

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»

VI Всероссийский фестиваль науки  
Сборник докладов

Том 2

Нижний Новгород  
2016

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»

# VI Всероссийский фестиваль науки

## Сборник докладов

### Том 2

Нижегород  
ННГАСУ  
2016

ББК 67.91

*Публикуется в авторской редакции*

VI Всероссийский фестиваль науки [Электронный ресурс]: сборник докладов в 2 т. Т 2. / Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т; редкол.: И.С. Соболев, Н.Д. Жилина [и др.] – Н. Новгород: ННГАСУ, 2016 – 519 с. 1 электрон. опт. диск (CD-R) ISBN 978-5-528-00164-7; ISBN 978-5-528-00166-1

В сборник вошли доклады молодых ученых, магистрантов, студентов ННГАСУ и других вузов, а также учащихся школ Нижнего Новгорода на VI Всероссийском фестивале науки, состоявшемся на базе ННГАСУ 6 октября 2016 г.

ББК 67.91

*Редакционная коллегия:*

И.С. Соболев, Н.Д. Жилина, Д.В. Монич, Д.А. Кожанов, Я.В. Давыдова,  
Е.А. Дрягалова, Д.М. Лобов, А.В. Тихонов, А.В. Арапова, А.А. Смыков,  
С.А. Кондратьева, Л.В. Урявина, А.А. Умяров, Е.Н. Касатова

ISBN 978-5-528-00164-7  
ISBN 978-5-528-00166-1

© ННГАСУ, 2016

*Науки юношей питают,  
Отраду старым подают,  
В счастливой жизни украшают,  
В несчастный случай берегут;  
В домашних трудностях утеха  
И в дальних странствах не помеха.  
Науки пользуют везде:  
Среди народов и в пустыне,  
В градском шуму и наедине,  
В покое сладки и в труде.  
(М.В. Ломоносов)*

Уважаемые читатели!

Успех первого в России Фестиваля науки, проведенного в МГУ имени М.В. Ломоносова в 2006 году по инициативе ректора, академика В.А. Садовниченко, убедил в необходимости проведения подобных мероприятий ежегодно, и уже в 2007 году при поддержке Правительства Москвы Фестиваль науки стал общегородским событием.

В 2011 году Фестиваль науки получил статус Всероссийского и с тех пор проводится при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации.

Сегодня Всероссийский Фестиваль науки является крупнейшим научным мероприятием и проходит в 71 регионе России. Площадки Фестиваля дают новые перспективы развития для научных исследований, творческих изысканий и практического применения своих открытий для всех его участников и слушателей. Программа Фестиваля всегда насыщена и многогранна, включает и конференции, и лекции, и мастер-классы, и экскурсии, и круглые столы, и выставочные программы. В жизни Фестиваля активно участвуют академии наук, высшие учебные заведения, школы, лицеи, колледжи, научно-исследовательские институты, промышленные предприятия, технические музеи и многие другие, кто неравнодушен к открытиям и изобретениям.

В 2016 году на научной площадке Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета проведен VI Всероссийский Фестиваль науки, объединивший ученых и практиков: сотрудников предприятий и организаций, преподавателей, докторантов, аспирантов, студентов и школьников. Региональная площадка этого мероприятия позволила участникам выступить перед многочисленными гостями и слушателями, а также поделиться с ними своими научными достижениями и открытиями во многих областях науки и искусства.

Всероссийский Фестиваль науки всегда был рассчитан на широкую аудиторию и не имел ограничений по возрасту, являясь по своей сути



уникальным научным мероприятием, и в этом году проходил по всей стране под лозунгом «Наука 0+».

Интерес к Фестивалю науки на площадке ННГАСУ неизменно растет. Количество участников в этом году превысило 300 человек, что позволило открыть новую секцию «Наука на иностранном» и разделить секцию «Учащиеся школ и колледжей» на две тематические подсекции по техническим и гуманитарным направлениям.

В 2016 году работа Фестиваля велась по секциям:

✓ СЕКЦИЯ «Технические науки».

Научные руководители: *Д.М. Лобов*, заведующий лабораторией, старший преподаватель кафедры строительных конструкций; *А.В. Тихонов*, ассистент кафедры строительных конструкций; *А.А. Смыков*, магистрант кафедры отопления и вентиляции; *С.А. Кондратьева*, студент инженерно-строительного факультета;

✓ СЕКЦИЯ «Общественные, гуманитарные, юридические и экономические науки».

Научные руководители: *Е.А. Дрягалова*, заведующая лабораторией психофизиологии, доцент кафедры истории, философии, педагогики и психологии; *А.А. Степанова*, аспирант кафедры истории, философии, педагогики и психологии; *Д.А. Кожанов*, аспирант, председатель Совета молодых ученых ННГАСУ, старший преподаватель кафедры теории сооружений и технической механики; *К.Ю. Кожанова*, выпускница факультета инженерно-экологических систем и сооружений; *С.М. Зинина*, доцент кафедры истории, философии, педагогики и психологии;

✓ СЕКЦИЯ «Стандартизация, контроль качества, инженерная и компьютерная графика».

Научные руководители: *Е.М. Волкова*, доцент кафедры стандартизации и инженерной графики; *М.М. Деулин*, доцент кафедры стандартизации и инженерной графики; *А.В. Арапова*, студент инженерно-строительного факультета;

✓ СЕКЦИЯ «Учащиеся школ и колледжей. Технические науки».

Научный руководитель: *М.М. Соколов*, доцент кафедры теплогазоснабжения.

✓ СЕКЦИЯ «Учащиеся школ и колледжей. Гуманитарные науки».

Научный руководитель: *Д.А. Довгопол*, руководитель Центра поддержки и развития одаренности УДПМ.

✓ СЕКЦИЯ «Экология и природопользование».

Научные руководители: *Л.В. Урявина*, инженер отдела лицензирования и аккредитации; *А.А. Умяров*, студент факультета инженерно-экологических систем и сооружений;

✓ СЕКЦИЯ «Наука на иностранном».

Научные руководители: *Е.А. Алешугина*, доцент кафедры иностранных языков; *Н.Ф. Угодчикова*, профессор кафедры иностранных языков; *Д.А. Лошкарева*, доцент кафедры иностранных языков; *Т.А. Саркисян*, старший преподаватель кафедры иностранных языков; *Е.В. Карцева*, доцент кафедры иностранных языков; *Н.Г. Надеждина*, старший преподаватель кафедры иностранных языков.

Уникальность научного общения в форме фестиваля позволила всем ее участникам не просто приобрести опыт публичных выступлений, но и лучше разобраться в специфике своих исследований, когда, включаясь в дискуссии и диспуты необходимо было защищать свои идеи и открытия.

*Благодарим преподавателей и педагогов, руководителей работ, докладчиков и организаторов мероприятия за активное участие в научной жизни!*

*Желаем Вам, чтобы наука вошла в каждый дом, стала полезным собеседником, помогла в выборе профессиональных целей и позволила сделать новые творческие открытия!*

*Приглашаем всех принять участие в следующем Всероссийском Фестивале науки!*

*Совет молодых ученых ННГАСУ*

## **СЕКЦИЯ "Общественные, гуманитарные, юридические и экономические науки"**

### **Научные руководители:**

*Е.А. Дрягалова*, заведующая лабораторией психофизиологии, доцент кафедры истории, философии, педагогики и психологии;

*А.А. Степанова*, аспирант кафедры истории, философии, педагогики и психологии;

*Д.А. Кожанов*, аспирант, председатель Совета молодых ученых ННГАСУ, старший преподаватель кафедры теории сооружений и технической механики;

*К.Ю. Кожанова*, выпускница факультета инженерно-экологических систем и сооружений;

*С.М. Зинина*, доцент кафедры истории, философии, педагогики и психологии.

**Шевелёва О.Е.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»)

## **ИНТЕРЕСЫ МОЛОДЕЖИ, ИЛИ КАК СДЕЛАТЬ УРОК СОВРЕМЕННЫМ**

В истории человечества всегда возникала проблема соответствия образования современности, и каждая эпоха решала ее по-разному. Сегодня, на мой взгляд, время самое пластичное и восприимчивое, быстро впитывающее новое. Сегодня школьнику уже не излагается учебный материал учителем, он сам ищет этот материал, кроме того, он даже способен самостоятельно определить тему урока с помощью учителя. К сожалению, этим заинтересованы не все ученики, а в основном те, кто ориентирован на учебную деятельность. А среди подростков, у которых ведущий вид деятельности – общение со сверстником, желание учиться уходит, чуть ли не на последний план.

Наша задача, как педагогов, понять, как заинтересовать подростка в изучении того или иного предмета. Вначале нам необходимо определить критерии современности урока. Преподаватель математики Назарова М. А., МБОУ «Гимназия №3» в республике Татарстан, так же заинтересовалась этой темой и в связи с этим, провела опрос среди учеников гимназии 5 – 11 классов, о чем написала в своем докладе «Современный урок в современной школе», для участия в Педагогических чтениях – 2012.

По данным проведенного ею опроса, современный урок, по мнению учащихся, должен отвечать следующим требованиям:

- это понятный для нас урок;
- это весёлый, познавательный, интересный и нетрудный урок, на котором учитель и ученик свободно общаются;
- это разнообразный урок;
- это урок, на котором выслушивают любое твоё мнение, урок, где человек учится быть человеком;
- это урок, на котором чувствуешь себя уверенно, и на нём не бывает стрессов;
- это урок, на котором решаются задачи, которые готовят нас к жизни.

«В педагогической литературе последних лет лишь Ю.А. Конаржевский дает определение современному уроку. [1]. По его мнению, современный урок - это, прежде всего урок, на котором учитель умело

использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ». [2]

Опираясь на выше сказанное, я хотела бы предложить несколько способов, которые, как мне кажется, можно использовать на уроках русского языка и литературы.

Для начала, необходимо определить круг интересов современного подростка. Безусловно, интернет, и в особенности социальные сети. В социальных сетях сегодня не только общаются, обмениваются играми, фильмами, соответственно, играют, смотрят фильмы, слушают музыку, но и узнают новости спорта, политики, культуры. Образовательный проект Go To [4] провел аналитику интересов молодежи и подростков. На основе открытых данных были составлены рейтинги наиболее популярных сообществ и определены интересы среди пользователей 15 и 18 лет. Для исследования были взяты репрезентативные выборки по 100000 случайных анкет 15 и 18-летних пользователей социальной сети ВКонтакте, проживающих по указанным данным в Москве и имеющих открытую подписку хотя бы на одно сообщество. Затем был выделен и проанализирован топ-100 наиболее популярных сообществ.

Основной круг сообществ, вошедших в топ-100, можно отнести к категориям: юмор, отношения, лайфхаки, кино и музыка, игры, образ жизни (спорт и питание), город и события. [3]

Таким образом, авторы выяснили, что самые популярные сообщества среди всех возрастных групп – юмор, причем у подростков в большей степени. Следующее место занимают дружба и любовь, затем следуют музыка и кино, причем у юношей заинтересованность выше чем у подростков. Новости города, правильное питание и спорт интересует только старшую группу. Литература и искусство также наиболее интересны юношам, хотя подростки тоже входят в такие сообщества, где обсуждаются явления культуры.

На основании этих данных можно сделать вывод о том, что для современной молодежи очень важен юмор, как категория жизни, а для подростков более всего другого. Оно и понятно, ведь подросток находится на переломном этапе своего развития, когда физиологические и психические процессы усиливаются, что формирует у подростка неустойчивое, порой пессимистичное настроение, а смех прекрасно разряжает обстановку и повышает устойчивость в жизненных трудностях. В таком случае можно предложить ребенку, который много шутит на перемене, написать саркастический рассказ по примеру М.Е. Салтыкова-Щедрина, о том времени, в котором жил автор, о XX веке, о времени, в котором живет ученик сам. Таким образом, ему понадобятся знания по русскому языку и литературе, и по истории России.

Большинство подростков предпочитают виртуальное общение реальному, и те, кто не являются сторонниками такого способа коммуникации, все-таки его используют в повседневной жизни. Можно дать задание классу исследовать тексты сообщений с точки зрения орфографии, лексики, словообразования, разделив учеников на соответствующие группы. Если мы говорим о старшеклассниках, к заданию следует добавить синтаксис и стилистику. Старшеклассникам можно поручить исследовательский проект на выше обозначенные темы.

Такое увлечение, как кино, тоже можно использовать. Самое простое задание – написание рецензии на фильм. Особенно хорошо, когда в качестве завершающего этапа в изучении литературного произведения, учитель проводит просмотр театральной постановки этого произведения, либо фильма, после чего учащиеся пишут рецензию, где необходимо отобразить не только требования жанра рецензии, но и то, как концепция автора проявилась в работе режиссера и в игре актеров. Еще более творческое задание – написание киносценария для съемок фильма по литературному произведению.

Девочки и девушки, а также многие мальчики и юноши интересуются модой, каждому подростку или юноше хочется соответствовать тенденциям современной моды. Можно дать задание написать краткий справочник модных правил в разное время истории, в том числе и в современности. Для этого необходимо изучать историю, а также без знания русского языка невозможно написать грамотный текст, который будут читать другие.

Мужская половина класса часто интересуется автомобилями и мотоциклами. Почему бы не попросить их создать проект автомобиля-мечты, а также создать сайт, где будет содержаться информация о нем, и поместить рекламу изделия в сети Интернет. Для осуществления такого проекта, потребуются знания русского языка, а также информатики, экономики и, главным образом, знание основ технологии производства и конструирования автомобилей.

Применив на практике описанные выше предложения, вполне можно добиться решения поставленной задачи по модернизации процесса обучения, достичь повышения интереса со стороны учащихся за счет новой, необычной подачи учебного материала и здоровой конкуренции между группами при выполнении заданий. Все предложения способствуют развитию творческих способностей у учащихся, что позволит им, решая учебные задачи, приобрести навыки для выполнения реальных задач в будущем.

#### Литература

1. Конаржевский Ю.А. Анализ урока — М.: Педагогический поиск, 2000. — 126 с.

2. Назарова М. А. Выступление на тему "Современный урок в современной школе" на педагогических чтениях – 2012 [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: Сайт Социальная сеть работников образования, свободный: <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2013/02/05/vystuplenie-na-temu-sovremennyy-urok-v>, свободный. – Загл. с экрана. - Описание основано на версии, датир.: февр. 05, 2013.

3. Новость «Интересы подростков выявили с помощью соцсетей» [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: Сайт По лавкам: семья в тренде, свободный: <http://polavkam.ru/article/2097-interesy-podrostkov-vyuavili-s-pomoschu-sotssetey>, свободный. – Загл. с экрана. - Описание основано на версии, датир.: февр. 29, 2016.

4. GoTo [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: Сайт GoTo - серия образовательных программ в области IT, робототехники и цифрового производства, свободный: <http://goto.msk.ru>, свободный. – Загл. с экрана. - Описание основано на версии, датир.: 2016.

### **Шевелёва О.Е.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»)

## **ТВОРЧЕСТВО КАК НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ.**

После недавнего знакомства с идеями американского педагога Кена Робертсона по поводу творчества в образовании я заинтересовалась проблемой, которая звучит так: современная система образования губит творческий процесс учащихся и творчество в целом. Я решила изучить данную проблему и переформулировала ее следующим образом: необходимо ли творчество в системе современного образования и как этот процесс можно внедрить в нее. Проблема, как мне кажется, актуальна в современной педагогике. ФГОС декларирует личностно-ориентированный подход, а что же, как не творчество раскрывает личность обучающегося?

Для начала необходимо разобраться, что можно назвать творчеством. Толковый словарь С.И. Ожегова дает такое определение: «Творчество, -а, ср. Создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей. Художественное т.». [9] Толковый словарь Д.Н. Ушакова: «Творчество, творчества, мн. нет, ср. (книжн.). Действие по глаг. творить 1 в 1 знач. –

создавать, производить, созидать (какой-н. продукт духовного творчества, какую-н. культурную, историческую ценность; книжн. ритор.). [10] Наиболее подходящее определение дает нам Энциклопедический словарь: «Творчество – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. Творчество специфично для человека, т. к. всегда предполагает творца - субъекта творческой деятельности». [2]

Согласно последнему определению, для протекания творческого процесса необходим субъект творческой деятельности – человек, в нашем случае ученик, который будет участником и главным исполнителем творческой деятельности тогда, когда результатом его деятельности станет нечто новое, отличающееся новизной, неповторимостью и общественно-исторической уникальностью. Все определения гласят, что творчество можно назвать творчеством тогда, когда результат деятельности отличается качественной общественно-исторической новизной. Однако, когда мы говорим о детях, создание нового – вот ключевое словосочетание. Если ребенок на уроке или дома создает то, что не было известно для него ранее, - такой процесс, я думаю, тоже можно назвать творчеством.

Большая психологическая энциклопедия определяет творчество как — «деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Будучи по своей сущности культурно-историческим явлением, Т. имеет психологический аспект: личностный и процессуальный. Оно предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью». [1]

Таким образом, творчество является психологическим, субъективным и одновременно может быть объективным процессом, если мы говорим о культуре в целом.

«Разный смысл вкладывают в понятие «культура» А. В. Соколов, Я. Щепаньский, В. С. Библер, <...> и др. Наиболее интересным нам кажется определение культуры как меры и способа «реализации сущностных сил социального субъекта в его деятельности и создании продукта как результата этой деятельности», данное Л.Н. Коганом» – писала Даниленко Л. В. в своей диссертации на тему «Ориентация старшеклассников на творческую деятельность» [3]. В данном случае деятельность понимается как отношение человека к миру, в ходе которого формируется, проявляется и развивается его сущность. В связи, с чем творческая деятельность может быть рассмотрена как деятельность по преобразованию окружающей действительности с целью ее усовершенствования или создания чего-либо нового, что определяет творческое отношение человека к миру. В процессе такой деятельности человек раскрывает творческие силы. При этом,



творческие способности выступают одновременно и как результат человеческой деятельности, и как ее предпосылка. [7]

Итак, необходимо ли творчество в образовании? Несомненно! О творческом подходе в науке писали многие, в частности, аспирант ФСН, ФГАОУ ВО «ННГУ им. Н. И. Лобачевского», Соколова О. И., в статье «Неопределенность и субъективность в научном творчестве» доказывала на примере концепции Томаса Куна, что «творчество каждого ученого не абстрактная деятельность по производству знания. Ученый является, в первую очередь, членом научного сообщества, а теория должна соответствовать целям научного сообщества и его личным целям». [8, С. 38 – 41]

Томас Кун, в своей работе «Объективность, ценностные суждения и выбор теории», подробно рассмотрел процесс научного творчества ученых, через процедуру принятия за основу, той или иной научной теории, объясняя это индивидуальностью личности каждого исследователя. Индивидуальность исследователя Кун понимает так: «Некоторые ученые более, чем другие, склонны рисковать, некоторые же предпочитают более широкие объединяющие теории точным и детальным решениям задач в относительно узкой области...». [6, С. 40]

Исходя из сказанного выше, следует, что система образования должна быть направлена на воспитание творческой личности, способной к нестандартному мышлению и решению поставленных задач. Разумеется, простой набор знаний, переданный учащемуся, будет необходим для их решения. Но ограничиваться только этой задачей при обучении недостаточно, так как знаниями нужно уметь воспользоваться. А для этого и нужно научить обучающегося (школьника, студента) творческому подходу к решению учебных задач. Этот навык позволит ученику в будущем успешно решать практические реальные задачи. Несомненно, что и сам педагог должен владеть таким навыком.

Решать успешно, такого рода задачи, возможно при помощи воспитания трудом, например, организовав школьный технопарк. Об этом написала М. Э Суханова в статье «Школьный мини-технопарк как часть воспитательного пространства». «В рамках модели «школьный мини-технопарк» в образовательной программе школы должна быть организована работа школьников с примером реальных высокотехнологичных предприятий, в исследовательских лабораториях, учебных конструкторских бюро и испытательных полигонах... Жизнь и работа школьного технопарка — это специфическая профессиональная проба, соединение коллективных интересов и реального производства». [5, С. 43-45]

Необходимо сказать, что эта задача не нова, об этом в своих трудах писал еще педагог-новатор А. С. Макаренко. Он называл этот процесс «производственным воспитанием». «Производственное воспитание – это

«воспитание делом», непосредственный жизненный опыт, формирование потребностей и привычек, волевая и эмоциональная, духовно-нравственная насыщенность» – писала кандидат педагогических наук Е. Ю. Илалтдинова [4, С. 70-75]

Нужно отметить, что творчество возможно не только в производственной сфере, но и на уроках литературы, русского языка и др. Например, написание собственных эссе и высказываний на различные темы, интересных обучающимся, создание собственных поэтических и прозаических текстов, театральных постановок, музыкальных сопровождений к тем или иным литературным произведениям, создание киносценария, ассоциативного видеоряда к стихотворению, буктрейлера и многое другое. Сфера творчества не имеет границ, и каждая эпоха развивает все новые способы творить и создает новых творцов.

Подводя итог, можно констатировать следующее: а) творчество крайне важно в процессе воспитания и образования личности; б) творческую компоненту в систему образования можно ввести через трудовую, научную или культурную деятельность учащихся; в) творчество позволит учащимся, решая учебно-практические задачи, обрести навыки и способность решать реальные задачи в будущем.

#### Литература

1. Большая психологическая энциклопедия. М.: Эксмо, 2007. 544 с.
2. Большой энциклопедический словарь. Языкознание / гл.ред. В.Н. Ярцева. М.: Науч. изд-во «Большая Рос. Энциклопедия», 2000.
3. Даниленко Л. В. Ориентация старшеклассников на творческую деятельность. Дисс. канд. пед. наук. – Санкт-Петербург., 1997. – 150 с. <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-orientatsiya-starsheklassnikov-na-tvorcheskuyu-deyatelnost#ixzz4Lx2EIIrf>
4. Илалтдинова Е. Ю. Школьный мини-технопарк и детско-взрослое образовательное производство: понятийно-сущностный аспект / А. М. Кушнир, Е. Ю. Илалтдинова // Народное образование, 2012, №4. – С 70-75
5. Инновационная деятельность в образовании: сборник статей по материалам II региональной научно-практической конференции, 6 октября 2015 года, г. Н. Новгород – Н. Новгород: Мининский университет, 2015. – С. 43-45
6. Кун Т. Объективность, ценностные суждения и выбор теории // Современная философия науки: знание, рациональность, ценности в трудах мыслителей Запада. М., 1996
7. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. - М.: Педагогика, 1972. 208 с.
8. Научное творчество молодежи в педагогике и образовании – ресурс развития России: сборник статей по материалам региональной научно-практической конференции молодых исследователей, 24 апреля

2015 года, г. Нижний Новгород / под общей редакцией Е. В. Быстрицкой, Е. Ю. Илалтдиновой, Р. У. Арифудиной – Н. Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2015., – С 38 – 41

9. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. — 4-е изд., М., 1997. — 944 с.

10. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. — М.: Гос. ин-т "Сов. энцикл."; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 1935-1940. (4 т.)

### **Асонова А.В.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

## **СЕМЬЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

Семья-ячейка общества. Мы с детства слышим эту фразу. А задумывается ли кто из нас, как эта ячейка влияет на благополучность, здоровье общества, государства в целом?

Люди, страдающие от алкоголизма, наркомании, различных болезней, в том числе и психологических, имеющие страсть к азартным играм, живущие одинокой жизнью в меньшей степени могут навредить окружающим, чем люди, находящиеся в браке. Такие люди наносят ущерб своим избранникам, что не обходится без последствий.

Чаще всего в наше время такой брак заканчивается разводом, что по сути своей является расколом той ячейки, на которой основывается общество. Статистикой по количеству браков и разводов на территории России занимается Федеральная служба государственной статистики. По ее данным количество зарегистрированных браков и разводов в России было следующее [1]:

Год	Зарегистрировано браков	Количество разводов
2010	1215066	639321
2011	1316011	669376
2012	1213598	644101
2013	1225501	667971
2014	1225985	693730

Исходя из этих данных, можно сделать вывод, что половина из заключенных браков распадается. Для сравнения, в Португалии число разводов составляет 67%, в США примерно также, как и в России, а в

Ирландии всего лишь 15% [1]. Это на ранних стадиях даже может оказаться наименьшим из зол. А что, если уже есть дети? Теперь количество страдающих от союза увеличивается.

Какое будет воспитание ребенка? Его психологическое здоровье? А если и физическое не в норме? Есть ли заболевания на генетическом уровне? Никто не даст никаких гарантий, что жизнь этого нового человека будет благополучной, счастливой, что он сможет построить здоровую, полноценную семью, которая будет являться той же ячейкой, той же основой. А куда деваться ребенку, родившемуся в семье, где оба родителя имеют нездоровые пристрастия?

Для доказательства негативного влияния алкоголизма на развитие ребенка провели исследование, в которое были включены 198 семей, из них: 61 семья, имеющая детей-инвалидов, представители которых указали на систематическое употребление ими алкоголя (основная группа), и 137 семей, имеющих детей-инвалидов, члены которой систематически алкоголь не употребляют и алкоголизмом не страдают (контрольная группа) [2]. Сравнение показало, что в группе детей, родители которых злоупотребляли алкоголем, 68,8% заболеваний, приведших детей к инвалидности, составляли нервно-психические болезни и врожденные аномалии развития (42 наблюдения). При этом психические расстройства в основной группе встречались в 1,7 раза чаще, чем в контрольной группе. Среди психических расстройств подавляющее большинство заболеваний (77,8%) составляла умственная отсталость, что более чем в 2 раза превышало аналогичный показатель в группе сравнения, где родители не злоупотребляли алкоголем (см. таб.) [2].

Патология ребенка	Основная группа-1	Контрольная группа-2
Врожденные аномалии (без хромосомных нарушений)	19,7	12,4
Хромосомные нарушения	4,9	2,2
Психические расстройства – всего	14,8	8,8
Из них: умственная отсталость (% от общего числа психических расстройств)	77,8	41,7

«Сильные и добрые рождаются от сильных и добрых»,- говорит римский поэт. Поэтому каждому человеку стоит задуматься о будущем общества, взять все в свои руки, менять свой образ жизни, ответственно подходить к созданию семьи.

Мало уничтожить все то зло, которое причиняет вред, что весьма трудно сделать, потому что зависимость - сильный враг, а производители не заинтересованы в этом.

