

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»

В.С. Лапшина

Философия

Учебно-методическое пособие

по подготовке к семинарским занятиям (включая рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы) для обучающихся по дисциплине «Философия» направлению подготовки / специальности 07.03.01 «Архитектура», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» направленность (профиль) / специализация «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование», «Реставрационное проектирование», «Дизайн архитектурной среды»



Нижний Новгород
2023

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»

В.С. Лапшина

Философия

Учебно-методическое пособие

по подготовке к семинарским занятиям (включая рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы) для обучающихся по дисциплине «Философия» направлению подготовки / специальности 07.03.01 «Архитектура», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» направленность (профиль) / специализация «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование», «Реставрационное проектирование», «Дизайн архитектурной среды»

Нижний Новгород
ННГАСУ
2023

УДК 101
ББК 87

Лапшина В.С. Философия: материалы по подготовке к семинарским занятиям [Текст]: учеб.-метод. пос. / В.С. Лапшина; Нижегород. гос. архитектур.- строит. ун-т.- Н.Новгород: ННГАСУ, 2023. – 115 с.

В учебно-методическом пособии представлены планы семинарских занятий, рекомендации по выполнению творческих заданий. Рассматриваются виды самостоятельной работы студентов, приводятся рекомендации по подготовке к экзамену. Пособие подготовлено на кафедре истории, философии, педагогики и психологии ННГАСУ и соответствует рабочей программе дисциплины.

Пособие предназначено для обучающихся в ННГАСУ по дисциплине «Философия», направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) / специализация: «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование», «Реставрационное проектирование», «Дизайн архитектурной среды».

© В.С. Лапшина, 2023
© ННГАСУ, 2023

Оглавление

Предисловие	4
1. Структура и содержание учебной дисциплины	
1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	7
1.2. Содержание разделов учебной дисциплины	7
2. Рекомендации по подготовке к семинарским занятиям	
2.1. Вопросы и задания к семинарским занятиям	11
2.2. Подготовка к устному докладу	57
2.3. Формы и правила групповых дискуссий	60
3. Рекомендации по организации самостоятельной работы	
3.1. Работа над конспектом	66
3.2. Работа с афоризмами	69
3.3. Написание эссе по философии	72
4. Информационное обеспечение учебной дисциплины	
4.1. Печатные и электронные издания	76
4.2. Перечень общедоступных ресурсов сети «Интернет»	82
5. Вопросы к экзамену	84
6. Рекомендации по подготовке к экзамену	86
7. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	88
Приложения	
<i>Приложение 1. Тест по античной философии</i>	89
<i>Приложение 2. Сочинения и цитаты древнегреческих философов Гераклита, Платона и Аристотеля</i>	95
<i>Приложение 3. Афоризмы на тему «Человек как объект философского анализа»</i>	100
<i>Приложение 4. Материал для подготовки к диктанту по философским категориям</i>	103
<i>Приложение 5. Тест по западной философии XIX-XX вв.</i>	108
<i>Приложение 6. Тест по теории познания</i>	112

Предисловие

Философия – система знания, способ познания и оценивания действительности, особый тип мышления и мировоззрения. Философия – духовный универсум общества.

Учебная дисциплина Б.1.О.05. «Философия» относится к обязательной части общего гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». *Целью освоения дисциплины «Философия» является формирование у студентов предметного представления о философии как о духовной области человеческой деятельности, особом типе мышления и науке, направленной на всестороннее познание мира, человека и общества; освоение базовых разделов философии – онтологии, гносеологии, антропологии, социальной философии, а также знание истории становления и развития философского знания: Античности, Средневековья, Нового и Новейшего времени.* Это позволит обучающимся овладеть универсальными законами и методами философии, выработать важнейшее умение абстрактного мышления, а также объективно оценивать действительность и способы её преобразования, связанные с будущей профессиональной деятельностью; кроме того, приобрести навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами. Изучение «Философии» направлено на привитие установок диалектического восприятия реальности, критического оценивания источников информации, умения логически мыслить, формулировать идеи и суждения, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.

Задачи изучения дисциплины:

✓ воспитание у студентов гражданской ответственности, стремления к постоянному профессиональному росту, к высокой нравственной, эстетической культуре;

✓ сформировать у студентов представление о своеобразии философии, её месте в культуре; о научных, философских и религиозных картинах мира; раскрыть опыт мировой философской мысли в исследовании всеобщих проблем бытия природы, человека и его культуры;

✓ привить любовь к философским размышлениям, помочь человеку в его жизненном самоопределении, в придании своему бытию подлинного смысла;

✓ познакомить студентов с различными представлениями о личности, её совершенстве, о её свободе и ответственности;

✓ сформировать у студентов культуру рационального мышления: умение свободно оперировать понятиями, обосновывать или подвергать критике те или иные суждения, отделять существенное от второстепенного, раскрывать взаимосвязи, выявлять и анализировать противоречия;

✓ сформировать у студентов понимание важной роли науки в жизни человеческого общества и её тесной связи с другими сферами жизни; выработать понимание структуры, форм и методов научного познания и знания;

✓ обучить приёмам ведения дискуссии, полемики, диалога;

✓ способствовать формированию у студентов целостного мировоззренческого подхода в оценке жизненных ситуаций, включающего как научный аспект, так и этические, эстетические ценности общества, с целью совершенствования человека.

В результате успешного изучения дисциплины студенты будут знать основы философских учений; главные философские термины и понятия; предметное поле важнейших разделов философского знания (онтологии, гносеологии, антропологии, социальной философии, этики и эстетики) традиционные общечеловеческие ценности, студенты смогут ориентироваться в истории развития философского знания; вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии,

применять полученные в курсе изучения философии знания в практической, в том числе и профессиональной, деятельности.

В результате успешного освоения дисциплины студенты будут:

Знать: основные философские понятия и категории, раскрывающие стимулы, интерес к непрерывному обучению и самообучению, постоянному повышению квалификации; законы профессиональной этики для развития высокой мотивации эффективной и гуманистической профессиональной деятельности; закономерности развития природы, общества и мышления; основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.

Уметь: воспринимать межкультурное разнообразие общества; аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. Уметь использовать философские идеи для проектирования нравственного, физического, интеллектуального и эмоционального идеала как цели самосовершенствования.

Владеть: навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по различным проблемам в области философии; навыками философского мышления для анализа актуальных проблем общества; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; приемами ведения дискуссии и полемики; навыками публичных, деловых и научных коммуникаций; навыками использования философских категорий для постоянного развития мотивационного механизма совершенствования профессиональной деятельности.

1. Структура и содержание учебной дисциплины

1.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Семестр №3	Зачётных единиц	Учебных часов			Самостоятельная работа и промежуточная аттестация	Часы контактной работы обучающегося с преподавателем	Курсовая работа (кр), курсовой проект (кп), реферат(р), контрольная работа (к)	Форма промежуточной аттестации
		Всего	Аудиторная работа					
			Лекц.	Практич. Семина.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	4	144	36	36	72	80	-	экзамен
Итого:	4	144	36	36	72	80	-	

1.2. Содержание разделов учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	2	3
СЕМЕСТР № 3		
1.	Философия, её предмет и место в социокультурном пространстве	Философия как область духовной деятельности, система знания, особый тип мышления, мировоззрения. Возникновение и предмет философии. Функции философии. Система философского знания. Особенность философского мышления. Специфика разделов философии: онтологии, гносеологии, философской антропологии, социальной философии, истории философии. Классификация основных направлений философии.

		<p>Диалектика как метод мышления. Взаимосвязь философии и науки. Мирозренческая культура. Философское мировоззрение. Место философии в социокультурном пространстве общества. Практическое значение философии.</p>
2.	<p>История философии. История восточной, западноевропейской и русской философии</p>	<p>Духовный мир Древнего Востока. Мифологические, религиозные и философские особенности восприятия мира и человека в Древнем Китае. Специфические черты Древнекитайской философии, её основные школы.</p> <p>Основные направления духовного развития в Древней Индии. Концепция буддизма.</p> <p>Особенности мировоззрения античного мира. Этапы античной философии: натурфилософский, классический, эллинистический. Человек и общество в понимании античных мыслителей. Античная диалектика.</p> <p>История западноевропейской философии. Особенность философско-религиозной мысли Средних веков. Основные направления мысли эпохи Возрождения. Три группы проблем: проблема мира (космоса), природы; проблема человека, его сути и места в</p>

		<p>мире; проблема общества, государства. Основная направленность мысли периода Нового времени. Зарождение эмпиризма и рационализма. Сенсуализм. Мыслители Нового времени. Философия эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия. Марксистская философия, её особенности. Диалектический материализм. Философия жизни. Панорама философской мысли: позитивизм, постмодернизм, феноменология, герменевтика, персонализм, структурализм, фрейдизм и неофрейдизм, экзистенциализм.</p> <p>Русская философская культура. Характерные особенности русской философской культуры. Этапы развития русской философии.</p> <p>Русская средневековая философия XI-XVII веков. Эпоха Просвещения в России. Русская философия XIX - начала XX вв. Философские воззрения славянофилов и западников. Влияние на русскую философию западной и восточной культуры и философии. Философия русского космизма. Русская философия XX века. Философская мысль русской эмиграции. Философская мысль</p>
--	--	--

		советского периода.
3.	Основы философских знаний. Общетеоретические вопросы философии	<p>Онтология (мир как система; мир как процесс; духовная реальность).</p> <p>Теория познания (гносеология: познание мира и творчество).</p> <p>Философская антропология (человек как предмет философского анализа; человеческая телесность; человек как личность).</p> <p>Социальная философия и философия истории (основы философского анализа общества; общество как развивающаяся система; социальная сфера общества; закономерный характер общественных процессов; концепции общественного развития; социально-философские модели развития: революционная и эволюционная, гуманитарная и технократическая; семья и её роль в социальной сфере общества).</p> <p>Философия науки и техники (научная деятельность, понятие науки, её цель и задача; признаки науки; оценка концепций научно-технического прогресса и промышленных революций; модусы философии техники).</p>

По дисциплине предусматриваются консультации (групповые и (или) индивидуальные).

2. Рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

2.1. Вопросы и задания к семинарским занятиям

Тема 1. Философия, её предмет и место в социокультурном пространстве.

Цель занятия: охарактеризовать философию как духовную область человеческой деятельности, мировоззрение, специфический уровень сознания и особый тип мышления.

Вопросы обсуждения:

1. Предмет и специфика философского знания.
2. Сущность диалектики и метафизики (представить в виде таблицы).
3. Особенности философского уровня сознания и мышления.
4. Философия как наука, искусство и мировоззрение.

Задание 1. Ответьте на вопросы: Дайте понятие философской категории «универсума». Почему философия является духовной областью человеческой деятельности, духовным универсумом общества? В чём состоит основной вопрос философии? Что является предметом философского осмысления? Какова структура философского знания? Философия – это наука или искусство? Какими проблемами занимается философия? Какие функции выполняет философия? Может ли философия представить картину мира? Что такое мировоззрение? Чем характеризуется мифологическое и религиозное мировоззрение? В чём специфика философского мировоззрения? Чем отличается философия от других форм духовного восприятия мира? Какую роль играют философские вопросы в жизни человека? Назовите основные направления философии и их представителей. В чём специфика диалектики и метафизики?

Задание 2. Заполните таблицу. Характеристика типов мировоззрений.

№	Вид мировоззрения	Основа мировоззрения	Характеристика, достоинства и недостатки	Примеры
1	Обыденное			
2	Мифологическое			
3	Религиозное			
4	Философское			
5	Научное			
6	Художественное			

Задание 3. Подумайте и самостоятельно приведите примеры (одно предложение для каждого элемента из структуры мировоззрения) Ваших личных принципов, убеждений, идей, ценностей (Рис.1)?

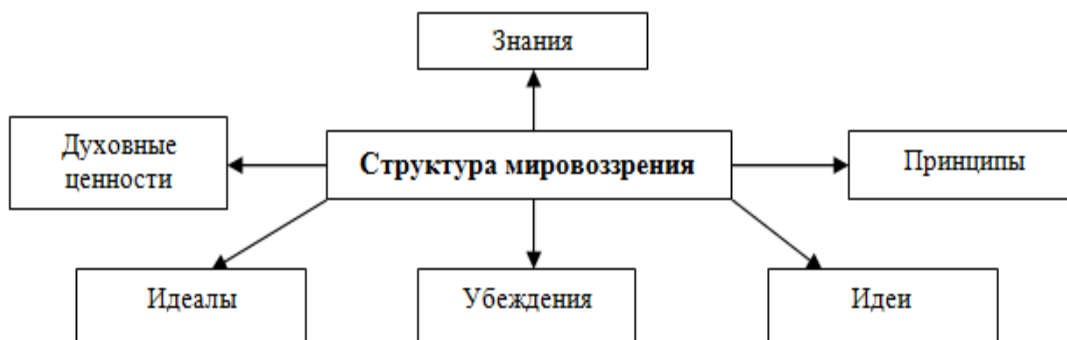


Рис.1 Структура мировоззрения

№	Пример того, как может начинаться предложение	Ваш ответ
1.	Я знаю ...	
2.	У меня есть идея...	
3.	Мои принципы заключаются в том, что ...	
4.	Мой идеал – это...	
5.	Я убежден, что	
6.	Для меня ценным, значимым является (являются)...	
7.	В жизни я руководствуюсь чувствами...	

Задание 4. Схематично представьте классификацию основных направлений философии, дайте характеристику каждому направлению.

Задание 5. Работа с текстами по вопросу: «Место философии в социокультурном пространстве общества».

Опорные знания: основные подходы к определению философии; специфика философского знания; предмет философии и его историческая динамика; основной вопрос философии; философские направления и принципы: материализм, идеализм, дуализм, агностицизм, метафизика, диалектика; основные разделы философии: онтология, гносеология, антропология, социальная философия; функции философии.

Текст 1. «Философии вообще нельзя научиться. Математике, истории, физике можно обучиться, а философии нельзя, можно научиться философствовать, потому что она не существует в форме готовой, признанной науки. Всякий философ строит свою систему на обломках предыдущей, но никогда не была построена еще система, которая сохранилась бы во всех своих частях» И. Кант

Текст 2. «...Философия, несмотря на свои тысячелетние усилия, не открыла еще, кроме нескольких аксиом классической традиционной логики, никаких положений, признаваемых всеми философами в качестве очевидных или общезначимо истинных. В результате Карл Ясперс был вынужден в середине XX века констатировать тот факт, что: «...то, что из непреложных оснований признается каждым, становится тем самым научным познанием и не является больше философией, а относится к конкретным областям знания».

Текст 3. «...Любовь философа совершенно бескорыстна и по-своему трагична, ведь он посвящает себя той Абсолютной истине, относительно которой он заведомо знает, что обладать ею никогда не сможет, хотя именно желание обладать ею и составляет смысл его жизни».

Текст 4. «...Философия – это та область духовной деятельности человека, в основании которой лежит рефлексия над самой этой деятельностью, над ее смыслом, целью, формами и, в конечном счете, над выяснением

сущности самого человека как субъекта культуры, т. е. сущностных отношений человека к миру».

Текст 5. «...В истории философии не наблюдается прогресса, но вне истории философии, в принципе, нельзя понять, чем она является. История философии представляет собой постоянное определение самой себя, которое никогда не завершится».

Текст 6. «...Философия есть самая незащищенная сторона культуры. Постоянно подвергается сомнению сама возможность философии, и каждый философ принужден начинать свое дело с защиты философии и оправдания ее возможности и плодотворности».

Текст 7. «...Философия есть извечный диалог с теми, кто уже ставил задачу и как-то ее решил, с теми, кто сегодня ее решает и даже с теми, кто считает, что в этой задаче нет никакого смысла».

Текст 8. «...Парадокс философии в том, что в ней нет абсолютно истинных знаний, как и нет абсолютно ложных. Свою меру истинности могут содержать совершенно противоположные взгляды?».

Текст 9. «...Философия одна только отличает нас от дикарей и варваров...Каждый народ тем больше выделяется общественностью и образованностью, чем лучше в нем философствуют; поэтому нет для государства лучшего блага, чем иметь настоящих философов».

Текст 10. «...Пусть никто в молодости не откладывает занятий философией, а в старости не устает заниматься философией, потому что никто не бывает ни недозрелым, ни перезрелым для здоровья души».

Текст 11. «...Если хочешь излечиться от невежества, надо сначала в нем признаться... В начале всякой философии лежит удивление, ее развитием является исследование, ее концом – незнание».

Задания:

1. Аргументировано распределите тексты по предметно-смысловым блокам; блоки озаглавьте.

2. Какой из текстов, по вашему мнению, наиболее близко выражает специфику предмета философии?

3. Какой из текстов, по вашему мнению, наиболее близко выражает специфику философского познания.

4. Сущность каких функций философии можно проследить в перечисленных текстах? Расположите фрагменты в определенной вами логической последовательности.

5. Каково значение философии в жизни человека и общества?

Тема 2. Духовный мир Древнего Востока

Цель занятия: определить характерные особенности духовного мира Древнего Востока.

Вопросы обсуждения:

1. Специфические черты Древнекитайской философии.
2. Сущность конфуцианства, даосизма и легизма. Конфуцианство и современность.
3. Место человека в Древнекитайской и Древнеиндийской философии.
4. Основные черты и направления Древнеиндийской философии.
5. Сущность брахманизма.
6. Характеристика буддизма.

Задание 1. Ответьте на вопросы: Каковы специфические особенности Древнекитайской философии? Назовите основные школы Древнекитайской философии. В чем сущность конфуцианства, даосизма, легизма? Что означают понятия «дао», «ли», «инь», «ян»? Назовите ортодоксальные и неортодоксальные направления философии Древней Индии. Что такое нирвана? Что означают понятия «карма», «сансара»? Каковы основные положения философии йоги, джайнизма, чарваков-локаятов?

Задание 2. Что такое «восьмеричный путь спасения»? Применимы ли ступени (принципы жизни) «восьмеричного пути» в наше время?

Задание 3. Как Вы понимаете слова Конфуция и его учеников. Актуальны ли эти слова Конфуция в настоящее время?

1. «Если руководить народом посредством законов и поддерживать порядок посредством наказаний, то хотя он и будет стараться избегать их, но у него не будет чувства стыда; если же руководить им посредством добродетели и поддерживать в нём порядок при помощи церемоний, то у него будет чувство стыда и он будет исправляться».

2. Цзы-гун спросил: «Кто есть благородный муж?» Философ сказал: «Тот, который сначала действует, а потом говорит».

3. «Учение без размышления бесполезно, но и размышление без учения опасно».

4. Учитель сказал: «Если человек негуманен, то что толку в церемониях? Если человек негуманен, то что толку в музыке?» Чэн-цзы говорит: «Гуманность – это истинный небесный закон, и когда он утрачен, тогда нет ни порядка, ни гармонии; а когда их нет, то для чего же нужны правила и музыка?».

5. Учитель сказал: «Нельзя не помнить о возрасте отца и матери: для сына в этом сразу и радость, и тревога».

6. Учитель сказал: «Живи так, как хочешь ты, а не как ожидают от тебя другие. Не важно оправдаешь ты их ожидания или нет, умирать ты будешь без них. И свои победы одержишь сам!»

7. Учитель сказал: «В погоне за счастьем иногда нужно просто остановиться и быть счастливым».

8. Учитель сказал: «Три вещи никогда не возвращаются обратно: время, слово, возможность. Поэтому не теряй времени, выбирай слова, не упускай возможность».

9. Учитель сказал: «Уважать всякого человека, как самого себя, и поступать с ним, как мы желаем, чтобы с нами поступали, выше этого нет ничего».

Задание 4. Заполните таблицу.

Философия древнего Востока	Время возникновения Этапы развития	Основоположник направления/ основные труды	Ключевые категории направления	Основные положения	Цитаты
1. Конфуцианство					
2. Буддизм					

Задание 5. Придумайте хокку на тему «Восточная философия» (задание для группы по 2-3 человека). **Хокку** – это лирическое стихотворение, форма японской поэзии.

*«Так легко-легко
Выплыла – и в облаке
Задумалась луна».*

Огромный вклад в развитие жанра внёс своим творчеством японский поэт и теоретик Мацуо Басе. Со времён зарождения жанра авторы в основном писали о природе. Объяснение собственных чувств через природные явления получило широкое распространение. Подлинные японские хокку создаются по принципу **5-7-5**. Это означает, что в первой и последней строчке должно быть ровно по пять слогов, а во второй – семь.

Содержание. *Первая строка: тема; вторая строка: раскрытие темы; третья строка: неожиданный вывод.*

Примеры:

*«Нет потребностей
Желаний, страданий
Я в нирване».*

*«Вайши возделывают землю
Птицы поют
Все на своих местах».*

*«Птица, ветер, луч
Пролетают мгновенно
Вот он – дао».*

Тема 3. Античная философия. Этапы античной философии: натурфилософский, классический, эллинистический. Человек и общество в понимании античных мыслителей.

