСУ: ресурсы, информационное пространство, дизайн» от 19 декабря 2012 г.**
- **Служебная записка ректору ННГАСУ Копосову Е. В.**
- **Приказ ректора ННГАСУ о награждении**

Критерии оценки конкурсных работ отражены в положении о конкурсе:

- актуальность и значимость темы**
- инновационный подход в модернизации услуг для пользователей библиотеки**
- возможность внедрения в практическую работу**
- четкое следование выбранной теме**
- культура оформления**
- максимальная оценка 10 баллов**

В конкурсных работах сотрудников библиотеки представлены предложения, которые очень важны для модернизации работы нашей библиотеки:

- **электронная выдача документов;**
- **изменение дизайна помещений;**
- **расширение электронной библиотеки**
- **виртуальная справочная служба**
- **виртуальная страница книгообеспеченности**
- **реклама книги и др.**

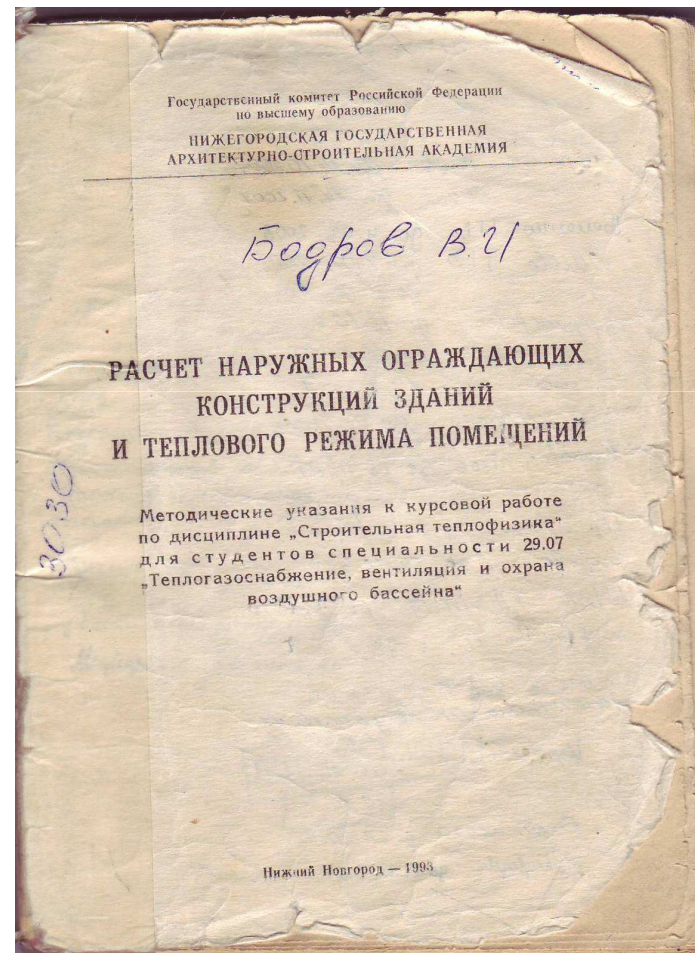
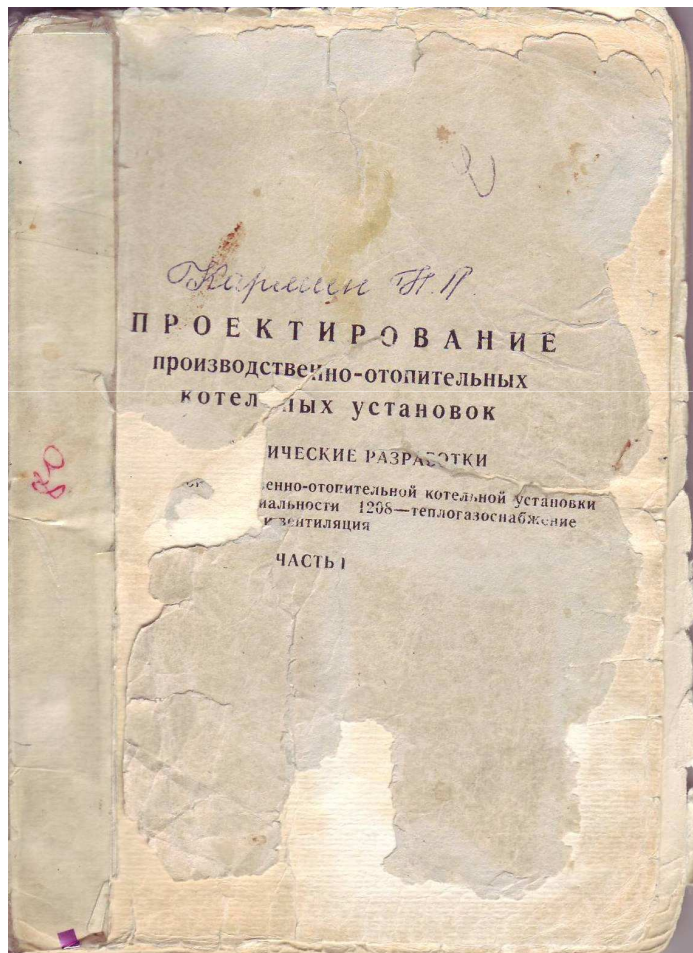
**«Внедрение новых технологий –
комфортность и качество работы
сотрудников библиотеки»:**

