

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»

В.С. Лапшина

Философия

Учебно-методическое пособие по работе над рефератом
для обучающихся по дисциплине «Философия»
направлению подготовки / специальности 08.03.01 «Строительство»,
08.05.01 «Строительство уникальных зданий и сооружений»
Направленность (профиль) / специализация «Автомобильные
дороги», «Строительство высотных и большепролётных зданий
и сооружений»; направлению подготовки / специальности 27.03.05
«Инноватика», Направленность (профиль) / специализация
«Управление инновациями» и др.



Нижний Новгород
2023

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»

В.С. Лапшина

Философия

Учебно-методическое пособие по работе над рефератом
для обучающихся по дисциплине «Философия»
направлению подготовки / специальности 08.03.01 «Строительство»,
08.05.01 «Строительство уникальных зданий и сооружений»
Направленность (профиль) / специализация «Автомобильные
дороги», «Строительство высотных и большепролётных зданий
и сооружений»; направлению подготовки / специальности 27.03.05
«Инноватика», Направленность (профиль) / специализация
«Управление инновациями» и др.

Нижегород
ННГАСУ
2023

УДК 101
ББК 87

Лапшина В.С. Философия: материалы по работе над рефератом [Текст]: учеб.-метод. пос. / В.С. Лапшина; Нижегород. гос. архитектур.- строит. ун-т.- Н.Новгород: ННГАСУ, 2023. – 34 с.

В учебно-методическом пособии приводятся рекомендации по работе над рефератом по философии. Пособие подготовлено на кафедре истории, философии, педагогики и психологии ННГАСУ и соответствует рабочей программе дисциплины.

Пособие предназначено для обучающихся в ННГАСУ по дисциплине «Философия», направлению подготовки / специальности 08.03.01 «Строительство», 08.05.01 «Строительство уникальных зданий и сооружений». Направленность (профиль) / специализация «Автомобильные дороги», «Строительство высотных и большепролётных зданий и сооружений»; направлению подготовки / специальности 27.03.05 «Инноватика», Направленность (профиль) / специализация «Управление инновациями» и др.

© В.С. Лапшина, 2023
© ННГАСУ, 2023

Оглавление

Предисловие	4
1. Методические рекомендации по работе над рефератом	
1.1. Структура и оформление реферата	7
1.2. Важное во введении	8
1.3. О цитировании	10
1.4. Процесс работы над рефератом	11
1.5. Критерии оценивания реферата	14
1.6. Защита реферата	15
2. Печатные, электронные издания и методические материалы, используемые для написания реферата	18
3. Примерная тематика рефератов	24
Приложение	
<i>Приложение 1. Пример оформления титульного листа</i>	30
<i>Приложение 2. Пример оформления оглавления</i>	31
<i>Приложение 3. Пример оформления введения</i>	32
<i>Приложение 4. Пример оформления списка литературы</i>	34

Предисловие

Философия – система знания, способ познания и оценивания действительности, особый тип мышления, мировоззрения.

Целью освоения дисциплины «Философия» является формирование у студентов предметного представления о философии как о духовной области человеческой деятельности, особом типе мышления и науке, направленной на всестороннее познание мира, человека и общества; освоение базовых разделов философии – онтологии, гносеологии, антропологии, социальной философии, а также знание истории становления и развития философского знания: Античности, Средневековья, Нового и Новейшего времени.

Это позволит обучающимся овладеть универсальными законами и методами философии, выработать важнейшее умение абстрактного мышления, а также объективно оценивать действительность и способы её преобразования, связанные с будущей профессиональной деятельностью; кроме того, приобрести навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами. Изучение «Философии» направлено на привитие установок диалектического восприятия реальности, критического оценивания источников информации, умения логически мыслить, формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.

Задачи изучения дисциплины:

- ✓ сформировать у студентов представление о своеобразии философии, её месте в культуре; о научных, философских и религиозных картинах мира; раскрыть опыт мировой философской мысли в исследовании всеобщих проблем бытия природы, человека и его культуры;
- ✓ привить любовь к философским размышлениям, помочь человеку в его жизненном самоопределении, в придании своему бытию подлинного смысла;

- ✓ познакомить студентов с различными представлениями о личности, её совершенстве, о её свободе и ответственности;
- ✓ сформировать у студентов культуру рационального мышления: умение свободно оперировать понятиями, обосновывать или подвергать критике те или иные суждения, отделять существенное от второстепенного, раскрывать взаимосвязи, выявлять и анализировать противоречия;
- ✓ сформировать у студентов понимание важной роли науки в жизни человеческого общества и её тесной связи с другими сферами жизни; выработать понимание структуры, форм и методов научного познания и знания;
- ✓ обучить приемам ведения дискуссии, полемики, диалога;
- ✓ воспитание у студентов гражданской ответственности, стремления к постоянному профессиональному росту, к высокой нравственной, эстетической культуре;
- ✓ способствовать формированию у студентов целостного мировоззренческого подхода в оценке жизненных ситуаций, включающего как научный аспект, так и этические, эстетические ценности общества, с целью совершенствования человека.

В результате успешного освоения дисциплины студенты будут:

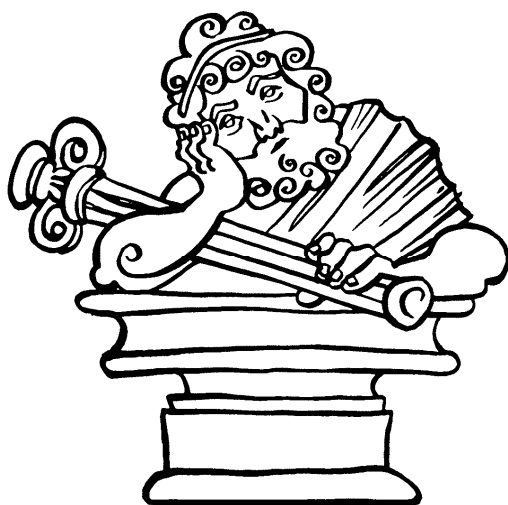
Знать: основные философские понятия и категории, раскрывающие стимулы, интерес к непрерывному обучению и самообучению, постоянному повышению квалификации; законы профессиональной этики для развития высокой мотивации эффективной и гуманистической профессиональной деятельности; закономерности развития природы, общества и мышления; основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.