Цель занятия: раскрыть сущность и содержание философии античного мира.

Вопросы обсуждения:

1. Основные этапы развития античной философии.
2. Древнегреческая натурфилософия и учение о мире: Милетская школа, Демокрит, Эмпедокл, Пифагор, Платон.
3. Античная философия о человеке и обществе. Софисты и Сократ.
4. Философская мысль Сократа, Платона, Аристотеля.
5. Зарождение античной диалектики: Гераклит Эфесский, Зенон Элейский, Аристотель.
6. Особенности философии эпохи эллинизма.

Задание 1. Ответьте на вопросы:

Каковы этапы развития античной философии? Кто такие досократики? Какие представления о первоначестве были у досократиков? Какой философ считал первоначеством огонь? В чём принципиальное отличие мировоззрения Демокрита и Платона? Назовите представителей классического периода философии Древней Греции. Какое место занимал человек в философии софистов? Что означают слова Протагора: «Человек – мера всех вещей»? В чём суть метода, созданного Сократом? Как представлял человека Платон? Какое место в своём учении Платон отвёл проблеме государства? Что он считал высшей ценностью? Чем отличались взгляды Аристотеля от взглядов Платона? Как Аристотель рассматривал проблему человека? Какой тип государства он считал лучшим? Какую классификацию наук дал Аристотель? В чём сущность стоицизма? Что считали высшим благом Эпикур, киренаики, киники? Что

означали слова Гераклита: «Война (борьба) есть отец всему и мать всему»? Чем отличались взгляды на движение у Гераклита и Зенона?

Задание 2. Изучите основные направления философии Древнего мира и дайте им краткую характеристику (рис.2). Поделившись на группы (4-5 чел.), представьте аудитории основные положения той или иной философской школы. Подумайте, актуальны ли эти положения и идеи в наше время? Почему?

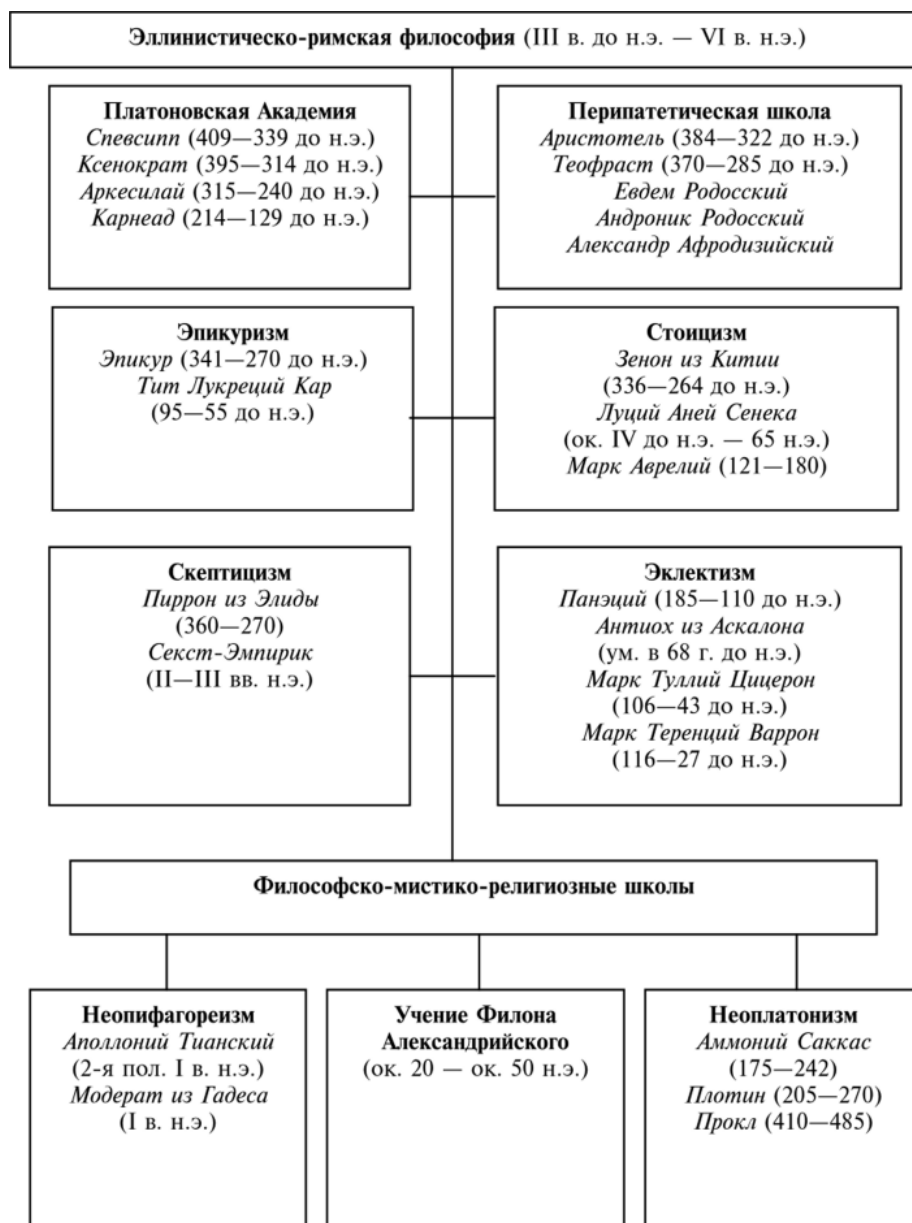


Рис.2.Эллинистическо-римская философия

Задание 3. Познакомьтесь с работами философов и подготовьте сообщение-диалог на одну из предложенных тем:

1. «Платон о прекрасном» (Платон, «Гиппий больший»)
2. «Истинное благо по Аристотелю» (Аристотель, «Corpus Aristotelicum»)
3. «Счастье Эпикура: каким оно видится сегодня». (Эпикур, «Письмо к Менекею», «Главные мысли», «Письмо к Геродоту»)
4. «Истинное счастье и благо Сенеки» (Сенека, «О блаженной жизни»)
5. «Этические взгляды Марка Аврелия» (Марк Аврелий, «Наедине с собой»)
6. «Марк Туллий Цицерон о дружбе» (Цицерон, «О старости. О дружбе. Об обязанностях»).

Задание 4. Изучите цитаты древнегреческих философов Гераклита, Платона и Аристотеля. Какие изречения понравились, с какими Вы не согласны, какие считать дискуссионными?

Тема 4. История западноевропейской философии.

Особенность философско-религиозной мысли Средних веков.

Основные направления мысли эпохи Возрождения.

Цель занятия: сравнить философскую мысль Средневековья и эпохи Возрождения.

Вопросы обсуждения:

1. Философия Средних веков: Августин Аврелий, Фома Аквинский, Пьер Абеляр.
2. Спор номиналистов и реалистов в средневековой философии. «Бритва Оккама».

3. Философия эпохи Возрождения: учение о природе, человеке, совершенном устройстве государства и общества.
4. Натурфилософия эпохи Возрождения.
5. Политическое направление в философии Возрождения.
6. Скептицизм Мишеля де Монтеня.
7. Социально-утопическое направление.

Задание 1. Ответьте на вопросы:

Определите особенности философской мысли Средневековья. Основные проблемы религиозно-философского учения Августина. Каково содержание взглядов Фомы Аквинского? В чём смысл спора между реалистами и номиналистами? Чем отличаются понятия «реализм», «номинализм», «концептуализм»? Какую позицию в споре занимал Пьер Абеляр? Кому принадлежат выражения: «Верить, чтобы понимать» и «Понимать, чтобы верить»?

Задание 2. Ответьте на вопросы:

Назовите представителей гуманистического направления эпохи Ренессанса. Чем отличается пантеизм Дж. Бруно от пантеизма Н. Кузанского? В чём смысл рассуждений Пико делла Мирандола о человеке? Что означает состояние «героического энтузиазма» у Дж. Бруно? Каким должен быть государь по мнению Н. Макиавелли? Каковы представления Т. Мора об идеальном государстве?

Задание 3. Подготовьте доклад и презентацию об одном из философов эпохи Возрождения (Джордано Бруно, Эразм Роттердамский, Франческо Петрарка, Лоренцо Валла, Марсилио Фичино, Никколо Макиавелли, Джованни Пико делла Мирандола, Николай Кузанский, Томас Мор, Томмазо Кампанелла). Опишите его биографию и основные философские идеи. Какое значение имела философия мыслителя для последующих эпох?

Задание 4. Сравните философию эпохи Средневековья и эпохи Возрождения.

Эпоха	Направления	Представители	Основные философские идеи	Ключевые категории	Цитаты
Средние века					
Возрождение					

Задание 4. Прочитайте тексты мыслителей эпохи Возрождения и задайте вопросы авторам текстов и современному читателю.

Текст 1.

Мишель де Монтень (1533–1592) – французский философ, автор «Опытов», заложивших основы новой литературной формы – философско-морализаторского эссе, представитель скептицизма.

М. Монтень удивляется стремлению людей к свершению «великих дел» и тому, что люди мучаются собственной посредственностью, восклицая: «Я сегодня ничего не совершил!» «Как! А разве ты не жил? Просто жить – не только самое главное, но и самое значительное из твоих дел... А сумел ли ты обдумать свою повседневную жизнь и пользоваться ею как следует? Если да, то ты уже совершил величайшее дело... Лучшее наше творение – жить согласно разуму. Все прочее – царствовать, накапливать богатство, строить – все это, самое большее, дополнение и довески... Надо не сочинять умные книги, а разумно вести себя в повседневности, надо не выигрывать битвы и завоевывать земли, а наводить порядок и устанавливать мир в обычных жизненных обстоятельствах... Мы стремимся быть чем-то иным, не желая вникнуть в свое существо, и выходим за свои естественные границы, не зная, к чему мы по-настоящему способны. Незачем нам вставать на ходули, ибо на ходулях надо передвигаться с помощью своих ног. И даже на самом высоком из земных престолов сидим мы на своем заду».

Текст 2.

Джованни Пико делла Мирандола (1463–1494) – глубоко образованный аристократ, знавший философию, древние и восточные языки.

«Человек есть посредник между всеми созданиями, близкий к высшим и господин над низшими, истолкователь природы в силу пронизательности ума, ясности мышления и пытливости интеллекта, промежуток между неизменной вечностью и текущим временем, узлы мира, Гименей, стоящий немного ниже ангелов... Все это значительно, но не то главное, что заслуживает наибольшего - восхищения... Мне не показалось, я понял, почему человек самый счастливый из всех живых существ и достойный всеобщего восхищения и какой жребий был уготован ему среди прочих судеб, завидный не только для животных, но и для звезд и потусторонних душ. Невероятно и удивительно! Ведь именно поэтому человека по праву называют и считают великим чудом, живым существом, действительно достойным восхищения... Бог сказал, поставив человека в центре всего мира: «Я ставлю тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обозревать все, что есть в мире. Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочтешь. Ты можешь переродиться в низшие, неразумные существа, но можешь переродиться по велению своей души и в высшие, божественные». О, высшее и восхитительное счастье человека, которому дано владеть тем, чем пожелает, и быть тем, кем захочет! В рождающихся людей Отец вложил семена и зародыши разнородной жизни, и соответственно тому, как каждый их возделает, они вырастут и дадут в нем свои плоды. Возделает растительные – будет растением, чувственные – станет животным, рациональные – сделается небесным существом, интеллектуальные – станет ангелом и сыном Бога. А если его не удовлетворит судьба ни одного из этих творений, пусть вернется к своей изначальной единичности и, став духом единым с Богом в уединенной мгле Отца, который стоит над всем, будет превосходить всех... Чудеса человеческого духа превосходят чудеса небес... На земле нет ничего более великого, кроме

человека, а в человеке – ничего более великого, чем его ум и душа. Если возвыситься над ними, значит возвыситься над небесами... Основной путь для совершенствования человека, для приближения его к божественным существам – познание... Именно философия является первой и важнейшей ступенью познания, ибо философия готовит человека к высшему знанию, очищает его разум, смиряет страсти, успокаивает душу... Философия, как и познание вообще, не является достоянием избранных, наоборот, философией должны заниматься все люди: без философии нет человека» («Речь о достоинстве человека»).

(Антология философии Средних веков и эпохи Возрождения / сост. С.В. Перевезенцев. М., 2001. С. 318–319).

Текст 3.

Никколо Макиавелли (1469–1427) – итальянский мыслитель, государственный деятель, самый известный политический философ Европы, вплоть до настоящего времени. Прославился как «Человек действия», сторонник жесткого реализма.

«О людях в целом можно сказать, что они неблагодарны и непостоянны, склонны к лицемерию и обману, что их отпугивает опасность и влечет нажива... Человек – это существо сугубо эгоистическое, во всех своих поступках руководящееся лишь собственными интересами... Интерес – это самый могущественный и чуть ли не единственный стимул человеческого поведения... Интересы у людей различны... Однако самый важный интерес связан с сохранением или приобретением собственности... Человек скорее забудет убийство отца, нежели конфискацию наследуемого имущества».

Текст 4.

Эразм Роттердамский (1469–1536) – один из крупнейших гуманистов эпохи Возрождения. Еще при жизни был назван «Королем гуманистов».

«Человек – это некое странное животное, состоящее из двух или трех чрезвычайно разных частей: из души – как некоего божества – и тела – вроде бессловесной скотины... Если бы не было тебе дано тело, ты был бы божеством, если бы не был в тебя вложен ум, ты был бы скотиной... Ведь тело, так как оно видимо, наслаждается вещами видимыми; так как оно смертно, то идет во след преходящему... Напротив, душа изо всех сил стремится вверх и презирает то, что видимо, так как она знает, что это тленно; она ищет того, что истинно и вечно. Бессмертная, она любит бессмертное, подобное пленяется подобным, если только не утонет в грязи тела и не утратит своего врожденного благородства из-за соприкосновения с ним... Прежде тело охотно и радостно повиновалось душе; ныне, напротив, телесные страсти стремятся повелевать разумом, и он вынужден подчиняться решению тела... В человеке обязанности царя осуществляет разум. Благородными можно считать некоторые страсти, хотя они и плотские, однако не слишком грубые; это врожденное почитание родителей, любовь к братьям, милосердие к падшим, боязнь дурной славы, желание уважения и тому подобное. С другой стороны, последними отбросами простого люда считаются те движения души, которые весьма сильно расходятся с установлениями разума и низводят до низости скотского состояния. Это похоть, зависть и подобные им хвори души... Платон в «Тимее» писал, что в людях есть двоякий род души: одна божественная и бессмертная, другая – как бы смертная и подверженная разным страстям... Счастье в жизни, по Платону, состоит в господстве над низменными страстями... Те, которые одолели их, будут жить праведно, а неправедно те, которые были ими побеждены. И божественной душе, т. е. разуму, как царю, определил он место в голове... И части смертной души – это значит страсти, которые для человека либо смертоносны, либо докучливы, – он от нее отделил. Между затылком и диафрагмой он поместил часть души, имеющую отношение к отваге и гневу – страстям, которые нужно сдерживать, однако они не слишком грубы... Силу вожделения, которая устремляется к еде и питью, которая толкает нас к Венере, он отправил под предсердие, подальше от царских покоев – в печень и

кишечник, чтобы она обитала там в загоне, как какое-нибудь дикое животное... Самая низкая ее скотская и строптивая сторона или же тот участок тела, которого надо стыдиться, над которым она прежде одерживала верх, может быть предостережением того, что она при тщетных призывах царя с помощью непристойных порывов подготавливает мятеж... Нет сомнения в том, что человек – сверху создание божественное – здесь полностью становится скотиной... И тот божественный советник, сидя в высокой крепости, помнит о своем происхождении и не думает ни о чем грязном, ни о чем низменном...» (Эразм Роттердамский. Оружие христианского воина // Философские произведения. М., 1987. С. 111–114).

Таблица «Работа с философскими текстами. Постановка вопросов».

	Вопросы автору текста (1-2)	Вопросы читателю (1-2)
1		
2		
3		
4		

Минимальное количество вопросов 8.

Тема 5. Основная направленность мысли периода Нового времени. Зарождение эмпиризма и рационализма. Сенсуализм. Мыслители Нового времени.

Цель занятия: уяснить особенности философской мысли эпохи Нового времени.

Задание 1. Ответьте на вопросы:

В чём специфика философии Нового времени – эпохи Просвещения? Кто был родоначальником эмпиризма? Какой метод использовал Ф. Бэкон? Что мешает постижению истины по Бэкону? Какие три типа учёных выделял Ф. Бэкон? Представление государства у Т. Гоббса. Назовите рационалистов

Нового времени. Как понимал истину Декарт? Какими правилами должно руководствоваться мышление, по Декарту? Какие принципы естественного права разработал Дж. Локк?

Задание 2. Заполните таблицу:

Пункты для анализа и сравнения	Френсис Бэкон	Рене Декарт
Ключевые философские идеи		
Основные сочинения		
Философские категории		
Предшественники и последователи		
Цитаты		

Задание 3. Придумайте пример индуктивного и дедуктивного умозаключения на тему «Архитектура», «Философия», «Искусство» и т.д. Обсудите получившиеся варианты в группе.

Задание 3. В чём отличия взглядов Т. Гоббса и Аристотеля по вопросу возникновения общества? Аргументируйте Ваш ответ.

Задание 4. Прочитайте цитаты Блеза Паскаля о человеке. Согласны ли Вы с французским философом по вопросу оценки и характеристики человека?

1. «Человек — самый слабый тростник в природе, но тростник мыслящий. Незачем всей Вселенной ополчаться, чтобы раздавить его; пара, капли воды достаточно, чтобы убить его. Но если бы Вселенная раздавила его, то все равно человек был бы благороднее того, что его убивает, поскольку он знает, что умирает, знает и о том преимуществе, которое она имеет над ним. Вселенная же ничего об этом не знает. Итак, все наше достоинство состоит в мысли. Только она возвышает нас, а не пространство и время, которых нам не заполнить. Будем же стремиться хорошо мыслить: вот основание морали».

2. «Человек не ангел и не зверь, а несчастье так устраивает, что тот, кто

хочет уподобиться ангелу, становится зверем».

3. «Затерянный и распятый между двумя бескрайними бесконечностями, вовне и внутри, человек является всего лишь песчинкой, которая пытается скрыться от ужаса в иллюзиях, услужливо поставляемых ему разумом. Бездна страшит человека, она – иррациональная, понять ее невозможно и потому она пугает человека, являясь причиной его неустойчивости и страхов».

4. «Убедившись в невозможности познать когда-либо начало и конец вещей, человек может остановиться только на наружном познании середины между тем и другим. Все сущее, начинаясь в ничтожестве, простирается в бесконечность. Кто может проследить этот изумительный ход? Только Виновник этих чудес постигает их; никто другой понять их не может.

Не обратив внимание на эту беспредельность, люди дерзнули исследовать природу, как будто имея некоторую соразмерность с ней».

5. «Если б человек изучил сперва самого себя, он увидел бы свое бессилие проникать за пределы конечного. Как может часть знать целое? Может быть, впрочем, он будет стремиться познать, по крайней мере, части, соизмеримые ему? Но все части мира находятся в таком отношении и сцеплении между собой, что невозможно, думается мне, узнать одну без другой и без целого».

6. «Ибо в конечном счете что же он такое – человек во вселенной? Небытие в сравнении с бесконечностью, все сущее в сравнении с небытием, нечто среднее между всем и ничем. Бесконечно далекий от понимания этих крайностей – конца мироздания и его начала, вовеки скрытых от людского взора непроницаемой тайной, – он равно не способен постичь небытие, из которого был извлечен, и бесконечность, которая его поглотит».

7. «Самая большая привилегия, которая дана человеку свыше - быть причиной добрых перемен в чьей-то жизни».

Тема 6. Философия эпохи Просвещения

Цель занятия: уяснить особенности философской мысли эпохи Просвещения.

Задание 1. Ответьте на вопросы:

В чём специфика философии эпохи Просвещения? Чем отличаются социально-политические взгляды Вольтера и Ж.Ж. Руссо? К какому философскому направлению относятся взгляды французских просветителей Ж. Ламетри, Д. Дидро, П. Гольбаха, К. Гельвеция? Как представлял себе общество будущего К. Сен-Симон?

Задание 2. Подготовьте доклад и презентацию об одном из философов эпохи Просвещения. Задание можно выполнять индивидуально, а можно в группах по 4 человека.