Необходимо "лечить" человеческое сознание. Именно в сознании корень наших бед, а также и побед. Наше будущее, будущее наших детей

напрямую зависит от нас, наших решений и действий. Благополучность государства начинается с семьи! Здоровая семья - счастливое будущее!

#### Литература

1. Любопытная статистика браков и разводов в России // <http://2supruga.ru/brak/zakluchenie/statistika-brakov-i-razvodov-v-rossii.html>
2. Соколовская Т.А., Азарко В.Е., Дмитриева О.В. Влияние алкоголизма родителей на формирование инвалидности у детей // Социальные аспекты здоровья населения. – 2009. - №1. –С. 5-9.

#### Беспалова И.В.

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

### **ИЗУЧЕНИЕ ОСНОВ ДИЗАЙНА СТУДЕНТАМИ НАПРАВЛЕНИЯ 42.03.01 – «РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ»**

Специалист в области рекламы и связей с общественностью должен обладать маркетинговыми знаниями, креативностью мышления, должен точно отвечать на запросы и ожидания потребителя. Общеизвестно утверждение, что реклама – это творчество со стратегией. Это роднит рекламу и дизайн: любой рекламный продукт, как и любой дизайн-проект, имеет своего адресата. Чтобы профессиональная деятельность рекламиста была успешной, он должен грамотно выстроить процесс коммуникации со своим адресатом.

Дизайн – это визуальная коммуникация, закодированное в графических символах сообщение [3]. От того, насколько точно визуальный язык передает смысловое содержание и эмоциональный оттенок вербального сообщения, зависит успех коммуникации. Непосредственно с рекламой связан графический дизайн, такие его сферы, как типографика, леттеринг, плакат, дизайн печатных носителей (буклеты, брошюры, журналы, листовки, визитки и т.д.), дизайн упаковки, web-дизайн, инфографика, создание фирменного стиля – айдентика.

Одной из главных задач специалиста в области рекламы является грамотное позиционирование товара (компании, его производящей), придание ему в глазах потребителей уникальных качеств, отличающих его от аналогов конкурентов, перевод товара в другие сегменты рынка, более престижную, по мнению потребителя, категорию. Хороший дизайн во

многое способствует решению этих задач, поэтому теоретические знания и практические навыки в области дизайна важны будущему специалисту.

В стремлении повысить конкурентоспособность своих выпускников, сформировать новые профессиональные компетенции в сфере рекламы, ННГУ им. Н.И. Лобачевского ввел в базовую часть (Б1) программы подготовки бакалавров направления 42.03.01 – «Реклама и связи с общественностью» такие учебные дисциплины, как «Дизайн и реклама», «Дизайн СМИ». Изучение этих дисциплин не предполагает подготовку профессиональных графических дизайнеров, но ставит целью получение студентами системных знаний в области дизайна рекламы и визуальных коммуникаций. Дисциплину «Дизайн и реклама» изучают бакалавры 3-его года обучения, дисциплину «Дизайн СМИ» – 4-ого. Таким образом, профессиональная компетенция, соответствующая информационно-технологической деятельности [5], последовательно формируется на нескольких уровнях.

В рамках дисциплины «Дизайн и реклама» студенты изучают краткую историю дизайна с начала эпохи индустриализации до наших дней, профессиональную деятельность мировых школ дизайна – BAUNHAUS и ВХУТЕМАС, узнают тенденции развития современного рекламного дизайна (леттеринг, инфографика), а также правовые аспекты деятельности дизайнера в сфере рекламы – осуществление и защита авторских прав. Студенты учатся создавать концепцию рекламного макета и упаковки товара, проектировать объекты наружной рекламы по правилам графического дизайна; овладевают навыками грамотного применения цвета, формы и шрифта при создании рекламного продукта и системы визуальной идентичности бренда [4]. В процессе изучения курса будущие специалисты выполняют ряд практических заданий, закрепляющих понимание цвета, формы и шрифта (средств художественной выразительности в графическом дизайне) как визуальных коммуникаторов [2].

Дисциплина «Дизайн СМИ» базируется на теоретических знаниях, полученных студентами в предыдущем семестре обучения, и имеет целью:

- изучение: базовых принципов графической композиции, лежащих в основе печатных и электронных СМИ; специфических особенностей проектирования печатной и электронной информационной продукции;
- ознакомление: с принципами визуальной журналистики, базовыми положениями психологии восприятия визуального текста (в т.ч. в виртуальном пространстве), современными тенденциями дизайна СМИ – инфографикой, интерактивной инфографикой.

Студенты приобретают навыки работы с модульной сеткой, учатся макетировать печатные и web-страницы, размещая текстовый и

графический контент согласно модулю и учитывая законы построения графической композиции.

Таким образом, изучение основ дизайна будущими специалистами в сфере рекламы и связей с общественностью способствует формированию эстетического вкуса, образного и аналитического мышления, помогает целесообразному использованию средств визуальной коммуникации (цвет, форма, шрифт) при проектировании рекламных и информационных продуктов и определению эффективности дизайна для той или иной потребительской аудитории [1].

#### Литература

1. Лидтка Ж., Огилви Т. Думать как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров// пер. с англ. Мамедовой Т. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 240 с.
2. Патернотт Ж. Разработка и создание логотипов и графических концепций. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012. — 154 с.
3. Розенсон И. Основы теории дизайна. — СПб.: Питер, 2013. — 253 с.
4. Розета Мусс, Ойана Эррера и др. Управление проектом в сфере графического дизайна// пер. с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2013. – 220 с.
5. ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ (уровень бакалавриата) от 11 августа 2016г, код доступа <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/420301.pdf>

**Серебрякова Т.А., Князева Е.В.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»)

## **МОТИВАЦИЯ РОДИТЕЛЬСТВА КАК ОБЪЕКТ ЭМПИРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

Выдающийся французский писатель, член Французской академии Андре Моруа писал: «Счастливый брак – это долгий разговор, который всегда кажется слишком коротким».

Однако, как достичь этого семейного счастья? Решить этот вопрос пытаются представители целого спектра наук о человеке: экономисты и демографы, социологи и педагоги, философы и психологи, с разных

позиций исследуя супружеские отношения, факторы, влияющие на их гармоничность, причины одиночества в семье и т.д.

Особый интерес у современных исследователей вызывают вопросы, связанные с изучением психологии родительства. И это не случайно. Как считают многие ученые (исследования С.П. Акутиной, А.Г. Вишневого, Е.М. Гурко, С.В. Захарова, Н.В. Кисельниковой, Р.В. Овчаровой, Г.Г. Филипповой и других ученых), дети гармонизируют отношения в семье, трансформируя брак в истинный союз. Однако появление детей в семье – ответственный шаг. Именно семья обеспечивает ребенку все необходимые условия и для полноценного развития психических процессов, и для становления личности. Взаимодействуя с самыми близкими для себя людьми – родителями, - ребенок постигает все таинства окружающего его мира, получает первый социальный опыт; у него формируются коммуникативные и поведенческие навыки, а также морально-этические и эмоциональные нормативы.

Вместе с тем, как свидетельствуют результаты исследований В. Билски, М. Вебера, В. Виндельбанда, Э. Дюркгейма, Л.Б. Шнейдер; И.А. Антонова, В.А. Геодакяна, Ф. Знанецкого и других зарубежных и отечественных ученых, многие современные семьи переживают острый кризис. По данным социологической статистики, в течение первых четырех лет распадается около 40% от общего числа заключенных браков, что может быть объяснено, в том числе, и типичной для современных людей тенденцией смещения системы ценностей с духовного, нравственного к материальному началу. Как результат данных трансформаций стало нивелирование не только ценности официальной семьи и брака, но и ценности родительства, ценности рождения и воспитания детей, - тех ценностей, которые не одно тысячелетие являлись наивысшими ценностями для человека.

Особую озабоченность современные ученые высказывают в адрес молодого поколения, которое, как следует из результатов исследований, проведенных В.Н. Архангельским, Е.И. Захаровой, Ж.В. Черновой и некоторыми другими учеными, не испытывает потребности в реализации роли матери или отца, стремясь все свои усилия сориентировать на актуализации своего стремления к профессиональной самореализации. В работах же таких ученых, как В.Г. Асеев, А.Г. Асмолов, В.В. Богуславский, Л.И. Божович, Б.С. Братусь, В.Ф. Дружинин, Н.Ф. Ефимова, В.И. Ковалев, В.Б. Кудрявцев, М.Ш. Магомед-Эсминов, С.Д. Максименко, В.Б. Павельчук, Б.А. Сосновский, Ю.В. Шеремет и т.д., причиной отсутствия потребности в реализации своей высшей миссии – стать родителями, констатируется факт достаточно низкого уровня развития мотивационной сферы юношей и девушек, отсутствие у них мотивации на семейную жизнь и воспитание детей.



Исходя из выше изложенного, цель нашего исследования изучить психологические особенности мотивации родительства на этапе юношеского возраста.

Опираясь на осуществленный нами анализ исследований в области интересующей проблематики, в качестве гипотез нашего исследования мы выдвигаем следующие предположения:

✓ исходя из того, что период юности, в частности, ранняя и поздняя юность, имеют свои отличительные характеристики (в период ранней юности мировоззрение лишь начинает оформляться, человек активно ищет смысл своей жизни; поздняя же юность характеризуется определенной стабильностью в профессиональной сфере, «высвобождая» потенциальные силы для утверждения и в плане реализации других ролей, в том числе и роли семьянина), формирование мотивации родительства на каждом из обозначенных этапах юности будет иметь свои специфические особенности;

✓ существует и гендерная специфика мотивации родительства. Для девушек родительство представляет наибольшую ценность и имеет положительную эмоциональную «окрашенность», в отличие от юношей.

Опираясь на сформулированные нами цель и гипотезы, мы организовали экспериментальное исследование респондентами в котором стали 30 юношей и девушек в возрасте от 16 до 22 лет (19 девушек и 11 юношей). Из них: 50% (15 человек) учащиеся старших классов школы и 50% (15 человек) студенты вуза.

В качестве экспериментального инструментария мы использовали следующие методики:

- методика изучения ценностных ориентаций М. Рокича, позволяющая выявить основу жизненной концепции личности, сформированность и направленность ее системы ценностей, а также сформированность половой идентичности, намерения на родительство и семью;

- методики «Социальные семейные роли» (вариант «Мои будущие родительские роли» Е.Н. Васильевой, А.В Орловой) и «Социальные роли ребенка» (вариант «Роли моего будущего ребенка» Е.Н. Васильевой, А.В. Орлова), позволяющие определить отношение респондентов к своим будущим родительским ролям и ролям своего будущего ребенка, выявить ожидания родительско-детских экспектаций, изучить мотивы, по которым, респонденты желают в будущем родить ребенка;

- рисуночный проективный тест «Мой малыш» (модификация проективной методики «Рисунок моей семьи» Л. Кормана, Р. Бернса, С. Кауфмана, А.И. Захарова, В.В. Столина), направленная на изучение эмоционального аспекта мотивации родительства. В рамках нашего исследования, реализация данной методики позволяет выявить значимость детей в жизни респондентов и мотивы рождения ребенка.

Анализ полученных экспериментальных данных позволяет сделать следующие выводы:

✓ результаты реализации методики М. Рокича позволяют говорить о том, что ценность семьи в качестве важнейшей назвали большинство респондентов (63%). Для 24% респондентов семья как ценность занимает второе место при ранжировании. И 13% респондентов семье как ценности отдали более низкий ранг. Анализ полученных данных с позиций этапов юности (ранняя – поздняя), а также гендерных особенностей респондентов, свидетельствует о том, что если среди респондентов, относящихся к периоду ранней юности, ценность семьи как значимую выделяет 67%, то практически все респонденты периода поздней юности, - 80% указывают на ценность семьи. При этом ценность семьи как значимую выделяет 85% респондентов женского пола. Респонденты же мужского пола предпочтение отдают материальным ценностям и ценностям профессионального развития. Семье как ценности они отдают 3, 4 ранги.

✓ Обобщенный анализ данных, полученных нами после реализации методик «Роли моего будущего ребенка» и «Моя будущая родительская роль» показал, что центральным мотивом рождения ребенка в будущем для большинства респондентов является получение любви от него (на это указали 84% респондентов). Как значимую ожидаемую роль своего ребенка 64% опрошенных обозначили то, что он дает возможность проявлять заботу и чувствовать себя нужным, что позволяет нам сделать вывод о том, что мотивация рождения ребенка у большинства респондентов, принявших участие в эксперименте, положительная. При этом, если 74% респондентов, находившиеся на этапе ранней юности, как предпочтение отмечают то, что ребенок дает возможность чувствовать себя уверенно, «Дает возможность гордиться собой», то юноши и девушки периода поздней юности указывали на желание получить от ребенка помощь, поддержку (67% респондентов), а также на то, что ребенок является и специфическим источником получения новой информации, «позволять узнавать что-то новое» (54%). Оценивая свою будущую роль по отношению к ребенку, большинство респондентов, относящихся к периоду ранней юности, значимыми родительскими ролями для себя считают «Воспитатель» (60%), «Учитель» (54%) и «Утешитель» (46%), а представители этапа поздней юности предпочитаемыми ролями в отношении своего будущего ребенка определяют «Собеседник», «Компаньон» и «Вдохновитель». Анализ полученных данных с гендерных позиций позволяет говорить о том, что если 90% респондентов женского пола в качестве предпочитаемых ожиданий от будущего ребенка указали получение от него любви, то данную роль как значимую, называет лишь 45% юношей.

✓ Данные, полученные по итогам реализации проективной методики «Мой малыш», показывают, что 94% респондентов испытывают к своему будущему ребенку устойчивые положительные эмоции (негативное отношение к своим будущим детям отразили в рисунках 6% респондентов). При этом если респонденты периода ранней юности рисовали маленькие фигуры, отражая чувство незначительности ребенка на данный момент времени в их жизни, то представители поздней юности рисовали детей достаточно крупным планом, подчеркивая отдельные детали одежды, или части тела, что свидетельствует об их значимости для данных респондентов в ближайшей перспективе. Интересные, с нашей точки зрения, данные получены и с позиции их гендерного анализа: если представители мужского пола рисовали своих будущих детей либо как людей, достигших высоких результатов в спорте, либо, как очень маленьких детей, находящихся в коляске (что может свидетельствовать о том, что юноши, с одной стороны, испытывают по отношению к ребенку тревожность, а, с другой, - потребность самоутвердиться, гордиться собой через достижения своего будущего ребенка), то девушки представляли красочные рисунки, с декорированием, изображением большого количества деталей тела предполагаемого ребенка, что может свидетельствовать о том, что они лучше, нежели юноши, представляют себе своих будущих детей, более замотивированы на появление детей и выполнение роли матери.

Таким образом, проведенное нами исследование показало, что у современных девушек и юношей мотивация родительства имеет место, они в определенной степени ориентированы на семью, рождение детей и реализацию родительских ролей. Вместе с тем, мы считаем, что разработка специальной развивающей программы, учитывающей специфику мотивации родительства на этапе ранней и поздней юности, а также гендерные особенности ее проявления, позволит обеспечить более высокий уровень осознанного отношения подрастающего поколения к своим будущим детям. Разработку и последующую реализацию такой развивающей программы мы определяем, как перспективу нашего исследования.

**Гапцова О.А., Столбецова О.В.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский  
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

## **ВЛИЯНИЕ СТАТУСА РУКОВОДИТЕЛЯ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ПОДЧИНЕННОГО В ПРОЦЕССЕ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ**

Наша статья посвящена проблеме межличностных коммуникаций в организации. В данной работе мы попытаемся доказать то, что, находясь непосредственно в процессе взаимодействия с руководителем, сотрудник испытывает эмоциональные изменения, выражающиеся в большей или меньшей степени в зависимости от статуса руководителя. А также, что чем выше статус руководителя, тем выше степень переживания негативных эмоций у подчиненного при взаимодействии с ним.

Для проверки перечисленных гипотез нами был проведен анкетный опрос. Разработанная анкета была направлена на получение:

– информации о том, какие чувства испытывают рядовые сотрудники предприятия в момент непосредственного взаимодействия с руководителями разного уровня;

– данных о силе испытываемых чувства (волнение, страх, недоверие, интерес, забота и др.), их стабильности и искренности;

– информации о степени комфорта, уверенности в себе сотрудников при общении с руководством.

В анкете также содержались вопросы о частоте общения с руководителями разного уровня, а также о социально-демографических характеристиках опрашиваемых (пол, возраст, стаж работы на предприятии).

Обследуемые работают на крупном предприятии, которое имеет многоуровневую структуру управления (фрагмент представлен на рис. 1). Нас интересовали взаимодействия с руководителями, попадающими в область, очерченную окружностью. Исследование проводилось среди людей, работающих в должности инженеров службы по социально-бытовым и коммерческим вопросам и взаимодействующих с руководителями разных уровней. На рисунке 1 представлены условные обозначения руководителей:

X - непосредственный руководитель сотрудника (начальник отдела/начальник сектора);

Y - начальник службы (руководитель-посредник, связующее звено между непосредственным руководителем и «главным руководителем»);

Z - заместитель генерального директора/«главный руководитель».

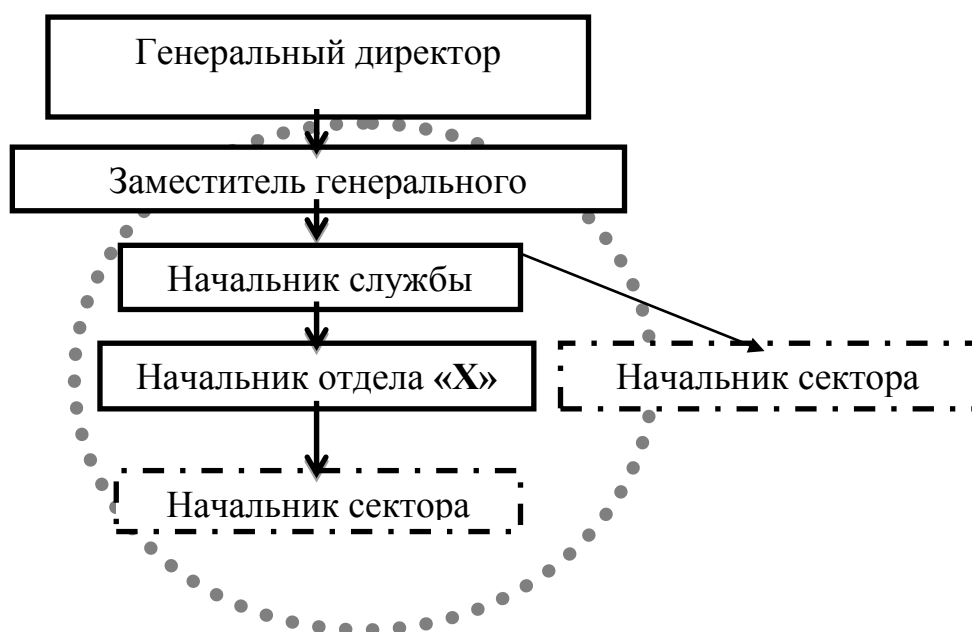


Рис. 1. Структура подчинения службы по социально бытовым и коммерческим вопросам на рассматриваемом предприятии

В исследовании приняло участие 15 человек, из них 53% (8 чел.) женщин и 47% (7 чел.) мужчин. Средний возраст респондентов – 35 лет. Более половины опрошенных имеют стаж работы до одного года (27%) или от года до трех лет (27%).

На вопрос о том, меняется ли уверенность опрашиваемых в себе при общении в зависимости от статуса собеседника, большинство (66,5%) ответили, что их уверенность в себе в момент непосредственного взаимодействия с руководством ослабевает, а меньшинство (33,5%) остаются равнодушными к статусу собеседника, то есть их уверенность в себе не меняется.

При этом большинство сотрудников (93%) не волнуются при общении с непосредственным руководителем, и только один человек отметил, что «волнуется мысленно». Полученные данные могут быть объяснены большой частотой общения с непосредственным руководителем, как по формальным, так и по неформальным вопросам. Частое общение способствует тому, что люди привыкают друг к другу, начинают общаться более расслабленно и без внутреннего напряжения.

Как было отмечено выше, частота общения, вероятно, влияет на эмоциональный фон делового общения. В соответствии с частотой общения в целом находится уровень волнения, которое испытывают подчиненные при коммуникации с руководителями Y и Z. Так, 73% сотрудников испытывают волнение разной степени выраженности («волнуюсь мысленно», «волнуюсь и это заметно», «нервничаю») при

общении с главным руководителем, почти каждый третий (33%) при общении с руководителем-посредником. Каждый пятый (20%) вообще старается сократить контакт с высшим руководством из-за невыносимости своего волнения. Такое же количество сотрудников (20%) нервничают и стараются больше слушать, чем говорить при общении с руководителями уровней Y и Z.

Исследование показало, что при общении с непосредственным руководителем X, а также с руководителем Y, практически не происходит сдерживание отрицательных эмоций. Предполагаем, что опрошенные их либо не испытывают вообще, либо не сдерживают, то есть могут выражать их в свободной форме. Тогда как в отношении руководителя Z уже 20% респондентов всегда или иногда сдерживают отрицательные эмоции. Это говорит о том, что скорее всего они их испытывают (это также следует из приведенных ранее данных об уровне волнения). Одновременно с этим достаточно большое количество респондентов (60%) говорят о том, что никогда не сдерживают отрицательных эмоций (рис.2).

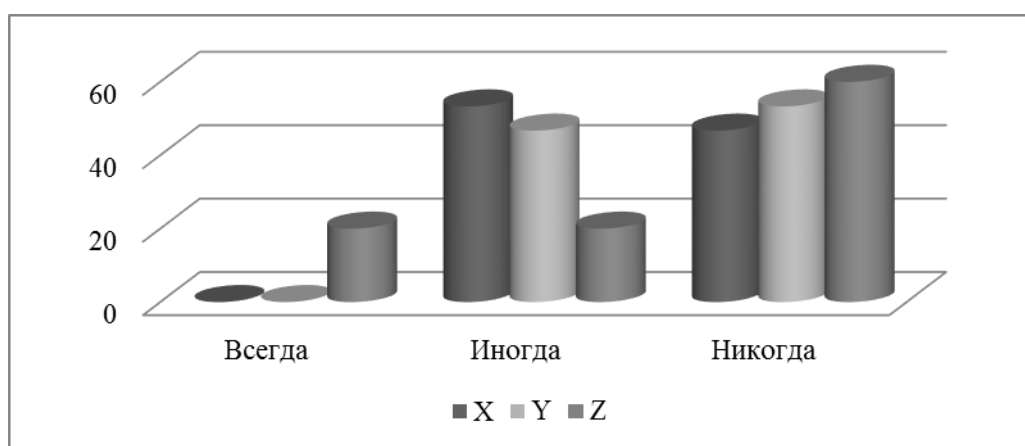


Рис. 2. Уровень сдерживания негативных эмоций в момент непосредственного контакта с руководителями разного уровня (в процентах)

В ходе опроса мы попросили сотрудников оценить силу чувств, которые они испытывают при общении со своими руководителями по 5-ти бальной шкале, где 1 – данное чувство совершенно им не свойственно, 5 – данное чувство выражено в очень большой степени. В приведенной ниже таблице показаны средние оценок силы испытываемых чувств при общении с руководителями разного звена (табл.1).

Результаты данного опроса наглядно показывают, что сила таких негативных эмоций, как волнение, страх обратиться по личному или деловому вопросу, недоверие к руководству, возрастает по мере увеличения должностной позиции руководителя. Увеличивается также ощущение несправедливости со стороны руководства более высокого уровня в сравнении с непосредственным руководителем.

И наоборот, такие положительные эмоции, как ощущение заботы, доброты, интереса со стороны руководства, заметно ослабевают по отношению к руководителям более высокого ранга.

Таблица 1. Сила испытываемых сотрудниками предприятия чувств и эмоций при общении с руководством (средние)

Эмоции и чувства	Руководители		
	«X»	«Y»	«Z»
Волнение	1,14	1,9	2,7
Страх при обращении по личному вопросу	1,3	2	2,5
Страх при обращении по деловому вопросу	1,4	1,6	2,8
Чувство недоверия к руководству	1,9	2,3	2,5
Чувствую несправедливость со стороны руководителя	1,7	2,1	2,1
Ощущение заботы со стороны руководителя	3,3	2,5	2,4
Ощущение интереса со стороны руководителя	3	2,4	2,1
Чувствую доброту руководителя	3,7	2,9	2,9
Чувствую доверие со стороны руководителя	3,8	3,2	2,8
Интересно общаться с руководителем	3,4	3	3,6

Доверие к подчиненным, по мнению большинства опрошенных, больше испытывают непосредственные руководители X (средний балл – 3,8), нежели руководители высшего звена Z (средний балл – 2,8).

Немного выше интерес общения сотрудников с руководителями высшего звена Z (средний балл – 3,6) в сравнении с руководителями среднего звена Y (средний балл – 3) и непосредственным руководителем X (средний балл – 3,4). Скорее всего, это связано с редкостью взаимодействия с руководителем самого высокого уровня.

Таким образом, результаты исследования подтверждают гипотезу о том, что, находясь в процессе непосредственного взаимодействия с руководителем, сотрудник испытывает эмоциональные изменения, выражающиеся в большей или меньшей степени в зависимости от статуса руководителя. Также подтверждается гипотеза, что чем выше статус руководителя, тем выше степень переживания негативных эмоций сотрудником.

**Касатова Е.Н., Дрягалова Е.А.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

## **ЛИЧНОСТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЧЕЛОВЕКА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ**

На данном современном этапе развития высшего образования совершаются различные глубокие и многоплановые преобразования. На практике преобразования сопровождаются в основном большим изменением стереотипов в деятельности, сознании человека, а также сменой образа жизни субъектов высшего профессионального образования.

Важнейшей задачей современного общества в условиях развития профессионального образования, несомненно, является высокоорганизованная эффективная профессиональная деятельность. Поэтому наиболее важным и актуальным в деятельности становится изучение эффективности, исходя из того, что данные других науки рассматривают понятие «профессионализм» с использованием своих методов. Формирование профессионализма человека, а также становление профессионалов рассматривают в совокупности социального и экономического контекста.