Уметь: воспринимать межкультурное разнообразие общества; аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; терпимо воспринимать социальные и культурные различия; уметь принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе,

обществу, другим людям и к самому себе. Уметь использовать философские идеи для проектирования нравственного, физического и интеллектуального идеала как цели самосовершенствования.

Владеть: навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по различным проблемам в области философии; навыками философского мышления для анализа актуальных проблем общества; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; приёмами ведения дискуссии и полемики; навыками публичных, деловых и научных коммуникаций; навыками использования философских категорий для постоянного развития мотивационного механизма совершенствования профессиональной деятельности.

Одним из главных критериев успешного освоения курса «Философия» является выполнение задания реферат. Сообщения по материалам реферата делаются на семинарских занятиях, конференциях и т.д. Рефераты различаются по форме и содержанию, но общее у них то, что они излагают в сокращенном, сжатом виде выводы и аргументы информации по интересующей проблеме. Реферат пишется в процессе изучения одной из важных проблем курса.



1. Методические рекомендации по работе над рефератом

1.1. Структура и оформление реферата

Слово «реферат» (от лат. refero) означает **докладывать, сообщать, пересказывать**. Под рефератом понимается краткое изложение содержания книги, обзор материала по какой-то проблеме. Рефератом ещё называют доклад с обзором существующих источников по какой-либо проблеме.

Цель реферата – показать, как осмыслена эта проблема. Реферат предполагает выработку навыков самостоятельной, учебно-исследовательской работы, обучение методике анализа, обобщения, осмысления информации и проверку знаний студента по прочитанному курсу.

Работа над рефератом – дело творческое. В целях уточнения названия темы и структуры её содержания целесообразно проконсультироваться с ведущим преподавателем.

Реферат включает:

- титульный лист (логотип ННГАСУ, факультет, кафедра, тема реферата, Ф.И.О. автора и № группы, Ф.И.О. и учёная степень, учёное звание преподавателя) – *Приложение 1*;
- содержание (структура работы с выделением глав, параграфов, подпунктов) – *Приложение 2*;
- введение (замысел работы, актуальность темы, цель, задачи, объект и предмет, методы исследования) – *Приложение 3*;
- главы и параграфы (структура и логика соответствуют цели и задачам);
- заключение (выводы и обобщения);
- список литературы (оформленный по правилам, с которыми можно ознакомиться в читальном зале библиотеки ННГАСУ) – *Приложение 4*.

Реферат выполняется на стандартных листах формата А4, которые сшиваются и помещаются в папку, обложку.

Шрифт – Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, поля – 2,5 см, объём 20-25 страниц, отступ слева вначале абзаца обязателен (красная строка, по стандарту 1,25).

Страницы реферата должны быть пронумерованы внизу (или сверху) на середине страницы, **на титульном листе номер страницы не указывается**, но он учитывается в общем числе страниц. Обратная сторона каждого листа остается чистой.

После заголовков (глав, пунктов) точки не ставятся.

Главы начитаются с новой страницы, пункты в тексте могут идти друг за другом.

Реферат сдается преподавателю в электронном и печатном вариантах в установленные преподавателем сроки.

1.2. Важное во введении

Введение – это вступительная часть реферата, предваряющая текст. Оно должно содержать следующие элементы: а) очень краткий обзор научных, философских достижений в той области, которой посвящен реферат; б) общий обзор опубликованных работ, рассматриваемых в реферате; в) цель данной работы; г) задачи, требующие решения. Так же во введении следует выделить объект и предмет исследования, методы исследования.

Объем введения – 1,2 страницы.

Актуальность темы – это обоснование, которое показывает, почему студент выбрал именно эту научно-исследовательскую тематику работы. Первое, с чего Вы начинаете реферат – это актуальность. Здесь Вы приводите описание актуальности темы в 7-8 предложениях. Когда оформляете актуальность в реферате, помните, что она должна отвечать на два вопроса: Почему данная тема интересует научное сообщество? Почему сам студент решил сосредоточиться на этой теме? Можно привести цитаты из научных

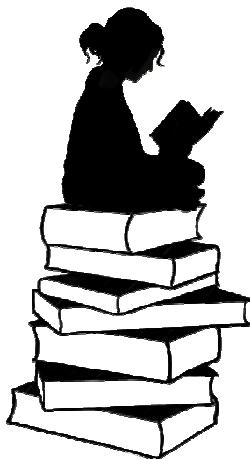
трудов, можно сослаться на авторов и указать статистические данные, или данные рассуждения и обсуждения этой темы.

Цель реферата – итог или результат предстоящих исследований, который необходимо достичь путем изучения и анализа теории. Другими словами, цель – это основная идея, направление, ради которого пишется этот реферат. В дальнейшем Вы отразите в заключении и выводе: удалось ли Вам достичь Вашу цель в реферате.

Задачи в реферате – шаги, которые студент сделает на пути к цели. Количество задач в реферате обычно составляет три: *изучить, сравнить и узнать*. Можно добавить ещё 2-3 промежуточные задачи, например: *классифицировать, рассмотреть свойства, рассмотреть с различных позиций, привести примеры, оценить перспективность*. **Задача в реферате = действие, т.е. глагол.**

Объект исследования обычно представляет собой определенную область реальности или социальное явление. **Предмет** – это значимые для научного исследования стороны или свойства объекта. В случае если объект представляет собой какую-либо область деятельности, предмет – это процесс, который изучается в рамках этой деятельности.