Количество слайдов: 10-12

В докладе/презентации необходимо указать:

- ✓ *основные биографические сведения;*
- ✓ *главные сочинения мыслителя;*
- ✓ *понравившиеся цитаты философа;*
- ✓ *предшественники (учителя), последователи, критики;*
- ✓ *ключевые философские идеи, категории, направление в философии;*
- ✓ *интересные факты о творчестве, жизни философа;*
- ✓ *Ваше отношение к идеям философа.*
- ✓ *Фото, рисунки, схемы.*

Задание 3. С какими суждениями Вольтера Вы согласны, а с какими нет? Аргументируйте свой ответ.

- ✓ «Миром правят мнения»
- ✓ «Лучшее правительство то, при котором подчиняются только законам!»

- ✓ «Предвзвешенное мнение, не основанное на рассудке»
- ✓ «Вся наша история — вымысел, с которым все согласны»
- ✓ «Никогда не бывает больших дел без больших трудностей»
- ✓ «Если бы Бога не было, его следовало бы выдумать»
- ✓ «Работа избавляет нас от трех великих зол: скуки, порока, нужды»
- ✓ «Глаза дружбы редко ошибаются»
- ✓ «Прекрасное не требует доказательств»

Задание 4. Отгадайте кроссворд (рис.3).

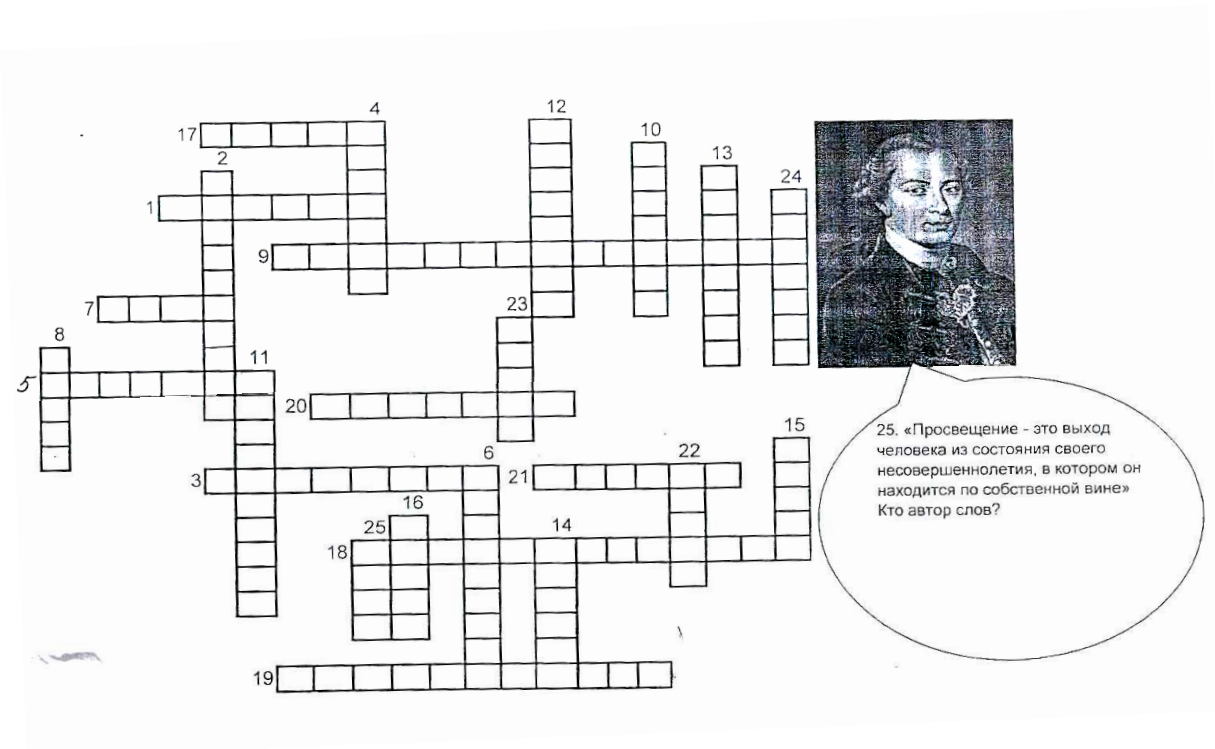


Рис.3. Кроссворд на тему «Философия эпохи Просвещения»

ВОПРОСЫ К КРОССВОРДУ

1. Это понятие, используемое в некоторых философских системах для обозначения элементов бытия; в понимании Лейбница это первичная неделимая активная субстанция, имеющая духовную природу, воспринимающая и отражающая в себе весь мир.

2. Это философская позиция, отрицающая реальность общего (онтологическое значение универсалий – общих понятий) и рассматривающая абстрактные понятия лишь как названия (имена).

3. Согласно этому направлению: нет природы вне Бога, но и нет Бога вне природы. Это философское учение, в котором Бог и природа (Вселенная) отождествляются, полностью сливаются.

4. Французский философ-материалист Клод Гельвеций считал, что именно они являются двигателем процесса познания: *«Люди становятся глупыми, когда они перестают быть охваченными...»*.

5. Телесная и духовная субстанции взаимно не сводимы друг к другу и несоизмеримы. Тело не может воздействовать на душу, а душа не в состоянии влиять на тело. Между протяженной субстанцией и мыслящей субстанцией нет точек соприкосновения. О каком философском направлении идёт речь у Рене Декарта?

6. Этот философ-просветитель считал, что государственное устройство у различных народов находится в прямой зависимости от географических условий, в рамках которых данные народы проживали и проживают.

7. Признание чего-либо истинным без предварительной фактической или логической проверки, единственно в силу внутреннего, субъективного непреложного убеждения, которое не нуждается для своего обоснования в доказательствах.

8. Высшая степень ценного, или наилучшее, завершённое состояние какого-либо явления; нечто совершенное, высшая цель стремлений.

9. Воззрение, согласно которому человек есть центр Вселенной и цель всех совершающихся в мире событий.

10. Вокруг него бушевали страсти, его любили и ненавидели. Он — чародей слова, дьявольски умен и остроумен, кругозор его на редкость велик, трудолюбие неиссякаемо, темперамент подобен вулкану. Об этом философе А.С. Пушкин писал, что он «внёс светильник философии в тёмные архивы истории». Он властвовал над умами чуть ли не всё XVIII столетие.

11. Несмотря на тот факт, что труду этого философа более 500 лет (трактат был создан в 1513 году), многие его аспекты актуальны до сих пор.

Этот мыслитель советовал государю: чтобы удержаться у власти и добиться своих целей, необходимо быть и львом, и лисой одновременно.

12. Следование мысли от частного к общему.

13. Направление в теории познания, признающее единственным источником познания чувственный опыт.

14. Пропущенное слово в знаменитом афоризме Бэкона: «...- сила».

15. Французский философ, инициатор знаменитой «Энциклопедии, или словаря наук, искусств и ремёсел». Был лично знаком с Екатериной II, которая приобрела библиотеку писателя за очень значительные деньги, с сохранением за автором права на пожизненное пользование книгами.

16. Согласно Франсиско Гойя, спящее состояние именно этой формы сознания может порождать чудовищ.

17. Английский философ, один из основателей теории общественного договора, автор сочинения «Левиафан, или Материя, форма и власть государства церковного и гражданского», утверждал: «Человек человеку волк».

18. Направление в истории философии, идеи которого восходят к Декарту. Для этого направления характерны скептицизм, рационализм, критика предшествующей схоластической философской традиции.

19. Об этой эпохе З. Фрейд отзывался с похвалой. Эпоха, в которой сжигают не автора, а его произведение. Фрейд счёл это признаком прогресса по сравнению со Средневековьем.

20. В 25 лет он создает некий идеальный образ идеального собрания выдающихся мыслителей. Он прославляет мощь разума, объемлющего на весь мир. В работе этого автора мы встречаем практически всех древних философов, чьи идеи вдохновляли последующие эпохи, включая современность.

21. Настоящее имя этого мушкетера Ренат Картезий. Он являлся выдающимся математиком, физиком, философом. Ученый изобрел собственный, дедуктивный метод познания и даже был обвинен церковью в ереси. Автор теории врожденных идеи и слов «*Cogito ergo sum*».

22. *«Я прочел всего ..., все 20 томов, включая «Музыкальный словарь».* Я более чем восхищался им – я боготворил его. В 15 лет я вместо креста носил медальон с его портретом». О ком идёт речь в воспоминаниях Л.Н. Толстого?

23. Эти иллюзии, призраки губительны для нашего рассудка. Ф. Бэкон призывал человечество к их преодолению.

24. Автор слов: *«Мы также подчинены природе, как часы – часовому мастеру».*

25. Кто изображен на рисунке? Автор слов: «Просвещение – это выход человека из состояния своего несовершеннолетия, в котором он находится по собственной вине».

Тема 7. Немецкая классическая философия. Марксистская философия, её особенности. Диалектический материализм. Неклассическая философия. Философия жизни.

Цель занятия: представить характеристику Немецкой классической философии, определить причины зарождения неклассической философии

Темы докладов:

1. Сущность духовных позиций классиков немецкой философии: И. Канта, И. Фихте, Г. Гегеля, Ф. Шеллинга.
2. Особенности философской мысли Л. Фейербаха.
3. Философия иррационализма: А. Шопенгауэр, Ф. Ницше.

Задание 1. Ответьте на вопросы:

Какую роль в формировании немецкой классической философии сыграли знания в области естественных и общественных наук XVIII-XIX столетий? В чём состояла заслуга классической немецкой философии? Какими проблемами занимался И. Кант в первичный период своего творчества? Перечислите «три критики» И. Канта? В чём заключался агностицизм И. Канта? Определите суть

категорического императива И. Канта. Каков исходный субъективно-идеалистический принцип учения И. Фихте? Охарактеризуйте философию природы по Шеллингу. Как решалась проблема свободы в философии И. Фихте и Ф. Шеллинга? Что является первопричиной всего существующего у Г. Гегеля?

Из каких трёх частей состоит философская система Г. Гегеля? В чём проявляется противоречие между методом и системой Г. Гегеля? В чём суть систематизации принципов диалектики у Гегеля? Как оценивал Л. Фейербах философию Г. Гегеля? В чём проявляется материализм и атеизм Л. Фейербаха? Как Л. Фейербах решал проблему человека? Какую новую религию пытался создать Л. Фейербах? Что такое любовь по Л. Фейербаху?

Как понимал волю А. Шопенгауэр? В чём проявляется пессимизм и иррационализм философии А. Шопенгауэра? Какие виды воли выделял Ф. Ницше? Как представлял Ф. Ницше сверхчеловека? Как Ф. Ницше относился к разуму человека? Как Ф. Ницше относился к морали, науке, религии?

Задание 2. Прочитайте отрывки из трактатов и писем И. Канта и ответьте на вопросы: 1. «Какую роль И. Кант отводил философии? Как немецкий мыслитель понимал философию?» 2. Прочитайте отрывок из сочинения И. Канта и ответьте на вопрос: «Как немецкий мыслитель понимал смысл жизни человека и самого человека?»

Текст 1.

Трактаты и письма

«Если существует наука, действительно нужная человеку, то это та, которой я учу – а именно подобающим образом занять указанное человеку место в мире – и из которой можно научиться тому, каким надо быть, чтобы быть человеком. Сферу философии в этом всемирно-гражданском значении можно подвести под следующие вопросы:

1. «Что я могу знать?»
2. «Что я должен делать?»
3. «На что я смею надеяться?»
4. «Что такое человек?»

На первый вопрос отвечает метафизика, на второй – мораль, на третий – религия и на четвертый – антропология. Но, в сущности, все это можно было бы свести к антропологии, ибо три первых вопроса относятся к последнему.

Итак, философ должен определить: 1) источники человеческого знания, 2) объем возможного и полезного применения всякого знания, 3) границы разума. Последнее есть нужнейшее, но также и ...труднейшее» (*Извлечения из кн.: Кант И. Трактаты и письма. М., 1980. С. 331*).

Текст 2.

«Две вещи наполняют душу всегда новым и все более сильным удивлением и благоговением, чем чаще и продолжительнее мы размышляем о них, - *это звездное небо надо мной и моральный закон во мне*. И то и другое мне нет надобности искать и только предполагать как нечто окутанное мраком или лежащее за пределами моего кругозора; я вижу их перед собой и непосредственно связываю их с сознанием своего существования. Первое начинается с того места, которое я занимаю во внешнем чувственно воспринимаемом мире, и в необозримую даль расширяет связь, в которой я нахожусь, с мирами над мирами и системами систем, в безграничном времени их периодического движения, их начала и продолжительности. Второй начинается с моего невидимого *Я*, с моей личности, и представляет меня в мире, который поистине бесконечен, но который ощущается только рассудком и с которым (а через него и со всеми видимыми мирами) я познаю себя не только в случайной связи, как там, а во всеобщей и необходимой связи. Первый взгляд на бесчисленное множество миров как бы уничтожает мое значение как *животной твари*, которая снова должна отдать планете (только точке во вселенной) ту материю, из которой она возникла, после того как эта материя

короткое время неизвестно каким образом была наделена жизненной силой. Второй, напротив, бесконечно возвышает мою ценность как мыслящего существа, через мою личность, в которой моральный закон открывает мне жизнь, независимую от животной природы и даже от всего чувственно воспринимаемого мира, по крайней мере поскольку это можно видеть из целесообразного назначения моего существования через этот закон, которое не ограничено условиями и границами этой жизни».

Критика практического разума (1788)

Выпишите из словаря следующие философские категории:

Абсолютная идея, субстанция, диалектика, «вещь в себе», трансцендентальный, субъективный идеализм, объективный идеализм, материализм, априорное знание, категорический императив.

Задание 3. Прочитайте цитаты Ф. Ницше. С какими Вы согласны/не согласны и почему?

✓ «Что не убивает меня, то делает меня сильнее».

✓ «Ты должен сжечь себя в своем собственном пламени: как иначе хотел бы ты обновиться, не обратившись сперва в пепел!».

✓ «Будь тем, кто ты есть!».

✓ «Что падает, то нужно ещё толкнуть!».

✓ «Такой совет даю я королям, и церквам, и всему, что одряхлело от тяжести лет и ослабло в добродетели: дайте ниспровергнуть себя! И вы снова вернетесь к жизни, а добродетель вернется к вам!».

✓ «Если бы вы больше верили в жизнь, вы бы меньше отдавались мгновению».

✓ «С тех пор, как существуют люди, слишком мало радовался человек: только в этом, братья мои, наш первородный грех! И если мы научимся больше радоваться, то так мы лучше всего разучимся обижать других и измышлять всевозможные скорби».

- ✓ «Братья мои, любить дальнего, а не ближнего призываю я вас».
- ✓ «Если у человека есть зачем, он вынесет любое как».
- ✓ «Мужество есть лишь у тех, кто ощутил сердцем страх; кто смотрит в пропасть, но смотрит с гордостью в глазах».
- ✓ «Лучшее средство хорошо начать день состоит в том, чтобы, проснувшись, подумать, нельзя ли хоть одному человеку доставить сегодня радость».
- ✓ «Кто хочет научиться летать, тот должен сперва научиться стоять, и ходить, и бегать, и лазить, и танцевать: нельзя сразу научиться полету!»
- ✓ «И если у тебя нет больше ни одной лестницы, ты должен научиться взбираться на собственную голову: как же иначе хотел бы ты подняться выше?»
- ✓ «Если вы решили действовать — закройте двери для сомнений».

Тема 8. Панорама философской мысли

Цель занятия: ознакомиться с философскими направлениями XX века. Сравнить философские направления, проанализировать ключевые идеи школ.

Вопросы обсуждения:

1. Философия позитивизма и её разновидности.
2. Прагматизм.
3. Феноменология.
4. Герменевтика.
5. Персонализм.
6. Структурализм.
7. Марксизм.
8. Экзистенциализм.
9. Философия постмодернизма.

Задание 1. Ответьте на вопросы:

В чём заключена основная идея позитивизма? Чем должна заниматься философия с точки зрения позитивизма? Назовите представителей первой формы позитивизма. Вторая форма позитивизма и её представители. Что означал термин «эмпириокритицизм»? Как рассматривались предметы окружающего мира в махизме? Третья форма позитивизма. Что было предметом философии у неопозитивистов? Принцип верификации. Принцип фальсификации. Как называлась четвёртая форма позитивизма? Какова главная проблема этой формы позитивизма? Кто был представителем постпозитивизма? Кто исследовал структуру научных революций? Понятие «парадигмы».

Кто являются крупнейшими представителями прагматизма? Какие цели преследует прагматизм? В какой стране получило распространение данное направление? Как понимал основную задачу философии Дж. Дьюи? Какими способами, по мнению Дж. Дьюи, можно совершенствовать опыт человека? Кто рассматривал понятия науки как инструменты действия? Как определяют истину представители прагматизма? Что является у них критерием истины? В чём ограниченность прагматизма?

Кто был основоположником феноменологии? В чём сущность феноменологии? Что является главной характеристикой сознания в рамках феноменологии? Что означает позиция Э. Гуссерля «назад, к самим предметам»? Что такое «чистое сознание»? В чём смысл феноменологического метода?

В чём философский смысл герменевтики? Откуда происходит название этого направления? Какова главная идея герменевтики? Что является предметом исследования? Что такое «герменевтический треугольник» и «герменевтический круг»? Какими немецкими философами были заложены основы герменевтики? Какие два метода толкования текста выделил Ф. Шлейермахер? Как понимал герменевтику В. Дильтей? Кто является представителями современной герменевтики? В каких двух вариантах предстала герменевтика в XX веке? Как определял герменевтику Г. Гадамер?

Кто рассматривал понимание как способ существования познающего, действующего и оценивающего человека?

Чем характеризуется персонализм? Как понимается в персонализме человеческая личность? Что является основным предметом изучения в персонализме? Как соотносятся Бог и человеческая личность? Справедливо ли утверждение персоналистов о том, что истинная сущность человека проявляется в его уникальной субъективности? Каким проблемам уделяется большое внимание в персонализме? Как, по мнению персоналистов, создать общество гармоничных личностей? Определение личности Н. Бердяевым.

В чём сущность структурализма? Представители структурализма.

Какое утверждение, по мнению Сартра, выражает сущность экзистенциализма? Почему? Что означает высказывание «Человек – это проект»? В чем выражается свобода человека? Имеет ли она ограничения? Как Вы понимаете слова Сартра: «*Человек обречен на свободу*»?

Что такое «пограничная ситуация»? Как характеризуют экзистенцию тревога, заброшенность и отчаяние? В чем заключается гуманистический характер экзистенциализма? Почему для А. Камю проблема самоубийства выступает как основная философская проблема? Каковы причины абсурда и в чём его значение для самоопределения человека? Как связаны абсурд и смерть, абсурд и бунт, бунт и свобода? Кто такой Сизиф, и почему его надо представлять себе счастливым?

Что означает у постмодернистов «свобода во всём», жить «без границ»? Как они относятся к разуму? Чем должен руководствоваться человек в своей жизни? Представители постмодернизма. Основные положения постмодернизма. Достоинства и недостатки постмодернизма.

Задание 2. Выполните тестовое задание «Основные направления западной философии XX века».

Задание 3. Заполните таблицу.

Периоды развития западной философии	Время периода	Характерные черты, Основные философские идеи
Древняя (античная) философия	VI в до н.э. – V в.	
Философия эпохи Средневековья	V-XIV вв.	
Философия эпохи Возрождения	XIV-XVI вв.	
Философия эпохи Нового времени и Просвещения	XVII-XIX вв.	
Новейшая (современная) философия	XX-XXI вв.	

Задание 3. Анализ философского направления и знакомство с философией понравившегося Вам мыслителя.

3.1. Выберите одно из направлений философии XIX-XX вв. для самостоятельного анализа (заполните таблицу).

3.2. В рамках выбранного направления (или школы) познакомьтесь с творчеством конкретного философа и заполните таблицу.

Характеристика философской школы XIX-XX века

№	Вопросы	Ваш ответ
1.	Время возникновения и этапы развития школы.	
2.	Причины появления.	
3.	Представители. Философы и названия сочинений (с указанием времени опубликования).	
4.	Основные идеи школы.	
5.	Ключевые философские категории с определениями.	
6.	Список литературы и интернет-источники.	

Характеристика философа

№	Вопросы для анализа философского творчества	Ваш ответ
1.	Лаконично о биографии философа.	
2.	Основные сочинения с указанием времени опубликования.	
3.	Учителя/ единомышленники/ критики/последователи.	
4.	Ключевые идеи.	
5.	Лучшие и интересные цитаты на Ваш взгляд.	
6.	Вклад для философской школы и всей истории философии.	
7.	Интересные факты из жизни, философии мыслителя.	
8.	Идея, показавшаяся наиболее интересной или противоречивой. Почему? Что Вас больше всего поразило, удивило, заинтересовало в изучении данного философа?	
9.	Аудиовизуальные источники (схемы, таблица, видео, фото, интервью, рисунки и др.) для презентации.	
10.	Список источников (литература и интернет - ресурсы).	