работа выполнена сотрудниками отдела обслуживания
учебной литературой Стрельниковой Н.В., Ивановой С.В.



- **Авторы обратились к опыту вузовских библиотек, в которых нашли интересные достижения, чтобы применить их в нашей библиотеке.**
- **Для того, чтобы отдел соответствовал требованиям времени, чтобы осуществлять быстрое и качественное обслуживание читателей, предлагаются следующие шаги:**

Оцифровка старых, но пользующихся спросом внутривузовских изданий. Создание их базы.



- **Создание электронной почты абонента; приём заявок на подготовку комплекта книг по списку, присланному читателем.**
- **Эти пункты конкурсной работы уже активно готовятся к внедрению**

•Библиотека в будущем представляется как автоматизированная система, под управлением библиотекаря.

Информационно-библиотечная страница для аспирантов и магистрантов
на сайте ННГАСУ
(отдел НТЛ)

- **Приводится Примерная структура Информационной страницы для аспирантов и магистрантов**
- **Новая коммуникационная среда позволит:**
 - Информировать аспирантов и магистрантов об электронных и традиционных научных публикациях (статьях, журналах, монографиях и т.д.)
 - Содействовать популярности электронных библиотечных каталогов и баз данных
 - Использовать в работе электронную почту, телеконференции, форумы, персональные страницы ученых, а также сайты научных журналов.

Анонсы книг. Примеры



- **Резник, Семен Давыдович.** Как защитить свою диссертацию : практ. пособие / Резник Семен Давыдович. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2012. - 348 с. : ил. - (Менеджмент в науке). - Библиогр.: с. 198-203. - 275-88.

Читальный зал будущего»

- автор Зайцева М.Л.

**(главный библиотекарь читального зала технической и
нормативной литературы)**

- **Одной из наиболее сложных задач по организации внутренней среды в библиотеке, является помещение читального зала.**

В данной работе даны предложения по созданию интерьера зала, его дизайна.

- **Особое значение имеет цвет отделки помещения.**
- **Предполагается, что в будущем каждая зона читального зала будет выполнена в своей цветовой гамме.**
- **Особую роль должно играть освещение. Над проблемными зонами, где читатели занимаются с проектами, можно усилить освещённость за счёт группы светильников с направленным излучением или сконцентрировать источники цвета под этими участками.**
- **Вносятся предложения о проектировании читального зала для открытого доступа читателям.**



Higher School of Economics Library - Библиотека НИУ ВШЭ. web-softr.cu.cc

«Чайная гостиная»

проект мероприятия

автор главный библиотекарь отдела гуманитарно-просветительской работы Гончарская Е.В.

Проект «Чайной гостиной» возник по инициативе студентов - в результате взаимной потребности к совместной деятельности.

Поводом для встреч могут быть и совместные дни рождения студентов, и победа в олимпиаде, и просто желание пообщаться.

Библиотекари помогают в подготовке сценария, создании презентаций, поиске информации.

Важнейший принцип создания «Чайной гостиной» - принцип информационного обогащения!