Один объект, как правило, включает в себя несколько предметов, нужно лишь выбрать один – важный для данного исследования.



1.3. О цитировании

Важным условием успешной работы над рефератом является умение пользоваться рекомендованной и дополнительной литературой. Это характеризует познавательную заинтересованность студента над рефератом и его стремление развивать свой интеллектуальный потенциал.

Реферат снабжается предметными ссылками на используемые источники информации: словари, учебники, пособия, монографии, статьи, хрестоматии, используемые в реферате. В них указываются выходные данные – автор, название работы, город, издательство, год издания. Цитирование должно быть краткими. Не стоит употреблять несколько цитат подряд.

Смысл цитирования – подтверждение рассуждений автора работы.

Ссылки на использованную литературу обязательны, ибо в этом проявляется культура отношения к чужой мысли чужому тексту. Существуют правила цитирования: чужой текст заключать в кавычки, а внизу страницы под чертой делать точную ссылку на издание, из которого взята цитата; ссылка необходима и в случае, если чужая идея дана в пересказе своими словами, в этом случае она предваряется пометкой СМ.

Цитата должна быть законченным по содержанию обрывком текста, если фраза сокращена, то опущенные слова заменяются многоточием.

Пример оформления ссылки:

Практические вопросы философии / В. П. Петров, А. Д. Балика, Л. Н. Гусева [и др.] ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, 2014. – С.111-121.

1.4. Процесс работы над рефератом

Реферат – это первая попытка самостоятельной работы студента, носящая научный характер. Реферат отражает знания и способности студента, его умение осмыслить выбранную тему по философии.

Необходимо дать своё видение, заинтересовавшей Вас проблемы, и возможности её практического применения.

Интересный по замыслу, глубокий по содержанию и осмыслению действительности реферат является показателем творческого подхода автора к учебной дисциплине.

Необходимо представлять последовательность работы над рефератом.

План составляется самостоятельно.

План следует соотносить с литературой, имеющейся в библиотеке университета и в личном пользовании. Не стоит начинать работу над рефератом с написания введения. К введению целесообразно приступать тогда, когда осмыслена рекомендованная литература, сделаны выписки, составлен черновик и ясна поставленная цель. Содержание параграфов реферата должно соответствовать выбранной теме и заканчиваться выводами.

В процессе работы над рефератом студент использует **методы конспектирования и выписок**. Метод конспектирования применяют в том случае, если по теме реферата имеется одна или две монографии, которые следует изучить полностью.

Конспект – это краткое изложение основного содержания книги или статьи, главного смысла, пересказанного своими словами или в виде цитат.

Конспекты по своему виду различаются на *тематические, свободные, плановые, текстуальные*.

Тематические конспекты предполагают подбор цитат из разных источников или пересказ чужих мыслей, разнесенных по рубрикам, по пунктам плана, раскрывающим содержание темы. *Свободные или комбинированные конспекты* сочетают цитаты с пересказом своими словами содержания

отдельных разделов. *Плановые конспекты* – это конспектирование книги по её плану, по разделам, главам, частям, параграфам, такой конспект полностью отражает структуру книги. И наконец, последний тип конспекта – *текстуальный*, представляющий собой собрание цитат, которое даёт основное содержание книги через авторские высказывания наиболее важных идей.

Метод выписок используется в случае, если литературы по теме реферата много. Тогда отбирают самые фундаментальные работы для обстоятельного изучения и конспектирования, остальные же просматривают, делая выписки в тех случаях, когда обнаруживают необходимые для раскрытия содержания темы мысли, идеи, высказывания. Выписки необходимо делать со ссылками на статью или монографию, откуда взята цитата. Затем следует обобщить, систематизировать собранный материал и составит план реферата. В работе над рефератом обычно используют два метода. **В первом случае последовательно пишется весь текст от введения до заключения. Данный метод отличается логичностью и связностью изложения.**

Можно использовать и другой метод. **Метод – «мозаики»** даёт возможность вставлять и переставлять цитаты, фрагменты текста, дописывать и переписывать текст реферата. В учебном процессе реферат помогает студенту выработать навыки письменного изложения результатов самостоятельно осмысления собранного материала. Реферат должен быть написан грамотным русским языком с соблюдением стилистических норм, соответственно и устное выступление должно отвечать этим требованиям.

Текст реферата излагается в безличной форме. Текст должен быть кратким, чётким и не допускать различных (неоднозначных) толкований. В тексте не должно быть ничего лишнего, не относящегося к теме или уводящего от неё, никаких ненужных отступлений. Не допускается использование дидактического стиля, применяемого в учебниках. **В реферате, как и в научной речи, местоимение «я» употреблять не принято, поэтому своё мнение следует выражать следующим образом – «думается, что ...», «есть основание предполагать, что ... и т.д.** Так же недопустимо использование

слов и выражений несоответствующего стиля. Существуют некоторые нормы употребления цитат в тексте реферата: на одной странице их **не должно быть более трех**, но если требуется привести больше, то они должны быть даны в пересказе с указаниями на источник. **Реферат снабжается предметными ссылками на используемые источники информации: словари, учебники, пособия, монографии, статьи, хрестоматии, используемые в реферате.** В них указываются выходные данные – автор, название работы, город, издательство, год издания. Цитирование должно быть краткими. Не стоит употреблять несколько цитат подряд. Смысл цитирования – подтверждение рассуждений автора работы.

Сравнительный анализ философских исследований по теме осуществляется в виде обобщающей сравнительной таблицы.

В заключении представляются обобщённые выводы в соответствии с вопросами плана.