Подготовьте презентацию для таблицы «Характеристика философа» с указанием основных пунктов таблицы (творческий подход к выполнению презентации приветствуется).

Оцениваться вся работа будет по следующим критериям:

1. полнота информации;
2. оформление;
3. творческий подход.

Тема 9. Русская философская культура. Характерные особенности русской философской культуры, основные проблемы философии, этапы развития.

Цель: изучить особенности русской философской культуры, указать ключевые вопросы и идеи.

Темы для индивидуальных докладов:

1. Характерные особенности русской философии, её основные проблемы.
2. Предыстория русской философской мысли. Средневековая русская философия.
3. Развитие философской мысли в России XVIII в.
4. Философские взгляды П.Я. Чаадаева.
5. Философия западников и славянофилов.
6. Философское наследие В.С. Соловьёва, В.В. Розанова, К.Н. Леонтьева, А.Ф. Лосева.
7. Философия русского космизма: Н.В. Фёдоров, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский и др.
8. Суть философских позиций русских марксистов конца XIX - начала XX в.
9. Философская мысль русской эмиграции.
10. Философия советского и постсоветского периода.

Задание 1. Ответьте на вопросы:

Какие факторы способствовали возникновению русской философии? Назвать характерные черты русской философии. Перечислить основные проблемы русской философии. Назвать основные этапы развития русской философии. Каким вопросам уделяли внимание в своих религиозно-философских трактатах Иларион и В. Мономах? Как понимал миссию Руси Филофей? Кто относился к нестяжателям? В чём сущность позиции

нестяжателей? К чему, по мнению М. Грека, должен быть призван человек? Как решал проблему познания мира Ю. Крижанич?

В чём проявлялась материалистическая позиция М.В. Ломоносова? Как решал М.В. Ломоносов гносеологические проблемы? Как рассматривал проблему человека А.Н. Радищев? В чём сущность исторической философии П.Я. Чаадаева? Как П.Я. Чаадаев решал вопрос об историческом пути развития России?

В чём сущность западничества и славянофильства? Назовите представителей западничества. Кто относился к славянофилам? В чём суть идеологии народников? Назовите представителей народничества. Как рассматривал взаимоотношение личности с обществом Н.К. Михайловский? Что утверждал Н.Г. Чернышевский в теории «разумного эгоизма»? Как он представлял «новых людей»? Как видел будущее России Ф.М. Достоевский? Какую роль в обществе, по его мнению, должна играть религия? К каким идеям первоначального христианства необходимо вернуться, по мнению Достоевского? Какие принципы проповедовал своей теорией Л.Н. Толстой? Что он считал главным злом на Земле?

Какой смысл вкладывал в идею «всеединства» В. Соловьёв? Чем отличается Богочеловек от человекобога у В. Соловьёва? Какое нравственное чувство, по мнению В. Соловьёва, отличает человека от животных? Как В. Соловьёв рассматривал соотношение нравственности и права? Как он представлял место России во всемирной истории? В чём сущность русской идеи в представлении В. Соловьёва? Как рассматривал проблему человека Н.Н. Страхов? Как трактовал идею понимания В.В. Розанов? В чём суть закона «триединого процесса развития», сформулированного К.Н. Леонтьевым? Какие идеи развивал А.Ф. Лосев в своей работе «Философия имени»?

В чём сущность философии «общего дела» Н.В. Фёдорова? Что он считал самым большим злом? Каким путем можно победить это зло? Что в философии Н.В. Фёдорова означает принцип жить «с каждым и для каждого»? Какой закон Флоренский считал основным законом мира? Основные идеи космизма

К.Э. Циолковского. Какой смысл вкладывал в понятие биосферы и ноосферы В.И. Вернадский? Структура ноосферы у Вернадского. Вклад А.Л. Чижевского в философию и естественнонаучные знания.

Социально-философские взгляды Г.В. Плеханова.

Оцените вклад русской эмиграции в развитие философии после государственного переворота 1917 года: Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, Н.О. Лосского, С.Л. Франка, Г.В. Флоровского, Л.И. Шестова, Ф.А. Степуна, В.В. Зеньковского?

Тема 10. Основы философских знаний. Общетеоретические вопросы философии. Онтология (мир как система, мир как процесс, духовная реальность).

Цель занятия: уяснить содержание основных онтологических понятий («бытие», «субстанция», «материя», «движение», «развитие», «прогресс», «регресс» и т.д.).

Вопросы обсуждения:

1. Сущность материального единства мира. Многообразие и единство бытия.
2. Материя как объективная реальность. Типы материальных систем и их характеристика.
3. Пространственно-временные характеристики бытия.
4. Диалектика конечного и бесконечного.
5. Движение как способ существования материи
6. Законы диалектики. Парные категории диалектики

Задание 1. Ответьте на вопросы:

Ваше понимание онтологии. Что такое бытие? Какие виды бытия Вы знаете? Как менялись представления о бытии в ходе развития философского

знания? Что такое субстанция? Как соотносятся понятия бытия и субстанции? Чем характеризуются монистические, дуалистические концепции бытия? В чём специфика человеческого бытия? Сколько субстанций признавали Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц?

Философская категория «материи». Как менялись представления о материи в истории философской мысли? Что такое система? Что такое структура? Назовите уровни, виды и формы материи.

Что такое атрибут? Чем характеризуются субстанциональная и реляционная концепции пространства и времени? Какими специфическими свойствами обладают пространство и время? Назовите общие свойства пространства и времени. Что такое историческое время, политическое время, социальное время, биологическое время, психологическое время? Чем отличается реальное время от перцептуального и концептуального?

Философское понятие движения. Что такое покой? Какие формы движения материи выделял Ф. Энгельс? Современная классификация форм движения материи. Как соотносятся понятия «движение», «развитии», «прогресс», «регресс»?

Чем характеризуются каузальная и коррелятивная связи? Какой смысл имеют философские понятия «связь», «отношение», «взаимодействие»? Назовите типы и формы связи, типы взаимодействия. Что собою представляет закон в науке? Как подразделяются законы по области действия? Как подразделяются законы по типу связи? В чём отличие закономерности от закона?

Принципы диалектики. Законы диалектики. В чём сущность законов диалектики? Какой закон диалектики раскрывает источник развития? Чем отличается диалектическое отрицание от метафизического? В каком направлении идёт развитие согласно закону отрицания отрицания?

Задание 2. Рассмотрите соотношение категорий диалектики – «сущности и явления», «содержания и формы», «единичного, особенного и общего»,

«необходимости и случайности», «причины и следствия», «возможности и действительности». Придумайте примеры к парным категориям диалектики из искусства, архитектуры, дизайна.

Тема 11. Духовная реальность и духовная сфера общества

Цель занятия: раскрыть сущность духовной реальности, определить критерии духовной сферы общества.

Вопросы обсуждения:

1. Духовная реальность и её структура: бессознательное, подсознательное, сознание, самосознание.
2. Проблема сознания в истории философии, происхождение сознания.
3. Сознание как высшая форма психического отражения действительности.
4. Единство сознания и деятельности человека.
5. Духовная сфера общества.
6. Общественное сознание и общественная психология.

Задание 1. Ответьте на вопросы:

Что такое духовная реальность и какова её структура? Что такое сознание? Каково соотношение бытия и сознания? Чем отличается сознание от самосознания и знания? Что такое бессознательное? Какую роль играет бессознательное во взглядах З. Фрейда? Как решал проблему бессознательного К. Юнг? Какова связь между личным и коллективным бессознательным у К. Юнга? Чем взгляды К. Юнга отличались от взглядов З. Фрейда? Как влияет коллективное бессознательное у К. Юнга на поведение человека? Что такое подсознательное? Какую роль играет подсознательное в творческой деятельности человека?

Как представители вульгарного материализма рассматривали сознание? Какую роль играет сознание в субъективном идеализме? В чём сущность диалектико-материалистической концепции сознания? Какие факторы обусловили возникновение сознания? Как соотносятся понятия отражения и сознания? Какими специфическими свойствами обладает сознание человека? Какова структура сознания? Как соотносятся понятия сознания и мышления, сознания и языка, мышления и языка? Как связаны между собою сознание и поведение, сознание и творчество? В чём проявляется адекватность и неадекватность сознания?

Что представляет духовная сфера общества? Как взаимодействуют индивидуальное и общественное сознание? В чём принципиальное отличие общественной психологии и идеологии?

Тема 12. Познание мира и творчество

Цель занятия: определить сущность и структуру познания; раскрыть основные категории гносеологии.

Темы индивидуальных сообщений:

1. Проблема познаваемости мира в философии.
2. Субъект и объект познания.
3. Характеристика чувственного и рационального познания.
4. Истина и её критерии.
5. Роль практики, деятельности и творчества в познании.
6. Характеристика вненаучных попыток оценки действительности: откровение, озарение, интуиция, мистика, вера.

Задание 1. Ответьте на вопросы:

Что утверждают представители скептицизма? Кто был основоположником этого направления? Кто был представителем «крайнего

скептицизма» в Новое время? Чем скептицизм отличается от агностицизма? В чём проявлялся агностицизм И. Канта?

Сущность диалектико-материалистического подхода в теории познания? Принцип отражения. Роль сознания в познании. Чем отличаются понятия «знание» и «познание». Охарактеризуйте компоненты познавательной деятельности: «субъект», «объект», «средства», «процесс», «условия», «результат», «система», «среда». Каковы цели познания? Какова структура познания? Какие формы чувственного познания вы знаете? Формы рационального познания. Что такое сенсуализм и рационализм? Назовите представителей сенсуализма и рационализма. Виды познания. Определите формы вненаучных попыток отражения картины мира. Что такое «интуиция», «озарение», «вера»?

Чем отличается истина от заблуждения и лжи? Какое определение истины давали Аристотель, Р. Декарт, Э. Мах и Р. Авенариус, А. Богданов, представители прагматизма, марксизма, логического позитивизма, конвенционализма? В чём специфика когерентной теории истины? Как соотносятся объективное и субъективное, абсолютное и относительное, абстрактное и конкретное в истине? Что такое догматизм и релятивизм? Чем отличаются понятия «истина», «ценность», «оценка»?

Что такое практика? Роль практики в процессе познания. Основные виды практик. Прокомментируйте суждение: «Практика – критерий истины». Какую роль играет творчество в познании?

Тема 13. Философская антропология. Человек как предмет философского анализа. Человеческая телесность. Человек как личность.

Цель занятия: определить философскую сущность человека, дать оценку человеку как телесному существу, раскрыть личность как социально деятельного человека.

Вопросы обсуждений:

1. Философское представление сути человека.
2. Человек как биосоциальное существо.
4. Проблема смысла жизни. Выбор и ответственность.
5. Человек как телесное существо, его антропологические константы.
6. Человек и среда его обитания. Влияние технизации (компьютеризации)

на телесность человека.

7. Человеческая жизнь как ценность.
8. Здоровый образ жизни как путь к успеху.
9. Социально-философские проблемы девиантного поведения людей.
10. Сущность понятий «человек», «индивид», «индивидуум», «индивидуальность», «личность», «персона».

Задание 1. Заполните таблицу «Представления о человеке в философии различных эпох».

Эпоха (время) Философское направление	Представители школы, направления	Представления о человеке	Цитаты

Задание 2. Ответьте на вопросы:

Что изучает философская антропология? Какие представления о человеке существовали в истории Античности и Средневековья, эпохи Возрождения, Нового и Новейшего времени? По мнению И. Канта, человек – это ценность или средство? Чем отличается идея сверхчеловека, представленная в философии Ф. Ницше, от идеи сверхчеловека у П.Д. Успенского?

Что такое антропосоциогенез? Какие существуют концепции происхождения человека? В чём сущность естественнонаучной (эволюционной) концепций происхождения человека? Каковы основные идеи философско-антропологической концепции происхождения человека? Какими

природными и социальными свойствами обладает человек? Что такое человек как биосоциальное существо?

В чём смысл жизни человека? Как соотносятся понятия «быть» и «жить»? В чём видели смысл жизни философы Античности и мыслители Средних веков? Соотношение жизни и смерти: биологический и философский смысл. Философская оценка смерти Эпикуром.

Что такое антропологические константы человека? Чем отличается телесность человека от телесности животных? В чём уникальность человеческой телесности? Что мы понимаем под средой обитания человека? Как природно-социальная среда влияет на человеческую телесность? В чём проявляется кризис телесного и эмоционального бытия человека? Как взаимодействуют человек и техника? Назовите позитивные и негативные последствия компьютеризации. В чём проявляется интернет-зависимость? В чём ценность человеческой жизни? Соотнесите значение права человека на жизнь и эвтаназию. Каково негативное воздействие наркотических средств на человека? Почему наркомания – социальное зло? Почему проблема здорового образа жизни весьма актуальна в мире? Какие факторы способствуют ведению здорового образа жизни?

Особенности психологической, социологической, педагогической, политологической концепций личности. Типы личности.

Какую роль играет деятельность в формировании личности? Какие типы личности выделяются по принципу деятельности? Основные виды и компоненты деятельности. Роль психики в формировании личности. Сознание личности. Культура личности: знания, умения, установки.

Социальные роли личности? Что означает роль деятеля, гражданина, патриота, семьянина, потребителя, собственника? Может ли великая личность повернуть ход истории? Как влияют исторические условия на появление того или иного типа личности? Были ли в истории человечества «антиличности»? Ваша оценка противоправных действий исторических персон.

Что представляет всесторонне развитая личность? Гармоничное развитие личности как совокупность потребностей и способностей. Какое значение для общества имеет процесс формирования всесторонне развитой личности? Как влияет система ценностей личности на творчество? Как влияет творческая деятельность на духовный мир личности? Может ли творчество носить разрушительный характер? Как соотносятся творческая деятельность и свобода человека? Всегда ли творчество ведёт к свободе? Совместимы ли творчество и своеволие, гений и злодейство? Что такое внутренняя свобода личности? Возможна ли внутренняя свобода личности в условиях социально-политической нестабильности?

Тема 14. Социальная философия и философия истории (основы философского анализа общества, общество как развивающаяся система, социальная сфера общества).

Первое занятие

Основы философского анализа общества

Цель занятия: выяснить философское понимание общества и его истории; рассмотреть общество как развивающуюся систему.

Вопросы обсуждения:

1. Философское понимание общества. Объективное и субъективное в обществе и его истории.
2. Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития. Формационный и цивилизационный подходы в изучении общества.
3. Системообразующие факторы становления и развития общества. Системообразующие институты жизни общества – сферы общественной жизни.
4. Взаимодействие природы и общества. Современные экологические проблемы.

5. Философские модели развития: революционная и эволюционная, гуманитарная и технократическая.

6. Общественно-исторические идеалы и их историческая судьба: теория «классового общества» К. Маркса, «открытое общество» К. Поппера, «свободное общество» Ф. Хайека.

Ответьте на вопросы:

Что такое общество? Чем отличается понятие «общество» от понятия «объективная реальность»? Чем отличаются понятия «человечество», «человеческий род», «социум»? Какую роль играет деятельность в развитии общества? Какие два типа общественных отношений выделяли К. Маркс и Ф. Энгельс?

Чем отличаются законы природы и законы общества? Что общего между ними? Как подразделяются законы общества? Назовите примеры общих и частных законов общественного развития. Чем отличаются законы строения, законы функционирования и законы развития общества? Что понимается под объективным и субъективным факторами исторического процесса? Чем отличается волюнтаризм от фатализма? В чём заключается необходимость борьбы с коррупцией в обществе?

Понятие культуры общества. Понятие цивилизации. Привести разные трактовки соотношения этих понятий. В чём сущность культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского? В чём сущность концепции «локальных цивилизаций» А. Тойнби? Какую типологию культур разработал О. Шпенглер? В чём суть типологической модели культур Ф. Ницше и К. Ясперса? Какую типологию культур создали П. Сорокин и М. Вебер?

Что такое общественно-экономическая формация? В чём сущность формационной и цивилизационной концепций общественного развития? Каковы достоинства и недостатки этих концепций?

Сущность основных концепций философии истории: история как священная история человечества, обусловленная возникновением

христианства; история как история человеческого разума; марксистская концепция; история человечества как история самого человека, связанная с развитием его телесных и духовных характеристик. Какие факторы лежат в основе отмеченных концепций? Признавал ли неизбежность прогресса в истории человечества Г. Гегель? Как рассматривается развитие общества в концепции технологического детерминизма? Что является решающим фактором общественного развития в постиндустриальном обществе? Почему в философии истории XX века весьма актуальной стала проблема коммуникации?

Какую смысловую нагрузку несут понятия: «общество», «гражданское общество», «страна», «нация», «государство»? Раскройте системообразующие факторы становления и развития общества: естественные, социальные, материальные и экологические. Что собою представляют системообразующие институты жизни общества: экономика, экология, управление, педагогика, наука, искусство, медицина, физическая культура, оборона, общественная безопасность? Назовите 10-ть сфер общественной жизни. В чём суть взаимодействия общества и природы? Чем отличаются понятия природной среды, географической среды, демографической среды? Как влияет географическая среда на человека и общество? Что утверждали сторонники географического детерминизма? От каких факторов зависит прирост народонаселения в обществе? Как решал вопрос о роли народонаселения в развитии общества К. Маркс? В чём сущность теории народонаселения Т. Мальтуса? Можно ли сказать, что природная среда и народонаселение являются главными факторами развития общества?

Какую роль играет экологический фактор в жизни общества? Назовите экологические проблемы современности. Как рассматривал ноосферу В.И. Вернадский? Чем отличаются понятия «материального производства» и «общественного производства»? Какую роль играет материальное производство в жизни человека и общества? Что такое способ производства материальных благ? Какую роль в материальном производстве играет человек?

Как соотносятся производительные силы и производственные отношения? В чём сущность закона соответствия производственных отношений характеру и уровню развития производительных сил? Как производственные отношения влияют на производительные силы общества?

Каковы основные идеи марксистской теории классового общества? В чём сущность теории «свободного общества» Ф. Хайека? Как Хайек относится к теории марксизма? Какова сущность теории «открытого общества» К. Поппера? Что ему не нравится в идеях Платона о «закрытом обществе»? Как представляет К. Поппер «абстрактное общество», которое придёт на смену «открытому обществу»? Что такое неолиберальная теория глобализации? В чём недостатки этой теории? Возможно ли развитие человеческой истории без насилия? В каких формах выступает насилие?

Второе занятие

Духовная жизнь общества

Цель занятия: раскрыть сущность духовной жизни общества.

Темы для обсуждения:

1. Понятие духовной жизни общества и её основные элементы.
2. Духовная деятельность и духовная культура.
3. Общественное сознание и его структура. Формы общественного сознания: экономическое, политическое, экологическое, художественное, оборонное, правовое, нравственное, религиозное.

Ответьте на вопросы:

Что означает понятие «духовная жизнь общества»? Назвать основные элементы духовной жизни общества. Как соотносятся понятие духовной жизни общества и духовной культуры? Что такое общественное сознание? Чем отличаются понятия духовной культуры и общественного сознания? Что такое общественное бытие? Как соотносятся общественное бытие и общественное

сознание? Приведите примеры влияния общественного сознания на общественное бытие. Какие выделяются уровни общественного сознания? Чем отличается обыденное сознание от научно-теоретического? Как соотносятся индивидуальное и общественное сознание? Может ли индивидуальное сознание опережать общественное? Что такое общественная психология? Какие функции она выполняет? Что такое идеология? Какие функции в обществе выполняет идеология? Какие существуют виды идеологии? Какие виды политической идеологии Вы знаете? Чем отличается научная идеология от ненаучной? Какие функции в отличие от идеологии выполняет наука? Назовите формы общественного сознания. Какими особенностями характеризуется формы общественного сознания?

Задание 1. Английский мыслитель XVII века Т. Гоббс в своей работе «Левиафан» развивал тезис о том, что государство является «искусственным человеком, хотя и более крупным по размерам и более сильным, чем естественный человек». Правомерна ли, на Ваш взгляд, такая аналогия государства и человека? Обоснуйте свой ответ.

Задание 2. Покажите различие трех стадий развития общества и науки, выделенных О. Контом: теологической, метафизической и позитивной. Соотнесите выделенные О. Контом стадии развития общества с историческими эпохами.

Задание 3. Какой философ ввёл впервые в научный оборот термин «гражданское общество»? Что представляет собой гражданское общество? Приведите примеры наиболее важных структурных единиц гражданского общества в экономической, социальной и духовной сферах.

Задание 4. Решающая роль народных масс, классов, этносов в истории не означает отрицания или принижения роли отдельных людей, как выдающихся личностей, так и каждого индивида. Какова, по Вашему мнению, роль любой личности в историческом процессе? При каких условиях выдающаяся личность оказывает заметное воздействие на ход общественного

развития?