Виртуальная справочная служба: авторский коллектив НБО (ТРЕТЬЕ МЕСТО)

Цель виртуально-справочной службы:
удовлетворение информационных потребностей
удаленных пользователей, оказание оперативной
консультативной помощи через web-сайт
библиотеки.

- **Разработаны «Правила пользования услугами Виртуальной справочной службы»**
 - Представлено реальное решение, которое технически и материально выполнимо и рекомендовано к исполнению.

«Словарь возможных перемен»:
автор Рождественская Д.Н. (зав. сектором учета
отдела комплектования)
(ВТОРОЕ МЕСТО)

Работа представляет собой «Словарь», в котором
каждая словарная статья посвящена отдельной
проблеме библиотеки ННГАСУ:

- **Библиотека. Сайт ННГАСУ**
- **Входные группы библиотеки**
 - **Дар. Дарители**
 - **Задолжники**
 - **Скайп в библиотеке**
 - **ЭБС ННГАСУ и др.**

Особый интерес представляют:

- Проект страницы «Книгообеспеченность» на сайте библиотеки ННГАСУ
- И страница «Электронно-библиотечная система ННГАСУ»

Представлен электронный вариант работы

«Современная концепция рекламы книги (опыт и перспективы)»:

(I- МЕСТО)

авторский коллектив отдела гуманитарно-социальной и экономической литературы .

Цель работы:

- **наметить пути использования наиболее эффективных видов рекламы печатной книги**
- **выявить некоторые виды рекламы, используя высокие технологии**
- **показать, что качество рекламы книги зависит от ее профессиональной и творческой организации**
- **Авторы подчеркивают: «В нашем случае реклама выступает носителем информации, популяризирующей книгу»**

- Авторы отмечают, что на данном этапе выпуск печатных изданий превосходит количество электронных (в 2010 г. печатных изданий -654 млн.,электронных – 122 млн.)
 - В данной работе анализируется рекламная деятельность на примере нашей библиотеки, предлагаются решения по рекламе книги:
графическая реклама, голосовая реклама, буктрейлер, сторителлинг, закладки для книг как реклама и др.
- В работе имеются приложения, где даны примеры рекламы книги.

Конкурсные работы студентов ННГАСУ

- «Дизайн как средство раскрытия и возможность оптимизации информационной среды библиотеки ННГАСУ»: Эссе выполнила Герасимова Т. В. , гр. ЭП 35.12
- Библиотека глазами студента: эссе - работу выполнил студент: Малюгина Мария, гр. ЭП 35.12
- Возрождение библиотеки: эссе - Панова Анна, гр. ЭП 35.12
- Библиотека ННГАСУ: информационные ресурсы, пространство, дизайн:»: Гусейнова Саяд, группа ЭП 35.12
- «Дизайн, как средство раскрытия и возможность оптимизации информационной среды библиотеки»: Тактаева Лера, группа ЭП 35.12
- Библиотека ННГАСУ: информационные ресурсы, пространство, дизайн: Пекус Александр, группа ЭП 35.12
- Библиотека будущего : эссе Сайфуллина В. Р., группа ЭП 35.12
- Доступная среда библиотеки ННГАСУ: Батюта Григорий Денисович, группа 1207, ОТФ ННГАСУ и др.

Приглашая студентов к участию в конкурсе мы ставили помимо основных задач конкурса, задачу по формированию информационной культуры студентов

- Студенты обращались к истории библиотеки, к каталогам, к фондам, к информационным буклетам, путеводителям. Они приходили в отделы библиотеки, расспрашивали сотрудников, фотографировали, вспоминали свой опыт посещения нашей библиотеки, анализировали. Конкурсные работы студентов различаются по уровню. Некоторые достаточно наивны и поверхностны, а некоторые глубоки и интересны...

Возрождение библиотеки:

эссе - Панова Анна, гр. ЭП 35.12

(ТРЕТЬЕ МЕСТО)

- Нет ничего прекраснее на свете, чем шуршание страниц в тишине «книжного дома». Я думаю, что ошибочно мнение людей, которые считают также, как и Л.И.Владимиров: «Век университетских библиотек типа их прабабушки - Александрийского музея - канет в Лету... Наш век - это век специальных библиотек и специализированных библиотечных сетей, взаимно друг друга дополняющих, координированных производственно и связанных друг с другом всеми средствами связи»

Библиотека НЕ КАНЕТ В ЛЕТУ!