Завершающая часть реферата включает взаимосвязанные с целью и задачами выводы с собственной оценкой и умозаключением. Главная особенность: итоги необходимо формулировать простым языком, без цитирования слов и фраз из основного текста. Выводы должны быть обоснованными и подкреплены фактами из каждого параграфа. **Объём заключения может составить 1-2 страницы.**

О списке литературы:

Фамилии и инициалы авторов пишутся РАЗДЕЛЬНО – М. В. Ломоносов (в статье), Петров С. Н. (в списке источников). Ссылки в тексте оформляются по следующему образцу: [1, с. 195], [3, с. 20; 7, с. 68], [4].

Список использованных источников, оформленный согласно ГОСТу 7.0.5.2008, приводится в алфавитном порядке в конце статьи в виде нумерованного списка.

В списке должно быть **более 10 источников** (монографии, учебники (не более 3), статьи из журналов и т.д.).

1.5. Критерии оценивания реферата

Реферат отличается от курсовой и дипломной работы тем, что степень творчества в реферате меньше, так как в нём даётся только **первичное осмысление и обобщение информации об определенном объекте**. Курсовая работа – это работа следующий этап по характеру сложности и объёму требований, она предполагает реферирование как составную, вступительную часть, затем выполняется творческое задание по реализации учебного вопроса. Курсовая работа должна включать в себя большой потенциал учебно-исследовательской работы. Дипломная работа – это самый высокий уровень, где студент разрабатывает свою самостоятельную тему.

Уровень оценки реферата повышается:

- за использование дополнительной литературы (свежих статей, монографий);
- за элементы творчества (рисунки, схемы, таблицы);
- за эпистемологичность (научность) текста.

Оценка может быть снижена:

- за несоответствие структуры реферата его содержанию;
- за переписывание учебников или учебных пособий;
- за схематичный перенос материала из Интернета. Реферат, имеющий совпадение с текстом уже сданного в более ранние сроки другим студентом реферата более 30 % изымается и не засчитывается.
- за небрежность в оформлении литературных ссылок;
- за отсутствие выводов по главам;
- за отсутствие или поверхностность заключения.

При задержке сроков сдачи реферата на проверку более чем на 5 дней оценка снижается.

Реферат: глубокий по содержанию, интересный по замыслу, знаковый по проблематике, является ориентиром для преподавателя при выведении итоговой оценки на зачёте и экзамене.

1.6. Защита реферата

Защита представляет собой устное собеседование (выступление), по результатам которого определяется уровень знаний автора по теме реферата. Слово «защита» подразумевает, что автор в ходе устного собеседования (выступления) защищает (обосновывает) свою точку зрения, полученные им в реферате.

Защита реферата может происходить разными способами:

- *Устный доклад*— краткое выступление по теме перед аудиторией.
- *Ответы на вопросы по реферату*

Чтобы написать защитную речь, воспользуйтесь готовыми примерами защиты реферата и шаблонными фразами. Они помогут выдержать структуру и подготовить свой вариант¹.

Например:

«Здравствуйте, уважаемые студенты, преподаватель! Меня зовут (ФИО), я являюсь студентом... курса. Темой реферата является (указать тему)»;

«Актуальность данной работы обусловлена...»;

«Для достижения цели были поставлены следующие задачи...»;

«При изучении данной философской проблемы, мы смогли прийти к следующим выводам...(перечислить)»;

«Во время работы над темой реферата было обнаружено...(перечислено)»;

«Результатом исследования стали ...(перечислить)»;

«В соответствии с целью и задачами, поставленными в работе, можно сделать следующие выводы...»;

«Самым сложным в работе над рефератом можно считать...»

¹ Защита реферата: порядок, правила, типичные ошибки. Электронный ресурс: <https://zachnik.ru/blog/zaschita-referata-porjadok-pravila-tipichnye-oshibki/> (дата обращения: 11.12.2023).

«Мы планируем использовать результаты данных исследований для дальнейшего развития темы»

«Благодарю за внимание! Готов ответить на Ваши вопросы...»

Рассмотрим **типичные ошибки** на защите реферата.

Чего делать не нужно:

1. Скачивать готовый реферат из интернета. Так Вы точно не пройдёте проверку на плагиат и даже не будете допущены к самой защите.
2. Использовать устаревшую и неактуальную литературу.
3. Читать реферат с листа. Лучше подготовьте защитное слово к реферату на 1-2 листа А4, выделив основные моменты работы. Такой доклад можно использовать как шпаргалку на защите.
4. Перегружать презентацию текстом. Сама по себе презентация будет плюсом для студента во время защиты. Но, чтобы не работать во вред, её тоже нужно подготовить по правилам.

В процессе подготовки презентации к защите реферата можно воспользоваться следующими вариантами:

Вариант 1. Если студент изучал философскую школу, направление, то на слайдах стоит отметить следующее:

1. Титульный лист (имя автора и преподавателя, название реферата).
2. Цель, задачи, объект, предмет исследования, методология.
3. Обзор источников.
4. Основная часть. Этапы развития школы.
5. Причины появления философской школы, направления.
6. Представители. Философы и их главные сочинения.
7. Основные идеи школы.
8. Ключевые философские категории с определениями.

9. Вклад школы в мировую философскую мысль.

10. Заключение.

11. Список литературы и интернет-источники.

Вариант 2. Если студент изучал конкретного философа, то на слайдах стоит отметить следующее:

1. Титульный лист (имя автора и преподавателя, название реферата).

2. Цель, задачи, объект, предмет исследования, методология.

3. Обзор источников.

4. Основная часть. Кратко о биографии философа.

5. Основные сочинения с указанием времени опубликования.

6. Учителя/ единомышленники/критики/последователи.

7. Ключевые идеи.

8. Лучшие, интересные цитаты на Ваш взгляд.

9. Вклад для философской школы и всей истории философии.

10. Интересные факты о жизни, философии мыслителя.

11. Идея, показавшаяся наиболее интересной или противоречивой. Что Вас больше всего поразило, удивило, заинтересовало в изучении данного философа?