Задание 5. Как известно, К. Поппер провёл различие между «закрытым» и «открытым» обществом. Объясните, почему этот мыслитель закрытое общество называет «коллективистским», а открытое – «индивидуалистическим»? Можно ли согласиться с существующей точкой зрения, что индивидуализм и коллективизм в чистой форме проявляются только в немногих общественных структурах?

Задание 6. Прокомментируйте высказывание известного русского философа С.Л. Франка: «Если история вообще имеет смысл, то он возможен лишь, если каждая эпоха и каждое поколение имеют своеобразное собственное значение в ней, являются творцом и соучастником этого смысла. Этот смысл должен поэтому лежать не в будущем, а сверхвременно охватывать мировую историю в её целом» (Франк, С.Л. Духовные основы общества / С.Л. Франк – Париж, 1930. – С.42).

Задание 7. Какие из приведенных ниже цитат об обществе Вам нравятся, с какими Вы не согласны?

- ✓ «Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя». *Ленин (Ульянов) Владимир Ильич*
- ✓ «Общественное мнение правит людьми». *Блез Паскаль*
- ✓ «Человек немислим вне общества». *Лев Толстой*
- ✓ «Только в коллективе существуют для каждого индивида средства, дающие ему возможность всестороннего развития своих задатков, и, следовательно, только в коллективе возможна личная свобода». *Карл Маркс*
- ✓ «Добродетель и порок, моральное добро и зло — во всех странах определяются тем, полезно или вредно данное явление для общества». *Вольтер*

2.2. Подготовка к устному докладу

Подготовка к устному докладу начинается с составления плана.

Какие вопросы или проблемы необходимо осветить в рамках выбранной темы.

1. ПЛАН.
2. РАЗБИВКА НА ВОПРОСЫ.
3. РАБОТА С УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ, ИНТЕРНЕТОМ.
4. РАБОТА С ТЕКСТОМ ДОКЛАДА.
5. РЕПЕТИЦИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ.

Один из самых выдающихся ораторов древности Марк Туллий Цицерон говорил: *«Оратор должен обладать остроумием диалектики, мыслями философа, словами чуть ли не поэта, памятью законоведа, голосом трагика, игрою такой, как у лучших лицедеев»*.¹

Людам импонирует, когда выступающий не суетится, эмоционально «чеканит» фразы, не скрывая своих убеждений, всем своим видом подчеркивая уверенность в правоте используемых аргументов.

1. Внешность и манеры. Слушатели присматриваются к оратору, составляют о нём мнение. Они замечают всё: и как он одет, и какое у него выражение лица, и какая у него походка, и как он жестикулирует. Оратор должен хорошо выглядеть, быть опрятно, безукоризненно одет. Психологи отмечают, что, чем традиционнее одежда, тем больший авторитет она создает выступающему. Лицо должно быть серьезным и приветливым, но не хмурым, печальным или чем-то недовольным. Как считают исследователи, огромную роль в воздействии на слушателей играет обаятельная улыбка оратора.

2. Уверенность. Оратор должен держать себя уверенно. Конечно, он волнуется. Это естественно. Например, можно мысленно произносить: *«Всё в порядке. Я всё могу. Все хорошо. Встречают приветливо. Не надо*

¹ Основные требования к устной речи выступающего / https://урок.рф/library/publicnoe_vistuplenie_osnovnie_trebovaniya_k_ustno_175150.html

волноваться. Спокойно. Спокойно». Начинается выступление — и всё становится на свои места.

3. Контакт с аудиторией. Опытные ораторы советуют переводить взгляд с одного слушателя на другого, если их мало, и имитировать это действие, если слушателей много. Возникает эффект беседы выступающего с каждым из присутствующих. Так возникает прочный контакт с аудиторией.

4. Голос. Если говорить быстро, слушатели не поймут, о чём идет речь. Им нужно осознать поступающую информацию. Легко воспринимается средний темп речи — примерно 100-120 слов в минуту. При этом наиболее важные в смысловом отношении мысли высказываются в замедленном темпе. Плохо воспринимается слишком медленный темп речи. Слушатели не могут вычленить в этом медленно текущем потоке главное и второстепенное. Такой оратор вызывает скуку и раздражение. Если оратор говорит тихо, его слышат только находящиеся рядом слушатели. Чрезмерно громкий, крикливый голос вызывает раздражение.

5. Интонация. *«Интонации человеческого голоса, — писал актер Игорь Ильинский, — бывают особенно красочны, разнообразны, глубоки и проникновенны, когда они произносятся естественным, а не форсирующим голосом, и когда они произносятся так, то они особенно глубоко проникают в душу слушателя, неся нужную мысль».* Интонация — это ключ, с помощью которого задействуется мышление и раскрывается душа. Ученые доказывают, что слушатели не усваивают 30-40% интересующей их информации, если интонация оратора не соответствует содержанию его речи.

6. Жесты. С помощью слов передается основная информация, а с помощью жестов — различное отношение к ней. Впрочем, жесты могут заменять и слова. Основное требование к жестам — это их естественность. Жесты должны быть разнообразными. Одни и те же жесты убаюкивают слушателей, утомляют их. Нельзя жестикулировать постоянно, безостановочно.

Цицерон говорил: *«Оратор должен заботиться о трёх вещах: что сказать, где сказать и как сказать».*

Приемов подготовки выступления очень много. Вот некоторые из них:

Можно продумать кому ты будешь говорить, с какой целью, о чём, что главное хочешь сказать, какие факты, примеры хочешь использовать, как начнешь свою речь, как закончишь свою речь.

Можно записать ключевые слова, основные мысли, яркие выражения, план (сжатый или развернутый), схему, начало и конец высказывания, нужные цитаты, весь текст.

Можно проговорить, произнести заранее всё выступление для определения времени звучания, прорепетировать высказывание перед зеркалом, следя за жестами, мимикой.

Преподаватель оценивает выступление студента по следующим критериям:

1. Полнота ответа. Студент подготовил глубокий по содержанию доклад.
2. Знание философских категорий освещаемой темы.
3. Цитирование. Примеры из истории философии, культуры.
4. Свободное владение материалом.
5. Ответы на вопросы.

Отдельно может оцениваться презентация студента, как дополнительная работа, визуализирующая доклад студента.



2.3. Формы и правила групповых дискуссий

*«Встреча двух людей — это встреча двух химических элементов.
Реакция может и не произойти, но если произойдет — изменяются оба».*

Карл Густав Юнг

В сфере будущей профессиональной деятельности студентов высшего профессионального образования очень многое зависит от умений специалиста реализовать себя через общение, через умение свободно и критически мыслить, управлять коллективом. Поэтому групповая дискуссия, используемая на учебных занятиях по философии, является одним из методов образовательного процесса, который способствует расширению информационного поля студентов, выработке коммуникативных навыков.

Групповая дискуссия - это один из методов активного обучения, основанный на организационной коммуникации в процессе решения учебно-профессиональных задач. Это метод, дающий возможность путем использования в процессе публичного спора, логически обоснованных доводов воздействовать на мнения, позиции и установки участников дискуссии².

Эти методы применяются при обсуждении сложных теоретических и практических проблем; для обмена опытом между обучаемыми; для уточнения и согласования позиций участников дискуссии; для выработки единого подхода к исследованию определенного мнения и др.

Использование во время занятия дискуссионных методов позволяет: улучшать и закреплять знания, увеличивать объем новой информации, - вырабатывать умение спорить, доказывать, защищать и отстаивать свое мнение, прислушиваться к мнению других.

В качестве **объекта** дискуссионного обсуждения могут выступать специально сформулированные *этические* (к примеру, «вопрос об эвтаназии»),

² Автор: Н.С. Лютенберг, «Групповая дискуссия как метод активного обучения», 2016
<https://infourok.ru/statya-gruppovaya-diskussiya-kak-metod-aktivnogo-obucheniya-1448676.html>

антропологические («о человеке»), социально-философские (вопросы «о свободе и творчестве», «о смысле жизни», «о роли искусства в жизни общества», «о научном прогрессе», «об идеальной модели общественного устройства», «о будущем общества» и т.д.) проблемы, а также случаи (казусы, или кейсы) из истории философии, биографии мыслителей и др.

Методика подготовки и проведения групповой дискуссии включает в себя несколько этапов:

Этап 1. Выбор темы. Тема должна быть актуальной для участников дискуссии, социально значимой. Тема может быть выбрана в рамках учебной программы изучаемых дисциплин, но обязательно с учётом интересов участников дискуссии. Формулировка темы должна быть четкой и ясной, по возможности краткой, привлекающей внимание участников, заставляющей задуматься над поставленной проблемой.

Этап 2. Разработка вопросов для обсуждения. От того как будут поставлены эти вопросы, во многом зависит успех предстоящего разговора. Формулировка вопросов должна включать в себя возможность предъявления различных точек зрения, быть поводом для размышления. В формулировках могут содержаться мнения, которые не являются бесспорными, могут приводиться положения, противоречащие фактам действительности, отличные от общепринятой трактовки.

Этап 3. Разработка сценария дискуссии. Сценарий, как правило, включает: вводное слово руководителя (обоснование выбора данной темы, указание на её актуальность, задачи, стоящие перед участниками дискуссии); вопросы, вынесенные на обсуждение, условия ведения дискуссии; приемы активизации обучаемых (наглядные пособия, технические средства и др.); список литературы, необходимой для изучения.

Основные контуры замысла дискуссии доводятся до её участников заранее. Обучаемые должны за несколько дней до проведения дискуссии знать тему спора, предложенные для обсуждения вопросы, чтобы изучить проблему,

прочитать необходимую литературу, проконсультироваться с преподавателем, проанализировать различные точки зрения, сопоставить их, определить собственную позицию.

Этап 4. Непосредственное проведение групповой дискуссии на учебном занятии. Ведущий во вступительном слове напоминает тему, цели и задачи дискуссии, предлагаемые вопросы для обсуждения.

После вводного слова ведущий начинает дискуссию постановкой вопроса или комментариями по проблеме, приглашает присутствующих высказать собственное мнение по первому вопросу. Он предоставляет слово желающим выступить, активно содействует естественному развитию обсуждения, втягивает в активный обмен мнениями всех участников.

Вводная часть — важный и необходимый элемент в любой дискуссии, так как участникам необходим интеллектуальный и эмоциональный настрой на работу, на предстоящее обсуждение.

Варианты организации вводной части могут быть и иные:

— заранее поставить перед одним или двумя участниками задачу выступить с вводным проблемным сообщением, раскрывающим постановку проблемы;

— кратко обсудить вопрос в малых группах;

— использовать краткий опрос по теме.

Любой из вариантов не должен занимать много времени, чтобы можно было быстрее перейти к дискуссии.

Этап 5. Разбор, подведение итогов дискуссии. Ведущий подводит итоги дискуссии, анализирует выводы, к которым пришли участники спора, подчеркивает основные моменты правильного понимания проблемы, показывает ложность, ошибочность высказываний, несостоятельность отдельных позиций по конкретным вопросам темы спора. Он обращает внимание на содержание речей, точность выражения мыслей, глубину и научность аргументов, правильность употребления понятий, оценивает умение отвечать на вопросы, применять различные средства полемики, отмечает

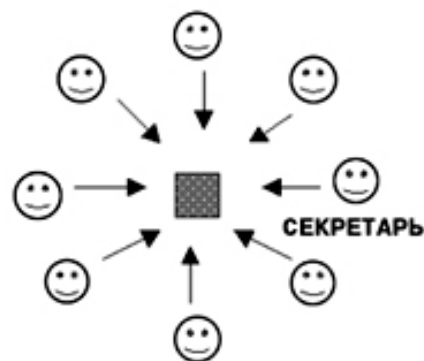
наиболее активных участников дискуссии, дает рекомендации по дальнейшему изучению обсуждаемой проблемы, совершенствованию полемических навыков и умений.

Формы групповой дискуссии (классификация по М.В. Битяновой)

Вариант 1. Общая дискуссия

Все сидят в кругу. Каждый участник свободно выражает свое мнение. Необходимо прийти к общему результату, выработать коллективную позицию.

При проведении ведущий включен в дискуссию, активно выражает своё мнение. Есть секретарь, фиксирующий все позиции.

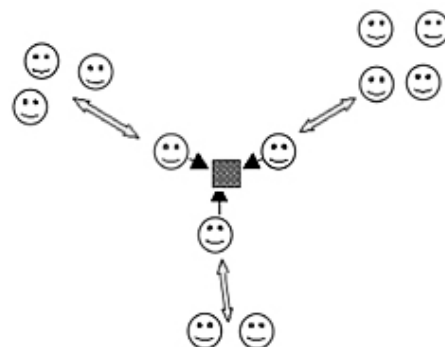


Если это обучающая дискуссия, преподаватель может находиться за её пределами. В этом случае назначается организатор дискуссии, в функции которого входит: следить за тем, чтобы группа не отходила от предмета обсуждения, пресекать критику в адрес друг друга, ограничивать время говорения «болтливых» и стимулировать к высказыванию своей позиции молчаливых, резюмировать дискуссию на промежуточных этапах.

Все эти правила заранее проговариваются и не являются новостью для участников. Они и сами постепенно начинают отслеживать их соблюдение — сначала в поведении других участников, а затем и в собственном. *Пример темы обсуждения: «Вопрос о смысле жизни».*

Вариант 2. Дискуссия «В два круга»

До начала дискуссии формируются мини-группы с четко выраженной позицией, это может быть личное мнение по обсуждаемому вопросу



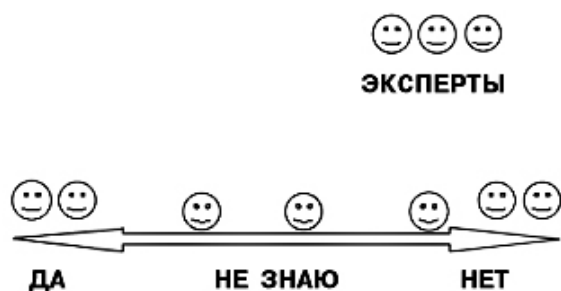
или ролевая позиция. Вначале в мини-группе участники вырабатывают позицию и обсуждают аргументы в защиту этой позиции.

Затем *представители от группы* ведут переговоры. Остальные являются активными наблюдателями: по их решению представитель группы может быть отозван и заменен другим участником. Существуют специальные *тайм-ауты*, во время которых представитель может совещаться со своей группой.

Ведущий — за кругом дискуссии. Он следит за соблюдением правил и удерживает тему. Такие дискуссии могут протекать очень живо, драматично. *Пример темы обсуждения: «Эвтаназия в России и в других странах».*

Вариант 3. Дискуссия «Шкала»

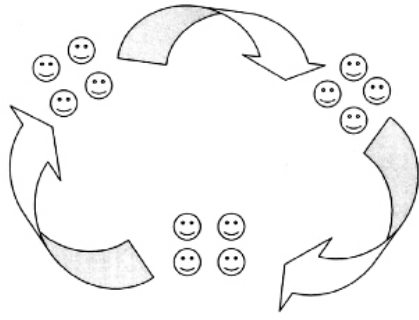
Применяется по отношению к проблемам, имеющим альтернативные варианты решения. В начале дискуссии на полу рисуется линия или раскладывается веревка. Один её конец обозначается табличкой «ДА», другой — табличкой «НЕТ». В центре — «НЕ ЗНАЮ». После оглашения темы каждый участник, самостоятельно обдумав свою точку зрения, занимает на этой линии определенное место, соответствующее его ответу. Участники, занявшие четкую позицию «ДА» или «НЕТ» (или очень близкую к ним), выдвигают свой аргумент. После обмена аргументами (2–3 с каждой стороны) всем остальным



предлагается вернуться к анализу собственной позиции и, возможно, её пересмотреть. Дискуссия заканчивается, когда все участники четко заняли одну из двух позиций. *Ведущий* занимает внешнюю позицию.

При этом может быть назначена *группа экспертов*, которая оценивает коммуникативные навыки участников (не результат дискуссии!) и качество аргументов. *Возможные темы для обсуждения: «за» и «против» смертной казни.*

Вариант 4. Дискуссия с ротацией



До начала дискуссии создаются мини-группы, равные по составу. Способ их создания может быть любой: по желанию, жребием. Дается общая проблема, над которой определенное количество времени работает каждая группа.

Лучше всего подходят проблемы, предполагающие в качестве своего решения создание определенного перечня: принципов, правил, задач и др. Количество пунктов в этом перечне ограничено. Например, 5 принципов, 4 главных правила поведения в поездке. На первом этапе каждая группа создает свой список, как минимум, в двух экземплярах. Затем в каждой группе выбирается участник, который перейдет в соседнюю группу и познакомит её с наработками своей. В этой новой группе он и останется.

На втором этапе каждая микрогруппа работает с двумя списками. Участники обсуждают оба и создают новый, общий, с учетом наработок. В нем должно быть первоначальное количество пунктов! А это значит, что от чего-то предстоит отказаться, что-то обобщить. Ротация может пройти ещё раз. Важно, что в этом случае работать в соседнюю группу уходит не тот участник, который уже осуществлял переход.

В конце работы получаем несколько списков — спектр мнений по заданному вопросу. Списки объединяются, повторяющиеся пункты убираются, и получается полный свод правил, принципов, положений, важный для данной группы в целом.

В такой форме хорошо обсуждать нормы и правила жизни различных философских школ, особенности философии той или иной эпохи, ценности личности, принципы жизни современного человека.

3. Рекомендации по организации самостоятельной работы

3.1. Работа над конспектом

Конспект – это текст, который студент пишет, сокращая чужой. Он представляет собой запись, включающую выписки, тезисы, схемы, планы. Связующей основой становится логическая цепочка, которая соединяет все сокращения и все части записей.

Студентов начинают учить готовить конспекты правильно с первого курса. Обычно преподаватель предоставляет краткий план на учебное занятие, какие темы и вопросы будут рассмотрены на паре; затем называет литературу, которую можно и нужно изучить самостоятельно.

После 5 минут настраивания на рабочее настроение лектор читает лекцию, а студенты должны выделять ключевые фразы и слова и добавлять их в свои записи. Только с опытом приходит навык записывать под диктовку большой объем текста. Также со временем у студента появляются свои собственные сокращения слов, которые появляются слишком часто.

Основные требования к конспекту текста: последовательность и логичность изложения материала; краткость, лаконичность; убедительность, доказательность. Краткость в изложении и ёмкость содержания конспекта позволяют без особых усилий обращаться к нему много раз в течение всего периода обучения.

В рамках курса «Философия» студентам рекомендуется вести конспект лекций и семинаров в разных тетрадях или лучше в одной, но с двух сторон. Конспект лекций на семинарах всегда будет под рукой.

Основные требования к форме записи конспекта лекций:

1. Он должен быть наглядным и понятным не только Вам, но и преподавателю.
2. Должен содержать несколько отдельных пунктов, обозначенных номерами или строчными пробелами.
3. Не должен содержать сплошного текста.

4. Должен быть аккуратно оформлен (иметь привлекательный вид).

5. Для лучшего запоминания основного смысла опорного конспекта, главную идею опорного конспекта выделяют рамками различных цветов, различным шрифтом, различным расположением слов (по вертикали, по диагонали).

6. Текст конспекта должен быть взаимосвязан с темами лекций (быть последовательным), что так же влияет на усвоение материала.

Ошибки при составлении конспекта могут сыграть плохую шутку с автором. Поэтому не допускайте следующего.

- Не пишите каждое слово под диктовку и не старайтесь начать писать с первых слов автора или текста.
- Не пропускайте ключевые слова и термины, если Вы не услышали, то обязательно оставьте место, которое нужно будет заполнить после пары.
- Сохраняйте почерк ровным до конца всех пар. Каракули невозможно будет прочитать – а это значит, что информация будет потеряна.
- Не используйте отдельные листочки для конспектов или сразу старайтесь их переписывать или пришивать в тетрадь.

Итак, здесь перечислены все ошибки студентов, которые повторяются из года в год. Учитесь на чужом опыте, а не на своем. Иногда конспекты лекций могут спасти студента от неудовлетворительной оценки или от незачёта.

Если студент получил задание – написать конспект по учебнику, то примерный порядок составления конспекта следующий:

1. Ознакомьтесь с материалом изучаемой темы по тексту учебника, дополнительной литературе.
2. Разбейте текст вопроса на отдельные смысловые пункты.
3. Выделите главную мысль в изучаемом материале, составьте обычные краткие записи.
4. Подберите к данному тексту опорные сигналы в виде отдельных слов, рисунков, таблиц.