Всевозможные интерпретации устоявшихся представлений о профессионализме, профессиональных деятельности и профессионалах произошли благодаря новым социально-экономическим условиям жизни, изменению структуры профессионального образования, повышенное требование к специалистам, внедрению компьютеризации и автоматизации жизни человека и его деятельности и многое другое. Важно на сегодняшнем этапе развития науки брать во внимание особенности изменения человеческого быта, его деятельности и роли человека в реалиях новшеств, усовершенствованных технологиях и насыщенности жизни. В новой реальности человек должен показать себя не только с лучшей стороны и вписаться в нее, также в своей профессии стать эффективным и приносить свои плоды в деятельности.

Если рассматривать профессионализм каждого человека в индивидуальности, то важной характеристикой является личностный потенциал человека и его ресурсы. Именно они используются для решения вопросов развития профессионально значимых качеств и целостной подготовки профессионалов.

Когда-то именно об этом говорил Б.Г. Ананьев, который писал, что «для социального прогнозирования необходимы научные знания о



резервах и ресурсах самого человеческого развития, об истинных потенциалах этого развития, еще крайне недостаточно используемых обществом» [6]. И в настоящее время данное высказывание очень актуально.

Многие исследователи (В.А. Бодров, Е.М. Борисова, А.А. Деркач, Э.Ф. Зеер, Н.В. Кузьмина, Т.В. Кудрявцев, Л.М. Митина, К.К. Платонов, Н.С. Пряжников, А.А. Реан, Г.В. Суходольский, А.П. Ситников, В.Д. Шадриков и др.) отмечают формирующую роль личностного потенциала в развитии профессионально значимых качеств, а также то, что понятие «профессионализм» может быть раскрыто только в рамках продуктивной профессиональной деятельности.

Понятие «личностный потенциал» означает способность человека к умножению своих внутренних возможностей, в первую очередь — способность к развитию. Потенциал личности — возможность жить богатой внутренней жизнью и эффективно взаимодействовать с окружением, быть продуктивным, эффективно влиять, успешно расти и развиваться [8].

Личностный потенциал по своему содержательному смыслу схоже с идеей постоянно изменяющейся личности в изменяющемся мире. Приспособление человека к заданным условиям действительности, возможность самому создавать конкретные условия, а также готовность к их изменениям - это ни что иное как процесс адаптации, благодаря которому у человека включаются механизмы самозащиты и совладания. Неоспоримой благоприятной ценностью любого человека является способность совершать задуманное не только в обычных условиях окружающего, но и в чрезвычайно-неблагоприятных. И данное качество пригодится как в повседневной жизни, так и в профессиональной области.

По Д. А. Леонтьеву «личностный потенциал является интегральной характеристикой уровня личностной зрелости. Формой проявления личностного потенциала является феномен самодетерминации личности. Личностный потенциал отражает меру преодоления личностью заданных обстоятельств, в конечном счете, преодоление личностью самой себя, а также меру прилагаемых ей усилий по работе над собой и над обстоятельствами своей жизни» [7].

Личностный потенциал человека обладает различными ресурсами, в том числе - ресурс адаптации, которые определяет адаптивные способности. Адаптационный потенциал личности включает в себя психологические особенности, посредством которых происходит эффективный процесс адаптации и возможность сохранения психологического и профессионального здоровья. Самооценка, эмоциональное выгорание, конфликтность человека, моральные ценности, нервно-психическая устойчивость, соблюдение норм поведения в обществе - все это относится к личностному потенциалу человека.

Огромную роль личностный потенциал играет в процессе формирования важных профессиональных способностей, в развитии умений и навыков человека, в условиях адаптации к жизнедеятельности, в обретении успешности, в карьерном росте и самореализации.

С позиций управленческого подхода (по А. П. Егоршину) «личностный потенциал — совокупность социальных элементов человека, влияющих на экономическую деятельность человека в рамках существующих морально — этических и правовых норм общества. К ним следует отнести качества личности, мораль, партнерство, соревнование, тип общения, конфликтность, искусство и техника переговоров» [2].

Важно учитывать индивидуально-личностные качества человека для ускоренной адаптации, способствуя достижению профессионализма на высшем уровне. Важным компонентом здесь являются профессионально значимые качества личности. Существует масса мнений о профессионально значимых качествах личности. Постоянно сменяя друг друга, психологические разработки и исследования подтвердили, что существует несколько характеристик, которые совпадают по своему значению в совершенно разных профессиональных деятельности.

При объяснении этого феномена психологи и педагоги чаще всего апеллируют к индивидуально-психологическим особенностям личности как уровень интеллекта (способность усваивать знания, умения, навыки и успешно применять их для решения задач); креативность (способность самому вырабатывать новые знания); профессиональная мотивация, обеспечивающая сильные положительные переживания при достижении профессиональных и личных целей; высокая самооценка, приводящая к формированию высокого уровня притязаний, и др. [3].

Понятие «профессионально — личностный потенциал человека» представляет его как целостного субъекта профессиональной деятельности, обладающего личностными качествами и опытом специалиста, которые обеспечивают в системе совокупности способность успешно реализовывать профессиональную деятельность. Целостность в данном случае означает и способность к самопониманию, самопрогнозированию и саморазвитию, характеризуя активную позицию человека, направленную на творческое самовыражение [5].

Расширенный подход к пониманию сути и выделению свойств личности, из которых складывается индивидуальный психологический потенциал человека, выявлен в исследовании Г. М. Зараковского и Г. Б. Степановой:

- векторная активность: направленность личности, ее потребности, мотивы, цели деятельности;
- эргическая активность (от греч. *ergon* — работа): инициативность, энергичность, уровень работоспособности;

- интеллект и креативность: умственные способности, воображение, интуиция;

- регуляторные качества: самооценка, стремление к саморазвитию, способность планировать свою деятельность, воля, самодисциплина, способность к риску, устойчивость к стрессу;

- социообразующие способности: ценностные ориентации, нормативность поведения, способность к принятию социальной роли, коммуникабельность, способность к сопереживанию, к рефлексии.

Модель структуры личности, разработанная А. М. Столяренко, выделяет три группы составляющих психологического потенциала личности:

- нравственно-мотивационная (зачем и куда направлена субъектная активность по типу «должен» или «хочу»: ценности, идеалы, мотивы, установки и др.);

- операциональная составляющая потенциала (благодаря чему достигается успех в деятельности: знания, умения, навыки, способности интеллектуальные, коммуникативные, организаторские и др.);

- психодинамическая составляющая потенциала (как динамично и долго может выполняться профдеятельность: выносливость, ритм труда, работоспособность и пр.)

Таким образом, личностный потенциал — интегративное понятие, состоящее из психологических свойств личности, актуализирующихся при определенных условиях в профессиональной деятельности. Поэтому для развития всех вышеперечисленных профессионально значимых качеств человека необходимо укреплять и повышать личностный потенциал.

#### Литература

1. Дружилов С.А. Психология профессионализма. Инженерно — психологический подход / С.А. Дружилов — Х.: «Гуманитарный Центр», 2011. - 389 с.

2. Егоршин А.П. Управление персоналом: Учебник для вузов / А.П. Егоршин — Н.Новгород: НИМБ, 2007. - 675 с.

3. Касатова Е.Н. Психологическое здоровье студента как фактор успешности будущей профессиональной деятельности. Сборник: V Всероссийский фестиваль науки Сборник докладов / Е.Н. Касатова Е.А. Дрягалова. - 2015. С. 145-148.

4. Маклаков А.Г. Основы психологического обеспечения профессионального здоровья военнослужащих / А.Г. Маклаков - СПб.: СПбГУ, 1996. - 437 с.

5. Павлова А.М. Профессионально — личностный потенциал специалиста: феномен и понятие // Ежегодник Российского психологического общества: Материалы 3-его Всероссийского съезда

психологов. 25–28 июня 2003 года / А.М. Павлова — СПб.: 2003. Т.6. - 360 с.

6. Симонов В.П. Стиль взаимодействия субъектов управления и его диагностика // Стандарты и качество / В.П. Симонов - № 8. 1994. - 450 с.

7. Старикова О.В. Личностный потенциал // Преступление и наказание от «А» до «Я» (словарь по пенитенциарной психологии) / под общей редакцией Д. В. Сочивко. — М.: МПСИ, 2009. - 345 с.

8. [Электронный ресурс]  
[http://www.psychologos.ru/articles/view/potencial\\_lichnosti](http://www.psychologos.ru/articles/view/potencial_lichnosti).

**Гужова Н.В.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

## **РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ**

Основными задачами довузовского обучения иностранных граждан в Российской Федерации является их подготовка к освоению программ высшего профессионального образования на русском языке.

Ситуация во многих вузах складывается таким образом, что заезд иностранных граждан не ограничен конкретными сроками. Это значит, что встает вопрос об интенсификации учебного процесса. Решение этой задачи невозможно без повышения роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом, усиления ответственности преподавателей за развитие навыков самостоятельной работы. Увеличение доли самостоятельной работы студентов требует соответствующей реорганизации учебного процесса, разработки новых дидактических подходов для глубокого самостоятельного освоения учебного материала

Перед преподавателями русского языка как иностранного неизбежно встают вопросы организации самостоятельной работы студентов, увеличения объема самостоятельной учебной деятельности на всех этапах процесса обучения. В поисках ответов на эти вопросы в последнее время делается попытка разработать и применить в учебном процессе так называемые рабочие тетради, т. е. дидактические пособия, позволяющие эффективно организовать самостоятельные занятия обучаемых и обеспечивающие повышение результативности учебного процесса.

С этой целью на кафедре русского языка как иностранного Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета (ННГАСУ) были разработаны рабочие тетради по русскому языку как иностранному. Данные дидактические пособия были созданы в комплекте с комплексом мультимедийных презентаций.

Учебный материал охватывает следующие темы: предложно-падежная система русского языка, видо-временная система русского глагола, глаголы движения, причастия, деепричастия.

С целью проверки эффективности использования такого дидактического средства, как рабочая тетрадь, была проведена апробация данных пособий.

Экспериментальная проверка включала три этапа: диагностирующий эксперимент (на входе), обучающий эксперимент с серией промежуточных замеров и контрольный эксперимент (на выходе). Обучающий эксперимент проводился в группах студентов подготовительного отделения Центра предвузовской подготовки и обучения иностранных граждан ННГАСУ. В качестве диагностического эксперимента был предложен тест элементарного уровня ТРКИ. Результаты студентов в КГ и ЭГ были примерно одинаковы (75-80% субтеста «Лексика и грамматика»).

В группах различались методы обучения: студенты контрольной группы изучали курс с использованием традиционных форм; в экспериментальной группе применялись рабочие тетради, акцент делался на организацию самостоятельной работы студентов.

Ход обучающего эксперимента находился под постоянным контролем преподавателя. В течение всего курса велся мониторинг знаний и умений участников эксперимента по основным грамматическим темам.

В задачи экспериментального курса входило формирование речевой компетенции иностранных студентов, уровень которой проверялся с помощью традиционных методов (тесты, письменные задания). Сравнивались результаты экспериментальной и контрольной групп на разных этапах изучения тех или иных тем. При этом преподавателем учитывались не только результаты работ, но и скорость освоения материала учащимися (время, затраченное преподавателем на прохождение соответствующих тем).

Обращает на себя внимание тот факт, что результаты срезовых работ в ЭГ и КГ примерно одинаковы. Однако, если обратить внимание на скорость освоения материала, то становится очевидным, что преподаватель в контрольной группе затратил на освоение материала значительно меньше времени. Это значит, что оставшееся время он мог потратить на формирование коммуникативной компетенции иностранных студентов.

Результаты срезовых работ представлены в следующей таблице.

№	Грамматическая тема	Средний результат контрольного теста в КГ (Время освоения материала)	Средний результат контрольного теста в ЭГ (Время освоения материала)
1	Предложно-падежная система русского языка	78(120)	77 (78)
2	Видо-временная система глагола	76(40)	77 (26)
3	Глаголы движения	82 (50)	80 (32)
4	Конструкции со словом «который»	86(20)	87 (10)
5	Причастия и деепричастия	67 (30)	68 (16)
6	Итоговый тест (субтест «Лексика и грамматика» ТРКИ -1	82 (общее количество часов - 260)	81(общее количество часов - 162)

Результаты контрольного этапа эксперимента подтвердили положительную динамику знаний студентов экспериментальной и контрольной групп. Однако наибольшей эффективности удалось добиться в группе ЭГ, так как сокращение времени освоения грамматического материала позволило освободить его для формирования коммуникативной компетентности иностранных студентов. А она, как известно, является ведущей в процессе обучения русскому языку как иностранному.

Исследование позволило прийти к важным для педагогического процесса заключениям и практическим результатам, которые могут быть использованы в качестве научно-методической базы при формировании коммуникативной, речевой и языковой компетентности в сфере освоения русского языка как иностранного.

Использование рабочих тетрадей способствует качественному усвоению учебного материала, приобретению и закреплению у студентов навыков самостоятельной работы, организации контроля за ходом учебного процесса. Преимущественные дидактические возможности рабочих тетрадей – это оперативное предъявление студентам материалов для самостоятельной работы, ускорение освоения материала, рациональная организация учебного времени и учебной работы иностранных студентов. Таким образом, рабочие тетради при соблюдении необходимых условий их применения повышают эффективность занятий и поднимают процесс обучения на качественно новый уровень.

#### Литература

1. Ханипова Е. Х. РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ КАК ДИДАКТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ // Инновации в науке: сб. ст. по матер. I междунар. науч.-практ. конф. № 10(47). – Новосибирск: СибАК, 2015.

**Демкина Н.В.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

**РОМАН Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И  
НАКАЗАНИЕ» ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА-ИЛЛЮСТРАТОРА  
И. ГЛАЗУНОВА**

Что такое иллюстрация? Иллюстрация (от латинского *illustratij*) - освещение, наглядное изображение, это рисунок, иллюстрирующий и поясняющий текст.

Иллюстрация - интереснейший вид искусства, но и необычайно трудный, ведь от художника требуются разнообразные решения всевозможных задач, богатое воображение и умение внимательно читать.

В данной работе мы рассмотрим иллюстрации И. Глазунова к роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и делаем попытку ответить на вопрос о значении иллюстраций Глазунова для более глубокого понимания романа великого классика.

Мне кажется, вопрос о роли художника-иллюстратора в раскрытии главной мысли произведения является очень важным и актуальным, потому что иллюстрации помогают нам усилить зрительное и эмоциональное восприятие текста.

В работе я постараюсь показать значение работы художника-иллюстратора в раскрытии идейно-художественного своеобразия литературного произведения.

Основной метод исследования — это сопоставительный анализ произведений изобразительного искусства и художественного произведения.

Рассмотрим краткий очерк творчества Глазунова Ильи Сергеевича (1930).

Ректор Российской Академии живописи ваяния и зодчества,  
Действительный член Российской академии художеств, профессор,  
Народный художник СССР,

Кавалер "Золотой медали Пикассо" награды ЮНЕСКО за вклад в мировую культуру,

Лауреат Государственной премии Российской Федерации.

Илью Глазунова называют «художником широко открытых глаз». Илья Глазунов в равной степени одновременно любим, критикуем и недооценен зрителями. Но какими бы полярными ни были мнения, залы картинной галереи Глазунова на Волхонке не бывают пустыми.

Одна из известных картин Глазунова - «Вечная Россия» (рис.1) (1988. Холст, масло. 300 х 600). Картина первоначально называлась «Сто веков». Это полотно И. Глазунов посвятил 1000-летию Крещения Руси, хотя временные рамки событий, изображенных им, не ограничивались десятью веками, а вели вглубь тысячелетий, к корням происхождения русской цивилизации. Художник представил историю вечной России в виде нескончаемого народного шествия, крестного хода, берущего начало от Софии Константинопольской и Киевской, в начале которого ярко выделяются образы православных святых, государственных и общественных деятелей, полководцев, писателей, художников, учёных, создававших, возвышавших и защищавших Россию.



Рис.1

Если внимательно взглядеться в лица, изображенные художником на полотне, нельзя не заметить классика русской литературы Фёдора Михайловича Достоевского. Почему художник поместил вместе со святыми земли Русской портрет Достоевского?

Потому что Достоевский был в числе этих великих пророков, которые прославили Россию далеко за её пределами.

Всемирную славу Илье Сергеевичу принесли иллюстрации к произведениям Ф.М. Достоевского, его любимого философа, писателя, русского пророка. Он единственный художник, который проиллюстрировал все произведения великого писателя. Работы Глазунова, выражающие внутренний мир героев Достоевского, — одна из вершин его творчества.

Со многих портретов, выполненных Глазуновым, глядят красноречивые, волнующие, проникающие в душу зрителя глаза. Для художника характерны углубленный психологизм, умение распознать внутренний мир изображаемой личности, выразить ее духовную жизнь.

Проанализируем иллюстрации И. С. Глазунова к роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».



### Три портрета Раскольникова

Глубоко национальный русский писатель Федор Михайлович Достоевский обладал особой способностью видеть душу человека, постигать его психику, улавливать тончайшие оттенки внутренней жизни человека. Ему была присуща поразительная чуткость к самым сокровенным и потаенным движениям души, способность проникать в самые отдаленные уголки сознания. Поэтому иллюстрировать Произведения Достоевского - очень сложная задача. Удалось ли Илье Сергеевичу Глазунову раскрыть мысли-образы великого романиста? Попробуем ответить на этот вопрос, проанализировав иллюстрации к роману «Преступление и наказание».

Художник иллюстрирует узловые моменты в развитии сюжета произведения и портреты героев. Главный из них — Родион Раскольников - изображается художником трижды: 1) на фоне городской улицы, «среди людей», 2) перед совершением преступления, 3) после него.

Рассмотрим и прокомментируем каждый из этих портретов.

Достоевский, рисуя портрет Раскольникова в начале романа, пишет: «Кстати, он был замечательно хорош собой». В иллюстрации Глазунова эти слова о внешней красоте Раскольникова получают конкретное воплощение. Всмотримся: большие глаза, прямой нос, красиво очерченные губы. Перед нами - типичный герой-романтик, мечтатель.

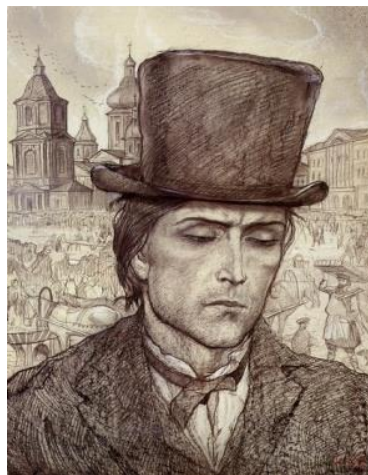


Рис.2.

На страницах романа Достоевский уделяет достаточное внимание тому, во что одет Раскольников. Глазунов не прорисовывает одежду Раскольникова с такой же тщательностью, с какой рисует лицо: он, как и Достоевский, стремится показать прежде всего внутренний мир, душу героя. Он акцентирует внимание зрителя на лице героя (рис.2). Именно лицо: выражение глаз, губ - является центром портрета, именно оно «говорит» о внутреннем состоянии героя. Художник смог передать переживания Раскольникова, его глубокую задумчивость.

По выражению лица этого человека мы видим, как тяжело ему

сосредоточиться одной из своих мыслей, которые «порой мешаются».



Рис.3.

На втором портрете (рис.3) Раскольников непосредственно перед совершением задуманного им убийства старухи-процентщицы. За спиной у него знаменитые тринадцать ступеней, ведущие в его каморку.

Внешний облик Раскольникова значительно отличается от того, который мы видели на первой иллюстрации. На нас смотрит все тот же молодой человек с умными глазами, но в его взгляде уже чувствуется нечто звериное. Это лицо мы уже не можем назвать красивым.



Рис.4.

На третьей иллюстрации (рис.4) Раскольников предстает перед нами, лежа на софе в своей каморке после убийства старухи-процентщицы: *«Войдя к себе, он бросился на диван, так, как был, в забытие... Клочки и отрывки каких-то мыслей так и кишели в его голове; но он ни одной не мог схватить, ни на одной не мог остановиться... Так пролежал он очень долго...»*

Здесь Раскольников и вовсе не похож на себя. В его облике не осталось ничего человеческого, скорее он похож на привидение. Глазунов легкими штрихами лишь намечает фигуру Раскольникова, ничего не уточняя, не детализируя. Здесь мы не найдем тех выразительных глаз,

которые мы видели на первой и даже на второй иллюстрациях. Мимика вообще отсутствует. Можно даже сказать, что душа покинула тело Раскольникова. Эта иллюстрация помогает нам понять внутреннее состояние героя после убийства. Раскольников изображен в своей комнате. Каморка - последний штрих к его портрету. Здесь нет места человеку со здоровым сознанием. Тесная, узкая каморка Раскольникова Достоевским поочередно сравнивается со шкафом, комодом, морской каютой и сундуком, и даже с гробом.

Следующая картина (рис.5) - Сонечка Мармеладова читает Раскольникову притчу о воскрешении Лазаря.

Глубину душевных мук Раскольникова суждено разделить другой героине романа - Сонечке Мармеладовой. Глазунов иллюстрирует одну из важных сцен романа - чтение Соней Раскольникову евангельской притчи о воскрешении Лазаря.

Комната Сони. Такая же бедная, как и каморка Раскольникова. Но одна отличительная деталь, которую нельзя не заметить: на стене - икона. Она сразу характеризует Соню как девушку искренне религиозную.

Размещая героев в пространстве картины, художник удачно использует эффект горящей свечи. Лицо Сони освещено — и не только внешним, физическим светом, исходящим от свечи, но и внутренним, душевным: ее горячим желанием спасти преступившего. Соня чуть ли не единственная светлая героиня среди главных персонажей романа. Поэтому нам кажется неслучайным то, что Глазунов изображает ее именно так.



Рис.5.

Последняя иллюстрация(рис.6) соотносится с тем фрагментом из эпилога романа, который условно можно озаглавить словами автора: «Бесконечное счастье».

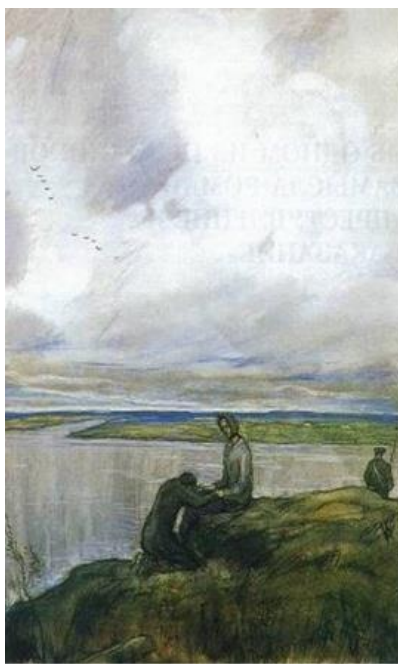


Рис.6.

Отбывающий ссылку Раскольников и последовавшая за ним Соня несколько дней не виделись: девушка болела. И вот их первая после этих неприятностей встреча. Она происходит на берегу реки.

Всмотримся в картину внимательнее. Фигуры героев здесь не прописаны детально, четко. Переданы лишь их позы: Соня сидит на берегу реки, а перед нею, «преклонив колени», - Раскольников. Главное в этой картине - природа, а в ней - столько символов свободы, счастья, новой жизни! Весна! Утро! Раздолье реки! И небо! Бездонное светлое небо! Караваны птиц... Летят, торопятся к родным гнездовьям...И наши герои тоже могут вернуться на родину.

Как видим, иллюстрации И. С. Глазунова к роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» не дублируют текст, а являются результатом осмысления художественного произведения мастером кисти. Они помогают глубже понять характер, жизнь героев, их ведущие идеи.

Сравнивая произведения разных видов искусства - литературы и живописи, мы пришли к выводу, что каждое из них абсолютно самостоятельно и самодостаточно.

Вместе с великим русским писателем художник своими иллюстрациями утверждает веру в возрождение души человека, стремление к победе добра над злом, к познанию высшего назначения человека на земле.

В результате работы я также пришла к выводу об актуальности взаимодействия различных образов: живописных и словесных, которое является особенно важным при восприятии художественного текста.

**Кладова Д.Ю., Грибанова К.В.**

(ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет путей сообщения» - Пермский институт железнодорожного транспорта – филиал УрГУПС в г.Перми)

## **ПРОФИЛАКТИКА ПЕРВИЧНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ СТУДЕНТАМИ НАРКОТИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ: ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ**

Актуальность исследования: распространение наркомании, злоупотребление наркотическими и психотропными веществами является проблемой во всех странах мира. С каждым годом возраст лиц, потребляющих наркотические вещества уменьшается, доходя до 7-8 лет, при этом основной возраст людей, страдающих наркотической зависимостью колеблется в пределах от 16 до 22 лет. Многие исследователи, Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, И. С. Кон и др. определяют данный возраст как период юности, главной особенностью которого является осознание собственной индивидуальности, неповторимости и непохожести на других [1,4,7]. Молодые люди преодолевают зависимость от взрослых и утверждают себя как самостоятельные личности, различными путями, одним из которых является стремление попробовать «запрещенные» наркотические вещества.

Общество, государство, наука оказались неспособны отреагировать на всплеск юношеской наркомании в стране. Основными направлениями мер по профилактике наркомании являются социальные, педагогические и медико-психологические мероприятия, направленные на выявление имеющихся проблем и возможность их решения, но они не приносят желаемого результата, поэтому количество наркоманов не уменьшается, и по статистике 2015 года от общего числа наркоманов 60% - это молодежь в возрасте 16-30 лет [8]. Тем актуальней становится одна из задач сегодняшнего дня – создание эффективной системы профилактических мероприятий по борьбе с употреблением и распространением наркотических веществ. Система мер станет эффективной в том случае, если она будет опираться на научные исследования и обоснования причин возникновения этого явления и будет носить предупреждающий, превентивный характер. И в этом случае целесообразно основные усилия специалистов и всего государства сосредоточить именно на первичные профилактики наркомании. Общие проблемы борьбы с наркоманией и ее профилактики изучались Афанасьевым В., Гульдманом В. и др [2]. Этими

исследователями были изучены черты личности, провоцирующие ее поведение на потребление наркотических веществ, это слабые адаптационные возможности организма, низкая коммуникативная активность, замкнутость и эмоциональная незрелость. В нашем исследовании мы попытались подойти к данной проблеме с позиции психологической науки, где тип темперамента оказывает влияние на направленность психической деятельности и поведения человека.

*Целью* нашего исследования является теоретическое обоснование и эмпирическое исследование влияния типа темперамента на решение личностью употребления наркотических веществ.