12. Аудиовизуальные источники (видео, фото, интервью, рисунки и др.).

13. Список источников (литература и интернет - ресурсы).

**Оцениваться презентация будет по следующим критериям:
полнота информации, оформление, творческий подход.**

2. Печатные, электронные издания и методические материалы, используемые для написания реферата

Для освоения дисциплины обучающийся может использовать печатные, электронные издания и методические материалы, имеющиеся в библиотеке ННГАСУ и/или размещённые в электронных библиотечных системах (ЭБС), предоставляющих право использования изданий на основании договорных отношений с университетом, а также иные общедоступные ресурсы сети «Интернет».

1. Вечканов, В. Э.. Философия : Курс лекций. Учебное пособие для ВУЗов. / Вечканов В. Э. ; Вечканов В. Э.. – Москва : Экзамен, 2007. – 209 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/1132.html>. – ISBN ISBN 978-5-377-00524-7.
2. Веселова, В. С. Научно-исследовательская деятельность как необходимый элемент современного образования / В. С. Веселова // Ломоносов - 2011 : 1 электронный оптический (DVD-ROM), электронный ресурс, Москва, 11–15 апреля 2011 года. – Москва, 2011. – EDN JRTOJP.
3. Веселова, В. С. Образованность человека XXI века: дефиниция и критерии оценки / В. С. Веселова // Инновации в системе непрерывного профессионального образования : сборник статей по материалам XI Международной научно-методической конференции преподавателей вузов, ученых и специалистов, Нижний Новгород, 22 апреля 2010 года / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Министерство образования Нижегородской области, ГОУ ВПО "Волжский государственный инженерно-педагогический университет" ; редколлегия : Кузнецов В. П.. – Нижний Новгород: ВГИПУ, 2010. – С. 311-315. – EDN FBVZZP.
4. Веселова, В. С. Роль образования в жизни современного человека / В. С.

- Веселова // Образование в XXI веке : Материалы Всерос. науч. заоч. конф. / Редкол.: Майкова Э.Ю. (отв. ред.) и др.. – Тверь: Твер. гос. техн. ун-т, 2007. – С. 14-15. – EDN NKBBJG.
5. Городищева А.Н., Забродина О.В. Реферат по культурологии: тематика, содержание, форма. Электронное учебно-методическое пособие. URL: <http://www.kgau.ru/distance/culture/cont/referat/indexG.html>.
 6. Канке, Виктор Андреевич. Философия : ист. и системат. курс : учеб. для студентов вузов. / Канке Виктор Андреевич ; Москва : Логос, 2002. – 344 с. – ISBN ISBN 5-94010-004-X.
 7. Крылышкина Елена Владимировна Понимание философского текста // Вестник ЧелГУ. 2009. №42. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponimanie-filosofskogo-teksta> (дата обращения: 23.01.2023).
 8. Кузнецов Валерий Григорьевич. Философия : учение о бытии, познании и ценностях человеч. существования: учеб. для студентов вузов по экон. спец. и направлениям. / Кузнецов Валерий Григорьевич, Кузнецова Ирина Дмитриевна, Миронов Владимир Васильевич, Момджян Карен Хачикович ; Москва : ИНФРА-М, 2006. – 519 с. – ISBN ISBN 5-86225-919-8.
 9. Лапшина, В. С. Руководство по оформлению и презентации результатов научных работ студентов : Учебно-методическое пособие / В. С. Лапшина ; Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. – Нижний Новгород : федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина", 2011. – 88 с. – EDN ZMUGHQ.
 10. Лапшина, В. С. Специфика организации научного исследования в аспирантуре по философским специальностям / В. С. Лапшина // Дополнительное профессиональное образование в системе подготовки конкурентоспособного специалиста на рынке труда : сборник научных

- трудов, Брянск, 23–24 ноября 2012 года / Брянский государственный университет им. акад. И.Г. Петровского. – Брянск: Десяточка, 2012. – С. 38-44. – EDN GYYDOC.
11. Лапшина, В. С. Философия образования: организация самостоятельной работы : Учебно-методическое пособие / В. С. Лапшина ; Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. – Нижний Новгород : федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина", 2012. – 46 с. – EDN LULGX1.
12. Мировоззренческая парадигма в философии: борьба старого и нового в современном мире социальной материи : сборник статей по материалам XVI Международной научной конференции 19 марта 2021 г. / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет ; редкол.: М. М. Прохоров (отв. редактор) [и др.]. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2021.
13. Мировоззренческая парадигма в философии: человек и общество в техногенной среде : сборник статей по материалам XVII Международной научной конференции 18 марта 2022 г. / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет; редколлегия : М. М. Прохоров (отв. редактор), А. Ф. Кудряшев, А. Н. Фатенков, В. С. Лапшина. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2022.
14. Миронов В. В. Философия как смысловая интерпретация // Вестник Московского университета. Серия 22. Теория перевода. 2009. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofiya-kak-smyslovaya-interpretatsiya> (дата обращения: 23.03.2023).
15. Миронов Владимир Васильевич Особенности философии как интерпретации // Вестник ПАГС. 2010. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-filosofii-kak-interpretatsii> (дата обращения: 23.03.2023).