5. Выписывайте как можно чаще цитаты и тезисы. Они помогут Вам вернуть память и вспомнить цепочку мысли

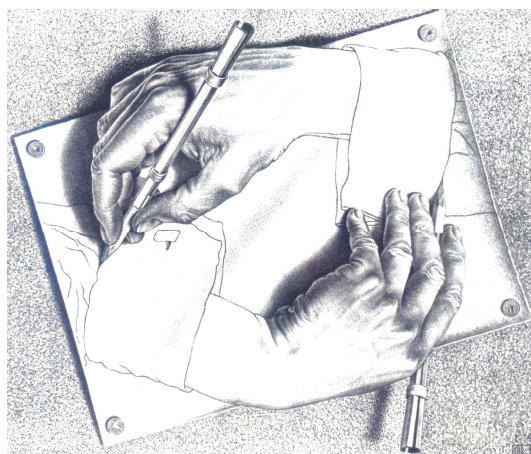
6. Продумайте схематический способ кодирования знаний, использование различного шрифта и т.д.

7. Придайте плану законченный вид, в случае необходимости вставьте дополнительные пункты.

8. Составьте и окончательно запишите опорный конспект.

Над конспектами надо систематически работать: перечитывать, выправлять текст, делать дополнения, замечания. Это позволяет основательно и глубоко освоить материал, хорошо подготовиться к сессии, овладеть научными знаниями.

В конце семестра преподаватель проводит открытый конкурс для всех желающих студентов на определение Лучшего конспекта по философии.



Мауриц Эшер - «Рисующие руки» (1948 г.).

3.2 Работа с афоризмами

В настоящее время особым интересом отмечен герменевтический подход в работе с художественным текстом³. **Герменевтика** — наука о понимании и истолковании смысла текста, учение о принципах его интерпретации. Герменевтика учит рассматривать произведение с двух сторон: с точки зрения авторского замысла и с позиции читателя, воспринимающего произведение. В результате работы с афоризмами планируется приобретение студентами следующих умений и навыков:

- уметь точно определять авторскую позицию;
- аргументированно отстаивать собственную точку зрения;
- строить речь в соответствии с языковыми нормами и коммуникативными качествами речи;
- использовать различные источники информации для аргументирования собственной точки зрения;
- привлекать лексические и стилистические средства языка при построении речи в целях максимально точного и полного изложения мысли;
- грамотно и целесообразно строить высказывание.

Среди литературных жанров, наиболее четко отображающих авторскую точку зрения на актуальные проблемы человеческого общества и способствующих при работе с ними выработке навыков создания собственных творческих работ, можно выделить жанр афоризма.

Афоризмами принято называть краткие, глубокие по содержанию и законченные в смысловом отношении суждения, принадлежащие определенному автору и заключенные в образную, легко запоминающуюся форму.

Тематика афористики весьма разнообразна, и на ней лежит отпечаток породившей её эпохи, отражается характер исторических условий, в которых она возникает и развивается: она освещает философские вопросы, трактует этические проблемы или касается экзистенциальных ситуаций. Фактически

³ Самохвалова С.В. Работа над афоризмами. 2010. <https://urok.1sept.ru/articles/571264>

афористика охватывает все сферы человеческого бытия и деятельности, существенно влияя на них. Афористика – поистине наука о жизни. **Воспитательная роль афоризмов** неоспорима: они расширяют мир духовных запросов людей и формируют их моральные убеждения. Еще Геродот указывал в своё время на то, что *«издревле есть у людей мудрые и прекрасные изречения; от них следует нам поучаться»*. И поучение это происходит не механически: афоризмы в силу своей структурной особенности – лаконичности – побуждают читателя к собственному размышлению, являясь своеобразным катализатором мысли, ускорителем процесса возникновения ассоциаций и идей. Афоризмы учат мыслить и вместе с тем говорить.

Формы работы с афоризмами:

1. Работа над предложенным афоризмом.

Для работы предлагается афоризм философа, выдающегося деятеля науки, искусства, литературы. Дается краткая характеристика заслуг автора афоризма перед обществом, его личных человеческих качеств. Определяется авторская позиция. Определяется степень актуальности афоризма. Определяются стилистические приемы, применяемые в данном произведении. Аргументировано доказывается собственное отношение к поднятой проблеме.

Примерный вариант задания:

- Какую проблему поднимает в своем афоризме автор?
- Определите, насколько точка зрения автора афоризма согласуется с фактами личной жизни философа. Можно ли считать данный афоризм своеобразной жизненной программой?
 - Насколько актуальна, на Ваш взгляд, проблема, поднятая в тексте?
 - Какие стилистические приемы применяются в данном афоризме?
 - Согласны ли Вы с автором данного афоризма? Аргументируйте свой ответ.

2. Выбор наиболее актуального, по мнению студента (группы студентов), для современного общества афоризма из нескольких, предложенных преподавателем.

Учащимся предлагается выбрать из предложенных афоризмов наиболее актуальный, по их мнению, объяснить свою точку зрения, приводя аргументы из литературных произведений и на основе личного опыта.

3. Самостоятельно подобранный афоризм.

Учащимся предлагается самостоятельно подобрать афоризм на одну из наиболее актуальных для современного общества тем, определив в работе авторскую позицию и обосновав выбор афоризма, используя аргументы из философских произведений и личного опыта.

4. Сравнительный анализ двух предложенных афоризмов.

Для анализа предлагаются два афоризма, схожих по тематике, но отражающих разные взгляды авторов на проблему. Определяется авторская позиция, степень актуальности афоризмов. Определяются стилистические приемы, применяемые в данных произведениях. Учащимся предлагается выбрать наиболее близкую для них точку зрения и аргументировано доказать собственное отношение к поднятой проблеме.

Для групповой дискуссии используются следующие пункты:

1. Определите афоризм с которым согласилась вся группа.
2. Определите афоризм, с которым группа не согласна.
3. Выберите самый дискуссионный афоризм. Свой выбор аргументируйте.

Работа с афоризмами помогает формировать умение чётко формулировать мысль, оттачивать фразы, логично и лаконично излагать ответ.

3.3. Написание эссе по философии



Эссе от французского «*essai*», англ. «*essay*», «*assay*» - **попытка, проба, очерк**; от латинского «*exagium*» - взвешивание. Создателем жанра эссе считается французский писатель и философ эпохи Возрождения Мишель де Монтень («Опыты», 1580 г.)⁴.

Это прозаическое сочинение-рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает **новое, субъективно окрашенное слово о чём-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный характер.**

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем⁵. **Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.** Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Ваше эссе должно содержать: чёткое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с

⁴ Иван Котва. Для студентов: что такое эссе. Электронный ресурс: <http://kotva.ru/2013/03/dlya-studentov-chto-takoe-esse>.

⁵ Тема эссе может быть предложена и студентом, но обязательно она должна быть согласована с преподавателем

использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Цель эссе — побуждать к размышлению.

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий:
обдумывание — планирование — написание — проверка — правка.

Планирование — определение основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы. Цель должна определять действия. Идеи, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциации, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов и т.д.

Структура эссе:

- 1. Титульный лист** заполняется по единой форме.
- 2. Введение** – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически; На этом этапе очень **важно правильно сформулировать вопрос, на который Вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.**

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли **давать определения терминам**, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является **важной в настоящий момент?**», «Какие **понятия** будут вовлечены в мои рассуждения по теме?».

- 3. Основная часть** – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает **развитие**

аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, постоянство — изменчивость.

В основной части эссе можно:

- ✓ назвать и охарактеризовать исторический этап, к которому принадлежит философ, автор высказывания;
- ✓ назвать и охарактеризовать философское направление или школу, которую он представляет;
- ✓ проанализировать, что утверждается в высказывании, какая тема или проблема представлена;
- ✓ оценить значение философской идеи, которую представляет высказывание, в истории философии;
- ✓ назвать сторонников и противников подобных взглядов;
- ✓ оценить значение философского утверждения с точки зрения мировоззренческих, аксиологических, методологических функций философии.

4. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Завершает эссе или ещё раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: **повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение**. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключающее взаимосвязи с другими проблемами.

Объем эссе 5-7 стр.

Жанр эссе предполагает свободу творчества. Эссе – это ваше размышление по поводу услышанного, прочитанного, просмотренного. На первом плане эссе – личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения. Однако надо помнить, что, несмотря

на свободу творчества, писать в жанре эссе совсем нелегко, так как надо найти оригинальную идею (даже на традиционном материале), нестандартный взгляд на какую-либо проблему. Стилль эссе отличается: образностью, афористичностью, парадоксальностью.

Для передачи личностного восприятия, освоения мира автор эссе привлекает многочисленные примеры, проводит параллели, подбирает аналогии, использует всевозможные ассоциации. Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы сравнения. Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нём присутствуют: **непредсказуемые выводы неожиданные повороты, интересные сцепления.** По речевому построению эссе – это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

Свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль эссе следует искать в «пестром кружеве» размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон. Если в сочинении на литературную тему должно преобладать рациональное сочетание анализа художественного произведения с собственными рассуждениями, то **в эссе – ярко выражена авторская позиция.** Если в традиционном сочинении приветствуются индивидуальные особенности стиля и языка автора сочинений, то в эссе индивидуальные авторский стиль – требование жанра. **Если Вы хотите сказать что-то свое, новое, нестандартное, то жанр эссе – это Ваш жанр.** Пробуйте, творите, быть может, именно в вас скрыт дар великого публициста⁶.

⁶ Т.В. Березовская. Особенности эссе. Электронный ресурс:
<https://mcoip.ru/blog/2022/03/04/osobennosti-esse/>

4. Информационное обеспечение учебной дисциплины

Для освоения дисциплины обучающийся может использовать печатные и электронные издания и методические материалы, имеющиеся в библиотеке ННГАСУ и/или размещённые в электронных библиотечных системах (ЭБС), предоставляющих право использования изданий на основании договорных отношений с университетом, а также иные общедоступные ресурсы сети «Интернет».

4.1 Печатные и электронные издания

1. Вечканов, В. Э.. Философия : Курс лекций. Учебное пособие для ВУЗов. / Вечканов В. Э. ; Вечканов В. Э.. – Москва : Экзамен, 2007. – 209 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/1132.html>. – ISBN ISBN 978-5-377-00524-7.
2. Зеленов, Л. А. Собрание сочинений : [в 4 т.] / Л. А. Зеленов ; Лев Александрович Зеленов ; Нижегородский гос. архитектурно-строит. ун-т, Общероссийская акад. человековедения, Нижегородский филос. клуб. – Нижний Новгород : Издатель Гладкова, 2006. – 171 с. – ISBN 5-93530-177-6. – EDN QWOPXJ.
3. Канке В. А. Философия : ист. и системат. курс : учеб. для студентов вузов. / Канке Виктор Андреевич ; Москва : Логос, 2002. – 344 с. – ISBN ISBN 5-94010-004-X.
4. Кузнецов, В. Г. Философия : учение о бытии, познании и ценностях человек. существования: учеб. для студентов вузов по экон. спец. и направлениям. / Кузнецов Валерий Григорьевич, Кузнецова Ирина Дмитриевна, Миронов Владимир Васильевич, Момджян Карен Хачикович ; Москва : ИНФРА-М, 2006. – 519 с. – ISBN ISBN 5-86225-919-8.
5. Петров, В. П. Философия – духовный универсум общества / В. П. Петров // Сборник тезисов по итогам Профессорского форума 2019 «Наука. Образование. Регионы». Том 2. – Москва : Общероссийская общественная организация «Российское профессорское собрание», 2019. – С. 69-72. – EDN YVTSWP.

6. Петров, В. П. Философия : курс лекций : учеб. для вузов по дисциплине "Философия" для естественнонауч. и техн. спец.. / Петров Вадим Петрович ; М. : Гум. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – 552 с. – ISBN ISBN 978-5-691-01858-9.
7. Петров, В. П. Философия : курс лекций : учебник для вузов по дисциплине "Философия" для естественнонаучных и технических специальностей / В. П. Петров. – Москва : ВЛАДОС, 2013. – 551 с. – (Учебник для вузов). – ISBN 978-5-691-01858-9. – EDN YOZTNR.
8. Практические вопросы философии / В. П. Петров, А. Д. Балаика, Л. Н. Гусева [и др.] ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, 2014. – 212 с. – EDN YOZYGD.
9. Радугин, А. А. Философия : курс лекций : учеб. пособие для студентов вузов. / Радугин Алексей Алексеевич ; Москва : Изд-во ЦЕНТР, 1997. – 269 с. – ISBN ISBN 5-88860-006-7.
10. Спиркин А. Г. Философия : Учеб. для студентов вузов. / Спиркин Александр Георгиевич ; Москва : Гардарики, 2003. – 368 с. – ISBN ISBN 5-8297-0060-3.
11. Философия в систематическом изложении : Учебное пособие. / Анашвили В. В., Погорельский А. Л. ; сост.: В. В. Анашвили, А. Л. Погорельский. – Москва : ИД Территория будущего, 2006. – 440 с. – URL: URL: <http://www.iprbookshop.ru/7308.html>. – ISBN ISBN 5-91129-011-1.

**Дополнительные информационные, учебные
и методические материалы по дисциплине**

1. Балаика, А. Д. Философия: дидактические этюды к активным и интерактивным формам обучения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Д. Балаика, З. С. Балаика ; Нижегород. гос. архит.-строит. ун-т. - Электрон. дан. (1,15 МБ). - Н.Новгород : ННГАСУ, 2015. - 1 CD ROM.

2. Васильев, С. Ф. Курс философии в техническом вузе: "живая философия", деятельностный подход / С. Ф. Васильев // БАРУЛИНСКИЕ ЧТЕНИЯ: Актуальные вопросы философии и образования : сборник научных статей, Барнаул, 01 января – 31 2021 года / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации; Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова. – Барнаул: Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова, 2021. – С. 108-126. – EDN ВТНЕСК.
3. Веселова, В. С. Аксиологический аспект образования / В. С. Веселова // XI Нижегородская сессия молодых ученых. Гуманитарные науки, Нижний Новгород, 15–19 октября 2006 года. – Нижний Новгород: Гладкова О. В., 2007. – С. 152-153. – EDN EZKХОУ.
4. Веселова, В. С. Учебный курс "Философия" для студентов или приглашение к размышлению / В. С. Веселова // Вестник Волжского государственного инженерно-педагогического университета. – 2009. – № 6(7). – С. 73-78. – EDN XSLUHC.
5. Веселова, В. С. Философия для современного поколения / В. С. Веселова // Инновации в системе непрерывного профессионального образования : Материалы VIII Международной научно-методической конференции преподавателей вузов, ученых и специалистов, Нижний Новгород, 27–28 марта 2007 года / Волжский государственный инженерно-педагогический университет. Том 1. – Нижний Новгород: Волжский государственный инженерно-педагогический университет, 2007. – С. 5-6. – EDN CVXКЕВ.
6. Веселова, В. С. Формирование ценностного отношения студентов к образованию через учебный курс "Философия образования" / В. С. Веселова // Социально-экономические проблемы и перспективы развития высшего профессионального образования : материалы Межвузовской научно-практической конференции преподавателей вузов, ученых, специалистов, аспирантов, студентов, Нижний Новгород, 14 декабря 2007

- года. – Нижний Новгород: Волжский государственный инженерно-педагогический университет, 2007. – С. 151-152. – EDN KTQKQU.
7. Веселова, В. С. Ценности образовательного общества как пространства формирования профессиональной элиты России / В. С. Веселова // Совершенствование качества профессиональной подготовки и переподготовки учительства в процессе формирования профессиональной элиты России, Москва, 30–31 октября 2008 года. Том 1. – Москва: Московский психолого-социальный институт, 2008. – С. 15-17. – EDN HRBTVX.
 8. Веселова, В. С. Ценности современного общества и образования / В. С. Веселова // Ценности и смыслы. – 2010. – № 2(5). – С. 64-73. – EDN MWJZHI.
 9. Гусева, С. Г., Социокультурный образ достатка в русском национальном сознании [Электронный ресурс] : монография / С. Г. Гусева ; Нижегород. гос. архит.-строит. ун-т. - Н.Новгород : ННГАСУ, 2017. - 1 CD ROM.
 10. Климович, А. В. Особенности становления аксиологии как раздела философского знания / А. В. Климович // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. – 2021. – № 2(77). – С. 88-91. – EDN QPNXZU.
 11. Лапшина, В. С. Интерактивная философия: новые педагогические приёмы в системе высшего профессионального образования / В. С. Лапшина // XII Всероссийский Фестиваль науки : Сборник докладов, Нижний Новгород, 18–19 октября 2022 года / Редколлегия: Д.Л. Щёголев, Д.В. Монич, А.А. Смыков, И. В. Шкода [и др.]. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, 2022. – С. 1346-1349. – EDN BYRQVD.
 12. Лалуев, В. Я. Духовно-нравственный потенциал гуманитарных дисциплин в современном вузе / В. Я. Лалуев, А. М. Лесовиченко // Аналитика культурологии. – 2009. – № 1(13). – С. 146-149. – EDN QZBGND.

13. Лапшина, В. С. Образование в эпоху перемен / В. С. Лапшина ; Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. – Нижний Новгород : федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина", 2012. – 127 с. – ISBN 978-5-85219-268-4. – EDN RKDWDN.
14. Лапшина, В. С. Руководство по оформлению и презентации результатов научных работ студентов : Учебно-методическое пособие / В. С. Лапшина ; Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. – Нижний Новгород : федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина", 2011. – 88 с. – EDN ZMUGHQ.
15. Лапшина, В. С. Философия образования: на пути к формированию новой области знаний / В. С. Лапшина // Философия и общество. – 2013. – № 4(72). – С. 135-147. – EDN RTMGYV.
16. Лапшина, В. С. Философия образования: организация самостоятельной работы : Учебно-методическое пособие / В. С. Лапшина ; Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. – Нижний Новгород : федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина", 2012. – 46 с. – EDN LULGXI.
17. Лапшина, В. С. Философская дискуссия "Что такое человек?" / В. С. Лапшина // Новое образование. – 2013. – № 2. – С. 20-23. – EDN GPQPKЕ.
18. Лапшина, В. С. Философский диалог онлайн: методологические особенности электронного обучения / В. С. Лапшина // Мировоззренческая парадигма в философии: человек и общество в техногенной среде : Сборник статей по материалам XVII Международной научной конференции, Нижний Новгород, 18 марта 2022 года /

- Редколлегия: М.М. Прохоров (отв. редактор), А.Ф. Кудряшев, А.Н. Фатенков, В.С. Лапшина. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, 2022. – С. 81-86. – EDN MMNKMQ.
19. Лапшина, В. С. Функции современной философии образования / В. С. Лапшина // Вестник Северо-Кавказского гуманитарного института. – 2013. – № 1(5). – С. 79-87. – EDN PVRMTZ.
20. Липский, Б. И. История философии : Учебник / Б. И. Липский, Б. В. Марков. – 1-е изд.. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 1 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08380-4.
21. Липский, Б. И. Курс философии как урок свободы / Б. И. Липский // Философские науки. – 2009. – № 8. – С. 45-54.
22. Липский, Б. И. Философия : Учебник / Б. И. Липский, Б. В. Марков. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 1 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-6963-4.
23. Моторина, Л. Е. Программа курса : Философия / Л. Е. Моторина // Философское образование. – 2004. – № 11. – С. 21-33.
24. Петров Вадим Петрович. Философия. Социология. Политология. Культурология. Основы социального государства : учеб.-метод. пособие - дидакт. комплекс по подгот. к лекц. и семинар. занятиям по дисциплинам "Философия, Социология, Политология, Культурология, Основы социал. государства" для обучающихся по всем направлениям подгот.. / Петров В. П., Семенова В.Э., Шкенеv К. А.; Нижегор. гос. архит.-строит. ун-т. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2016.
25. Петров, В. П. История философии техники в России от П. К. Энгельмейера до наших дней: теоретико-методологический аспект / В. П. Петров // Приволжский научный журнал. – 2014. – № 2(30). – С. 215-219. – EDN SJCSWZ.
26. Петров, В. П. Философия : дидактический комплекс : учебно-методическое пособие / В. П. Петров, В. С. Лапшина ; Нижегородский

государственный архитектурно-строительный университет, Кафедра истории, философии, педагогики и психологии. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2022. - 1 CD ROM.

27. Прохоров, М. М. Философия для студентов вузов: тематический словарь [Электронный ресурс] : понятия и персоналии : краткие (конспективные) и полные (развернутые) определения : учеб. пособие / М. М. Прохоров ; Нижегород. гос. архит.-строит. ун-т. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. - 1 CD ROM.