Для достижения поставленной цели нами были намечены и решались следующие задачи:

1. Изучить научную литературу по исследуемой проблеме;
2. Подобрать контрольно-измерительный материал (диагностические методики) по изучению типа темперамента и способов поведения личности в критической ситуации;
3. Провести экспериментальную апробацию диагностических методик на студентах ПИЖТ УрГУПС.

Научные методы исследования: теоретический анализ литературы, тестирование, опрос.

Для реализации поставленной цели нами было организовано и проведено эмпирическое исследование, в котором приняли участие 175 студентов ПИЖТ УрГУПС в возрасте от 16 до 20 лет.

Исследование проходило в два этапа. I этап заключался в изучении научной литературы по проблеме исследования. По итогам которого, можно сказать, что первыми попытками определения сущности темперамента людей стали работы Гиппократ, Галена, которые определили 4 типа темперамента. В соответствии с этой типологией люди делятся на холериков, сангвиников, флегматиков и меланхоликов. Основанием для типологии послужило распределение в теле жидкостей: крови, слизи и желчи. Позднее их теория получила название гуморальной. Позднее, известный русский физиолог И.П. Павлов связал тип темперамента со свойствами нервной системы человека. Это: устойчивость - неустойчивость; динамичность - инертность; сила – слабость [1,8].

Также исследование физиологических основ темперамента и свойств нервных процессов представлено в работах В.М. Русалова, Б.М. Теплова и В.Д. Небылицина. В западной науке психологические теории темперамента отражены в работах К.Г. Юнга и Г.Айзенка. Регулятивная теория темперамента на основе идеи И.П. Павлова была разработана Я. Стреляу. Согласно его теории, в структуре темперамента выделяются следующие свойства - реактивность (чувствительность и выносливость) и активность (объем и охват целенаправленных действий) при заданной величине стимуляции.



*II этап* предполагал изучение типа темперамента студентов и их мнение относительно первичного употребления наркотических веществ среди учащейся молодежи. Для тестирования типа темперамента мы воспользовались опросником Г. Айзенка (вариант А), для выявления мнения - методом интервью по блокам вопросов:

1. вопросы, связанные с определением внешнего состояния человека, впервые употребившего наркотические вещества;
2. вопросы, связанные с описанием ситуаций, в которых впервые предлагается попробовать психотропные вещества;
3. вопросы на тему специфики тех или иных наркотических веществ.

**Результаты исследований:** Темперамент является динамической характеристикой психической активности и связан с такими свойствами нервной системы, как темп, быстрота, интенсивность, сила. Он основан на физиологических особенностях человека и не может меняться с течением времени. В современной науке не существует единого мнения о сущности темперамента и его влияния на деятельность. Тем не менее, результаты нашего исследования позволили обнаружить взаимосвязь между темпераментом и особенностями поведения студентов в ситуации первичного потребления наркотических веществ.

Тест Г.Айзенка показал, распределение студентов по четырем типам темперамента (рис.1.)

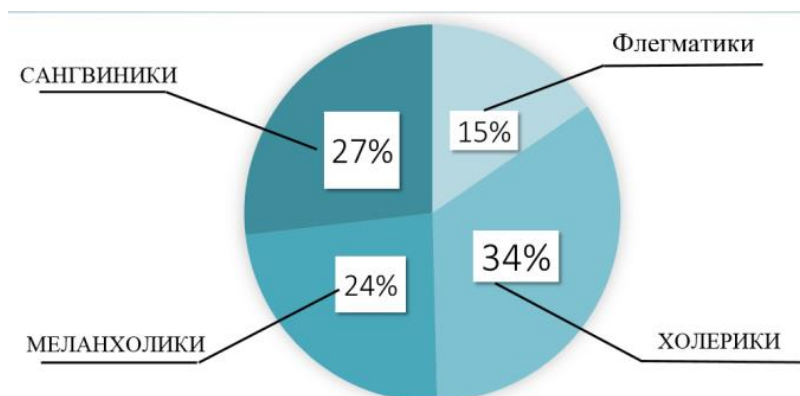


Рис. 1. Типы темперамента студентов ПИЖТ УрГУПС.

По результатам интервьюирования студентов мы выявили, что 100% студентов с типом темперамента «флегматик» воздержаться от принятия наркотических веществ, нежели воспользуются единоразовым предложением их принять. 76% опрошиваемых с типом темперамента «холерик» демонстрируют готовность попробовать наркотические вещества, не задумываясь при этом о последствиях. 37% студентов с сангвинистическим типом темперамента склонны к принятию наркотических средств в «разумных» дозах, а студенты типа темперамента

«меланхолик» сложно склонить к первичному употреблению наркотиков (рис.2.).

**Выводы:** С каждым годом процент студентов, употребляющих наркотические вещества, растёт.

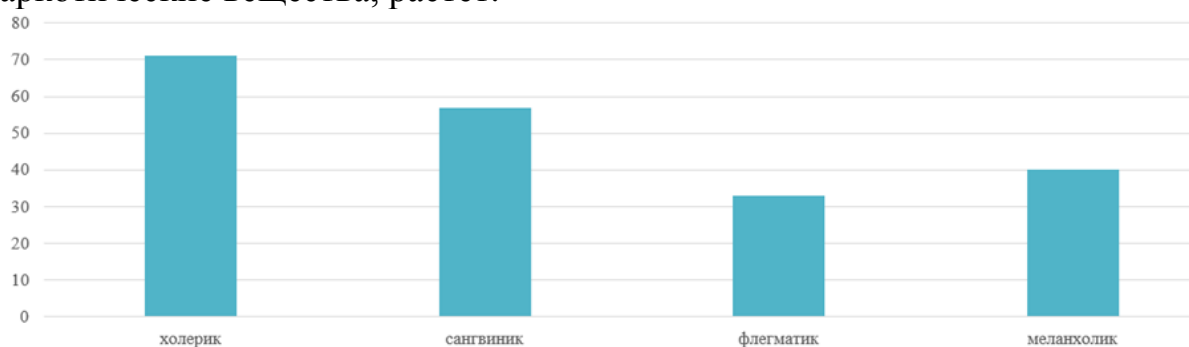


Рис.2. % положительных ответов студентов о первичном потреблении наркотических веществ в соответствии с типом темперамента

На сегодняшний день проблема наркомании является не только актуальной, но и увеличивается в масштабах. Решение данной проблемы мы видим в изучении темперамента человека и учёта его особенностей в профилактической работе на базе высшего учебного заведения. В ходе эксперимента были определены типы темпераментов респондентов и установлено, что тип темперамента может оказать влияние на их поведение при первичном употреблении наркотических веществ. Перспектива нашего исследования заключается в разработке тренинговых и игровых упражнений согласно полученным данным исследования.

#### Литература

1. Айзенк Г., Айзенк М. Исследования человеческой психики. М: ЭКСМО-Пресс, 2001. — 480 с.
2. Афанасьев В.С. и Гишинский Я.И. Девиантное поведение и социальный контроль в условиях кризиса российского общества. СПб.: Алетейя, 1995.- 115 с.
3. Гульдман В.В., Романова О.А., Сиденко О.К. Подросток-наркоман и его окружение // Вопросы психологии – 1993 - № 2 - С. 44-48
4. Кон И. С. Открытие «Я». М., 1980.
5. Небылицин В.Д. Основные свойства нервной системы человека. М.: Издательский центр «Академия», 2006.
6. Павлов И.П. Полное собрание сочинений. Изд. 2-е. Т. 3. М.: Издательский центр «Академия», 2011.
7. Сальникова Ю.Н. К вопросу изучения гендерной социализации личности студентов в системе высшего профессионального образования//Наука, образование, общество: проблемы и перспективы развития сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 12 частях. 2014. С. 124-125.



8. Статистика наркомании за 2015 (Электронный ресурс). URL: <http://utrezve.org>.

9. Даренский И.Д. Психотерапия в наркологии (интернет источник) URL: <http://www.studfiles.ru/preview/399029/>

**Климачева Н.О.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»)

## **ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ**

В настоящее время в коррекционной школе отсутствует духовное воспитание, основанное на традиционных ценностях русской культуры, и это является основной проблемой. Существующие программы духовно-нравственного воспитания основываются на восприятии обучающимися окружающего мира, с точки зрения эстетики и художественного восприятия. Представление о душе складывается из внешних элементов. Эти представления без духовного наполнения, сами по себе малозначны для духовного воспитания. Формирование внутреннего мира школьника, в настоящее время, формируется в системе образования исходя из светских понятий морали и нравственности. Ценности западной культуры, внедряемые в российское образование, идут вразрез с ценностями и содержанием традиционного духовного воспитания в России. Отсутствие духовного компонента воспитания является на наш взгляд одной из главных причин низкого уровня культуры родителей и детей.

«Наше культурное, духовное достояние – не только двухтысячелетняя традиция Вселенского христианства, но и предшествующая, в целом пятитысячелетняя традиция ветхозаветной праведности, далее прямо восходящая к Ною, от сына коего Иафета среди прочих ведут свое происхождение народы арийские, а, следовательно, и русский народ... С появлением христианства, внутренний мир человека стал рассматриваться как хранилище нетленных сокровищ, перед которыми все богатства и царства мира - ничто.» [1]. Так как культура русского народа формировалась в условиях культуры православного христианства и все бытие русского человека пропитано христианскими ценностями, на наш взгляд целесообразно говорить о воспитании духовности в ракурсе православия.

В.С. Безрукова дает определение духовному воспитанию, как процессу формирования духовности, как свойству личности, а также качественной характеристики воспитания, основанного на духовных началах. Такое воспитание поднимает и учителя, и ученика над земными страстями, это возвышенное воспитание, восходящее к человекоделанию, его нельзя сводить ни к интеллектуальному, ни к культурологическому воспитанию. Как процесс, духовное воспитание строится через создание условий для проявления и развития имеющихся в человеке полезных свойств и искоренения вредных, нежелательных.

Выделяются пути воспитания духовности: воздержание во всем, умеренность, труд на общее благо, почитание Бога и родителей, ненасилие, выявление внутренней духовной сути, гармония души и тела.

Способы воспитания духовности: общение с людьми, вставшими на путь духовного совершенства, знакомство с духовной литературой, пением, беседы и размышления на духовные темы, упражнения в добротолубии и др.

По мнению В.С. Безруковой, значительный вклад в духовное воспитание народа вносит Русская Православная Церковь[2].

Проведя исследование в коррекционной школе нами было выявлено, что 50 % родителей не могут дать определение такому понятию, как - духовность человека. Старшеклассники предположили, что духовность человека, это душа – 20 %, они привели в пример душевного человека или душевный разговор. 25 % детей из среднего звена коррекционной школы предположили, что духовность это что-то связанное с душой человека. В начальной школе на вопрос «Что такое духовность и как стать духовным человеком?» были разные ответы, но 10 % детей, все же предположили, что это как-то связано с добром. Не зря в народе говорят: «Чем младше человек, тем ближе к Богу». Таким образом, перед нами предстала проблема отсутствия четкого представления у детей и многих родителей, а что же такое духовное воспитание и для чего оно нужно человеку.

В коррекционной школе, мы сталкиваемся с множеством педагогических проблем, которые усложняют процесс формирования личности и воспитания духовности:

- легкая степень умственной отсталости, поведенческие расстройства. На этом фоне девиация подросткового поведения: отсутствие уважения к старшим, к педагогам, преступность, употребелние ПАВ (алкоголь, табак, спайсы -1 %); отсутствие чувства стыда, беспорядочные половые связи и т.д.

- проблемы взаимодействия с семьями: алкоголизация, асоциальный образ жизни, низкий уровень культуры, педагогическая неграмотность, отсутствие у многих родителей осознанного родительства. Отсутствие во многих семьях семейных традиций, ритуалов, обычаев. Отсутствие самоанализа, рефлексии, поиска смысла жизни, оценки своих поступков с

точки зрения духовных законов, существующих не зависимо от вероисповедания. Отсутствие долгосрочных планов, целеполагания, целеустремления;

- Отсутствие в образовательной организации духовного просветительского центра, объединения, программы;

- Не вовлеченность педагогического коллектива в духовное просвещение учеников, по причине отсутствия методического материала и отсутствия личной заинтересованности данными вопросами;

- Светскость образования не дает возможности продвигать формы духовного воспитания, основанные на православной культуре в общеобразовательной школе;

- Соотношение количества детей различных религиозны конфессий, не дает возможности полномасштабно культивировать идеи православия в коррекционной школе;

- Отсутствие факультативных занятий, направленных на формирование мировоззрения в духе православия.

Причин отсутствия духовного воспитания в коррекционной школе, как мы видим, не мало. Но если решать проблемы душевного здоровья только методами врачебной терапии, как это происходит сейчас, положительного результата не будет. Ребенок, путем употребления лекарственных средств не сможет развивать и совершенствовать себя в духовном плане.

В условиях коррекционной школы мы формируем социально-бытовые навыки необходимые для успешной социализации, занимаемся коррекционной работой, создаем комфортные и гармонизирующие условия для обучения. Духовным воспитанием должны заниматься родители совместно с педагогами, но большинство из них неграмотные в этом вопросе и сами нуждаются в духовном воспитании.

На наш взгляд, необходимо разработать программу духовного воспитания, специально для детей с нарушениями интеллекта, и мы предлагаем организовать такую деятельность средствами театральной педагогики, при помощи мини-спектаклей. Таким образом, ребенок, воспроизводя духовное переживание, духовный подъем, начинает искать и стараться делать добро. Начинает стремиться к межличностному единству, самоотверженности.

Проигрывая мини-спектакли основанные на библейских сюжетах, адаптированные для детей с умственной отсталостью, мы сможем с помощью такого «мини - искусства» раскрыть потенциал детской души и воспитывать в ребенке нормы морали и нравственности через призму христианской культуры.

## Литература

1. Календарь школьных праздников /Авт. сост. С.И. Лобачева, К.В. Щиголь, О.Е. Жиренко. – М.: 5 за знания, 2006.- 288 с.
2. Безрукова В.С.. Основы духовной культуры: Энциклопедический словарь педагога — Екатеринбург, 2000.-937 с.

**Малышева А.В.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»)

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ АРТ-ОБЪЕКТОВ В ДИЗАЙНЕ ГОРОДА КАК УСЛОВИЕ СОЗДАНИЯ КОМФОРТНОЙ СРЕДЫ**

В настоящее время современные города активно развиваются, так как темп и стиль жизни людей меняется коренным образом. Поэтому для многих российских городов особенно острой является проблема организации пространственной среды.

При развитии городов потребность человека в комфортной среде не должна отходить на второй план и сводиться к неким нормам и правилам, которые делают город однообразным и скучным, практически не повышая качества жизни горожан.

Возникает необходимость создания такого дизайна городской среды, который бы обеспечивал комфортное пребывание и условия для отдыха людей в пространстве города. Архитекторы и дизайнеры решают данную задачу посредством использования в городском дизайне концептуальных арт-объектов, которые динамичны и выразительны, привлекают внимание человека. Они могут не только вызывать позитивные визуальные ассоциации, но и выступать в качестве активного композиционного средства, формирующего облик эмоциональной и гармоничной городской среды.

Так, с помощью интересных и небанальных объектов в городе создаются точки притяжения людей, а фрагмент городской среды обретает уникальный дух места.

Арт-объект – это объект искусства, вещь, которая представляет собой не только материальную, но и художественную ценность. Он создается в основном не как функциональный объект, а именно как предмет, в котором заложена определенная идея [1].

Арт-объект помогает передать стиль, образ, общую концепцию, заложенную в проекте, воплотить в жизнь задуманное дизайнером [2]. Арт-объект средового дизайна обладает следующими важными признаками:

1. Интегративностью, то есть вписанностью в конкретную среду.

2. Самодостаточностью, объект сам по себе является произведением искусства.

3. Функциональностью.

Городской арт-объект может являться местом отдыха, резервуаром для воды, источником света, носителем рекламы и т.д.

Например, интернет-скамья в виде свернутой ленты в Хельсинки является арт-объектом и частью эргономичного дизайна [3].



Рис. 1. Интернет-скамья, г. Хельсинки

Также арт-объектом является и автобусная остановка «BUS», г. Балтимор (США). Эта весьма необычная автобусная остановка-скульптура состоит из трех букв, которые складывают слово BUS – автобус. Каждая буква может вместить от двух до четырех человек и защитить от солнца и непогоды. Эта остановка является полноценным функциональным арт-объектом и может служить альтернативным вариантом обычных типовых остановок.



Рис. 2. Арт-остановка «BUS», г. Балтимор

Не менее интересные и запоминающиеся арт-объекты устанавливаются и в России. Хорошим примером является композиция «Терка» в Екатеринбурге. Этот арт-объект является выражением молодежной культуры, обозначает место для встреч и обсуждения актуальных проблем. Объект «Терка» имеет смысловое значение: является городским символом дипломатии и переговоров. Образ «Терки» близок и понятен каждому, не вызывает отторжения или негативной реакции.

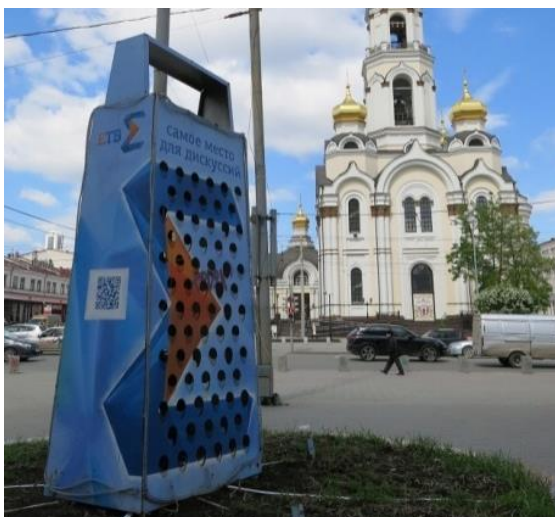


Рис. 3. Арт-объект «Терка», г. Екатеринбург

В последнее время во многих российских городах набирают популярность оригинальные и функциональные дизайнерские скамейки, создающие условия для отдыха горожан.

В 2013 году в Москве и Тюмени появились арт-скамейки ENZI. Это один из самых узнаваемых символов современной столицы Австрии. Арт-скамейки ENZI напоминают детали конструктора. Они мобильные, яркие и легко трансформируются. Скамейки ENZI имеют яркий запоминающийся дизайн и важную функциональную составляющую [4].



Рис. 4. Арт-скамейки «ENZI»



Другим примечательным видом дизайнерских скамеек является скамейка-библиотека. Одна из них была установлена в Ульяновске. Скамейка-библиотека позволит горожанам скачать на свои планшеты и смартфоны электронные книги и напомнить им, что чтение – процесс увлекательный.

На скамье изображены полки с книгами, на корешках которых показаны QR-коды. Чтобы получить одно из 50 представленных литературных произведений, достаточно считать этот код с помощью камеры мобильного устройства. Данный QR-код выведет на сайт проекта, откуда можно будет бесплатно скачать электронную версию произведения.



Рис. 5. Скамейка-библиотека, г. Ульяновск

На основании анализа современного дизайна городской среды, можно выделить следующие функции арт-объектов:

1. Обеспечение психологического комфорта личности за счет формирования эмоционально насыщенной и разнообразной среды. Снятие визуального и психоэмоционального напряжения горожан.

2. Формирование сомасштабных человеку городских пространств за счет формирования градостроительного партера, который становится основным связующим звеном между архитектурой города и человеком;

3. Создание уникального колорита и атмосферы окружающей среды, уход от типового планирования города;

4. Построение интерактивной и функциональной среды, когда горожане могут активно взаимодействовать с арт-объектом[5].

Таким образом, арт-объекты, несущие смысловое и функциональное значение, являются важным элементом создания комфортной городской среды. Они компенсируют недостаток комплексного дизайна современной городской среды, делая ее более уютной для пребывания человека.

## Литература

1. Кухта М. С., Соколов А. П., Сокур К. С. Художественно-проектные решения и современные технологии арт-объектов средового дизайна//Известия Томского политехнического университета. -2011. №6. [Электронный ресурс]: / – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvenno-proektnye-resheniya-i-sovremennye-tehnologii-art-obektov-sredovogo-dizayna>
2. Абакумов Л.И., Дергач Г.И. Арт-объекты в современном средовом дизайне//Царскосельские чтения. -2015.-№19, том 1.
3. Курочкин В. А. Экологическая тематика в городском арт-дизайне// «Архитектон: известия вузов».- 2013.- № 42. [Электронный ресурс]: / – Режим доступа: [http://archvuz.ru/2013\\_2/16](http://archvuz.ru/2013_2/16)
4. Арт-скамейки ENZI в Тюмени [Электронный ресурс]: / – Режим доступа: <http://www.vsluh.ru/news/realty/276059>
5. Достовалова А. В. Арт-объекты в современной городской среде// «Архитектон: известия вузов» - Приложение.- 2015.- № 50. [Электронный ресурс]: / – Режим доступа: <http://archvuz.ru/node/2995>

## Мещанинова И.Е.

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»)

## РАБОТА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ ПОДРОСТКОВ

Социализация подрастающего поколения является одной из основных задач государства. В настоящее время наша страна переживает целый ряд преобразований в различных областях жизни общества, обновляется вся система его функционирования. Поэтому крайне важно способствовать формированию позитивно – ориентированной личности, приспособленной к реалиям современного мира. Наиболее незащищенной категорией в условиях нестабильности общества является подрастающее поколение, в частности, подростки. Именно в подростковый период наблюдается увеличение числа дезадаптированных детей, нуждающихся в социально-педагогической помощи. Важнейшими социальными институтами в жизни подростка остаются семья и школа. Поэтому успех социализации, предупреждение причин возникновения социальной дезадаптации возможен только при взаимодействии семьи и образовательного учреждения. Работа социального педагога – это работа с



детьми и их родителями одновременно [2,3,5]. Многие родители, как правило, не обладают достаточными педагогическими знаниями, и процесс воспитания становится не эффективным. Задача социального педагога – оказать родителям профессиональную помощь в вопросах воспитания подростка, а также наладить контакт с семьей в целях предотвращения возникновения социальной дезадаптации у детей и помощи в разрешении данной проблемы в случае ее возникновения. Следует отметить, что проблема социальной дезадаптации детей и подростков в научной литературе не нова, а необходимость совместной работы семьи и школы по вопросам ее профилактики научно подтверждена и закреплена в нормативно-правовой базе нашего государства. Однако слабая разработанность технологической стороны вопроса обусловили выбор темы данного исследования.

Целью исследования выступила разработка и реализация программы профилактики социальной дезадаптации подростков в условиях образовательного учреждения и семьи. Анализ научной литературы позволил сформулировать ключевые понятия темы исследования следующим образом. Понятие социализации трактуется как процесс освоения, осмысления и применения человеком норм общества, в котором он существует. Социальная адаптация, в свою очередь, является одним из механизмов социализации и означает процесс, специфику приспособления личности к социальным условиям, в которых он существует. Социальная дезадаптация также является одним из видов приспособления человека к жизни в обществе, однако главным ее отличием является непринятие субъектом социальных норм, установок и правил поведения. Причины социальной дезадаптации подростков условно делятся на две большие группы – личностные и социальные. Социальная дезадаптация возникает в случае сочетания психологических свойств личности, выступающих в качестве предпосылок возникновения дезадаптации, и негативного влияния среды на саму личность подростка. Исследователи доказывают, что подростковый возраст является наиболее опасным периодом для формирования социальной дезадаптации. Именно подростки отличаются рядом психо-эмоциональных особенностей, обусловленных возрастными изменениями, которые обеспечивают особую сензитивность подростка к явлению социальной дезадаптации [1,3,4]. Задачи по предупреждению социальной дезадаптации подростков могут успешно решаться при помощи квалифицированных действий социальных педагогов, направленных на установление продуктивного взаимодействия с родителями учащихся в системе школьного образования. Основной формой работы социального педагога с родителями по профилактике социальной дезадаптации подростков в условиях образовательного учреждения как правило выступают консультационные беседы, которые могут проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме в виде

родительских собраний. В рамках изучения данной проблемы нами было проведено исследование модели взаимодействия социального педагога с родителями на базе МБОУ «Средняя школа №3» г. Дзержинска Нижегородской области, а также разработана и апробирована программа профилактики социальной дезадаптации подростков.

На начальном этапе исследования было проведено анкетирование подростков по методике И.В. Цветковой, Е.И. Агарковой, Е.С. Аллахвердиевой, А.О. Безбородовой. В анкетировании приняли участие 20 учащихся школы - подростков в возрасте от 12 до 15 лет.

Результаты анкетирования показали, что:

- четверть опрашиваемых подростков ведет нездоровый образ жизни, лояльно относится к курению и употреблению спиртных напитков,
- половина подростков ходит в школу по необходимости и имеет низкий уровень учебной мотивации,
- половина опрашиваемых считают отношения в своей семье конфликтными, либо описывают ситуацию как «каждый сам по себе»,
- в качестве досуга большая часть подростков отдает предпочтение просмотру телевизора, компьютерным играм и общению с друзьями на улице.

Практический опыт социальной работы с подростками в МБОУ «Средняя школа № 3» г. Дзержинска и полученные результаты анкетирования обусловили необходимость разработки целостной программы, направленной на предупреждение социальной дезадаптации подростков «Помоги себе сам».

В данную программу вошли занятия по повышению правовой грамотности учащихся, учебной мотивации, специалисты из Центра занятости просветили школьников по вопросам трудоустройства. Ряд занятий был посвящен темам ответственности школьника и умению делать выбор, проведены тренинги, направленные на сплочение коллектива. Также параллельно проводилась работа с родителями. На родительских собраниях социальный педагог оказывал профессиональную помощь по вопросам воспитания, вел просветительскую деятельность с привлечением специалистов различных областей. Результаты диагностики по окончании программы позволили проследить положительную динамику процесса социальной адаптации учащихся. Представим полученные результаты графически.