- Потому что остаются люди, которые никогда в жизни не променяют любовь к книге на любовь к современным измененным и упрощенным статьям.
- Я считаю, что библиотеки нужно хранить так же, как мы храним и увековечиваем память картин известных художников, произведения музыкантов, работы скульпторов и многое другое.

Выполняя данную работу, Анна выявила несколько проблем библиотеки. Важной, она считает проблему внешнего вида.

- От того, каким цветом будут окрашены стены, будет зависеть не только привлекательность интерьера, но и ваше настроение и самочувствие.. Окрашивать читальные залы, кабинеты и коридоры следует в цвета родственной группы, они должны быть не бледными, но и не сильно яркими. Наиболее подходящие цвета, это: светло персиковый, кремовый, кремово-желтый. Светлые тона также сделают помещение визуально больше.
- Не стоит забывать о таком термине, как однородность. Даже правильно подобранный цвет интерьера не решит всей проблемы. Стена не должна быть «голой». Если поверхность будет гладкой, можно сказать «безжизненной, то в таком помещении будет трудно сосредоточиться.
- Справиться с этой проблемой, на мой взгляд, очень просто. Достаточно объявить конкурс дизайнерам нашего ВУЗа. Они без особого труда сделают эскиз, а потом и воплотят в жизнь свои проекты.

Анна отмечает, что в библиотеке МНОГО ЦВЕТОВ

Цветы - это в первую здоровье. Они насыщают помещение кислородом, а также очищают его от вредных бактерий.

Последней моей рекомендацией в сочинении- эссе будет цветок, под названием герань. Прекрасное и удивительное комнатное растение, которое является самым настоящим доктором. Герань прекрасно впитывает ядовитый воздух, который находится в помещении, на протяжении семи часов очищает воздух от микробов благодаря прекрасным бактерицидным свойствам, обладает необыкновенной особенностью отпугивать абсолютно всех насекомых. Также является превосходным антидепрессантом.



Доступная среда библиотеки ННГАСУ

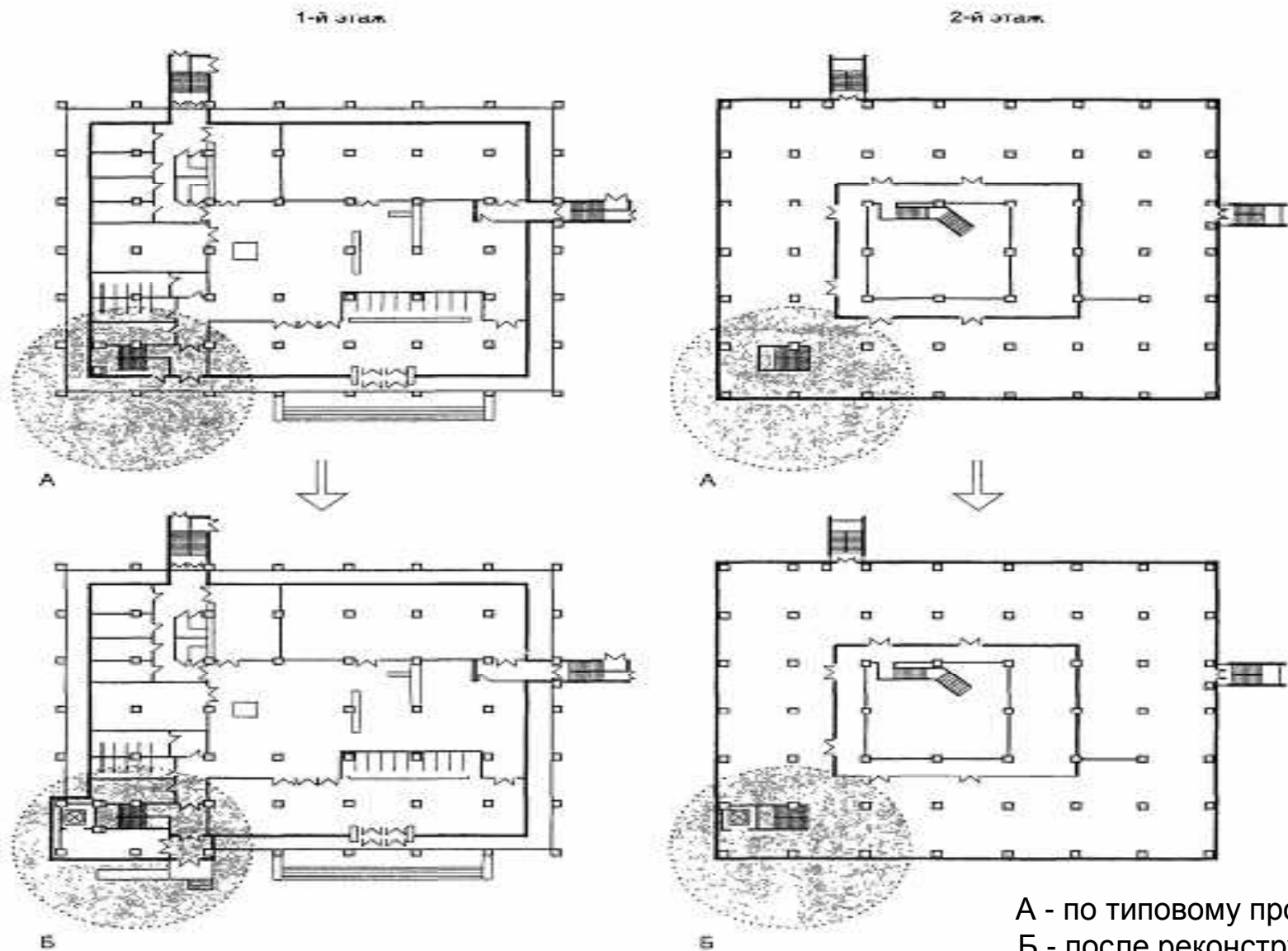
Батюта Григорий Денисович, группа 1207, ОТФ