16. Петров В.П. Практические вопросы философии : учеб. пособие. / Петров Вадим Петрович, Балика Александра Дмитриевна, Гусева Людмила Николаевна, Зеленев Лев Александрович, Кожевников Вячеслав Порфирьевич, Косса Валентин Олегович, Лапшина Валентина Семеновна, Семенова Вера Эдуардовна, Ширшина Роза Ромазановна ; Нижегород. гос. архит.-строит. ун-т. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014. – 1 CD ROM.
17. Петров Вадим Петрович. Философия. Социология. Политология. Культурология. Основы социального государства : учеб.-метод. пособие - дидакт. комплекс по подгот. к лекц. и семинар. занятиям по дисциплинам "Философия, Социология, Политология, Культурология, Основы социал. государства" для обучающихся по всем направлениям подгот.. / Петров Вадим Петрович, Семенова Вера Эдуардовна, Шкенева Кирилл Алексеевич ; Нижегород. гос. архит.-строит. ун-т. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2016. – 1 CD ROM. – URL: <http://catalog.nngasu.ru/MarcWeb2/>.
18. Петров, В. П... Философия : курс лекций : учеб. для вузов по дисциплине "Философия" для естественнонауч. и техн. спец.. / Петров Вадим Петрович ; М. : Гум. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – 552 с. – ISBN ISBN 978-5-691-01858-9.
19. Пятилетова Л.В., Тимофеев О.И. Специфика квалификационной письменной работы по философии в современном техническом вузе: общие размышления по вопросу написания эссе // Концепт. 2015. №9. URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-kvalifikatsionnoy-pismennoy-raboty-po-filosofii-v-sovremennom-tehnicheskom-vuze-obshchie-razmyshleniya-po-voprosu-napisaniya](https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-kvalifikatsionnoy-pismennoy-raboty-po-filosofii-v-sovremennom-tehnicheskom-vuze-obshchie-razmyshleniya-po-voprosu-napisaniya-esse) (дата обращения: 23.11.2023).
20. Радугин А. А. Философия : курс лекций : учеб. пособие для студентов вузов. / Радугин А. А. ; Москва : Изд-во ЦЕНТР, 1997. – 269 с.
21. Серебровская Наталья Евгеньевна, Пец Ольга Ивановна Социально-гуманитарное образование как важнейший ресурс российской высшей

- школы // Вестник МГОУ. Серия: Психологические науки. 2020. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-gumanitarnoe-obrazovanie-kak-vazhneyshiy-resurs-rossiyskoj-vysshey-shkoly> (дата обращения: 23.03.2023).
22. Серебрякова Ю. В. Методика разночтений для анализа философских категорий в самостоятельной работе студентов // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2012. №25-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-raznochteniy-dlya-analiza-filosofskih-kategoriy-v-samostoyatelnoy-rabote-studentov> (дата обращения: 23.03.2023).
23. Спиркин, А. Г. Философия : Учеб. для студентов вузов. / Спиркин Александр Георгиевич ; Москва : Гардарики, 2003. – 368 с.
24. Философия в систематическом изложении : Учебное пособие. / Анашвили В. В., Погорельский А. Л. ; сост.: В. В. Анашвили, А. Л. Погорельский. – Москва : ИД Территория будущего, 2006. – 440 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/7308.html>. – ISBN ISBN 5-91129-011-1.
25. Яковлева, Е. А. Как подготовить реферат по философии : Методическое пособие для студентов педиатрического факультета / Е. А. Яковлева. – Хабаровск: Дальневосточный государственный медицинский университет, 2010. – 54 с.

Перечень иных общедоступных ресурсов сети «Интернет»

1. «Новая философская энциклопедия» — первая философская энциклопедия, изданная в постсоветской России. Содержит более 5 тысяч статей о персоналиях, философских направлениях, школах и учениях, понятиях и терминах, философских произведениях. URL: <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/page/about>
2. «Общественные науки и современность» («ОНС») – академическое междисциплинарное научное издание. URL: <https://ons-journal.ru/o->

zhurnale-ru-8.html

3. «Социально-гуманитарные знания» - научно-образовательное издание. URL: <http://socgum-zhurnal.ru/>
4. «Вопросы философии» - академическое научное издание, центральный философский журнал в России. В настоящее время является органом Российской академии наук и Института философии РАН. URL: <http://vphil.ru/>
5. «Философские науки» – базовый философский журнал системы образования России. URL: <https://www.phisci.info/jour/index>
6. «СОЦИС» - ежемесячный научный и общественно-политический журнал Российской Академии наук. URL: <http://socis.isras.ru/>
7. «Соционауки» - сайт посвящен научно-теоретическим журналам («Философия и общество», «Век глобализации» и др.), книгам и другим изданиям в области общественных и других наук на русском и английском языках. URL: <https://www.socionauki.ru/>
8. Словари и энциклопедии по философии. URL: https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/slovari_ehnciklopedii/23
9. Философская энциклопедия онлайн URL: <https://rus-philosophical-enc.slovaronline.com/>
10. «The Stanford Encyclopedia of Philosophy» — одна из крупнейших в мире и наиболее авторитетная энциклопедия по философии. URL: <https://philosophy.ru/>
11. КиберЛенинка — это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований. URL: <https://cyberleninka.ru/>

3. Примерная тематика рефератов

1. Мироззрение и его основные типы.
2. Философское мировоззрение, его специфика.
3. Предмет, структура и проблемы философского знания.
4. Роль философии в жизни человека и общества.
5. Философия как духовный универсум общества.
6. Философия как система знания и метод познания, специфический уровень мышления.
7. Значение и роль философии в социокультурном пространстве (России, стран Европы, Азии, Ближнего Востока, планеты).
8. Понятия «универсум» и «мир» в философии, их значение и оценка.
9. Два полюса представлений системы «мир ↔ человек»: в философии и религии.
10. Связь и различие материального и духовного: философская оценка. Смысл и значение истории философии.
11. Философская мысль Древней Индии, её особенность.
12. Мир и человек в концепции буддизма.
13. Философская мысль Древнего Китая, её особенность.
14. Мифологическое мировоззрение в Древнем Китае и Древней Индии: образы Пань-гу и Пуруши.
15. Смысл учения Кун-цзы (Конфуция).
16. Влияние конфуцианской этики на социальную практику в Китае.
17. Философия даосизма.
18. Идея «всеобщей любви» в философии моизма.
19. Легизм как философия сильной государственной власти.
20. Поиск архэ (первоначала сущего) в философии Древней Греции.
21. Милетская школа Древней Греции, её заслуга.
22. Учение о мире в воззрениях Демокрита и Платона: зарождение

материализма и идеализма.