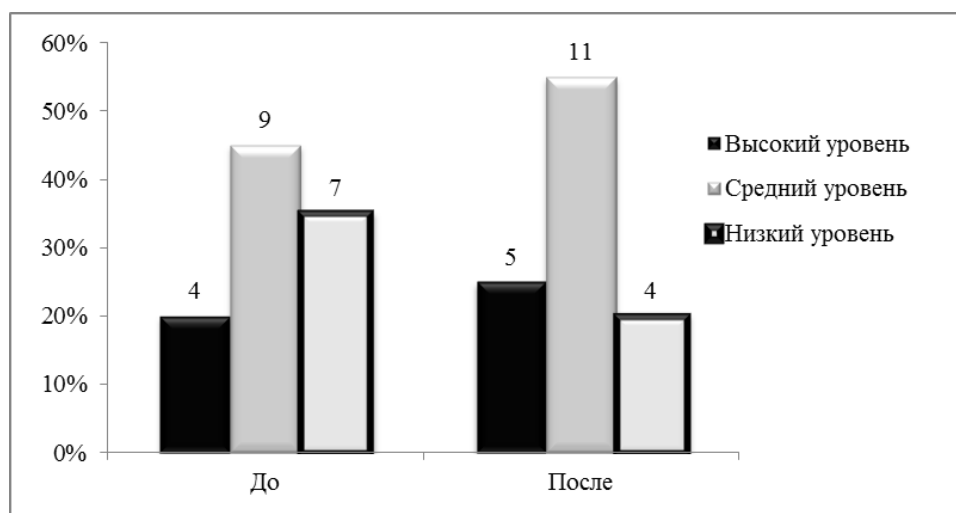


Рис. 1. Уровень адаптации подростков до и после реализации программы

Также было отмечено повышение сплоченности детского коллектива и увеличение уровня комфортности пребывания в нем отдельных подростков. Реализация данной программы позволила предупредить социальные отклонения у подростков и сформировать чувство ответственности за свой выбор.

Таблица 1. Уровень социально-психологических отношений в детском коллективе до и после реализации программы

Параметры	До	После
1 уровень - чувствую себя членом класса, частью коллектива	7 чел.	10 чел.
2 уровень - участвую в большинстве видов деятельности	5 чел.	5 чел.
3 уровень - участвую в одних видах деятельности и не участвую в других	3 чел.	3 чел.
4 уровень - не чувствую, что являюсь членом коллектива	4 чел.	2 чел.
5 уровень - занимаюсь отдельно от других членов	2 чел.	1 чел.

Таким образом, результаты проведенного исследования показали, что предупреждение социальной дезадаптации в условиях образовательного учреждения и семьи будет эффективным только в случае совместной, скоординированной работы педагогов школы, учащихся, а также

родителей в качестве равноправных субъектов взаимодействия на основании общих интересов.

#### Литература

1. Думов С. Б. Теоретические основы социальной адаптации подростков средствами дистанционных образовательных технологий / С.Б. Думов, С.Ю. Прачук // Фундаментальные исследования - №2-9, 2015. - С.1967-1970.

2. Крылова Т. А. Методические рекомендации для педагогов-психологов, социальных педагогов по профилактике дезадаптации детей и подростков [Электронный ресурс]/ разработч. Т. А. Крылова, М.Л. Струкова. – Вологда, 2012. – 27 с. Режим доступа: <http://viro.edu.ru/wp-content/uploads/2012/11/MP-психол-и-соц-Профил-дезадапт.pdf> (16.05.2016).

3. Молодцова Т.Д. Основные типы и виды подростковой дезадаптации [Электронный ресурс] / Т.Д.Молодцова // Концепт. – 2013. - №05 (май) - С. 51–55. Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2013/13099.htm>.

4. Овчинникова Г. А. Социальная дезадаптация подростков «Группы риска» / Г.А.Овчинникова // Вестник КазГУКИ. 2013. №4-1 С.90-94.

5. Сураева Ю. А. Взаимодействие социального педагога с родителями (из опыта работы) [Электронный ресурс] / Ю.А.Сураева - Оренбург, 2015, Режим доступа: <http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/1382/1/2796-2801.pdf>.

#### Осташевская Г.И.

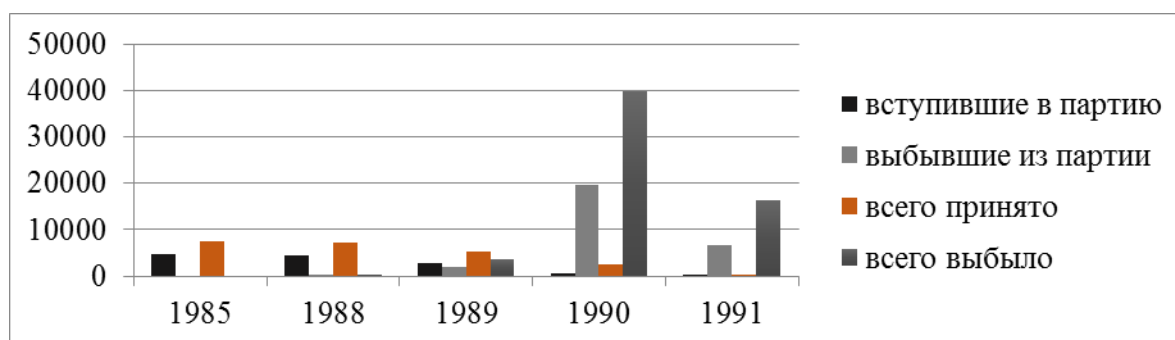
(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

### **РАБОЧИЙ КЛАСС И КПСС В ПЕРИОД ПЕРЕСТРОЙКИ НА МАТЕРИАЛАХ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ОПРОСОВ И СТАТИСТИЧЕСКИХ ДАННЫХ ГОРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Изучение истории КПСС всегда связывают с изучением истории рабочего класса. В большинстве аспектов партийной идеологии пристальное внимание уделяется именно этой социальной структуре. В партийных установках и директивах вплоть до окончательного ухода КПСС с политической арены провозглашалась приоритетность рабочего класса в пополнении партийных рядов, в осуществлении политики перестройки.

Основным направлением в изучении перестроечного периода на сегодняшний день является исследование социально-политических изменений в стране. Особое внимание уделяется рассмотрению изменения роли КПСС в управлении страны, выявление сильных и слабых сторон в проведении внутренней и внешней политики [1,8]. Начавшееся еще в Перестройку, изучение положения рабочих, остается актуальным и в наши дни.

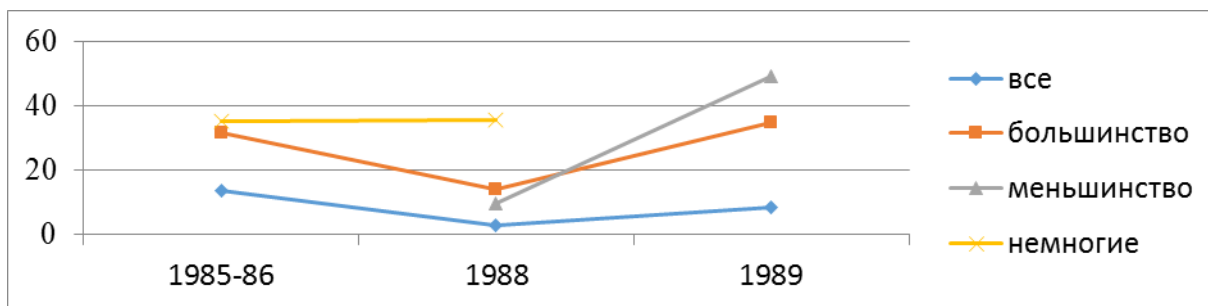
Динамика доли рабочих в составе КПСС отражена в статистических отчетах, опубликованных в сборнике «Общество и власть: российская провинция» и может быть представлена в виде диаграммы. [7]



Отсюда следует, что 1989-1990 гг. являются началом массового выхода из рядов КПСС рабочих Горьковской области, кроме того, рабочие здесь составляют более половины из общего показателя выбывших из партии.

Отмечая, что во многих социологических исследованиях периода Перестройки встречаются пункты, касающиеся работы партийного актива на предприятии, а также общей оценки работы КПСС, стоит рассмотреть эти пункты как отдельный вопрос в изучении общественного мнения рабочих данного периода. Целью таких вопросов является выяснение авторитетности членов партии в трудовом коллективе и оценка идейно-воспитательной работы на предприятии со стороны его работников. Рассмотрение полученных результатов может позволить проследить динамику отношений между рабочими предприятия и партийными организациями, что, в свою очередь поможет разобраться в причинах потери популярности КПСС в рабочей среде.

Для начала рассмотрим, как менялась оценка популярности коммунистов на производстве в ходе преобразований. Результаты ответов на вопрос: «Какие коммунисты подают пример в работе?» в 1985, 1988 и 1989 годах представлены на графике. [2-6]



На представленном графике можно увидеть, что на протяжении всего периода более трети респондентов не выделяли большого количества активных коммунистов. Кроме того, с течением времени уровень популярности членов КПСС на предприятии снижался.

Теперь рассмотрим оценку работы партийных организаций в хронологическом порядке. В опросах 1985-86 г.г. фигурирует вопрос об общей оценке идейно-воспитательной работы на предприятии, по результатам которого большинство респондентов дают ей положительную оценку. Дальнейшие опросы, касающиеся работы партийных организаций имеют более углубленный характер и исследуют конкретные недостатки в работе.

В рамках опроса «Человеческий фактор» на Горьковском автомобильном заводе недостатками в работе партийных организаций предприятия были названы: отсутствие перемены в стилях и методах работы первичных партийных организаций – 60% и стиле и методах работы агитаторов – 73%; недостатки в обеспечении единства слова и дела – 72% и Обеспечении гласности – 72%; недостаточная борьба с бюрократизмом – 73%. [2]

Масштабное исследование на тему «Перестройка: проблемы и достижения», проводимое на территории Горьковской области в 1988 также содержало вопросы об оценке работы партийных органов на предприятии. [3] Кроме того, отчет об этом исследовании содержит информацию опроса 1987 года по теме «Перестройка лекционной пропаганды в области». Данные опросов содержат информацию о посещаемости лекций рабочими, доле рабочих среди лекторов, об оценке качества прослушанных лекций. Отмечается снижение доли рабочих среди лекторов, по сравнению с 1982 годом она снизилась почти с 11,2% до 0,6%, причем в 1987 году лекторы-рабочие не ведут активную лекционную деятельность. Основными причинами редкой посещаемости лекций называются редкое проведение лекций по месту работы (30,6%) и по месту жительства (18,6%), 15,6% ответили, что не хотят задерживаться после работы, нежелание оставлять рабочее место отметили 8,3%, 5% респондентов не интересуется прослушивание лекций. Исследуя причину непопулярности среди рабочих идеолого-политической пропаганды,

составители опроса обращают внимание на возможные недостатки в докладах. Большинство респондентов положительно оценивают прослушанную информацию и работу лектора (более 60%). Также рассматривается актуальность использования полученных знаний. [4]

В опросе «Проблемы организационно-политического и идеологического обеспечения перехода коллектива Ворсменского медико-инструментального завода им. Ленина на новые условия хозяйствования» 1988 года рассматриваются конкретные аспекты работы партийной организации завода. При рассмотрении результатов ответов на данный вопрос интерес вызывает то, что в среднем более трети работников не знают о работе партийного комитета по предложенным пунктам. [6]

Обращаясь к выше представленным данным отмечу, что все социологические исследования проводились партийными организациями страны и области. С течением времени составители опросов переходили от общих вопросов к конкретным исследованиям, выясняя положение идеологии КПСС в рабочей среде. К 1988 году уже выявились многие недостатки и расхождения в деятельности партийных органов на местах и заявлениями с трибуны. Выводы каждого нового исследования обращают внимание на большее привлечение рабочих к управлению предприятием, действительную реализацию политики гласности. Разрушение единства идеологии, КПСС стало очевидно для всех работников, не только для членов партии. Закономерными становятся последующие события, выраженные в статистических данных.

В изучении причин выхода из партии большого числа рабочих также представляет интерес социологическое исследование Нижегородского социально-политического института и лаборатории социологических исследований «О мотивах выходов из КПСС». Для проведения данного опроса были созданы различные виды опросных листов с тематикой мотивов выхода из КПСС, индивидуальной активности в осуществлении партийной деятельности, мотивов вступления в КПСС. Из 19 предложенных пунктов опросника «Мотивы выхода из КПСС» [7].

Отметив, что одним самых распространенных мотивов выхода из КПСС является мотив: «Не вижу смысла состоять в этой партии», организаторы опроса для понимания существа этого мотива обратили внимание к мотивам вступления в ряды КПСС. Респондентам был задан такой вопрос: «В свое время Вы решили вступить в ряды КПСС потому, что...», были получены следующие результаты: Вы надеялись проявить свою активность, стать полезнее людям - 73,2%; на партийных собраниях обсуждались важные производственные вопросы, в курсе которых Вам хотелось быть (надо было быть) - 66,7%; это соответствовало Вашим идеалам, убеждениям - 62,8% [7]

Соотнеся результаты данного опроса с предыдущими представленными здесь исследованиями, можно отметить определенный

характер рассмотренных мотивов. И при оценке деятельности партийных органов, и при вступлении в партию, и при выходе из нее, большинство рабочих называют причины, касающиеся направлений работы партии и соответствие политики партии собственным личным убеждениям. Таким образом, с достаточной уверенностью можно сказать, что выход из партии большинства рабочих в период после 1988г. не был хаотичным или необдуманым. Решение выйти из рядов КПСС, для рабочих Горьковской области являлось осознанным и имело четкие основания.

#### Литература

1. Величко С.А. Перестройка в СССР (1985-1991) в отечественной и зарубежной историографии // Известия Томского политехнического университета, 2005. Т. 308. № 1 С. 199-205
2. ГУ ГОПАНО (Гос. Уч. Гос. Общественно-политический архив Нижегородской обл.). Ф. 3. Оп. 24. Д. 3229
3. ГУ ГОПАНО (Гос. Уч. Гос. Общественно-политический архив Нижегородской обл.). Ф. 3. Оп. 24. Д. 3977
4. ГУ ГОПАНО (Гос. Уч. Гос. Общественно-политический архив Нижегородской обл.). Ф. 3. Оп. 24. Д. 3228
5. ГУ ГОПАНО (Гос. Уч. Гос. Общественно-политический архив Нижегородской обл.). Ф. 3. Оп. 24. Д. 1978
6. ГУ ГОПАНО (Гос. Уч. Гос. Общественно-политический архив Нижегородской обл.). Ф. 3. Оп. 24. Д. 3975
7. Общество и власть: российская провинция. В 6 т. / сост. А. А. Кулаков, В. В. Смирнов, Л. П.
8. Чернышев А.Ю. Регулирование социально классового состава КПСС в годы перестройки (1985-1991) // Молодежная наука Прикамья. Сб.науч. тр. Вып.8. Изд-во Перм. Гос. Тех. Ун-та, 2008. – 198 с.

**Павлюкова Ю.В.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

### **ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН В РОССИИ (1940ГГ. – 2016ГГ.)**

После Второй Мировой войны в 50-60-е годы СССР стал приглашать большое количество иностранных студентов и обеспечивать им



качественное фундаментальное вузовское образование. Иностранные студенты из Китая, Вьетнама, Болгарии, Венгрии, Словакии, граждане ГДР и многих других стран стали приезжать на обучение в СССР.

В 1954 году при Московском государственном университете им. М.В. Ломоносова был создан подготовительный факультет, где иностранные студенты могли изучить русский язык, прежде чем поступить на первый курс. В дальнейшем такие факультеты были основаны при вузах, принимающих на обучение иностранных граждан.

С начала 60-х годов в Россию стало приезжать еще больше студентов из стран Арабского Востока, Африки и Латинской Америки, что связано с открытием в 1960 году в Москве Университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы.

Советская высшая школа за несколько десятилетий создала четко отлаженную систему подготовки кадров для зарубежных стран. Были созданы:

- базовые принципы работы с иностранными студентами, в частности решены необходимые кадровые и правовые вопросы обучения;
- государственная структура, обеспечивающая прием, обучение и повышение квалификации иностранных граждан (основаны подготовительные факультеты и деканаты по работе с иностранными студентами, введены соответствующие должности декана и проректора);
- уникальная методологическая база по обучению иностранных граждан.

В советских вузах всегда с большим уважением относились к национальным особенностям представителей разных стран и учитывали их культурный и образовательный уровень.

Если говорить о численности, то начиная с 50-х годов прошлого века с каждым последующим десятилетием количество иностранных студентов в СССР неуклонно росло.

- с 1950 по 1960 гг. в советских вузах обучалось в общей сложности 5,9 тысяч человек;
- с 1960 по 1970гг. – уже 13,5 тысяч;
- с 1970 по 1980 гг. – 26,2 тысяч;
- в 80-е годы – 88,3 тысяч;
- в 1990 году – 126,5 тысяч (третье место в мире по численности иностранных студентов после США и Франции).

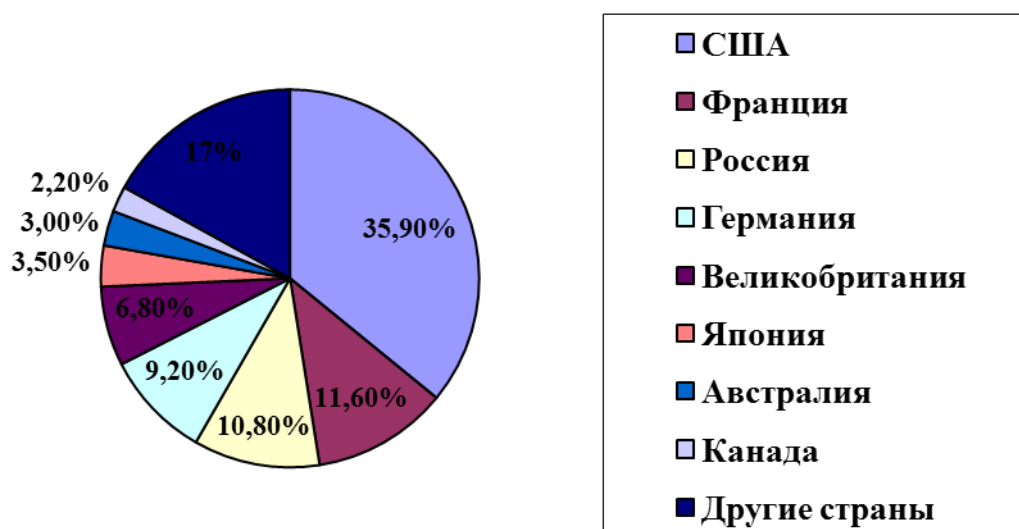


Рис. 1. Распределение иностранных студентов по странам обучения в 1989/1990 академическом году, %

В период с 1949 по 1991 годы в советских вузах прошли обучение более 500 тысяч человек из 150 стран. Почти 2/3 из них являлись гражданами развивающихся стран Азии, Африки и Латинской Америки, и 1/3 – европейских, в основном представители государств Восточной Европы.

В конце 1980-х годов иностранные граждане обучались в 339 советских вузах, 120 городах СССР.

Больше всего иностранных студентов, стажеров, аспирантов, занимавшихся по долгосрочным программам, было в вузах Москвы – 23,5 тысячи человек, 16,5 тысяч – обучались в вузах Ленинграда и т.д.

Особое значение придавалось изучению иностранными студентами русского языка. При Минвузе СССР был создан Методический совет по русскому языку для иностранцев, разработана методика преподавания русского как иностранного, основан Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина (сокращенно ГИРЯП).

Получить вузовский диплом в СССР для граждан многих стран было престижно. Советское высшее образование, прежде всего по инженерно-техническим специальностям, естествознанию, медицине считалось одним из лучших в мире, а Советский Союз входил в группу стран, лидировавших в важнейших областях науки и техники.

Распад СССР и последующая финансовая дестабилизация в стране помешали дальнейшему росту числа студентов из зарубежья. Были фактически разорваны экономические и научно-технические связи со многими государствами. Впрочем, этот неблагоприятный период закончился к середине 90-х годов – уже с 1996 года приток иностранных

студентов в российские вузы стал вновь увеличиваться, достигнув к 2001 году 61 тысячу человек.

С 1992 года в ННГАСУ ведётся обучение и предвузовская подготовка иностранных граждан. В 1998 году был создан Центр предвузовской подготовки и обучения иностранных граждан (ЦППОИГ) в ННГАСУ.

На подготовительном факультете ННГАСУ в период 1996-2015 гг. обучалось 760 студентов из 40 стран. Большая часть иностранных студентов, прошедших обучение в центре предвузовской подготовки иностранных граждан в ННГАСУ, из арабских стран Северной Африки (государства Магриба) (48%) и Центральной и Южной Африки (27%), далее идут страны Азии (11%), и студенты, приехавшие из арабских стран Ближнего Востока (7%) и Турции (6%).

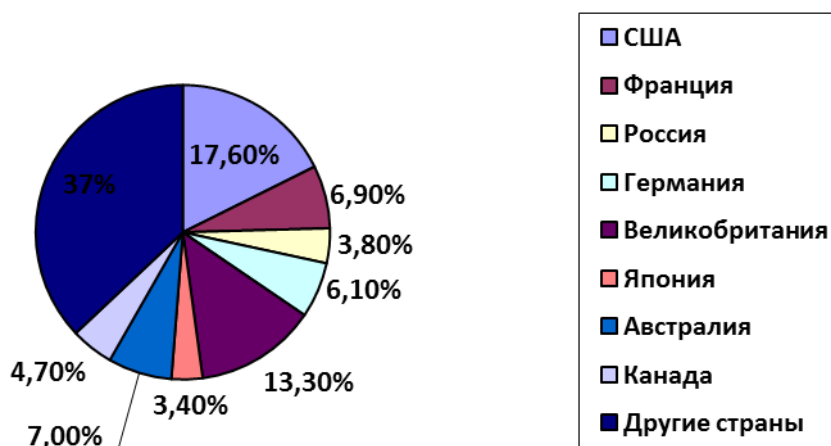


Рис. 2. Распределение иностранных студентов, занимавшихся по программам третичного уровня, по странам обучения в 2010/2011 академическом году, %

Как мы видим, за 10 лет количество иностранных учащихся в российских вузах с 10,80% снизился до 3,80%.

Сегодня Россия занимает восьмое место в мире по количеству обучающихся иностранных студентов (если относить к ним и выходцев из стран СНГ).

Приток иностранных студентов в российские вузы подтверждает высокий уровень и высокий статус системы образования России, сумевшей выдержать сложности, связанные с ее реформированием.

Присутствие иностранных студентов в вузах России демонстрирует востребованность учебных заведений, повышает их рейтинг, а также способствует включению России в международную образовательную систему.

## Литература

1. Арефьев А.Л., Шереги Ф.Э. Иностранцы студенты в российских вузах. Раздел первый: Россия на международном рынке образования. Раздел второй: формирование контингента иностранных студентов для российских вузов [электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Центр социологических исследований, 228 стр.

2. Павлюкова Ю.В., Дрягалова Е.А. Особенности социально-педагогической адаптации иностранных студентов в вузе (на примере арабских студентов в центре предвузовской подготовки) // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 6

**Дрягалова Е.А., Левичева Е.В.**

(ФГБОУ Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет)

## **КУЛЬТУРНЫЙ КОД: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ**

Иностранцы граждане, приезжающие в Россию для получения высшего образования, попадают в иную культурную среду. При этом они испытывают культурный шок, или, как принято в настоящее время говорить в научных кругах, избегая негативной коннотации, стресс аккультурации. Это происходит по причине несовпадения культурных кодов страны обучения и культурных кодов их родной страны.

Что же такое культурный код? В словаре по культурологии мы можем найти следующее определение: культурный код – «ключ к пониманию данного типа культуры» [4]. Это наиболее обобщенное представление, подразумевающее уникальные культурные особенности, переходящие из поколения в поколение и определяющие своеобразие данной культуры.

Впервые в науку термин «культурный код» ввел этнограф Клод Леви-Стросс. Изучая жизнь и мифы индейцев, ученый обнаружил характерные тотемические коды, с помощью которых происходит выявление сходства или различия между социальными группами.

Понятие культурного кода является междисциплинарным, оно находится в сфере интересов филологии, этнологии, антропологии, культурологии, социологии.

В семиотике культура определяется как знаково-коммуникативная система, а код является системой правил, служащих для соотнесения означающих и означаемых. Некоторые исследователи (Ф. де Соссюр) считают язык кодом, другие (У. Эко, Ю.М. Лотман) – дифференцируют эти понятия. Многие ученые называют кодами культуры вторичные знаковые системы, использующиеся для построения моделей мира и определяющие поведение людей. Всеми исследователями подчеркивается регулятивная функция кодов культуры, с помощью которой происходит «перевод некоторого текста с языка моего «я» на язык твоего «ты» [7]. Однако вопрос об определении кодов культуры остается открытым в связи со сложностью понятия и нерешенной до конца проблемой о соотнесении значимых для семиотики терминов «знаковая система», «код», «язык».

В лингвокультурологии коды культуры рассматриваются с точки зрения их влияния на коммуникативное поведение людей. В.Н. Телия определяет культурный код как субстрат текстов культуры, который «представляет собой ту или иную совокупность окультуренных представлений о картине мира некоторого социума – о входящих в неё природных объектах, артефактах, явлениях, выделяемых в ней действиях и событиях, ментофактах и присущих этим сущностям их пространственно-временных или качественно-количественных измерений» [9]. Под текстом культуры понимается единство, связанная последовательность знаков и образов, функционирующая в социальном пространстве и времени.

Наиболее развернуто и полно, по нашему мнению, описывает культурные коды В.В. Красных. Ученый считает, что культурный код — это «макросистема характеристик объектов картины мира, объединенных общим категориальным свойством; эта некая понятийная сетка, используя которую носитель языка категоризирует, структурирует и оценивает окружающий его и свой внутренний миры» [6]. В.В. Красных описывает шесть базовых культурных кодов: 1) соматический (телесный); 2) пространственный; 3) временной; 4) предметный; 5) биоморфный; 6) духовный. Соматический культурный код связан с функционированием различных частей тела; пространственный описывает членение пространства; временной культурный код отражает отношения человека со временем, его движение по временной оси; предметный код, соответственно, связан с предметами, находящимися в окружающем человека пространстве; биоморфный культурный код включает в себя представление о живых существах; обитающих в окружающей среде; духовный культурный код представляет собой базовые понятия культуры, нравственные ценности. Некоторые исследователи (С.В. Иванова) выделяют ещё речеповеденческий (коммуникативный) культурный код. Свою точку зрения исследователь аргументирует тем, что «речеповеденческий код позволяет говорящему адекватно позиционировать себя в процессе коммуникации, поскольку он отражает

социальные отношения, духовные ценности, стереотипы лингвокультурного сообщества, а также предопределяет восприятие говорящего партнерами по коммуникации» [5]. Исследователи подчеркивают, что между базовыми культурными кодами не существует жесткой границы.