- По самым скромным оценкам, в России более **25 %** населения относятся к категории маломобильных граждан.
- В рамках федеральной целевой программы был разработан Свод правил СП 35-103-2001 «Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным посетителям».

- В зависимости от местных условий и принятого функционально-планировочного решения в библиотечной системе могут быть предусмотрены следующие организации обслуживания населения:
 - вариант «А» - обслуживания всех категорий посетителей во всех помещениях читательского блока;
 - вариант «Б» - обслуживания инвалидов в специально оборудованных отделах библиотек, с выделением самостоятельных путей движения и зон обслуживания. Примеры адаптации зданий библиотек при реконструкции приведены на рис. 1.1.

БИБЛИОТЕКИ 1.1 (СП 35-103-2001)

Пример адаптации здания библиотеки в соответствии с требованиями доступности для инвалидов



А - по типовому проекту;
Б - после реконструкции

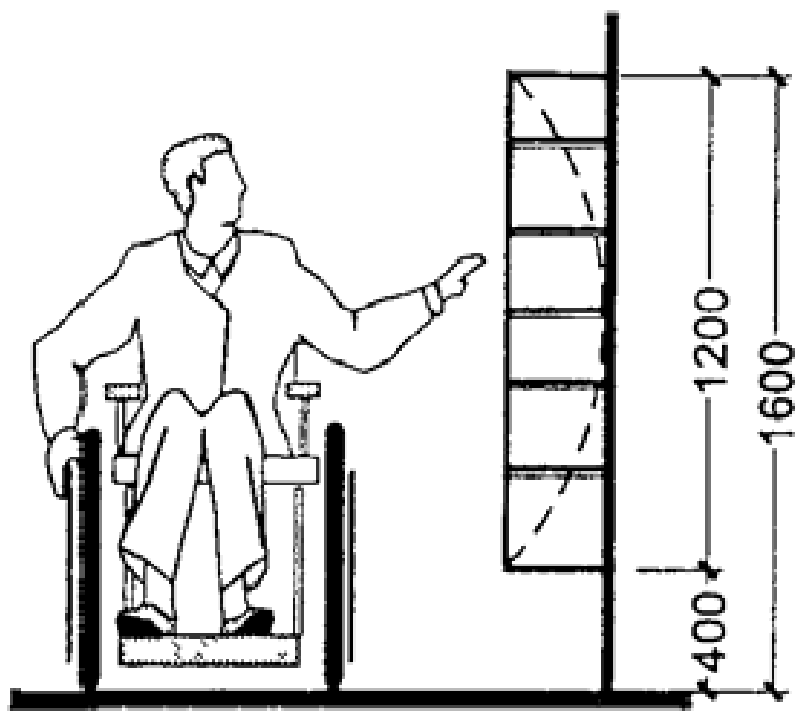
- Международные и российские стандарты и законы, требуют создания для всех людей условий для беспрепятственного доступа и пользования всеми без исключения зданиями и помещениями предприятий торговли, бытового обслуживания и питания, учреждений здравоохранения и социального обеспечения, кинотеатров и концертных залов, театров и библиотек, учебных заведений, спортивных объектов и сооружений. Доступные для МГН здания и сооружения – это здания и сооружения, в которых реализован комплекс архитектурно-планировочных, инженерно-технических, эргономических, конструкционных и организационных мероприятий, отвечающих нормативным требованиям СНиП 35-01 по обеспечению доступности и безопасности МГН.