23. Атомизм Демокрита и его влияние на развитие технических наук.
24. Философия софистов, её значение в познавательном процессе.
25. Проблема человека в философии Сократа.
26. Смысл и оценка выражения Сократа: «Я знаю, что ничего не знаю».
27. Платон и Аристотель о человеке: разнообразие позиций.
28. Оценка государства в философии Платона и Аристотеля.
29. Логика Аристотеля: «Органон».
30. Заслуга Аристотеля как блестящего мыслителя Древней Греции.
31. Характеристика эллинистической философии.
32. Зарождение скептицизма в Древней Греции, его значение для теории познания.
33. Основные идеи стоицизма.
34. Античная диалектика как важный этап мирового познавательного процесса, заслуга Гераклита и Зенона (Элейского).
35. Философская мысль Эпикура.
36. Римский период античной философии.
37. Схоластическая мысль Средневековья, её этапы.
38. Оценка противостояния средневекового номинализма и реализма.
39. Августин Блаженный, его заслуга как крупного мыслителя христианского мира.
40. Фома Аквинский – яркий представитель схоластики.
41. Роль и значение эпохи Возрождения в развитии философии: система «мир ↔ человек».
42. Гуманистическая оценка эпохи Возрождения.
43. Влияние идей эпохи Возрождения на развитие архитектурной

мысли и архитектурную практику.

44. Дж. Бруно и его роль в представлении реальной картины мира.
45. Оценка Н. Макиавелли государства, как реального органа правления (работа «Государь»).
46. Проблема метода познания в философии XVII века.
47. Эмпиризм Ф. Бэкона и рационализм Р. Декарта.
48. Субъективный идеализм Дж. Беркли и Д. Юм.
49. Рационализм и сенсуализм как методы познания.
50. Проблема общества и человека в философии Нового времени.
51. Материализм и атеизм в учениях просветителей XVIII века.
52. Философия французского Просвещения.
53. Оценка взглядов и заслуга И. Канта.
54. И. Кант о познавательных возможностях человека.
55. Закон этики И. Канта, его проявление в современной жизни.
56. Особенности взглядов классиков немецкой философии И. Фихте и Ф. Шеллинга.
57. Философская система и метод Г.В.Ф. Гегеля: значение и противоречие.
58. Особенности философии Л. Фейербаха.
59. Оценка марксистской философии.
60. Преимущества диалектико-материалистического метода в оценке и познании философской системы «мир ↔ человек».
61. Философские взгляды Ф. Ницше.
62. А. Шопенгауэр о свободе личности.
63. Русская философская культура XIX-XX вв.
64. Философия всеединства В.С. Соловьёва.
65. Человек как центральная тема философии Н.А. Бердяева.
66. Философия русского космизма: Н.Ф. Фёдоров, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский.
67. Личность как высшая духовная ценность в философии русского

персонализма.

68. Оценка философии русской эмиграции.

69. Позитивизм и его разновидности.

70. Экзистенциализм, его современное проявление.

71. Герменевтика, её современное проявление.

72. Структурализм, его современное проявление.

73. Феноменология, её современное проявление.

74. Место и роль онтологии в системе философского знания:
понятия «бытие» и «сущее».

75. Онтологические представления в разные исторические эпохи:
античность, средние века, современность.

76. Понятие материи: современная наука о строении материи –
уровни, виды, формы.

77. Мир как система и процесс.

78. Принцип всеобщей связи, его проявление в системе «универсум
↔ человек».

79. Пространство и время – атрибуты материи.

80. Влияние пространственно-временных факторов на социальные
изменения в обществе.

81. Влияние пространственно-временных факторов на политические
изменения в обществе.

82. Влияние пространственно-временных факторов на
психологические процессы в обществе.

83. Влияние пространственно-временных факторов на
биологические процессы в мире.

84. Понятие движения, его основные формы.

85. Диалектика как философское учение: принципы, законы,
категории.

86. Сознание, его происхождение, сущность.

87. Взаимосвязь и соотношение сознания и психики человека.

88. Концепции сознания.
89. Сознание и мышление.
90. Теория психоанализа З. Фрейда.
91. Оценка взглядов З. Фрейда и К. Юнга: бессознательное.
92. Гносеология и эпистемология: анализ, оценка, состояние.
93. Познавательная деятельность, учение об истине.
94. Принцип отражения в познании, его современное проявление.
95. Познаваемость мира в философии.
96. Человек в системе мира: происхождение, становление, развитие.
97. Человек как телесное существо и среда его жизнедеятельности.
98. Человек как личность и персона.
99. Ценность и смысл жизни человека.
100. Здоровый образ жизни как условие всестороннего развития личности, приобретения необходимых компетенций.
101. Социальная философия как система знаний об обществе.
102. Социальная сфера общества, её структура.
103. Сущность и разнообразие социальных общностей.
104. Система сфер общественной жизни: анализ, перспективы.
105. Природный, экологический фактор в системе общества.
106. Природа как предмет философского осмысления и объект научного познания.
107. Структура общественного сознания: уровни, формы и их проявление.
108. Особенности концепций философии истории Н.Я. Данилевского и К. Маркса.
109. Особенности концепций философии истории О. Шпенглера и А. Тойнби.
110. Философия науки и её применение в профессиональной деятельности выпускника технического вуза.
111. Научное мировоззрение, его особенность.