В социологии понятие культурных кодов связано с теорией социального обмена и представителями различных направлений трактуются по-разному. Так, исследуя культурные коды, Т. Парсонс и Н. Луман оперируют категорией «ценности», М. Фуко и Ж. Деррида описывают их как исторически сложившиеся системы, Дж. Александер, Р. Барт, У. Эко связывают коды культуры с концепциями «смыслы, формы, знаки, символы». И. Гофман подчеркивает регулирующую функцию культурных кодов как неких социальных конвенций, а Ж. Бодрийяр акцентирует их свойство оказывать влияние на восприятие мира. Как видно, в настоящее время в рамках социологии не существует единого мнения в вопросе определения понятия «культурных кодов». Каждый ученый при исследовании данного понятия исходит из дефиниции «культуры» в рамках своего направления.

Понятие «культурный код» является одним из важнейших в области культурологического знания и служит ключом к осмыслению культурной картины мира. Н.В. Букина считает, что «культурный код – это информация, закодированная в определенной форме, позволяющая идентифицировать культуру» [3]. Исследователь называет культурный код языком культуры, так как он обладает категорией универсальности для любой модели культуры.

Г.А. Аванесова и И.А. Купцова определяют коды культуры как «упорядоченное множество взаимосвязанных между собой предписаний, стандартов, ограничений и установок по отношению к разным видам деятельности (коммуникативной, преобразовательной-технологической, семантической, аксиологической, познавательной, эстетической и т. п.), центральное звено которых составляет множество знаков (символов), смыслов и их комбинаций» [1]. Исследователи выделяют параметры культурного кода (предметность, знаковость и идеальность), а также подчеркивают его универсальный характер. Являясь устойчивой конструкцией, культурные коды поддерживают культуру в течение продолжительного времени и питают в ее носителях чувство этнокультурной идентичности.

Исследуя проблему сохранения национально-культурной идентичности, Е.А. Авхоеева определяет культурные коды как «системы поведения и ценностей, к которым относятся: моделирование картины мира, модели социальной ориентации, системы конвенций, табу, иерархий, эстетические коды и сообщения. Наличие смыслового единства придает целостность всему, что переживают люди определенной культуры» [2].

По мнению Н.М. Мухамеджановой и С.М. Богуславской культурный код представляет собой «способ передачи знаний о мире, навыков, умений в данной культурной эпохе» [10]. Исследователи определяют основные характеристики культурных кодов (универсальность, открытость к изменениям, самодостаточность для производства, трансляции и сохранения человеческой культуры) и классифицируют их по типу культуры (до-письменный, письменный и экранный).

Понятие культурного кода играет важную роль в проблеме аккультурации иностранных студентов в российских вузах. Е.Б. Попкова в своем диссертационном исследовании, исследуя понятие «культурного шока», который испытывают иностранные студенты в течение первого года обучения, приходит к выводу, что основной причиной является «неспособности расшифровать культурную информацию, закодированную в невербальных коммуникативных сигналах, психологическая несовместимость с носителями культуры, неспособность понять и принять их ценности» [8].

Анализируя вышесказанное, можно отметить, что понятие культурного кода является междисциплинарным и комплексным. Несмотря на то, что его исследовали многие ученые, не существует единого определения. Это связано с различным толкованием ключевого концепта «культура» в различных областях научного знания. Однако существуют некоторые моменты, которые являются общими для многих исследований. Так, почти все ученые акцентируют регулирующую функцию культурных кодов, которая заключается в том, что они оказывают влияние на поведение людей и задают рамки поведения социальных групп. Во-вторых, культурные коды формировались в ходе истории данного народа и неразрывно связаны с ней. В-третьих, аккультурация как процесс восприятия одним народом культуры другого народа происходит посредством нахождения точек пересечения культурных кодов этих народов. Чем больше общих элементов культуры, определяющих базисные понятия, тем успешнее проходит процесс аккультурации. Исходя из вышесказанного, мы можем определить аккультурацию как нахождение пересечения культурных кодов. Культурный код мы понимаем как систему ценностей, установок, табу, указаний, моральных норм, правил поведения в определенной культуре, закрепленной на вербальном и невербальном уровнях и способствующей ее сохранению, а также адаптации к окружающей среде. Культурный код помогает сохранять связь с родной культурой и, таким образом, способствовать сохранению чувства этнической идентичности.

#### Литература

1. Аванесова Г.А., Купцова И.А. Коды культуры: понимание сущности, функциональная роль в культурной практике // В мире науки и

искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. 2015. №47.

2. Авходеева Е.А. Сохранение национально-культурной идентичности в условиях открытого культурного пространства (на примере Китая) // Автореф. дисс. на соискание уч. ст. канд. философ. н., Волгоград, 2016.

3. Букина Н.В. Культурный код как язык культуры // Вестник ЗабГУ. 2008. №2.

4. Большой толковый словарь по культурологии / Б.И. Кононенко. – М.: Вече : АСТ, 2003.

5. Иванова С.В. Актуальные проблемы лингвокультурологических исследований // Система языка: синхрония и диахрония: Межвузовский сборник научных статей. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2009.

6. Красных В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. М.: Гнозис, 2002.

7. Лотман Ю.М. Культура как коллективный интеллект и проблемы искусственного разума. – М.: Прогресс, 1977.

8. Попкова Е.Б. Инкультурация иностранных студентов в российском вузе. Институциональные условия и основные этапы (на примере ЮРГТУ (НПИ)) // Автореф. диссертации на соискание ученой степени кандидата социологических наук, Майкоп, 2013.

9. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1998.

10. Теория культуры в вопросах и ответах: учебное пособие для студентов заочной формы обучения / колл. авт.; под ред. Н.М. Мухамеджановой и С.М. Богуславской. – Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2007.



**Померанцева Т.А.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»)

**МОДЕЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) РЕБЁНКА В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМЫ НЕПРЕРЫВНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В современной культуре актуальна личность свободная, автономная, ответственная, с рефлексивным сознанием, способная к самореализации и саморазвитию. Введённый Федеральный государственный стандарт дошкольного и начального образования требует воспитания и развития у детей личностных качеств, способствующих умению владеть информацией и инновациями. Неудивительно, что стремительные темпы развития современности порождают высокие требования образованной системы и, как следствие, высокие запросы родителей воспитанников.

Различные аспекты проблемы готовности ребёнка к школе в условиях образовательного комплекса были предметом исследования многих учёных. Л. Венгер, О.И. Симеонова, Е. Кравцова, Г. Кравцов, и т.д. разработали подходы к организации непрерывного образования в дошкольных образовательных учреждениях (далее ДОУ) по подготовке детей к школе. Л.Б. Гуцалюк, З.П. Красношлык, Г.М. Свеженцова показали закономерности работы ДОУ и школы как условия повышения качества готовности ребёнка к школе.

Начальная школа является проводником между миром детства и взрослой жизнью ребёнка, осуществляя непрерывное воспитание детей, мы тем самым помогаем им легче адаптироваться к окружающему миру и научиться жить в культурном обществе. Данное сотрудничество позволяет нам решать проблемы преемственности в системе «детский сад – школа».

Следует отметить, что в последнее время дошкольные учреждения часто сталкиваются ещё с одной проблемой - завышенными ожиданиями родителей воспитанников. Каждый родитель любит своё дорогое чадо, считает его одарённым, хочет для него самого лучшего и это - здорово! Образовательные учреждения поддерживают такой подход к воспитанию и создают условия для возможностей развития каждого ребёнка, разрабатывая индивидуальные маршруты, с опорой на зону актуального развития и ориентируясь на зону ближайшего развития ребёнка.

Слишком занятые современные родители, в свою очередь, считают, что воспитание и развитие ребёнка происходит только в стенах

образовательных учреждений и роль семьи в данном вопросе минимальна. Мало кто задумывается над тем, что семья – первостепенная кузница таланта. Именно сложившаяся необходимость поддержки триединого сплетения семья-ДОУ-школа, подтолкнула нас на создание *социокультурной модели взаимодействия образовательных организаций с родителями учеников* в рамках реализации плана преемственности детского сада и школы.

Название социокультурная модель не случайно, основанием является следование разрабатываемой в ДОУ системе социокультурного воспитания детей дошкольного возраста, предполагающей развитие всех сфер сознания личности ребёнка, включающих:

- ✓ онтологический компонент – фундаментальные и культурологические личностно значимые знания об истории и достопримечательностях своей страны, гражданственности, о традициях и укладе семьи;

- ✓ гносеологический компонент – социокультурное мышление;

- ✓ аксиологический компонент – ценностные ориентации нравственно-нормативного, эстетического характера;

- ✓ коммуникативный компонент – развитие коммуникативных отношений, ощущение личности в широком смысле с природой, культурным окружением, друг с другом, с различными источниками информации с целью поиска путей гармонизации;

- ✓ поведенческий компонент, в котором «социокультура» выступает как способ деятельности, связанный с адаптацией, осмыслением, творческой самореализацией и саморазвитием.

Разработанная социокультурная модель взаимодействия образовательных организаций с родителями учеников включает 2 направления:

- информированность родителей по теме социокультурного воспитания детей на протяжении обучения в ДОУ и первом классе начальной школы.

В рамках реализации данного направления педагоги ДОУ использовали различные формы донесения информации по вопросам воспитания ребёнка как субъекта социокультурного воспитания: родительские собрания, семинары, дискуссии, родительские чтения, педагогические практикумы. На встречах с родителями прослушивались и обсуждались аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным вопросам социокультурного воспитания.

Разрабатывалась следующая тематика: «Важность помощи семьи для саморазвития ребёнка», «Авторитет старших и проблемы растущей личности», «Зачем детям свобода», «Как слышать и понимать своих детей», «Как ребёнок растёт и развивается», «Воспитываем самостоятельного ребёнка» и т.д.

Примером целенаправленной работы в этом направлении со стороны школы является проведение педагогических практикумов с педагогами и родителями социальным педагогом начальной школы на темы: «Каково на дому, таково и самому», «Учимся понимать себя и окружающих», «Воспитание без насилия», которые получили живой отклик родителей.

- активизация родителей, привлечение к участию в жизни образовательных учреждений, включение членов семьи в совместную общественно-культурную программу – так звучит второе направление работы с родителями будущих первоклашек.

Нами активно использовались информационные брошюры для родителей, в которых преподносилась информация о проводимой деятельности с детьми. Мы старались активизировать мам и пап на участие, полноценное включение в воспитательную и досуговую работу.

Основными принципами взаимодействия с семьёй являлись:

✓ *Партнерство*, то есть совместная ответственность за образование и воспитание детей – главный принцип взаимодействия.

✓ Родители и педагоги – *единомышленники* в постановке целей и задач воспитания и обучения детей. Преемственность и взаимодополняемость образования дома, в детском саду и в школе достигается через *сотрудничество* и объединение усилий.

✓ *Уважение, сопереживание и искренность* между всеми участниками образовательных отношений.

✓ *Знание педагогами семейного уклада* доверенных им детей для передачи дополнительного опыта и максимальное использование *воспитательных возможностей коллектива* для эффективности решения образовательных задач.

✓ *Постоянный анализ* процесса взаимодействия семьи и образовательных учреждений, его промежуточных и конечных результатов.

При реализации плана работы с семьями ребят отрабатывались формы включения субъектов образования в социально-личностно-преобразующую культурную деятельность, построенную на принципах гуманизма. Среди них:

- организация совместных трудовых дел (оформление образовательной организации, озеленение, ремонт кабинетов, посадка деревьев, благоустройство двора, создание спортивной площадки и т.д.);

- создание фотовыставок, фотоальбомов «7я», «Семейное древо», «Любимый город», «Тайный уголок Нижнего Новгорода», «Природа – место для уединенья» и т.д.

- участие родителей в организации и работе кружков и клубов по интересам детей;

- организация и проведение экскурсий в музеи, культурные центры;

- проведение профилактической работы по проблемам сохранения здоровья (Дни здоровья, спортивные конкурсы «В здоровом теле – здоровый дух», встречи с медицинскими работниками, выходной в парке и т.д.);

- реализация совместных праздников, конкурсов, мероприятий и т.д.

Интересной педагогической находкой, на наш взгляд, стало проведение интегрированных конкурсов с участием родителей и детей из ДООУ и школы (интегрируются двигательные и интеллектуальные игры, познавательные и трудовые действия и т.д.). Зарекомендовал себя «Праздник интеллекта и таланта», проводимый в апреле и предполагающий решение творческих, проблемных заданий, ответы на каверзные вопросы, защиту семейных проектов по различным краеведческим и социальным темам.

Практическое применение данной модели имеет пока короткий срок реализации – 1 год, но за такой достаточно непродолжительный промежуток времени она успела себя зарекомендовать. Наша задача минимум - вовлечения родителей в образовательную и воспитательную жизнь ребёнка была решена. Принимая участие в деятельности образовательного учреждения, родители тем самым помогли дальнейшей позитивной социокультурной адаптации детей к школе.

Планы на перспективу:

- продолжать реализацию социокультурной модели взаимодействия образовательных организаций с родителями учеников в рамках реализации плана преемственности детского сада и школы;
- расширять количество участников площадки взаимодействия ДООУ и школы (включение в план преемственности, ещё 1 начальной школы и детской библиотеки; привлечение не активных родителей);
- насыщать родительскую общественность наглядными материалами (брошюры, видео и фото материалы и т.д.) по теме;
- находить наиболее острые, интересные проблемы для рассмотрения на консультативных встречах;
- создать страницу с методическими рекомендациями на сайте ДООУ «Растим самостоятельную, саморазвивающуюся личность».

**Прозорова А.Д.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский  
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

## **ТРУДОЛЮБИВЫЙ ЧЕЛОВЕК В ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ НИЖЕГОРОДСКИХ ДИАЛЕКТНОСИТЕЛЕЙ**

Диалектная языковая картина мира – это территориальный вариант национального образа мира, она уникальна тем, что даёт возможность рассмотреть традиционно-народное восприятие окружающего мира, сохраняет уникальные черты мировидения народа. Можно с уверенностью сказать, что труд занимает важное место в жизни сельского жителя, является одной из доминант традиционного уклада жизни, поэтому важен факт языковой экспликации отношения к трудолюбивому человеку как феномену не только физической, но и социальной жизни. Именно социальная атрибуция работающего человека оценивается прежде всего.

Источником данного исследования послужили материалы картотеки «Диалектного словаря Нижегородской области» (далее – ДСНО) в ее электронном варианте. Основу ДСНО составляют материалы, собранные методом непосредственного наблюдения над живой речью носителей диалектов во время ежегодных диалектологических экспедиций и/или диалектологической практики студентов ННГУ. В исследовании применялись дескриптивный метод и элементы метода компонентного анализа.

В нижегородских говорах зафиксировано 224 лексемы, которые репрезентируют трудолюбивого/нетрудолюбивого человека. В работах по рассматриваемой теме у многих лингвистов сложилось мнение о том, что «наиболее часто носитель языка оценивает человека в труде на основании его желания работать и уровня квалификации в деле» [1, с. 11].

Лексико-семантическая подгруппа «Человек трудолюбивый» является частью лексико-семантической группы «Человек по отношению к труду», которая в свою очередь входит в обширную тематическую группу «Человек».

Человек рассматривается с точки зрения языка как объект воздействия и одновременно как носитель качеств, в числе которых есть и необходимые для включения человека в социум. Отношение человека к труду является важным для определения его места в диалектном социуме, «само нахождение человека в такой системе, погруженность, включенность в связи внутри общины, подчинение привычному образу

жизни, обычаю также представляет собой скрытый механизм социализации человека» [2, с. 9].

Трудолюбие, как приобретенное качество, которое может быть сформировано только в коллективе, человеческим коллективом в свою очередь и оценивается. Отдельно стоит говорить о диалектной личности, поскольку «традиционное сознание имеет более высокую степень “социализации”, чем сознание современного носителя книжной культуры» [3, с. 27].

Подгруппа «Человек трудолюбивый» не детализирована, в отличие от подгруппы, называющей ленивого человека. Таким образом, желание работать в диалектном сознании оценивается, прежде всего, как признак, качество, присущее человеку, как члену социума, следовательно, являющееся социальной нормой для сельского общества. Тогда как человека, склонного к лениности, сознательно уклоняющегося от данной нормы, порицают.

В подгруппе «Человек трудолюбивый» преобладают имена прилагательные, поскольку именно эта часть речи является выразителем непроцессуального отличительного признака, что делает прилагательное одним из самых продуктивных и выразительных актуализаторов оценочного значения: *радельный, трудолюбимый, деловой, дельный, лютый, старательный, дохматистый, зарывистый, огнянный, сруиный, туроватая, услужливый*.

Между подгруппами «трудолюбивый человек» и «хороший работник» существует пересечение (*досужий* ‘ловкий, любящий работу’; *незряиный* ‘работящий с умелыми руками’; *рьянкий* ‘трудолюбивый, ловкий’; *прыткий* ‘быстрый, работящий’). Эта особенность указывает на то, что наличие трудолюбия позволяет человеку успешно справляться с работой.

В основу номинации человека трудолюбивого сознанием диалектоносителей частные диалектных микросистем кладутся разные смысловые компоненты, входящие в семантическую структуру понятия «трудолюбие». Словари литературного языка определяют «трудолюбие» как «любовь к труду, усердие». Денотат одинаков во всех случаях, однако семантика усердия передается разными корнями: *трудовик* ‘трудолюбивый, работящий человек’ (производное от «труд»), *старатель* ‘трудолюбивый, усердный человек’ (производное от «стараться»), *гораздейка* ‘работящая, трудолюбивая’ (производное от «гораздый»)

Исходя из вышесказанного, можно заключить, что слова рассматриваемой тематической подгруппы в большинстве своём выполняют не столько номинативную функцию, сколько экспрессивную, связанную с выражением отношения субъекта к предмету речи, прежде всего позитивной оценки усердия, готовности трудиться.

## Литература

1. Еремина, М. А. Лексико-семантическое поле "Отношение человека к труду" в русских народных говорах: этнолингвистический аспект: автореферат дисс. ... канд. филолог. наук: 10.02.01. – Екатеринбург, 2003. - 22 с.
2. Леонтьева, Т. В. Лексика социальной регуляции в русских народных говорах: монография / Т. В. Леонтьева; науч. ред. Е. Л. Березович. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2013. – 219 с.
3. Березович Е. Л. Язык и традиционная культура: этнолингвистические исследования / Е. Л. Березович. Москва: Индрик, 2007. 600 с.

## Пропадеева Е.Н.

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

## ИЗУЧЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОНЦЕПТОВ В РАССКАЗАХ И.А.БУНИНА

Следует признать, что в настоящее время концепт является ключевым понятием когнитивной лингвистики. Однако, несмотря на то, что понятие *концепт* можно считать утвердившимся для современной когнитивистики, содержание этого понятия варьируется в концепциях отдельных ученых и научных школ.

На протяжении всей своей истории термин и понятие «концепт» претерпевали изменения, и до настоящего времени они не имеют однозначных интерпретаций ни в лингвистике, ни в логике, ни в философии, ни в культурологии. Концепт представляет собой многоаспектную ментальную единицу. Связь с психической деятельностью человека, многообразие содержания концепта обуславливает трудности его интерпретации и влечет за собой множественность толкований.

Несмотря на разнообразие существующих определений концепта, можно выделить в них общую черту: в них всегда подчеркивается актуальная для современной лингвистики идея комплексного изучения языка, сознания и культуры.

Концепты в произведениях И. А. Бунина имеют мощный текстообразующий потенциал, который недостаточно широко реализуется в современных школьных учебниках и на уроках литературы. Развернутая система заданий, предлагаемая учащимся, актуализирует различные сферы читательского восприятия, вызывая эмоциональный отклик на художественный текст в целом, способствуя развитию воображения, формируя аналитические навыки, которые помогают подросткам постичь авторскую позицию и осознать способы ее воплощения.

Рассмотрим изучение концептов на примере рассказов И. Бунина.

Очевидно, что работа с концептами не может быть сведена к традиционной работе с символическими образами, хотя и включает её в своё когнитивное поле, в связи с чем представляются неизбежными выходы на межпредметные связи (литература как предмет в её отношении к таким предметам, как русский язык, искусство, история, обществознание).

Но выход на межпредметные связи таит в себе и серьёзную опасность: соотнесение художественных смыслов, которые выражает образ-концепт в литературном произведении, с теми смыслами, которые обнаруживаются в других текстах (художественных и нехудожественных), с лексическими значениями, закреплёнными в самом языке, соотнесение, без которого немислима серьёзная, системная работа с концептами, может разрушить представление школьников об этом произведении как художественной целостности. Следовательно, необходимо создать такую методику, в которой центростремительный вектор движения будет определяющим, первичным (постижение художественного мира изучаемого литературного произведения), а центробежный (выход за пределы изучаемого литературного произведения) – производным, хотя и чрезвычайно важным. Выдержать этот принцип на практике, как показывают отдельные исследования по методике, очень непросто, но необходимо. Иначе границы литературы как предмета будут размыты. На наш взгляд, усиление и расширение межпредметных связей не должно приводить к таким печальным последствиям. [5]

Прежде всего необходимо выделить те задания, которые предполагают погружение в художественный текст, осмысление его реалий.

После того как ученики осмыслили реалии текста, целесообразным представляется выход за его рамки, позволяющий интерпретировать символический образ как концепт.

Рассмотрение художественного концепта обязательным образом включает в себя анализ его ассоциативных связей, выявление наполнения ассоциативно-семантического поля содержания концепта и особенностей его репрезентации в произведении, так как в художественном тексте «диалог автора и адресата происходит на ассоциативной основе»



Содержание и результаты анализа рассказов И. Бунина приводят к следующему выводу: изучение концептов должно проводиться в трёх основных направлениях: 1) в ходе анализа и интерпретации литературного произведения как относительно имманентной структуры; 2) на основе приёмов контекстного подхода к его изучению; 3) через актуализацию механизмов художественного мышления (создание творческих работ в жанре рассказа, стихотворения в прозе и т.п.); 4) через приёмы, способствующие «философизации» обобщающего высказывания.

При этом те или новые смыслы, передаваемые текстами, должны рассматриваться на фоне языковых значений. Иначе говоря, вне координации языковой и речевой семантики трудно представить серьёзный разговор о концептах. [5]

#### Литература

1. Бунин И. А. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т.4. / Редкол.: Ю.Бондарев, О.Михайлов, В.Рынкевич. – М.: Худ.лит.,1988. - 702 с.
2. Зусман В. Г. Диалог и концепт в литературе / В.Г.Зусман. Н. Новгород. 2001. - 167 с.
3. Зусман В. Г. Концепт в системе гуманитарного знания / В.Г.Зусман // Вопросы литературы. 2003 . №2. С. 15-18.
4. Колесов В. В. Концепт культуры: образ – понятие – символ // Вестник СПбГУ. Сер.2. СПбГУ., 1992. Вып. 3., №16. С.16-25.
5. Пропадеева Е. Н. Работа с концептами на уроках литературы в рамках констатирующего эксперимента // Нижегородское образование.2013. №3. С. 198-203.
6. Степанов Ю. С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования / Ю.С. Степанов. М., 1997. - 824 с.
7. Шутан М. И. Моделирование как учебная деятельность на уроке литературы / М. И. Шутан. Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2007. - 181 с.

**Романова М.А.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»)

## **ПРОБЛЕМА ШАБАША В ДЕМОНОЛОГИИ ДЖАНФРАНЧЕСКО ПОНЦИНИБИО**

Тема «охота на ведьм» вызывает оправданный интерес исследователей. В отечественной историографии в постсоветский период появилось значительное количество публикаций по этой теме. Однако ряд аспектов остается малоизученным. К ним относится и тема шабаша. Отличительной чертой ренессансного ведовства является представление о ведьмах как служительницах церкви сатаны. В соответствии с ренессансной демонологией ведьмы совершали полеты на шабаш. Но это тема мало изучена, так как мало источников, и поэтому заслуживает отдельного внимания.

Образ шабаша всегда привлекал к себе внимание. Как пишет С. Пшибышевский: «Шабаш, бесспорно – величайшая культурно-историческая загадка в истории мира». [3] Понятие «шабаш» означает «ночные сборища ведьм и колдунов, которые слетаются из разных мест для прославления дьявола». [2] Следует отметить, что во многих странах ведовские собрания назывались по-разному: в Германии «rat», в Италии «ludus», во Франции «factum». [4] Даже слово «синагога» в ранних работах использовалось в значении шабаша.

Идея шабаша была разработана только в конце XV века, преимущественно инквизиторами, духовными и светскими демонологами. К. Гинзбург в статье «Образ шабаша ведьм и его истоки» отмечает, что стереотип шабаша образуется в результате слияния двух абсолютно разных образов. Первый образ выработан ученой культурой и «исходит из веры в существование враждебной секты», а второй – «уходит корнями в фольклорную среду». [2]

Образ шабаш стал быстро распространяться. Но его распространение было неравномерным по Европе как с географической, так и с временной точки зрения. Например, в Англии образ шабаша не получил своего распространения. [2]

Все подробности о шабашах ведьм были взяты как признания, которые сделаны во время суда, чаще всего под пыткой. [5] И со временем стало считаться неполным признание ведьмы, если не было рассказа о шабаше.

Существовало несколько способов, чтобы попасть на шабаш. Первый способ – участники шабаша шли туда пешком. Вторым способом – присутствие на шабаше во время сна. Третьим способом – на шабаш ведьмы прилетали, преодолевая огромные расстояния.

Таким образом, мы подходим к вопросу, который волновал многих и вызывал большое количество споров. Могут ли ведьмы летать реально, то есть переноситься телесно на шабаш, или все это лишь дьявольская иллюзия.

Джанфранческо Понцинибио – флорентийский светский адвокат из Северной Италии в сочинении «De lamiis» склоняется к последнему взгляду. Его трактат прежде всего посвящен полетам ведьм на шабаш, чтобы доказать, что существование шабаша ведьм – иллюзия. Понцинибио в трактате приводит аргументы *pro et contra* по поводу полетов ведьм. В пользу полетов ведьм он указывает 10 причин, по которым следует верить, что ведьмы способны летать.