Специальную зону для работы инвалидов в читальных залах рекомендуется:

- оборудовать следующим образом: четыре читательских места за одноместными столами пригодны для работы инвалидов на колясках,
- специальные стеллажи с наклонными полками - для размещения, как обычной литературы, так и книг с брайлевским шрифтом (не менее двух стеллажей вблизи читательских мест).
- В зоне должны находиться несколько банкеток, кресел или стульев, желательно наличие одного каталожного столика с каталогом, выполненным брайлевским шрифтом.
- Все проходы внутри зоны должны иметь ширину не менее 1,2 м. Размер рабочего места инвалида (без учета поверхности стола) должен быть 1,5×0,9 м. Рекомендуется принимать оптимальные габариты площади поверхности стола читателя с недостатками зрения для работы с секретарем-чтецом - 1,5×0,7 м в кабинах, полукабинах или кабинетах (рис. 1.2).

Библиотечное оборудование для инвалидов



- **«Вышеперечисленные факты, если их учесть при реконструкции, должны помочь нашей библиотеке стать более современной и демократичной. Хочется, чтобы после модернизации библиотека ННГАСУ приобрела универсальные качества, которые сделают ее удобной для студентов, сотрудников вуза, сторонних посетителей, всех групп населения...»**

Батюта Г.

**«Создание положительного имиджа для библиотеки
на основе раскрытия ее услуг» : реферат**
Егорова Наталия группа 1207, ОТФ

**Материалы реферата показали, что автор
обратился к истории библиотеки.
Работал с материалами,
представленными на сайте библиотеки**

**«Время не стоит на месте и
постепенно все изменяется...»**

- В 1991 году университет включился в международную деятельность. В 1992 году первые иностранные студенты начали свое обучение в ННГАСУ.**
- С 1992 по 2012 год в нашем университете прошли свое обучение около 850 иностранных граждан, более чем из 50 стран мира.**

- «В структуре университета уже есть несколько подразделений, работа которых направлена на международную деятельность. **Я предлагаю расширить библиотечный фонд, включив в него учебную литературу на иностранных языках, использование которой помогло бы иностранным студентам в усвоении учебного материала».**

- «На данный момент в университете обучается около 180 граждан из более чем 30 стран мира. Я рассмотрела их принадлежность к той или иной языковой категории и выяснила, что французский, арабский и английский самые распространенные зарубежные языки, которыми владеют иностранные студенты».
- Однако, учебных пособий на арабском языке, по которым можно было бы обучаться в ВУЗе, в настоящее время не существует, а поэтому самой востребованной учебной литературой будут книги на французском и английском языках».

- «... я считаю возможным и даже необходимым ввести в библиотечный фонд учебную литературу на французском, английском и немецком языках, раскрывающую такие дисциплины как «Начертательная геометрия», «Информатика» и «Математика».

- «В прикрепленной к работе папке, предоставляю, в качестве образца, электронные учебники по начертательной геометрии на французском языке».
- «я считаю, что данные изменения только поддержат уровень ННГАСУ на международной арене».
- Наталия Егорова

GÉOMETRIE DESCRIPTIVE

Cours de deuxième année