4.2. Перечень общедоступных ресурсов сети «Интернет»

1. «Новая философская энциклопедия» — первая философская энциклопедия, изданная в постсоветской России. Содержит более 5 тысяч статей о персоналиях, философских направлениях, школах и учениях, понятиях и терминах, философских произведениях. URL: <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/page/about>

2. «Общественные науки и современность» («ОНС») – академическое междисциплинарное научное издание. URL: <https://ons-journal.ru/o-zhurnale-ru-8.html>

3. «Социально-гуманитарные знания» - научно-образовательное издание. URL: <http://socgum-zhurnal.ru/>

4. «Вопросы философии» - академическое научное издание, центральный философский журнал в России. В настоящее время является органом Российской академии наук и Института философии РАН. URL: <http://vphil.ru/>

5. «Философские науки» – базовый философский журнал системы образования России. URL: <https://www.phisci.info/jour/index>

6. «СОЦИС» «Социологические исследования» («СОЦИС») - ежемесячный научный и общественно-политический журнал Российской Академии наук. URL: <http://socis.isras.ru/>

7. «Соционауки» - сайт посвящен научно-теоретическим журналам

(«Философия и общество», «Век глобализации» и др.), книгам и другим изданиям в области общественных и других наук на русском и английском языках. URL: <https://www.socionauki.ru/>

8. Словари и энциклопедии по философии. URL: https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/slovari_ehnciklopedii/23

9. Философская энциклопедия онлайн URL: <https://rus-philosophical-enc.slovaronline.com/>

10. «The Stanford Encyclopedia of Philosophy» — одна из крупнейших в мире и наиболее авторитетная энциклопедия по философии. Её статьи — это полномасштабные обзорные работы, посвящённые той или иной проблеме, понятию или философу, написанные ведущими специалистами в доступной форме, не теряющей при этом академической строгости. URL: <https://philosophy.ru/>

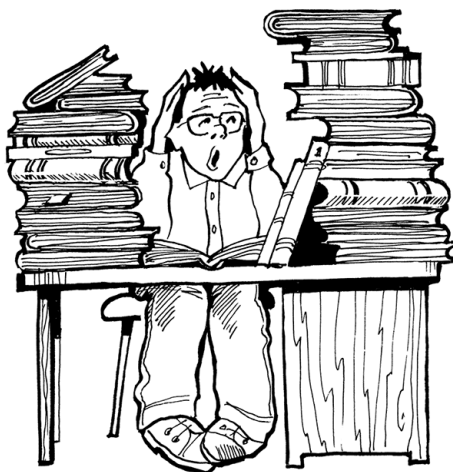
11. КиберЛенинка — это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований. URL: <https://cyberleninka.ru/>



5. Вопросы к экзамену

1. Возникновение, предмет и функции философии.
2. Определение философии. Структура философского знания.
3. Исторические формы мировоззрения.
4. Философия Древнего Китая.
5. Философия Древней Индии.
6. Общая характеристика античной философии. Древнегреческая натурфилософия.
7. Философские взгляды Сократа и софистов.
8. Философия Платона и Аристотеля.
9. Философия эллинизма (Эпикур, стоики, скептики, киники и др.).
10. Особенности философской мысли Средних веков.
11. Различия номинализма и реализма в эпоху Средневековья.
12. Философия эпохи Возрождения.
13. Философия Нового времени (Бэкон, Декарт).
14. Английская философия XVII-XVIII века (Гоббс, Локк, Беркли, Юм).
15. Учение о субстанции Декарта, Лейбница, Спинозы.
16. Философские взгляды представителей французского Просвещения.
17. Немецкая классическая философия (Кант, Гегель).
18. Проблема «Россия – Запад» в философии XIX века: западники, славянофилы.
19. Основные направления русской философии XIX - начала XX века.
20. Современная западная философия (философия жизни, герменевтика, экзистенциализм – на выбор студента).
21. Современная западная философия (позитивизм, структурализм, феноменология – на выбор студента).
22. Проблема бытия в философии. Понятие субстанции.
23. Философское понятие «материи». Атрибуты материи.

24. Материальное и идеальное в философии.
25. Законы и принципы диалектики: развитие, системность, взаимосвязь, объективность.
26. Диалектика и метафизика.
27. Движение как способ существования материи.
28. Философское понимание сознания.
29. Проблема познаваемости мира в философии.
30. Субъект и объект познания. Характеристика этапов познавательного процесса.
31. Эмпирический и теоретический уровни познания.
32. Проблема истины в философии.
33. Человек как предмет философского анализа.
34. Понятия «человек», «индивид», «индивидуум», «индивидуальность», «личность».
35. Духовный мир человека и проблема становления личности.
36. Природа и общество как объект философского знания.
37. Общество и сферы его жизни.
38. Сущность и понятие социального прогресса.
39. Характеристика духовной жизни общества.
40. Понятие и роль общественного сознания.



6. Рекомендации по подготовке к экзамену

На экзамене студенты демонстрируют качество полученных знаний по философии.

Для успешной подготовки к экзамену целесообразно:

✓ во-первых, определить вопросы, которые не вызывают сложности, используя для их осмысления конспекты лекций, материалы подготовки к семинарским занятиям;

✓ во-вторых, выявить вопросы, которые требуют дополнительной проработки, но их можно подготовить самостоятельно, используя учебники, пособия, словари, энциклопедии;

✓ в-третьих, определить вопросы, которые вызывают сомнения, непонятны, постараться разобрать их совместно с сокурсниками или обратиться за консультацией к преподавателю.

На экзамене в билете 2 вопроса: по истории философии (к примеру, «Философия Платона и Аристотеля») и общетеоретический (к примеру, «Проблема истины в философии»).

При сдаче экзамена необходимо исходить из того, что ответ по вопросам билета предполагает:

✓ общую характеристику проблемы;

✓ раскрытие её сути;

✓ демонстрацию связи с современностью;

✓ компетентностную оценку применительно к своей будущей деятельности.

В целях уточнения ответов по билету студенту могут быть заданы дополнительные вопросы (о характеристике эпохи, представителях философских направлений, ключевых категориях философии).

В случае затруднения студента при ответе на вопросы билета, преподаватель вправе предоставить ему возможность взять второй билет, но при этом оценка за ответ снижается на балл.

Памятка «Как преодолеть экзаменационный стресс»

1. *Обращайтесь к себе позитивно.* Если Вы что-то не успели выучить, то не стоит усугублять положение недостойными высказываниями в свой адрес.

2. *Представляйте себе положительные результаты.* Представляйте себе успех, то как будете рады Вы и ваши близкие успешной сдаче.

3. *Определите оптимальное время работы и наилучшую обстановку.* Большинство из нас либо «совы», либо «жаворонки». Установите свое лучшее время и запланируйте как можно больше дел вокруг в его пределах, чтобы работать на пике ваших энергетических возможностей.

4. *Во время подготовки к экзаменам чередуйте умственную нагрузку с физическими упражнениями,* которые избавят Вас от напряжения и беспокойства.

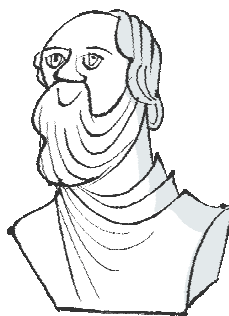
5. *Поощряйте себя чем-либо после каждого выученного билета.*

6. *На время экзаменов отрегулируйте свой режим дня.*

7. *Разбивайте изучение большого объема материала на части,* в таком случае он не будет казаться таким сложным и невыполнимым.

8. *Во время подготовки к экзаменам очень важно овладеть техникой расслабления,* ибо это даст Вам возможность более спокойно воспринимать непредвиденные ситуации во время подготовки и сдачи экзаменов. *Например, послушайте музыку природы (шум леса, моря), классическую музыку.*

9. *И последнее - это чувство юмора,* ведь юмор – один из лучших способов избавиться от беспокойства. *Чаще улыбайтесь!*



7. Оценка результатов освоения учебной дисциплины

Описание шкал оценивания

Оценка «Отлично» (4,5-5,0) ставится студенту, показавшему всесторонние и глубокие теоретические знания учебного материала по философии, его связь со своей будущей профессией, подтвердившему полную сформированность компетенций, умение критически мыслить.

Оценка «Хорошо» (3,5 – 4,4) ставится студенту, показавшему средний уровень знаний по философии, в целом соответствующих требованиям к уровню подготовки выпускника, способность к самостоятельному восполнению и обновлению знаний, допустившему неточности в ответах, достаточно подтвердившему сформированность компетенций.

Оценка «Удовлетворительно» (2,5 – 3,4) ставится студенту, показавшему уровень теоретических знаний в объёме, минимально необходимом для решения поставленных задач, допустившему несущественные ошибки в ответах, подтвердившему сформированность компетенций на минимальном уровне.

Оценка «Неудовлетворительно» (0,0-2,4) ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании курса философии, допустившему принципиальные ошибки при применении знаний, которые не позволяют ему приступить к решению поставленных задач без дополнительной подготовки, не подтвердившему сформированность компетенций.

Приложения

Приложение 1

Тест по античной философии

1. К какой форме материализма можно отнести учение Фалеса

Милетского:

- а) диалектический материализм;
- б) механистический материализм;
- в) антропологический материализм;
- г) стихийный материализм.

2. Этот философ так понимал бытие: «Этот космос, один и тот же для всего существующего, не создал никакой бог и никакой человек, но всегда он был, есть и будет вечно живым огнем, мерами загорающимся и мерами потухающим».

- а) Платон;
- б) Аристотель;
- в) Демокрит;
- г) Парменид;
- д) Гераклит.

3. Представителей Милетской школы называют стихийными материалистами, потому что они:

- а) брали в качестве первоосновы мира материальные элементы;
- б) открыто утверждали примат материи над духом;
- в) отрицали наличие материального;
- г) сформулировали атомистическую концепцию;
- д) отрицали возможность познания мира.

4. Фрагмент «Все течет, все изменяется» выражает суть:

- а) диалектических мыслей Гераклита;
- б) метафизической концепции Парменида;
- в) релятивизма софистов;
- г) логики Аристотеля;
- д) критической позиции скептиков.

5. Категорию «Логос» в античной философии впервые ввёл:

- а) Парменид;
- б) Фалес;
- в) Демокрит;
- г) Гераклит;
- д) Анаксимен.

6. Этот античный мыслитель впервые сформулировал понятие «философия»:

- а) Пифагор;
- б) Платон;
- в) Сократ;
- г) Аристотель;
- д) Демокрит.

7. Число в пифагорейской школе – это:

- а) абстракция;
- б) первоначало мира, тождественное вещи;
- в) создание разума;
- г) творение Бога;
- д) психическая иллюзия.

8. Основоположителем античного атомизма является:

- а) Сократ;
- б) Демокрит-Левкипп;
- в) Платон;
- г) Аристотель;
- д) Гераклит.

9. Онтология Демокрита строится на принципе:

- а) мир состоит из невидимых, неделимых частиц — атомов;
- б) первоэлементом мира является апейрон;
- в) любая вещь мира есть соединение материи и формы;
- г) первоэлементом мира является число;
- д) познание мира невозможно.

10. Согласно Пармениду, мы впадаем в заблуждение, когда мыслим:

- а) небытие;
- б) первоначало;
- в) бытие;
- г) божество;
- д) материю.

11. Этот античный мыслитель считал «человека мерой всех вещей»:

- а) Протагор;
- б) Сократ;
- в) Ксенофан;
- г) Эпикур;
- д) Демокрит.

12. Сократ говорил: «Я знаю, что ничего не знаю, но...»

- а) знать все и невозможно;
- б) знания увеличивают скорбь;
- в) знать что-то вовсе и не нужно;
- г) попытаюсь узнать;
- д) другие не знают и этого.

13. Майевтика — это:

- а) ироничное подтрунивание;
- б) форма назидания;
- в) легкая беседа «ни о чем»;
- г) эксперимент;
- д) общение с собеседником с целью обретения им истины.

14. Идея, согласно Платону:

- а) материальна и умопостигаема;
- б) нематериальна, но умопостигаема;
- в) материальна, но неумопостигаема;
- г) нематериальна и неумопостигаема;
- д) конструкция сознания.

15. Истинное познание по Платону есть:

- а) логически четкое, рациональное познание;
- б) мистический опыт;
- в) воспоминание душой идей, виденных ею в ином мире;
- г) знание, основанное на эксперименте;
- д) истинное познание невозможно.

16. Этот античный философ писал: «Раз душа бессмертна, то нет ничего такого, чего бы она не познала; поэтому нет ничего удивительного в том, что она способна вспомнить то, что прежде ей было известно. И раз все в природе друг другу родственно, а душа все познала, ничто не мешает тому, кто вспомнил что-нибудь одно, самому найти и все остальное: ведь искать и познавать — это как раз и значит припоминать».

- а) Аристотель;
- б) Демокрит;
- в) Платон;
- г) Протагор;
- д) Пифагор.

17. По мнению Аристотеля, всякая вещь есть:

- а) сложное единство мельчайших частиц – атомов;
- б) чувственный образ идеи;
- в) единство материи и формы;
- г) что-то из воды;
- д) конструкция сознания.

18. «Государство» Платона было:

- а) демократическим государством равных возможностей;
- б) религиозным государством;
- в) государством кастового типа, с четким сословным разделением;
- г) абсолютной монархией;
- д) деспотией восточного типа.

19. Этот античный философ писал: «...Государство - продукт естественного развития и что человек по природе своей — существо политическое. Кто живет в силу своей природы, а не вследствие случайных

обстоятельств, вне государства, тот или сверхчеловек, или существо, недоразвитое в нравственном отношении...»

- а) Аристотель;
- б) Платон;
- в) Плотин;
- г) Демокрит;
- д) Сенека.

20. Платон в своем «Государстве» разделил общество на три сословия:

- а) бедных, состоятельных, богатых;
- б) крестьян, ремесленников, мещан;
- в) дворян, священников, крестьян;
- г) философов, воинов, ремесленников;
- д) крестьян, рабочих, интеллигенцию.

21. В своей этической концепции стоики выдвинули:

- а) идеал мудреца, который бесстрастно переносит удары судьбы;
- б) анархические принципы социальной жизни;
- в) идеал верующего, безропотно сносящего удары судьбы в надежде на загробную жизнь;
- г) идеал героя, противостоящего всему миру;
- д) идеал «страдающего бога».

22. Установите последовательность философских школ античности:

- а) пифагорейцы;
- б) Милетская школа;
- в) Ликей;
- г) Академия;
- д) неоплатоники.

Сочинения и цитаты древнегреческих философов

Гераклита, Платона и Аристотеля

Гераклит Эфесский

Гераклит Эфесский (544—483 гг. до н. э.) —

древнегреческий философ. Основатель первой исторической или первоначальной формы диалектики. Гераклит был известен как «Мрачный» или «Тёмный», и его философская система контрастировала с идеями Демокрита, на что обратили внимание последующие поколения. Единственное его сочинение, от которого



сохранилось только несколько десятков фрагментов-цитат, — книга «О природе», состоявшая из трёх частей («О природе», «О государстве», «О боге»).

Цитаты Гераклита:

«Я искал самого себя».

«Всё течёт, всё меняется. И никто не был дважды в одной реке. Ибо через миг и река была не та, и сам он уже не тот».

«Если бы у слепого спросили, что такое зрение, то он ответил бы, что это слепота».

«Счастье человека состоит не в телесных удовольствиях, а в том, чтобы исходить из голоса разума, позволяющего человеку проявлять природосообразное поведение, связанное с пониманием законов необходимости (логоса). Основная цель познания в том, чтобы, открывая истины, прислушиваться к голосу природы (закону необходимости) и поступать сообразно ее законам».

«Чем больше противоположности расходятся, тем более они сходятся для борьбы, и из этой борьбы возникает «прекраснейшая гармония».

«Борьба есть отец всего. Она сделала одних богами, других людьми, одних рабами, других свободными».

«Одно и то же в нас живое и мертвое, бодрствующее и спящее, молодое и старое. Ведь это, изменившись, есть то, и обратно — то, изменившись, есть это».

«Мышление — великое достоинство, и мудрость в том, чтобы говорить истинное и чтобы, прислушиваясь к природе, поступать с ней сообразно».

«Этот космос, один и тот же для всего существующего, не создал никакой бог и никакой человек, но всегда он был, есть и будет вечно живым огнем, мерами загорающим и мерами потухающим».

«Границ души тебе не отыскать, по какому бы пути ты ни пошел: столь глубока её мера».

«У бодрствующих один, общий мир, а спящие отворачиваются каждый в свой собственный».

«Если бы счастье заключалось в телесных удовольствиях, мы бы назвали счастливыми быков, когда они находят горох для еды».

«Если бы все существующее превратилось в дым, то органом познания были бы ноздри». «Тайная гармония лучше явной».

Платон (427-347 гг. до н.э.)

Платон — древнегреческий философ, основатель Афинской школы и многовековой традиции платонизма в европейской философии. Особая роль в Академии Платона отводилась математике. Дезиз Академии: «Не геометр да не войдёт!» Ученик Сократа, учитель Аристотеля. Писал философские сочинения в форме диалогов, действующим лицом большинства из которых был Сократ.

Сочинения Платона. Сочинения Платона включают 34 диалога: «Протагор», «Критон», «Государство», «Горгий», «Менон», «Кратил», «Пир»,

«Федон», «Федр», «Парменид», «Теэтет», «Софист», «Тимей», «Законы», «Политик» и др., монолог «Апологию Сократа» и 13 писем.

Цитаты Платона:

«Воспитание есть усвоение хороших привычек».

«Каждый из нас — это половинка человека, рассеченного на две части.

И поэтому каждый всегда ищет соответствующую ему половину. Поэтому любовь — это жажда цельности и стремление к ней».

«Что есть глаза для тела, то и познание для духа».

«Самое великое зло — это господство страсти, когда душа дичает от возделений».

«Необходимость — мать всех изобретений».

«Никто не становится хорошим человеком случайно».

«Книга — немой учитель».

«В своих бедствиях люди склонны винить судьбу, богов и всё что угодно, но только не себя самих».

«Те, кто подлинно предан философии, заняты, по сути вещей, только одним – умиранием и смертью».

«...Изумление <...> есть начало философии».

Аристотель (384-322 гг. до н.э.)

Аристотель – величайший философ Древней Греции. **Аристотель** являлся учеником Платона и наставником Александра Македонского. **Аристотель** был создателем особой философской системы, которая охватывала такие науки, как политику, социологию, физику и логику.

Сочинения Аристотеля.

Зрелые произведения Аристотеля, составившие **Corpus Aristotelicum**, делятся традиционно на восемь групп:

1. Логические труды («Органон»): «Категории», «Об истолковании»,

«Аналитики» первая и вторая, «Топика», «О софистических опровержениях».

2. Философия природы: «Физика», или «Лекции по физике», в 8-ми кн., «О небе» в 4-х кн., «О возникновении и уничтожении» в 2-х кн., «О небесных явлениях» («Метеорологика») в 4-х кн.; последняя, видимо, не аутентична. В натурфилософские произведения включается также псевдоаристотелевский трактат «О мире», написанный, вероятно, уже в I в. до н. э.

3. Психология: «О душе» в 3-х кн., а также «Малые труды по естествознанию» (*Parva naturalia*), включающие трактаты: «О восприятии и воспринимаемом», «О памяти и воспоминании», «О сне», «О бессоннице», «О вдохновении [приходящем] во сне», «О длительности и краткости жизни», «О жизни и смерти», «О дыхании». Включается сюда также не подлинный труд «О духе», относящийся, видимо, к середине III в. до н. э.

4. Биологические труды: «О частях животных», «О движении животных», «О передвижении животных», «О происхождении животных». Эти аутентичные труды Аристотеля обычно дополняются рядом трактатов, написанных в школе Аристотеля, авторы которых не установлены. Важнейший из них - «Проблемы», где рассматриваются разнородные вопросы физиологии и медицины, а также математики, оптики и музыки.

5. Первая философия: сочинение в 14-ти книгах, получившее название «Метафизика». В издании Беккера ему предшествует трактат «О Мелиссе, Ксенофане и Горгии».

6. Этика: «Никомахова этика» в 10-ти кн., «Большая этика» в 2-х кн., «Евдемова этика», из которой печатаются книги 1-3 и 7, книги 4-6 совпадают с 5-7 книгами «Никомаховой этики». 13-15 главы 7 книги иногда считаются 8 книгой «Евдемовой этики». «Большая этика» признается не аутентичной, также не аутентичен трактат «О добродетельном и порочном», относящийся ко времени между I в. до н. э. - I в. н. э.

7. Политика и экономика: «Политика» в 8-ми кн., «Экономика» в 3-х кн. обычно считается не аутентичной, причем 3 книга имеется лишь в

латинском переводе. В школе Аристотеля было описано государственное устройство 158 греческих городов-государств. В 1890 г. был найден папирус с текстом «Афинской политики» Аристотеля.

8. Риторика и поэтика: «Искусство риторики» в 3-х кн., за которым печатается не подлинный трактат «Риторика против Александра» - ранняя перипатетическая работа. За нею идет трактат «О поэзии».

Цитаты Аристотеля:

«Пустота возможна лишь как понятие в сознании человека: природа не терпит пустоты».

«Человек по природе своей есть существо политическое».