В первом и втором пунктах указывается, что из «исповеди самих ведьм» и «сообщений свидетелей», даются показания о том, что ведьмы способны летать. [1] Если ведьма признавалась в том, что она посещает шабаш, и видела там кого-либо, то этого было вполне достаточно, чтобы осудить не только ее, но и тех, кого она там якобы видела. [5]

Третий, четвертый, восьмой и девятый пункты гласят, что ведьмы на шабаш переносятся с помощью дьявола. Здесь Понцинибио ссылается на главу 4 Евангелия от Матвея и пишет о том, что «полет не является невозможным для дьявола, потому что он перенес творца на кровлю храма и наверх горы...». [1] И как он отмечает в преамбуле: «Отсюда многие утверждают и признают, что эти самые женщины на шабаш демона и сами демоном отнесены...». [1]

В пятом и шестом пунктах говорится о том, что полет совершается с божьего попущения. Здесь имеется в виду, что все дьявольские напасти, которые происходят в мире, в том числе и полеты женщин, совершаются только с божьего попущения. Авторы «Молота ведьм» указывают, что «все чародеяния, которым подвержен человек, происходят с божьего попущения». [7] Поэтому многие теологи утверждают, что только с божьего попущения дьявол способен переносить ведьм.

Седьмой пункт гласит, что «его [полет] заранее воспринимали скорее за правду, чем за вымысел». [1] Как утверждает Пауль Гриландус в трактате «О еретиках и ведьмах» («The Tractatus de Hereticis et Sortilegiis»): «В полеты на шабаш верят почти все теологи». [5]

В десятом пункте говорится о том, что если удалить из текста канона «Episcopi» пункт, в котором указывается, что вера в ночные полеты ведьм является ересью, так как он содержит противоречие и свидетельствует об иной точке зрения, то можно говорить о полетах ведьм. [1]

Сам Понцинибио склоняется к противоположной точке зрения и не верит в полеты ведьм. Но его пять доводов скорее являются мнениями, а не аргументами.

1. Мнение о том, что ведьмы могут летать не правда, так как нет доказательств;
2. Существующие доказательства вызывают сомнение;
3. Вызывает сомнение мнение о том, что ведьмы могут за одну ночь перенестись на огромные расстояния, а затем вернуться обратно;
4. Все что связано с искусством демона, магией, некромантией, херомантией и других аналогичных вещах, является фантастичным и нереальным;
5. Здесь он ссылается на текст канона «Episcopi», где вера в ночные полеты ведьм осуждается.

Затем Понцинибио делает выводы, что ведьмы не могут летать и что шабаш не существует, а является иллюзией. И он говорит о том, что «инквизиторы должны отречься от известного мнения, что касается самого шабаша или способности людей переноситься с места на место в теле...».

[1]

Из всего выше сказанного следует сделать вывод, что трактат Понцинибио «De lamiis» является для нас очень ценным, так как несмотря на то, что в это время мания на ведьм имело всеобщий характер, но время от времени раздавались голоса и протесты против этой мании. И Понцинибио как раз является одним из первых, кто выступил с опровержением колдовства, отрицанием того, что ведьмы способны летать.

Поэтому, формирование образа шабаша заслуживает отдельного исследования, но мы можем отметить, что очень многое при описании действий на шабаше заимствовалось из литературы, направленной на обвинение всевозможных еретических сект, не в последнюю очередь катаров и вальденсов. Также при конструировании идеи шабаша использовалась модель народных праздников и обрядов.

#### Литература

1. Ponzinibius J.F. De lamiis // Hansen J. Quellen und Untersuchungen zur Geschichte der Hexenverfolgung im Mittelalter. – Рипол Классик, 2010. – Р. 313-316.
2. Гинзбург К. Образ шабаша ведьм и его истоки // Одиссей. 1990. – С. 132-146.
3. Пшибышевский С. Синагога сатаны // Демонология эпохи возрождения (XVI – XVII вв.) / Общая ред. и сост. М.А. Тимофеева. – М., 1995. – С. 243-315.
4. Рассел Дж.Б. Колдовство и ведьмы в Средние века. – СПб., 2001. – 480 с.

5. Роббинс Р. Х. Энциклопедия колдовства и демонологии. – М., 1996. – 632 с.
6. Черняк Е.Б. Призрачные страницы истории. – М., 2000. – 428 с.
7. Шпренгер Я., Инститорис Г. Молот ведьм. – Саранск, 1991. – С. 73-348.

**Конева И.А., Прынова Е.А.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»)

### **К ПРОБЛЕМЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

В подходе к проблеме задержки психического развития (ЗПР) отечественных специалистов учитываются разные аспекты этого вопроса. Понятие ЗПР, как и понятие интеллектуальной недостаточности, психолого-педагогическое и характеризует отставание в развитии психической деятельности ребенка как целого [1]. Основной причиной такого отставания являются слабовыраженные органические повреждения мозга, неблагоприятные социальные факторы усугубляют отставание в развитии [6]. Термин " задержка" подчеркивает временный характер отставания, который преодолевается и тем успешнее, чем адекватнее и раньше создаются условия обучения и развития детей рассматриваемой категории [2-4].

ЗПР является одной из наиболее распространенных форм психической патологии детского возраста. Чаще всего отклонения проявляются при поступлении в школу. Ребенок, поступающий в школу, должен быть зрелым в физиологическом и социальном развитии, он должен достичь определенного уровня развития интеллекта и эмоционально – волевой сферы [5].

Проблема эмоциональной (аффективной) адаптации младшего школьника с ЗПР очень актуальна, т.к. в последние годы увеличилось количество проявлений эмоциональных расстройств: возросла тревожность и страхи, агрессивные тенденции, чувствительность к замечаниям, аффективная возбудимость, аутистические тенденции. Изменились и качественные характеристики подобных нарушений: возросла выраженность их, увеличилось количество аффективных проявлений, имеющих глубинный характер. Все это на фоне возрастания

количества детей с ЗПР, у которых подобные нарушения встречаются чаще и проявляются более бурно из-за качественного своеобразия и замедленного формирования эмоциональных структур.

Таким образом, очевидна актуальность темы психологических особенностей эмоциональной сферы детей с ЗПР в младшем школьном возрасте. Особую значимость приобретает учет важности условий, в которых происходит становление эмоциональной сферы этих детей. Поэтому специфика развития детей, воспитывающихся в условиях семьи и интерната, будет различна. Для детей, воспитывающихся в условиях интерната, характерны своеобразная идентификация «мы», деление окружающих на «своих» и «чужих», психологическое отчуждение, личностные нарушения (иждивенческая позиция, безответственность и т.д.) - все это связано как с особенностями эмоциональной сферы этих детей, так и со спецификой условий воспитания.

У детей с ЗПР адаптация существенно снижена из-за качественного своеобразия и замедленного формирования эмоциональных структур: у них преобладает либо эйфорический фон настроения в сочетании с психомоторной расторможенностью, либо пониженное настроение. Наблюдаются нервные срывы при затруднениях, повышенная чувствительность к замечаниям, аффективная возбудимость. Эти особенности эмоциональной сферы при неблагоприятных условиях жизни могут способствовать патологическому формированию личности по неустойчивому типу.

Переход детей – дошкольников от свободной игровой деятельности к произвольной учебной осуществляется «не по их воле», а как бы навязывается сверху. Отсюда школьная дезадаптация на первом году обучения является очень распространенной проблемой. Существующая система школьного обучения приводит детскую личность к дезадаптации из-за нежелания, невозможности или неспособности учитывать вариабельность детской индивидуальности.

Психологической базой формирования адекватной мотивационной готовности является эмоционально-волевая сфера, которая также развивается, не соответствуя возрасту детей с ЗПР. Важно отметить, что при всех формах ЗПР на первый план выходят нарушения эмоционально-волевой сферы. Именно на специфику этой сферы необходимо делать акцент при составлении школьного и социального прогноза. Эмоционально-волевая сфера детей с ЗПР, воспитывающихся в условиях закрытого учреждения (интерната) имеет ряд особенностей, которые отличают этих детей от младших школьников с той же задержкой развития, но воспитывающихся в условиях семьи.

Целью проведенного нами исследования явилось изучение специфических особенностей эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР младшего школьного возраста, воспитывающихся в школе-интернате в

сравнении с особенностями эмоционально-волевой сферы младших школьников с ЗПР, воспитывающихся в семьях.

В экспериментальном исследовании использовались следующие методики: модифицированный вариант теста М.Люшера - метод цветовых выборов (МЦВ) Л.Н.Собчик; проективная методика «Дом - Дерево - Человек» (ДДЧ); методика "Саморегуляция как компонент общей способности к учению" У.В.Ульенковой. В исследовании приняли участие дети 7 лет, воспитывающиеся в условиях школы-интерната (30 человек) и в условиях семьи (30 человек).

В ходе анализа полученных результатов исследования были сделаны следующие выводы:

1. У младших школьников с ЗПР независимо от того, в каких условиях они обучаются и воспитываются, были выделены две поведенческие модели: при первом, ведущей тенденцией является стремление к раскованности, избегание изоляции, нетерпение, поверхностность, беспокойство, стремление к внешней защите, эмоциональный дискомфорт. Вторым вариантом - более динамичный, возбудимый. Отчетливо проявляется превалирование процесса возбуждения над торможением, что и обуславливается особенностями незрелости эмоциональной сферы у детей с ЗПР.

2. Увеличение уровня тревожности отмечено в 81,4% у детей, воспитывающихся в условиях интерната. В 42,3 % случаев у этих детей отмечается неудовлетворенность эмоциональными отношениями, беспокойство, страхи, повышенная чувствительность, пессимизм, мнительность. В ответ на высокий уровень тревожности вырабатываются механизмы в виде реакции отказа, негативизм, поведение экстремального типа, самоизоляция, реакция агрессии, активизация второстепенной защитной потребности в независимости через протест, негативизм к авторитетам, давлению извне в 27 % случаев у детей в интернате, степень выраженности этих показателей у детей, воспитывающихся в семье 11,5 %.

3. Дети с ЗПР, независимо от условий обучения и воспитания демонстрируют неспособность к полноценной регуляции собственной деятельности в силу ее недостаточного осознания.

#### Литература

1. Конева И.А. К проблеме поздней дифференциальной диагностики интеллектуального недоразвития и задержки психического развития // Специальная психология. —2004. —№1. —С. 22.

2. Конева И.А. Психологические особенности формирования образа Я у младших подростков с задержкой психического развития в условиях образовательной интеграции и дифференциации // Современные проблемы науки и образования. —2013. —№6. —С. 863.

3. Конева И.А., Романова С.В. Особенности высших психических функций у дошкольников с задержкой психического развития // Современные проблемы науки и образования. —2014. —№6. —С. 1531.

4. Конева И.А., Рыжова Ю.В. Коррекция волевой сферы старших дошкольников с задержкой психического развития продуктивными видами деятельности // Теоретические и прикладные аспекты современной науки. —2015. —№9-5. —С. 53-55.

5. Россова Ю.И. «Новая педагогика» В.П.Вахтерова: личность ребенка как высшая ценность. // Приволжский научный вестник. —2014. — № 8-2 (36). —С.105-107.

6. Уромова С.Е. Моделирование содержания социально-педагогической практики для студентов непедагогических направлений подготовки, осваивающих новые модули в рамках специального (дефектологического) образования // Модернизация педагогического образования в контексте глобальной образовательной повестки сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции по проблемам разработки и апробации новых модулей программ бакалавриата по укрупненной группе специальностей «Образование и педагогика» (направление подготовки – Специальное (дефектологическое) образование), предполагающих академическую мобильность студентов вузов педагогического профиля (непедагогических направлений подготовки) в условиях сетевого взаимодействия. Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина. —2015. —С. 63-66.

**Сайфуллин А.П.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная медицинская академия Министерства здравоохранения РФ»)

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПОЗВОНОК»**

**Актуальность.** В России нарушения осанки выявлены у 60 - 80% детей и подростков (Халемский Г.А.), а за последнее десятилетие отмечено значительное ухудшение здоровья и состояния опорно-двигательного аппарата детей и подростков, что связано с реальным уменьшением объема профилактической деятельности в здравоохранении и образовании (Ю.В. Менхин, 2002).



Стоит отметить, что ценность здоровья для ребёнка не очевидна. Для того, чтобы он активно участвовал в формировании своего здоровья ему необходимо на доступном уровне объяснить те преимущества, которые даёт здоровье – сформировать мотивацию (Л. А. Дворягина, 2008).

«ПозвонОК» – это образовательный профилактический проект, направленный на обучение школьников и формирование у них мотивации сохранять правильную осанку, что позволит обеспечить снижение распространённости функциональных нарушений и заболеваний позвоночника среди детского населения.

**Цель проекта.** Снизить распространённость нарушений и заболеваний позвоночника среди школьников г. Нижний Новгород до 20-25% путём проведения комплекса профилактических мероприятий (тренинги и семинары, создание информационных роликов и раздаточных материалов, проведение акций и др.) в период с сентября 2016 по июнь 2017 года.

**Результаты.** В результате первоначальной реализации проекта на базе одной из средних школ Кировской области было проведено анкетирование, охватившее 270 школьников. В ходе 1 анкетирования выяснилось, что учащиеся нарушают правила работы за компьютером (работают более 2 час/день – 81%; 90% детей – редко или совсем не делают перерывы). Среди них наиболее часто выявляются жалобы на боли в спине. В целом 26% учащихся отмечают данный факт (девочки в 2 раз чаще).

Только 49% детей делает зарядку по утрам (чаще мальчики). Современные школьники имеют фрагментарные представления о проблеме формирования правильной осанки. Было выявлено, что на уроках практически не проводят «физкультминутки» и не осуществляют проведение профилактических мероприятий.

Чтобы повлиять на ситуацию, была организована и проведена серия профилактических тренингов и лекций в 5-11 классах по сохранению правильной осанки, которые оказались чрезвычайно востребованными. Для эксперимента, дети были разделены на две группы: группа №1 (тренинги) и №2 (лекции).

Через месяц по целому ряду показателей (контроль за своей осанкой, выполнение зарядки и др.) обратная связь путём анкетирования показала, что проведение тренингов эффективнее лекций, подтверждая народную мудрость: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я могу запомнить, позволь мне сделать – и это станет моим навсегда».

Через 6 мес. выяснилось, что учителя стали чаще проводить физкультминутки на уроках (на 10%); на 13% увеличилось количество детей, которые занимаются физкультурой; на 4% снизилось количество жалоб на боли в спине.

Через 12 мес. было обнаружено снижение достигнутых показателей. Из школьников помнили комплекс упражнений 43% (через 1 месяц – 73%). 80% детей отметили, что нуждаются в памятке для закрепления пройденного материала.

**Выводы.** 1) Детальный анализ деятельности показал, что существует необходимость проведения подобных профилактических мероприятий ежеквартально. 2) Профилактика даёт ощутимый эффект в борьбе с нарушениями осанки. 3) В профилактической работе одним из самых важных элементов является формирование мотивации у детей, что обеспечит их включенность в сохранении собственного здоровья.

**Довгопол Д.А.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», НИУ Высшая школа экономики)

## **К ВОПРОСУ МОТИВАЦИИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА ВУЗА В РАБОТЕ СО ШКОЛЬНИКАМИ**

В современных условиях реформирования системы высшего образования, с внедрением системы рейтингов вузов, происходит взаимодополняющий процесс сокращения неэффективных и создание опорных вузов на базе нескольких. В связи с этим особенно остро обостряется конкуренция между вузами за абитуриентов. И если в университет идут «слабые» абитуриенты, по остаточному принципу, то вуз попадает в замкнутый цикл постепенной деградации и проседания по всем параметрам рейтингов: «слабый» абитуриент – «слабый» студент – «слабый» выпускник – низкий рейтинг – низкий престиж вуза – «слабый» абитуриент. Стоит уточнить, что под «слабым» абитуриентом понимается школьник с низким баллом ЕГЭ и низкой мотивацией к учебе как к процессу в целом, так и к учебе в данной конкретной образовательной организации, в частности. При этом, каким бы ни был высококвалифицированным научно-педагогический состав вуза, при немотивированном студенте, из него трудно вырастить высококвалифицированного специалиста в своей области. Это объясняется его основной мотивацией при поступлении в университет: получить высшее образование, при этом направление подготовки отходит на второй план и может выбираться необдуманно, а порой и вовсе случайно.

Закономерно возникает вопрос – что необходимо предпринять вузу, чтобы получить «сильного» абитуриента, мотивированного на учебу в

конкретном высшем учебном заведении? Становится очевидным, что одними массовыми организационными мероприятиями, которые реализуют университеты не обойтись. Дни открытых дверей, участие в выставках–ярмарках вакансий учебных мест и проведение экскурсий недостаточно. Данная форма работы со школьниками предназначена для массового привлечения абитуриентов. Для работы с «сильными» абитуриентами, безусловно, важна контактная работа со школами представителями вузов. В условиях большой занятости и загруженности основными должностными обязанностями научно-педагогического состава вузов, возникает проблема его мотивации в работе со школьниками.

Проводя анализ литературы, становится очевидным, что поднятая проблема в должной мере не исследована, а проблема активизации научно-исследовательской работы преподавателей вуза со школьниками не решается на должном уровне. Так, Михалева О.М., в своей диссертации «Совершенствование системы мотивации труда профессорско-преподавательского состава вузов (на примере Брянской области)» в принципе не указывает в содержательной модели процесса деятельности вузов [1] работу со школьниками. Закономерным встает вопрос, кто в вузах Брянской области занимается данной работой.

В работе Косиновой Е.П. «Оценка эффективности профессиональной деятельности и мотивации преподавательского состава гуманитарного вуза» рассматривается мотивационный климат и динамика мотивации преподавателей вуза. Среди мотивов труда были представлены: хорошие условия работы, высокая зарплата, интересная работа, высокая и достойная оценка руководителем, хорошие отношения с коллегами, возможность профессионального роста[2]. Очевидно, данный перечень недостаточен, и необходимо провести дополнительные исследования по таким показателям как: мотивирующие совещания, использование кейсов, поощрительные командировки. Так же следует отметить важность изучения данного вопроса не только в рамках гуманитарного вуза, но и технического.

В работе Корнеевой А.А. «Теоретические основы мотивации труда преподавателей высшей школы» акцент смещен на экономические отношения по вопросу мотивации и стимулирования труда преподавателей вузов, совершенствованию их форм и методов[3]. Тогда как в условиях непростой экономической ситуации важно рассмотреть и нематериальные факторы стимулирования работы научно-педагогического состава вуза со школьниками.

При этом нельзя не согласиться с утверждением Факторовича А.А., который говорит о том, что «единой матрицы ценностей, экстраполируемой на все вузы, вообще быть не может, поскольку «дивиденды» ... появляются только тогда, когда корпоративный кодекс отражает уникальное «лицо» образовательного учреждения, учитывает его традиции, историю, особенности современного этапа развития» [4]. Следуя

данной логике можно сделать вывод: для каждого отдельного вуза, должны быть разработаны свои управленческие механизмы для активизации работы преподавателей со школьниками.

Исходя из вышеизложенного становится очевидной управленческая проблема для каждого вуза: поиск инструментов мотивации научно-педагогического состава вуза, совершенствование управленческих механизмов, направленных на активизацию работы научно-педагогического состава со школьниками.

#### Литература

1. Михалева О.М. Совершенствование системы мотивации труда профессорско-преподавательского состава вузов (на примере Брянской области). – Москва. 2009.
2. Косинова Е.П. Оценка эффективности профессиональной деятельности и мотивации преподавательского состава гуманитарного вуза. – Санкт-Петербург. 2014. – С.109-110.
3. Корнеева А.А. Теоретические основы мотивации труда преподавателей высшей школы. – Москва. 2007.
4. Факторович А.А. Ценностно-мотивационный подход к управлению качеством образования в вузе// Педагогика, 2011. – №4 . – С.64.

**Сальникова Ю.Н.**

(ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет путей сообщения» - Пермский институт железнодорожного транспорта – филиал УрГУПС в г.Перми)

### **РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БАКАЛАВРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Актуальность темы:* введение компетентного подхода и федеральных государственных стандартов в систему отечественного образования стало одним из ключевых моментов модернизации отечественного образования на всех ее уровнях. Подготовка высококвалифицированных кадров приобрела ступенчатый характер (бакалавриат, магистратура, аспирантура) и в качестве основных целевых ориентиров стала использовать новые образовательные конструкты -

компетенции. Современные тенденции общественного развития и реформирование отечественной системы образования актуализировало необходимость изучения феномена «профессиональных компетенций» в психолого-педагогических науках, рассматривая проблему их формирования, структуры и влияния на профессиональную успешность в различных социумах, отличающихся социальным бытием и мировоззрением.

Федеральные государственные стандарты высшего профессионального образования по направлению 050100 «Педагогическое образование» предусматривают подготовку бакалавров педагогического образования, владеющего общекультурными, общепрофессиональными и специальными профессиональными компетенциями в различных сферах профессиональной деятельности (педагогической, социокультурной). Вместе с тем, модель компетентного бакалавра педагогического образования предполагает деятельность, связанную с эффективным развитием основных сфер развития личности ребенка дошкольного возраста: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, и физическое. Социально-коммуникативное развитие согласно стандарту дошкольного образования, предполагает освоение ребенком различных норм и ценностей видового разнообразия культуры (художественной, правовой, экологической, гендерной и др.) [3].

Современные исследователи (Н.Е. Татаринцева, Л.В. Коломийченко, Л.В. Градусова, О.В. Прозументик, Ю.С. Григорьева и др.) определяют целенаправленный, своевременный (соответствующей возрасту) и качественный (соответствующей социокультурным нормам) процесс сопровождения гендерной социализации детей дошкольного возраста как процесс гендерного воспитания, и отводят ему значительное место при реализации основных ориентиров федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [1].

Анализ нормативных документов, социально-философской, педагогической, психологической литературы, изучение опыта работы педагогов дошкольных образовательных организаций по вопросам гендерного воспитания детей дошкольного возраста, анализ практики внедрения спецкурсов по гендерной проблематике в системе высшего образования позволил определить различные противоречия. На социально-педагогическом уровне, данные противоречия связаны с рекомендациями международных организаций по использованию гендерного подхода для «оценки событий из различных сфер общественной жизни» и недостаточным использованием его основных идей в системе отечественного образования [2]. На научно-теоретическом уровне данное противоречие состоит с одной стороны в глубоком теоретическом обосновании феномена компетенций в профессиональной деятельности педагога, с другой недостаточным изучением особенностей и свойств

профессиональных компетенций в различных областях развития личности в период дошкольного детства. Выявленные противоречия легли в основу исследуемой нами проблемы, состоящей в необходимости научного обоснования технологии развития профессиональных компетенций бакалавров педагогического образования в области гендерного воспитания детей дошкольного возраста и ее экспериментальной апробации.

*Целью* настоящего исследования является теоретическое и эмпирическое обоснование технологии развития профессиональных компетенций бакалавров педагогического образования в области гендерного воспитания детей дошкольного возраста.

В ходе исследования нами были использованы следующие *научные методы*: теоретический анализ и синтез психологических и педагогических источников по исследуемой проблеме, анализ нормативно-правовых документов; моделирование и сравнение, метод письменного опроса (анкетирование), тестирование, эксперимент и методы качественной и количественной обработки (t-критерий Стьюдента, корреляционный анализ Пирсона, критерий Колмогорова-Смирнова).

Исследование проводилось с 2012 г. по 2016 г. в три этапа. Результатом первого этапа стала конкретизация научных понятий социокультурная и психолого-педагогическая профессиональная компетенция. Так, в нашем исследовании *психолого-педагогическая компетенция* рассматривается как интегративная личностная характеристика, включающая систему знаний в области психологии и педагогики гендера, устойчивый интерес к современным образовательным программам гендерного воспитания детей дошкольного возраста, навыки работы с методами и технологиями гендерного воспитания, и способности выполнять деятельность, связанную с решением профессиональных задач педагогического сопровождения социализации детей в условиях дошкольной образовательной организации. *Социокультурная компетенция* определяется как интегративная личностная характеристика, проявляющаяся в системном характере знаний в области гендерной культуры, потребности к ее освоению и сохранению ее ценностей, готовности к позитивному диалоговому общению с противоположным полом в рамках пространства гендерной культуры и способности выполнять деятельность, связанную с решением личностных задач в социокультурном пространстве [3].

На втором этапе был проведен констатирующий и формирующий эксперимент на базе Пермского гуманитарно-педагогического университета. Контингент исследования: юноши и девушки от 18 до 22 лет, студенты факультета педагогики и психологии детства. В ходе эксперимента была разработана и апробирована технология развития профессиональных компетенций бакалавров педагогического образования в области гендерного воспитания детей дошкольного возраста в рамках

авторской программы спецкурса «Юноши и девушки в образовательном пространстве вуза: гендерный аспект» согласно системно-структурной модели (Таблица 1).

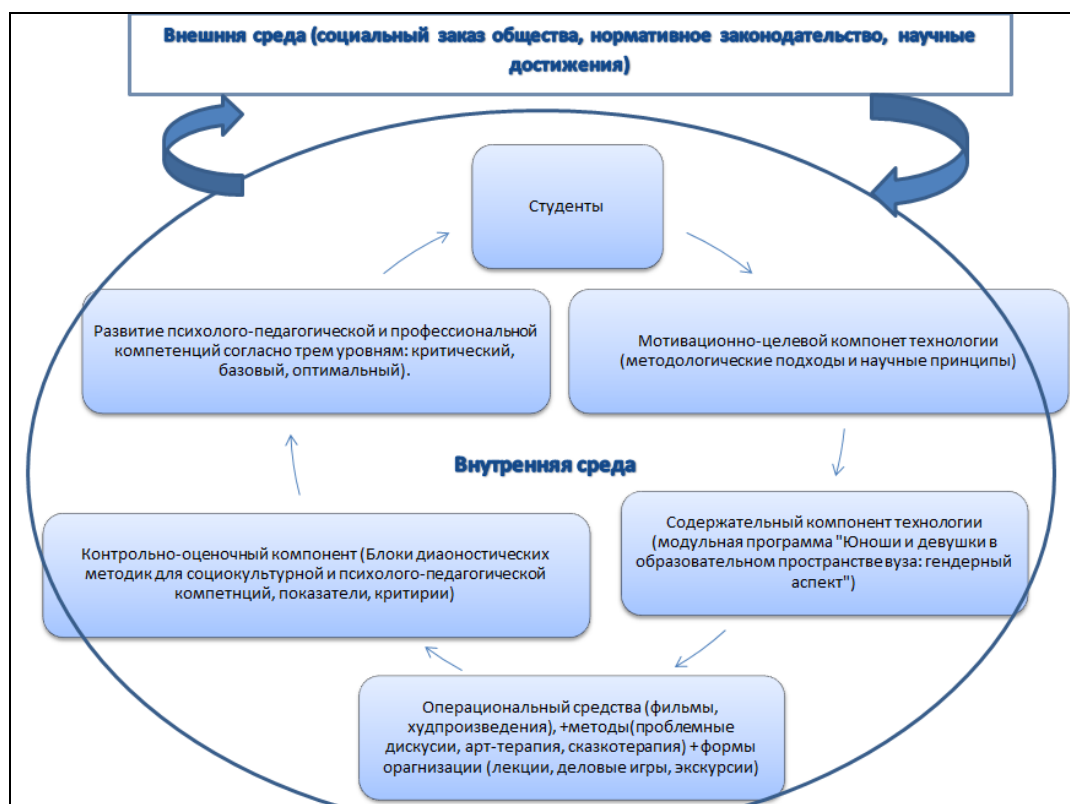


Рис.1. Системно-структурная модель развития профессиональных компетенций бакалавров педагогического образования в области гендерного воспитания детей дошкольного возраста.