112. Наука как явление, её сущность и применение в обществе.
113. Философия техники и её применение в профессиональной деятельности выпускника технического вуза.
114. Техника как явление, её сущность и применение в обществе.
115. Концепция философии техники П.К. Энгельмейера, её значение в современном техническом мире.
116. Концепция четвёртой промышленной революции К. Шваба, её значение в общественном развитии.
117. Научно-технический прогресс и его концепции в истории мировой мысли.
118. Проблема искусственного интеллекта и будущее человечества.
119. Философско-технические проблемы: от калькулятора до суперкомпьютера и квантовой революции.
120. Искусственный и естественный языки, их связь с мышлением.
121. Глобальные проблемы современности, их философская оценка.
122. Современный мир – диалог культур: Россия ↔ Восток ↔ Запад.



Пример оформления титульного листа

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный
университет»

Кафедра истории, философии, педагогики и психологии

Реферат на тему
**«Смысл жизни, смерти и бессмертия человека
в философии»**

Выполнил студент:	Карпов В.О., 2 курс заочное отделение, группа ПРИ-19сз
Научный руководитель	оценка, подпись Доцент, к.ф.н. Лапшина В.С.

Нижегород
2022

Пример оформления оглавления

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Смысл жизни и её ценность	5
1.1 Смысл жизни	5
1.2 Современное представление о смысле жизни.....	8
Глава 2. Проблема смерти и бессмертия	10
2.1 Смерть в философии	10
2.2 Право на смерть	13
2.3 Бессмертие, пути его приобретения.....	15
Заключение	19
Список использованной литературы.....	20

Пример оформления введения

Введение

Жизнь, смерть и бессмертие – данные слова для каждого человека значат очень много. Человек является единственным существом, которое осознает свою смертность рано или поздно. Что же испытывает человек, понимая конечность своего существования? Философы, которые занимаются данной проблемой, говорят о чувствах растерянности, паники и даже безнадежности, которые в дальнейшем человек преодолевает и продолжает своё существование. На протяжении всех времен философы пытались ответить, для чего человек приходит в этот мир, для чего живет и почему умирает. Одним из самых спорных и дискуссионных вопросов, остается вопрос, что же происходит с человеком после его смерти.

Актуальность

Выбранная тема реферата является актуальной в наше время, потому что до сих пор не существует единого мнения, каков смысл жизни человека, выйдет ли наука на тот уровень, чтобы дать возможность людям стать бессмертными, а также, что же происходит с душой после того, как умирает физическое тело.

Объект,
предмет

Объект работы: фундаментальные понятия человеческого бытия.

Цель

Предмет: жизнь, смерть, бессмертие.

Целью работы: подробный анализ проблемы жизни, смерти и бессмертия.

Исходя, из данной цели можно сформулировать следующие задачи:

- Задачи**
1. Раскрыть различные подходы понимания смысла жизни человека;
 2. Проанализировать проблемы смерти в философии;
 3. Рассмотреть виды бессмертия;
 4. Исследованы пути обретения бессмертия.
- Философы**
- Для написания работы использовались труды таких авторов, как: Жан-Поль Сартр, В.А. Канке, К. Маркс, В.П. Сальниковой, Фрейда и других.
- Методы**
- При написании реферата использовались такие методы, как диалектика, сравнительный метод, метод анализа и синтеза и другие.
- Структурно работа состоит из введения, основной части, состоящей из двух глав, которые в свою очередь подразделены на параграфы, заключения и списка использованной литературы.

Пример оформления списка литературы

1. Борев Ю. Б. Эстетика: учебник. М.: Высшая школа, 2002. 511 с.
2. Борисов С. В. Эстетические ценности и эстетический вкус: философский аспект // Вестник Челябинского государственного университета. 2003. Т. 1. № 2. С. 138-141.
3. Вечканов В. Э. Философия: учебное пособие / В. Э. Вечканов. 2-е изд. Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. 210 с.
4. Власов В. Г. Понятия гармонии, красоты и архитектурной формы в имплицитной эстетике [Электронный ресурс]. URL: http://archvuz.ru/2015_2/1 (дата обращения: 15.01.2020).
5. Зеленев Л. А. Система эстетики: учебное пособие. Н. Новгород – М.: ГХИ ННГАСУ; РАО, 2004. 418 с.
6. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга первая. Философия древности и Средневековья: учебник для вузов / Н. В. Мотрошилова [и др.]. Академический Проект, 2017. 447 с.
7. Краткий словарь по эстетике: кн. для учителя / под ред. М. Ф. Овсянникова. М.: Просвещение, 1983. 223 с.
8. Мардер А. П. Эстетика архитектуры: теоретические проблемы архитектурного творчества. М.: Стройиздат, 1988. 216 с.
9. Мудрость тысячелетий от А до Я. Великие мысли и афоризмы великих людей / авт.-сост. В. Н. Зубков. М.: АСТ; Астрель; Хранитель, 2010. 864 с.
10. Раппапорт А. Г. Архитектура и психология игры [Электронный ресурс]. URL: http://papardes.blogspot.com/2020/02/blog-post_98.html (дата обращения: 12.05.2020).



Лапшина Валентина Семёновна

Философия

Учебно-методическое пособие по работе над рефератом
для обучающихся по дисциплине «Философия»
направлению подготовки / специальности 08.03.01 «Строительство»,
08.05.01 «Строительство уникальных зданий и сооружений»
Направленность (профиль) / специализация «Автомобильные дороги»,
«Строительство высотных и большепролётных зданий и сооружений»;
направлению подготовки / специальности 27.03.05 «Инноватика»,
Направленность (профиль) /
специализация «Управление инновациями» и др.

Подписано в печать Формат 60x90 1/16. Бумага газетная. Печать трафаретная.
Уч. изд. л. 1,9. Усл. печ. л. 2,1. Тираж 300 экз. Заказ №

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»
603950, Нижний Новгород, ул. Ильинская, 65.
Полиграфический центр ННГАСУ, 603950, Н.Новгород, Ильинская, 65
<http://www.nngasu.ru>, srec@nngasu.ru