«Любовь — это теорема, которую необходимо каждый день доказывать».

«Платон мне друг, но истина дороже».

«Познание начинается с удивления».

«Счастье есть смысл и назначение жизни, единственная цель человеческого существования».

«Как конь рожден для бега, бык для пахоты, а собака для поисков, так и человек рожден для двух вещей — для умопостижения и действия».

«Корни образования горькие, но плоды сладкие».



Πλάτων
Plátōn



Σωκράτης
Socrates



Αριστοτέλης
Aristotélēs

Афоризмы на тему: «Человек как объект философского анализа»

1. «Один видит в луже только лужу, а другой, глядя в лужу, видит звезды». Филипп Честерфилд (1694-1773) – британский государственный деятель, дипломат и писатель, автор «Писем к сыну».

2. «Человек – это приговоренный к смерти, казнь которого откладывается». Блез Паскаль (1623-1662) – французский математик, философ, механик, физик, литератор. Классик французской литературы, один из основателей математического анализа, теории вероятностей и проективной геометрии, создатель первых образцов счётной техники, автор основного закона гидростатики.

3. «Каждый человек стоит ровно столько, во сколько он сам себя оценивает». Франсуа Рабле (1494-1553) – французский писатель, редактор, врач, богослов, монах, филолог, математик. Один из величайших французских сатириков, автор романа «Гаргантюа и Пантагрюэль».

4. «Бывают люди–растения, люди–звери, люди–боги». Жан Поль Рихтер (1847-1937) – немецкий писатель, сентименталист и преромантик, автор сатирических сочинений, эстетик и публицист, принадлежит к числу самых замечательных современников Гёте и Шиллера.

5. «Между одними людьми и другими дистанция гораздо большая, чем между некоторыми людьми и животными». Мишель Монтень (1533-1592) — знаменитый французский писатель и философ эпохи Возрождения, автор книги «Опыты», родился в фамильном замке вблизи г. Бордо.

6. «Человек, в сущности, дикое, страшное животное. Мы знаем его лишь в состоянии укрощенности, называемом цивилизацией, поэтому и пугают нас случайные выпады его природы». Артур Шопенгауэр (1788-1860) – немецкий философ. Один из самых известных мыслителей

иррационализма, мизантроп. Тяготел к немецкому романтизму, увлекался мистикой. Основной философский труд - «Мир как воля и представление».

7. «Вот жизнь человека: в двадцать лет – павлин, в тридцать – лев, в сорок – верблюд, в пятьдесят – змея, в шестьдесят – собака, в семьдесят – обезьяна, в восемьдесят – ничто...» Балтасар Грасиан (1601-1658) – испанский прозаик, философ и теоретик литературы, иезуит. Крупнейший представитель литературы барокко.

8. «Личность есть боль. Героическая борьба за реализацию личности болезненна. Можно избежать боли, отказавшись от личности. И человек слишком часто это делает». Николай Бердяев (1874 –1948) – русский философ, христианский экзистенциалист, подчеркивавший экзистенциально-духовное значение человеческой свободы и человеческой личности.

9. «Человек приходит из небытия и уходит в небытие, так ничего и не поняв». Арсений Чанышев (1926-2005) – советский и российский философ, историк философии, поэт. Доктор философских наук, профессор. Создатель «философии небытия».

10. «Человек – это синтез бесконечного и конечного, временного и вечного, свободы и необходимости». Сёрен Кьеркегор (1813-1855) – датский философ, стоит в одном ряду с такими выдающимися мыслителями XIX века, как Шопенгауэр, Ницше и Шеллинг. Его работы значительно повлияли на философскую мысль и искусство современников и потомков.

11. «Человек есть существо, ко всему привыкающее, и, я думаю, это самое лучшее определение человека». Федор Достоевский (1821-1881) – русский писатель, мыслитель, философ и публицист. Член-корреспондент Петербургской академии наук с 1877 года. Классик мировой литературы, по данным ЮНЕСКО, один из самых читаемых писателей в мире.

12. «Человек есть сумма Мира, сокращенный конспект его; Мир есть раскрытие Человека, проекция его». Павел Флоренский (1882-1937) –

священник Русской православной церкви, богослов, религиозный философ, поэт, учёный, инженер, «Русский Леонардо», «Новый Ломоносов».

13. «Человек – это вселенная, которая с ним рождается и с ним умирает». Генрих Гейне (1797-1856) – немецкий поэт, публицист и критик позднего романтизма. Мастер сатиры, фельетона, путевых заметок.

14. «Когда животное бьют, глаза его приобретают человеческое выражение. Сколько же должен был выстрадать человек, прежде чем стал человеком». Карел Чапек (1890-1938) – чешский писатель, прозаик и драматург, переводчик, фантаст.

15. «Если Вы способны взглянуть на себя глазами других и не впасть в бешенство, значит, вы настоящий философ».



Рене Магритт - «Человек в котелке» (1964г.).

*Материал для подготовки к диктанту по философским категориям
(по теме «Философская онтология»)*

1. **Материализм** (франц. materialisme от лат. materialis – вещественный) — одно из главных философских направлений; признает объективность, первичность, несотворимость и неуничтожимость материи, существующей вне и независимо от сознания и выступающей первоосновой действительности.

2. **Идеализм** (франц. idealisme, от греч. idea – идея) — одно из главных направлений в философии; исходит из первичности духовного, мыслительного, психического и вторичности материального, природного, физического.

3. **Диалектика** — наука о всеобщих законах развития природы, общества, человека и мышления.

4. **Метафизика** — антидиалектический способ мышления, как результат односторонности в познании, когда рассматривают вещи и явления как неизменные и независимые друг от друга, отрицают внутренние противоречия как источник развития в природе и обществе.

5. **Монизм** — философское учение и материалистов, и идеалистов, которые принимают за основу всего существующего одно начало. Наиболее трудной для материализма является проблема – откуда и как появилось сознание (дух), для идеализма – как дух порождает материальный мир?

6. **Дуализм** — философское учение, считающее, в противоположность монизму и материалистов, и идеалистов, материальную и духовную субстанции равноправными началами. Непреодолимой проблемой для дуализма является объяснение связи между материей и духом, между физическими и психическими процессами.

7. **Плюрализм** — концепция, противостоящая монизму, исходящая из признания множества самостоятельных, несводимых друг к другу видов или начал бытия (онтологический плюрализм), основоположений и форм знания (гносеологический плюрализм). Неразрешимой для плюралистов является проблема их единства – является ли единство только мыслимым или реальным?

8. **Онтология** — учение о бытии, о принципах его строения, законах и формах.

9. **Космос** — мир в целом и как целое, вся совокупность движущейся материи, включая Землю, Солнечную систему, нашу и все остальные галактики.

10. **Хаос** - 1) в переносном значении – беспорядок, неразбериха; 2) в греческой мифологии – беспредельная первобытная масса, из которой образовалось все сущее; 3) в античной философии – всеуничтожающее начало, бесконечная протяженность, беспорядочное состояние материи, принцип (начало) разъединения и становления.

11. **Объективный идеализм** — одна из основных форм идеализма, которая за первооснову сущего принимает безличный универсальный дух, имперсональное, наиндивидуальное сознание. Первоначально возникает на Востоке (Веданта, Конфуцианство). Классической формой его была философия Платона.

12. **Пантеизм** — философское учение, максимально сближающее понятия «бог» и «природа» с тенденцией к их отождествлению, существовавшее в двух формах (натуралистической и мистической).

13. **Субъективный идеализм** — одна из форм идеализма, отрицающая какую-либо реальность вне индивида: реальность суть плод его духовного творчества; классическим проявлением его стала гносеологическая часть системы Беркли и философии Юма.

14. **Бытие** — существование объективной по отношению к человеческому сознанию действительности мира, включающей в себя как

природу в целом, т. е. мир естественный, так и созданные трудом человека предметы и их системы, т. е. мир искусственный.

15. **Субстанция** — фундаментальная категория научного познания, теоретического отражения конкретного (абстрактное и конкретное), объективная реальность в аспекте внутреннего единства всех форм ее саморазвития, всего многообразия явлений природы и истории, включая человека и его сознание. В истории философии первоначально понимается как вещество, из которого состоят все вещи.

16. **Материя** — объективная реальность, существующая вне и независимо от человеческого сознания; охватывает бесконечное множество реально существующих объектов и систем мира, является субстанциальной основой всевозможных свойств и форм движения. Не существует иначе, как только в бесчисленном множестве конкретных форм, различных объектов и систем; несотворима и неуничтожима, вечна во времени и бесконечна в пространстве, в своих структурных проявлениях, неразрывно связана с движением, способна к неугасающему саморазвитию, которое на определенных этапах, при наличии благоприятных условий, приводит к возникновению жизни и мыслящих существ.

17. **Жизнь** — форма движения материи, качественно более высокая, чем физическая и химическая формы, но включающая их в «снятом» виде; реализуется в индивидуальных биологических организмах и их совокупностях (популяциях, видах и т. п.).

18. **Время** — философская категория, выражающая длительность бытия и смену состояний материальных систем и процессов.

19. **Пространство** — это фундаментальное свойство бытия, которое фиксирует форму и протяжённость его существования. Понятие «пространство» концептуализирует основное условие существования мира — наличие места, в котором существуют (сосуществуют) «вещи» (объекты, предметы) и явления.

20. **Движение** — важнейший атрибут, способ существования материи. Включает в себя все происходящие в природе и обществе процессы. В самом общем виде — это изменение вообще, всякое взаимодействие материальных объектов и смена их состояний.

21. **Покой** — обычно рассматривается как прямо противоположное движению. С точки зрения диалектики покой есть момент самого движения, имеющим своим внутренним содержанием движение. Например, покой есть сохранение определенного состояния движения.

22. **Изменение** — наиболее общая форма бытия всех объектов и явлении, представляющая всякое движение и взаимодействие, переход из одного состояния в другое. Включает в себя любые пространственные перемещения, внутренние превращения форм движения, все процессы развития, а также возникновение новых явлений в мире, охватывает как количественное увеличение или уменьшение характеристик тел, так и их качественные трансформации.

23. **Развитие** — закономерное, направленное качественное изменение материальных и идеальных объектов, но отличное от других изменений. Философское осмысление этого процесса означает воспроизведение всеобщих характеристик всего многообразия связей, отношений и процессов реальности. Марксизм показал принципиальное различие и вместе с тем органическое единство двух типов этого процесса — эволюции и революции.

24. **Протяженность** — свойство всякого материального тела занимать определенную часть пространства, обладать пространственными размерами, т. е. иметь длину, ширину и высоту; одна из основных характеристик пространства, выражающая рядоположенность, взаимосвязь элементов или частей тел, момент их относительной устойчивости.

25. **Связь** — философская категория, «выражающая взаимообусловленность существования явлений, разделённых в пространстве и (или) во времени», а также сами «отношения между объектами, проявляющиеся

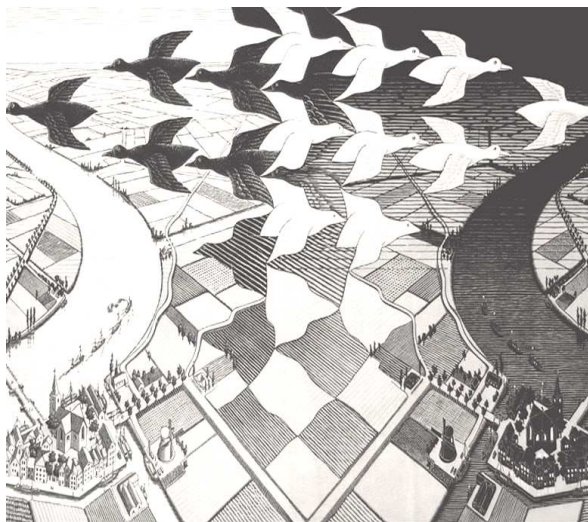
в том, что состояния или свойства любого из них меняются при изменении состояния и свойств других».

26. **Взаимодействие** — базовая философская категория, отражающая процессы воздействия объектов (субъектов) друг на друга, их изменения, взаимную обусловленность и порождение одним объектом других.

27. **Атрибут** — существенный, неотъемлемый признак предмета или явления (в отличие от преходящих, случайных его состояний) — то, что составляет сущность субстанции, её фундаментальное свойство, необходимый для её существования предикат.

28. **Сущность** — это внутреннее содержание предмета, выражающееся в единстве всех его многообразных свойств и отношений; явление - то или иное обнаружение предмета, внешней формы его существования.

29. **Детерминизм** — учение о всеобщей закономерной связи и причинной обусловленности всех явлений.



Мауриц Эшер - «Метаморфозы» ().

Тест по западной философии XIX-XX вв.

1. Какие из положений не относятся к основным чертам неоклассической философии конца XIX –XX века:

- а) экзистенциальность и иррациональность;
- б) теоцентризм и креацианизм;
- в) прагматизм;
- г) антисциентизм и антиметодологизм.

2. Основателем эмпириокритицизма является:

- а) О. Конт; б) Р. Карнап; в) Мах; г) К. Поппер.

3. Сколько стадий прошло в своем развитии человечество по О. Конту:

- а) два; б) три; в) четыре; г) пять.

4. Какое из положений не относится к характеристике сущности позитивизма:

- а) опора только на факты;
- б) опора на религию;
- в) попытка отказаться от теории и мировоззрения;
- г) отстаивание приоритета науки в обществе.

5. В чем сущность неопозитивизма:

- а) в объявлении бессмысленными глобальные философские вопросы устройства мира;
- б) в установке, что задача философии в анализе языка науки;
- в) в вышперечисленных положениях;

г) в установке, что религия нужна и ей тоже должна заниматься философия.

6. Чем отличается «философия жизни» и экзистенциализм от позитивизма:

- а) в антирационалистической направленности;
- б) в попытке перечеркнуть вообще весь духовный опыт человечества;
- в) в отрицании необходимости изучения религии философией;
- г) в отрицании практической полезности знания.

7. Прагматизм – это учение о:

- а) практической полезности знания;
- б) практическом использовании накопленного опыта;
- в) практическом решении жизненных проблем;
- г) роли практики в процессе познания.

8. Персонализм – это учение о:

- а) роли личности в истории;
- б) человеческом творчестве;
- в) личности как высшей духовной ценности;
- г) персональной ответственности человека.

9. Представителями экзистенциализма являются:

- а) А. Камю и М. Хайдеггер;
- б) М. Шлик и О. Нейрат;
- в) Т. Кун и К. Поппер;
- г) Ч. Пирс и У. Джемс.

10. Основателем психоаналитической философии является:

а) Э. Фромм; б) К. Юнг; в) З. Фрейд; г) А. Адлер.

11. Герменевтика – это:

- а) учение о практической полезности знания;
- б) искусство и теория истолкования текстов;
- в) учение о феноменах человеческого сознания;
- г) учение о чистой модели рациональности.

12. В основе философских взглядов Ф. Ницше лежит:

- а) материалистическое понимание истории;
- б) учение о диалектике;
- в) воля к жизни;
- г) воля к власти.

13. Какой выход из «тупика» европейской культуры предлагает

Ф. Ницше:

- а) дальнейшее развитие науки;
- б) единение человечества в космическом пространстве;
- в) создание новой морали в лице сверхчеловека;
- г) вера в бога.

14. Какие из понятий составляют основу экзистенциализма:

- а) страх, вина, абсурд; б) пограничная ситуация;
- в) вышеперечисленные понятия; г) радость и надежда.

15. Какое из философских направлений не относится к разновидностям

«философии жизни»:

- а) философия «воли к власти»;
- б) «творческая эволюция»;
- в) неотомизм;
- г) герменевтика.

16. Ключевым понятием философии экзистенциализма является:

- а) кризис личности;
- б) существование;
- в) свобода;
- г) пограничные ситуации.

17. Какое из понятий не имеет отношения к фрейдизму:

- а) психоанализ; б) либидо; в) архетип; г) абсурд.

18. Истина толкуется в прагматизме как:

- а) соответствие действительному положению вещей;
- б) практическая полезность;
- в) согласованность с более общей системой знания;
- г) верны все вышеперечисленные ответы.

19. Какое из философских направлений рассматривает личность как высшую ценность культуры:

- а) антропологизм; б) прагматизм; в) позитивизм; г) персонализм.

20. На что направлено внимание философов психологического направления при объяснении явлений, относящихся к человеку, обществу, культуре:

- а) на сознание человека;
- б) на бессознательное;
- в) на конфликты в глубинах человеческой психики;
- г) нет верного ответа.

Тест по теории познания

1. Не относится к формам абстрактно-логического мышления:

а) суждение; б) восприятие; в) понятие.

2. Интуиция – это ...

а) особый род познания истины, опирающийся на практику и имеющиеся знания;

б) способность постижения истины путем прямого ее усмотрения без обоснования с помощью доказательства;

в) логически самоочевидное знание о вещах.

3. Относительная истина – это знание:

а) ложное; б) неполное; в) непроверенное.

4. Чувственный образ предметов и явлений, сохраняемый в сознании без их непосредственного воздействия, называется ...

а) представлением; б) ощущением; в) восприятием.

5. Логический вывод из двух суждений – это:

а) обобщение; б) умозаключение; в) абстрагирование.

6. Чувственное познание в отличие от рационального:

а) создаёт наглядный образ предмета;

б) использует логические выводы;

в) обогащает наши знания о мире.

7. Решающую роль в познании отводили разуму, мышлению:

а) эмпирики; б) рационалисты; в) сенсуалисты.

8. Понятие — это мысль, которая...

- а) отражает результат воздействия предметов окружающего мира на органы чувств;
- б) выявляет общие и существенные признаки познаваемых предметов и явлений;
- в) формирует чувственный образ предмета.

9. Восприятие – это:

- а) форма рационального познания;
- б) форма чувственного познания;
- в) способ объяснения мира.

10. Результатом чувственного познания в отличие от рационального является:

- а) конкретный образ предмета;
- б) мысленная модель предмета;
- в) понятие о предмете.

11. Определение, являющееся главным в классической концепции истины:

- а) истина - это полезность знания, его эффективность;
- б) истина - это соответствие знаний действительности;
- в) истина - это соглашение.

12. Понятие – это ...

- а) название;
- б) представление;
- в) знание признаков, необходимых и достаточных для различения класса предметов.

13. Верным является высказывание:

- а) истина есть очевидное, наглядное положение;
- б) истина – это общепринятая точка зрения;
- в) истина – это адекватное, соответствующее действительности

отражение.

14. Ложное высказывание – это:

- а) практика первична, теория вторична;
- б) практика – критерий истинности знаний;
- в) практика – это основа процесса познания.

15. Ложным является положение:

а) истина – это адекватное отражение предметов и явлений объективной реальности, их свойств и закономерностей в сознании человека;

б) истина объективна, ибо ее содержание не зависит ни от человека, ни от человечества;

в) конкретна только та истина, которая отражает конкретный предмет.

16. Формами чувственного уровня познания являются:

- а) ощущение, восприятие, представление;
- б) понятие, суждение, умозаключение;
- в) впечатление, идея.

17. Заблуждение - это:

а) преднамеренное возведение заведомо неправильных представлений в истину;

б) передача ложного знания как истинного или истинного как ложного;

в) непреднамеренное несоответствие суждений или понятий объекту.

18. К отличительным особенностям научного знания относится:

- а) очевидность для каждого;
- б) строгая доказательность, обоснованность полученных результатов;
- в) соответствие цели и средств.

19. Научное познание происходит на уровнях:

- а) чувственном и эмпирическом;
- б) абстрактном и рациональном;
- в) эмпирическом и теоретическом.

20. Научное познание в отличие от других видов познания:

- а) опирается на данные наблюдений;
- б) экспериментально и теоретически обосновано;
- в) использует метод рассуждения.

21. В философии «агностицизм» понимается как:

- а) рассмотрение процесса познания;
- б) сомнение в возможности познания;
- в) полное или частичное отрицание принципиальной возможности познания сущности предметов.

22. Вид познания, вплетенный в ткань жизнедеятельности человека, но не обладающий доказательной силой, называется:

- а) абстрактным;
- б) научным;
- в) обыденным.

Лапшина Валентина Семёновна

Философия

Учебно-методическое пособие

по подготовке к семинарским занятиям (включая рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы) для обучающихся по дисциплине «Философия» направлению подготовки / специальности 07.03.01 «Архитектура», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». направленность (профиль) / специализация «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование», «Реставрационное проектирование», Дизайн архитектурной среды.

Подписано в печать Формат 60x90 1/16. Бумага газетная. Печать трафаретная.
Уч. изд. л. 7,4. Усл. печ. л. 7,6. Тираж 300 экз. Заказ №

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»
603950, Нижний Новгород, ул. Ильинская, 65.
Полиграфический центр ННГАСУ, 603950, Н.Новгород, Ильинская, 65
<http://www.nngasu.ru>, srec@nngasu.ru