Качественный анализ результатов констатирующего эксперимента показал: доля студентов, обладающих профессиональными компетенциями в области гендерного воспитания детей дошкольного возраста, в выборке экспериментальной группы не больше, чем в выборке контрольной группы. Все сферы психолого-педагогической и социокультурной компетенций находятся приблизительно на одном уровне развития. Сравнительный анализ констатирующего и итогового среза после проведения формирующего этапа эксперимента в контрольных и экспериментальных группах позволил установить повышение уровня развития профессиональных компетенций у студентов, входящих в экспериментальную группу (таблица 1).

Таблица 1. Соотношение уровней развития психолого-педагогической и социокультурной компетенций в экспериментальной (ЭГ) и контрольной группах (КГ)

Уровень развития профессиональной компетенции	Оптимальный		Базовый		Критический	
	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
<b>Сферы</b>						
<b>Психолого-педагогическая</b>						
Информационная	14,5	66	62,5	31	23	3
Мотивационная	9,5	27	50	59	40,5	14
Операционная	10	28	44	60	46	12
Рефлексивная	9	32	28	48	63	20
<b>Социокультурная</b>						
Информационная	2	41	17	49,6	81	9,4
Мотивационная	50	58	45	40	5	2
Операционная	6	53,5	38	43	56	3,5
Рефлексивная	9	41,7	38,2	48,7	52,8	9,6
Средний показатель развития	13,75	43,4	40,5	47,4	45,75	9,2

Результаты эмпирической части исследования на третьем этапе подверглись сравнительному и корреляционному анализу, их интерпретации и обобщению, на основании этого формулировались теоретическая и практическая значимость исследования. Теоретическая значимость состоит в определении основных профессиональных компетенций бакалавров педагогического образования – социокультурной и психолого-педагогической для решения задач гендерного воспитания детей дошкольного возраста в русле идей компетентностного подхода (Хуторской А.В, Зимняя И.А.), технологии ее развития в рамках культурологической парадигмы образования (Бондаревская Е.В., Коломийченко Л.В.).

#### Литература

1. Коломийченко Л.В., Григорьева Ю.С. Инновационная деятельность по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста// Нижегородское образование – 2015 – № 3. – С. 91-95.
2. Официальный сайт ООН. (Электронный ресурс). URL: <http://www.un.org/>. (дата обращения: 22.06.2016 г).
3. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации (Электронный ресурс). URL: <http://минобрнауки.рф>. (дата обращения: 12.09.2016 г).
4. Сальникова Ю.Н. Диагностика формирования профессиональной компетентности бакалавров педагогики в области гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста// Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4.; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=20634> (дата обращения: 19.10.2016)



**Синица Е.Ю.**

(МАОУ «Лицей № 28 имени академика Б. А. Королёва»,  
г. Нижний Новгород)

## **НОВЫЙ ПОДХОД К ПРЕПОДАВАНИЮ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ**

XXI век – это век удобства и комфорта для человека. Человек ищет счастья для себя и жаждет удовольствий и собственной власти. Ищет и находит, убивая, переступая, совершая акты чудовищного цинизма. Естественно, в таких условиях из нашей жизни исчезает любовь. Человек не хочет жить по законам любви. Но ребёнок, наш ученик, ещё верит в добро и способен любить. Поэтому уроки литературы могут стать уроками жизни и явятся тем спасительным кругом в море взрослой жестокости. Литература способна воспитывать, потому что наполнена нравственными истинами и даёт эстетическое и этическое воспитание школьников.

Альбер Камю придерживался мнения, что единственный серьёзный философский вопрос состоит в том, продолжать ли жить, когда бессмысленность человеческой жизни полностью постигнута. Он утверждал: «Я видел, как много людей умирает потому, что жизнь для них больше не стоила того, чтобы жить. Из этого я делаю вывод, что вопрос о смысле жизни – самый насущный» [1].

Постичь смысл жизни и воспитать в себе Человека можно посредством литературы как школьного предмета на примере героев произведений мировой классики. Любой текст подлинно художественного произведения – это составляющая духовно-нравственного воспитания. Необходимо научить школьника читать и чувствовать, познавать картины мира на страницах книги, думать сердцем и разумом.

В Федеральном государственном стандарте основного общего образования второго поколения особое внимание уделяется комплексу личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы. Изучение любой из школьных дисциплин не ограничивается только научной составляющей, а в первую очередь нацелено на «становление личностных характеристик ученика» [2]. Главное – воспитать высокодуховного гражданина своего Отечества.

В Стандарте перед учителем литературы поставлены конкретные задачи, которые непосредственно касаются данного предмета. Особенно важен шестой пункт данного документа, где даётся установка на «формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не

только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления» [3].

Учитель должен правильно организовать деятельность школьников на уроке литературы, чтобы были решены комплексные задачи Стандарта:

- «формирование нравственных чувств и нравственного поведения»;
- «умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей»;

- «формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении» [2].

В современных условиях развития общества преподавание литературы требует новых подходов. Следует признать тот факт, что наши ученики сейчас мало читают художественную литературу, в большей степени склоняясь просмотреть фильм по заданному произведению или обратиться к краткому изложению. Совесть ребят при этом не мучает, и они готовы всегда поспорить с учителем, отстаивая право на отличную оценку или просто желая показать свой характер. Силы и вдохновение для этих споров даёт возможность списывания готовых ответов на экзаменах ГИА, где в который раз ученик получает поддержку своим амбициям «Я был прав!». Естественно, в этой ситуации думающий учитель литературы будет искать методы и формы для выхода из столь катастрофического положения. Мы, взрослые понимаем то, что, сколько верёвочке ни виться, всё равно конец будет. Главное - не проглядеть детей, главное - не привыкнуть! Поэтому важна и необходима переориентация обучения с усвоения готовых знаний, умений и навыков на развитие личности ребёнка, его творческих способностей, самостоятельности мышления и чувства личной ответственности как нравственной характеристики личности.

В контексте новой образовательной парадигмы, когда на смену главной образовательной задаче – сформировать прочную систему знаний – пришла задача научить учащихся действовать на основе полученных знаний, активно применять их в различных сферах деятельности, актуально развитие проектной деятельности в системе литературного образования старшеклассников, а у учеников среднего звена возродить желание в системе читать и мыслить, духовно расти.

Метод проектирования – это совокупность приёмов, операций овладения определённой областью практического или теоретического знания, той или иной деятельностью [5]. Это путь познания, способа организации познания.

На современном этапе развития школы метод проектов как технология оказался наиболее адекватным для решения педагогических задач в связи с изменившимися условиями современного общества.

На сегодняшний день существуют разнообразные педагогические теории и методические разработки применения метода проектов в обучении, в том числе работы современных педагогов-методистов Е.С. Полат, И.Д.Чечель, В.Д. Симоненко и др. «Активное включение школьника в создание тех или иных проектов даёт ему возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде» [6].

Мой опыт работы представлен в кратком описании интернет-проекта «Поиск смысла жизни в древнерусской литературе».

Данный учебный проект посвящен изучению древнерусской литературы в школе. Эта тема очень глубокая и необходимая для формирования личности ребенка. Еще Д.С.Лихачев утверждал, что жизнь человеку дается не зря и жить надо, творя только добро и обязательно осознавая смысл жизни. Сейчас вопрос о смысле жизни является самым первостепенным в мире.

Считаю важным на уроках литературы заложить в сознании детей нравственные ценности, которые мы черпаем из нашей русской литературы (в данном случае мы опираемся на образцы произведений Древней Руси).

В процессе проекта изучены такие произведения, как «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Поучение» Владимира Мономаха, летописи и жития Александра Невского и Георгия Победоносца.

По выбору учащиеся делятся на группы (содружества), ими написаны статьи в газету и пьесы о детстве великого князя и полководца Александра Невского, из лучших фрагментов детских пьес соткан сценарий и сыгран спектакль «Защитник Руси», созданы доклады по литературоведческим темам, ребята выполнили презентации городах о Муроме и Городце, были совершены экскурсии.

Следует отметить, что все виды работ, которые выполняют ученики, дают им право выбора деятельности, соответствующего их способностям и интересам. Самое главное, чтобы данный проект пробудил в них способность осознания собственного смысла жизни и своих поступков.

#### Литература

1. Альбер Камю: Избранное. - Издательство: АСТ, 2008 г. – 285 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки РФ. М.: Просвещение, 2014. 48 с.
3. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. Т.1.- М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. – С.566.
4. Чечель И.Д. Метод проектов, или Попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула // Директор школы. – М., 1998. - № 3. – С. 36.

**Перова В.И., Зайцева К.В.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

## **НЕЙРОСЕТЕВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ДИНАМИКИ ИННОВАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ РЕГИОНОВ РОССИИ**

Переход российской экономической системы на инновационный путь развития требует ее структурной перестройки, целью которой является создание инновационной экономики, основанной на знаниях. Внедрение передовых технологий связано с уровнем инновационного развития регионов Российской Федерации. Особую значимость в статистике инноваций имеют показатели затрат на технологические инновации ввиду их экономической важности. Поэтому исследование инновационной деятельности регионов является актуальным и будет способствовать поиску путей повышения инновационной активности регионов РФ и внедрению современных разработок и последних достижений науки.

В данной работе проведено нейросетевое моделирование динамики инновационной активности 73 регионов Российской Федерации по следующим показателям за 2012 – 2015 гг. [1, 2]:

- численность используемых передовых производственных технологий (единиц);
- прирост высокопроизводительных рабочих мест (единиц);
- затраты на технологические инновации организаций (млн. руб.);
- объем инновационных товаров, работ, услуг (млн. руб.).

В настоящее время для реализации нейросетевых концепций применяются специализированные программные пакеты. В данной работе инструментом для исследования являются самоорганизующиеся карты (СОК) Кохонена [3 – 6], реализованные в программном пакете Viscovery SOMine [7]. СОК Кохонена принципиально отличаются от всех других типов нейронных сетей, поскольку ориентированы на соревновательное обучение без учителя. При этом обеспечивается сохраняющее топологию отображение из пространства входных данных большой размерности в элементы выходного слоя, который называется слоем топологической карты. Элементы карты, или нейроны, обычно образуют двумерную решетку. СОК распределяет сходные векторы входных данных по нейронам так, что точки, которые расположены в пространстве входов близко друг к другу, отображаются на близко расположенные элементы

СОК. Поэтому самоорганизующиеся карты Кохонена являются эффективным средством кластеризации данных.

В результате нейросетевого моделирования получено, что регионы России распределились по трем кластерам во всем рассматриваемом периоде. На рис. 1 приведена СОК Кохонена за 2015 г.



Рис. 1. Самоорганизующаяся карта Кохонена за 2015 г.

В кластер № 1 вошли регионы с низкими значениями всех показателей инновационной активности, в кластер № 2 – со средними значениями, а в кластер № 3 – с высокими значениями показателей.

Рис. 2 демонстрирует динамику распределения регионов РФ по кластерам за период 2012 – 2015 гг.

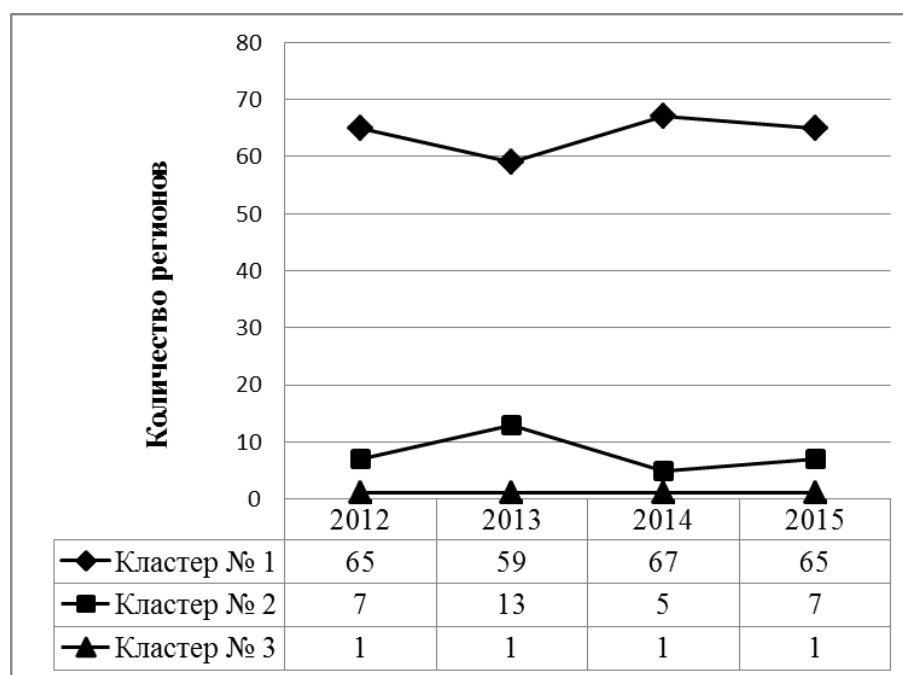


Рис. 2. Динамика распределения регионов РФ по кластерам за 2012 – 2015 гг.

Из рис. 2 следует, что наблюдается сильная вариация количества регионов РФ по кластерам. Наибольшее количество регионов составило кластер № 1, а наименьшее – кластер № 3. В каждом из трех кластеров есть ядро с постоянным составом определенных регионов. Так ядро кластера № 1 состоит из 59 регионов РФ. В ядро кластера № 2 входят 5 регионов: г.

Санкт-Петербург, Московская, Нижегородская и Самарская области, Республика Татарстан. Кластер № 3 в течение рассматриваемого периода времени неизменно составляет г. Москва.

В табл. 1 представлена статистика средних значений показателей регионов России по кластерам и общего среднего по РФ показателя за 2012 – 2015 гг.

Таблица 1. Статистика средних значений показателей регионов России по кластерам и общего среднего по РФ за период 2012 – 2015 гг.

Год	Номер кластера	Численность используемых передовых производственных технологий, единиц	Прирост высокопроизводительных рабочих мест, единиц	Затраты на технологические инновации организаций, млн. руб.	Объем инновационных товаров, работ, услуг, млн. руб.
2012	1	1769	16943	8445	19586
	2	7852	55929	66350	293825
	3	17948	304100	250657	701074
	<b>Среднее по РФ</b>	<b>2574</b>	<b>24615</b>	<b>17314</b>	<b>55216</b>
2013	1	1645	6334	6219	14973
	2	6028	30800	70336	206221
	3	14830	330000	179005	913242
	<b>Среднее по РФ</b>	<b>2607</b>	<b>15125</b>	<b>20005</b>	<b>61336</b>
2014	1	2005	6769	11921	26785
	2	10063	63940	82347	316520
	3	15645	-50500	221644	689282
	<b>Среднее по РФ</b>	<b>2744</b>	<b>9900</b>	<b>19617</b>	<b>55704</b>
2015	1	1934	-1638	8723	21643
	2	9832	-52229	62481	219771
	3	18838	-149300	190300	851600
	<b>Среднее по РФ</b>	<b>2923</b>	<b>-21647</b>	<b>16366</b>	<b>52009</b>

Анализ данных табл. 1 показывает, что значение численности используемых передовых производственных технологий в кластере № 3 превышает значения данного показателя в кластерах № 1 и № 2, а также общее среднее по РФ значение в 5 – 7 раз. Значение этого показателя в кластере № 1 ниже общего среднего по России более чем на 30%.

В рассматриваемом периоде наблюдается отрицательная динамика прироста высокопроизводительных рабочих мест в регионах Российской Федерации.

Затраты на технологические инновации организаций и объем инновационных товаров, работ, услуг имеют максимальное значение общего среднего по РФ показателя в 2013 г., а минимальное значение – в 2015 г. Значения данных показателей в кластере № 3 в 9 – 17 раз больше, а в кластере № 1 на 40 – 75% меньше по сравнению с общими средними значениями по РФ показателей.

Проведенное исследование позволило выявить особенности динамики инновационной активности регионов Российской Федерации. Полученные результаты свидетельствуют о неравномерном характере инновационной деятельности регионов России. Для успешной модернизации экономики России необходимо принятие комплекса мер, которые будут способствовать стимулированию инновационной активности как в инновационно развитых регионах, так и в регионах с наименьшей инновационной активностью.

#### Литература

1. Федеральная служба государственной статистики Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.gks.ru>
2. Калькулятор инфляции [Электронный ресурс]. – URL: <http://planetcalc.ru>
3. Перова В.И. Нейронные сети: Учебное пособие. Часть 2. Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского госуниверситета, 2012. 111 с.
4. Перова В.И. Нейронные сети в экономических приложениях. Часть 2. Нейронные сети, обучаемые без учителя: Учебное пособие. Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского госуниверситета, 2012. 135 с.
5. Кузнецов Ю.А., Перова В.И., Использование нейросетевого моделирования в анализе деятельности крупнейших компаний Российской Федерации // Экономический анализ: теория и практика. 2010. № 31 (196). С. 32 – 42.
6. Кузнецов Ю.А., Перова В.И., Воробьева Е.В., Нейросетевое моделирование финансово-экономической деятельности крупнейших компаний Поволжья // Экономический анализ: теория и практика. 2011. № 35 (242). С. 25 – 36.
7. Программный пакет Viscovery SOMine [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.viscovery.net>

**Перова В.И., Комиссарова Т.С.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

## **НЕЙРОСЕТЕВОЙ АНАЛИЗ ДИНАМИКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ В РЕГИОНАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Экономические реформы, осуществляемые в Российской Федерации, являются важным условием становления и развития предпринимательства. Малое предпринимательство играет важную роль, как в экономике всей страны, так и ее регионов. Развитие малых предприятий влияет на экономический рост, на насыщение рынка качественными товарами, на создание дополнительных рабочих мест, что способствует решению многих актуальных экономических и социальных проблем. В настоящее время развитию малого предпринимательства уделяется большое влияние на государственном уровне [1]. В связи с этим является актуальным исследование динамики деятельности малых предприятий в регионах России.

В данной работе проведено исследование деятельности малых предприятий за период 2010 – 2014 гг. В качестве базы для исследований использованы данные с сайта Федеральной службы государственной статистики [2] в ценах 2014 г. с учетом инфляции [3]:

- X1 – число предприятий;
- X2 – оборот предприятий (млрд. руб.);
- X3 – инвестиции в основной капитал (млрд. руб.);
- X4 – сальдированный финансовый результат деятельности (млн. руб.);
- X5 – объем субсидий, выделенный из федерального бюджета (млн. руб.).

Исследование проведено с помощью самоорганизующихся карт (СОК) Кохонена – нейронных сетей, обучающихся без учителя [4 – 6]. СОК являются эффективным средством кластеризации данных [7] большой размерности и принципиально отличаются от всех других типов нейронных сетей. Они не имеют скрытых слоев нейронов и ориентированы на соревновательное обучение. Элементы выходного слоя сети, или нейроны, обычно образуют двумерную решетку. СОК отображает векторы многомерного входного пространства на элементы СОК с учетом топологии.



В настоящее время для реализации нейросетевых концепций применяются специализированные пакеты программ. В данной работе использован аналитический пакет Deductor [8].

В результате нейросетевого моделирования получено, что в рассматриваемом периоде времени все регионы РФ распределились по 5 кластерам. На рис.1 в качестве примера представлена СОК Кохонена за 2014 г.

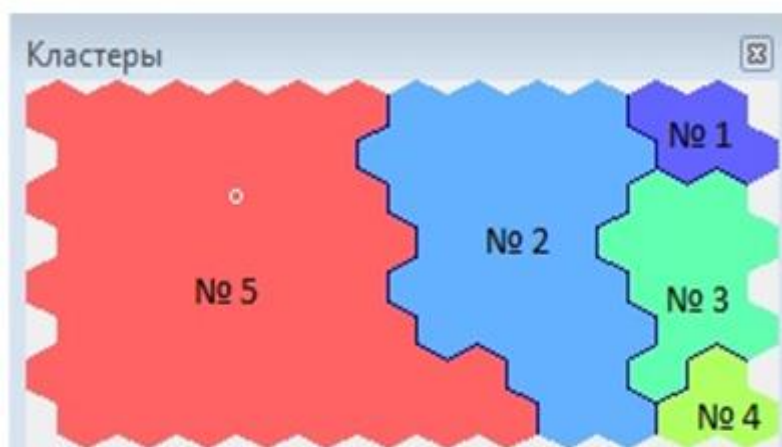


Рис.1. Самоорганизующаяся карта Кохонена за 2014 г.

Кластер № 1 составили регионы с высокими значениями всех показателей деятельности малых предприятий, а кластер № 5 – с низкими значениями показателей.

Рис. 2 демонстрирует динамику распределения регионов РФ по кластерам за период 2012 – 2015 гг.

Таблица 1. Динамика распределения регионов РФ по кластерам за 2012 – 2015 гг.

Год \ Кластер	2010	2011	2012	2013	2014
№ 1	2	2	2	3	3
№ 2	4	1	1	3	19
№ 3	4	4	6	1	4
№ 4	19	20	17	18	1
№ 5	54	56	57	58	58

Табл. 1 показывает, что наблюдается сильная вариация количества регионов России по кластерам. В кластерах № 1 и № 5 существуют ядра с постоянным составом определенных регионов. Ядро кластера № 1 состоит из 2 регионов РФ (г. Москва и Ханты-Мансийский автономный округ). В

ядро кластера № 5 входят 52 региона, в том числе 9 регионов ПФО: Республика Марий Эл; Республика Мордовия; Удмуртская Республика; Чувашская Республика; Кировская, Оренбургская, Пензенская, Саратовская и Ульяновская области. С 2010 по 2013 гг. Пермский край, Нижегородская и Самарская области находились в кластере № 4, а в 2014 г. перешли в кластер № 2, улучшив показатели деятельности малых предприятий.

В табл. 2 приведена статистика средних значений показателей деятельности малых предприятий в регионах РФ по кластерам и общего среднего по стране показателя за 2010 – 2014 гг.

Таблица 2. Статистика средних значений показателей деятельности малого предпринимательства в регионах России по кластерам и общего среднего по РФ за период 2010 – 2014 гг.

Год	Кластер	X1	X2	X3	X4	X5
2010	№ 1	600318,5	29057,35	386569	1366368	39789,15
	№ 2	206614,25	3852,87	608784,25	343222,25	20013,92
	№ 3	101491,25	1461,52	284795	176048,75	12257,92
	№ 4	59364,57	1307,84	120007,57	45730,63	9282,72
	№ 5	24346,74	229,08	47729,9	13038,18	3142,7
	<b>Среднее по РФ</b>	<b>58743,49</b>	<b>1404,72</b>	<b>110903,8</b>	<b>76900,77</b>	<b>6683,65</b>
2011	№ 1	628894	31152,15	448400,5	1333325,5	35187
	№ 2	96747	6294,2	1298360	1127676	7833,9
	№ 3	201959	3702,375	457585,5	270083,25	21520,3
	№ 4	71996,35	1668,71	189115,45	74352,7	8715,425
	№ 5	23513	273,38	58584,98	14821,37	3169,21
	<b>Среднее по РФ</b>	<b>59265,37</b>	<b>1591,46</b>	<b>133597,2</b>	<b>86647,12</b>	<b>6217,75</b>
2012	№ 1	660394,5	33086,3	630237	1513023	39789,15
	№ 2	95455	7179,9	1456957	1061311	8587,1
	№ 3	180323,3	3487,2	478584,83	259980,5	18653,66
	№ 4	65124,7	1720,66	184378,76	73857,94	9530,14
	№ 5	23398,19	301,05	68694,92	17086,26	3379,51
	<b>Среднее по РФ</b>	<b>60340,46</b>	<b>1096,05</b>	<b>155397,5</b>	<b>96613,28</b>	<b>6197,9</b>
2013	№ 1	485142	25493	680372	81907,33	40931,1
	№ 2	195992,67	5646	999030,33	675912	15093,6

	№ 3	12292	12033	11412	11440	11690
	№ 4	76505,11	1333,39	238194,44	81308,55	2665,54
	№ 5	25224,33	335,65	71828,24	13055,93	3704,29
	<b>Среднее по РФ</b>	<b>58985,53</b>	<b>1794,2</b>	<b>162688,6</b>	<b>83203,95</b>	<b>7134,5</b>
<b>2014</b>	№ 1	478267	6782,67	704081,33	436749,33	42887,63
	№ 2	63304,53	1785,53	186525,79	36143,84	10538,75
	№ 3	197381	4193,25	527245,25	97208,75	17134,22
	№ 4	100327	6964	1690315	13460,31	8930,6
	№ 5	24365,22	333,33	71636,24	11502,09	3597,76
	<b>Среднее по РФ</b>	<b>58124,95</b>	<b>1851,09</b>	<b>58124,95</b>	<b>51752,56</b>	<b>7235,73</b>

Из анализа данных табл. 2 следует, что количество малых предприятий в кластерах № 1 – № 4 превышает их общее среднее по РФ. При этом среднее число предприятий по России с 2010 по 2013 г. возрастает, а далее незначительно уменьшается. В рассматриваемом периоде наблюдается возрастающая динамика оборота малых предприятий, кроме 2012 года, а также возрастающая динамика инвестиций в основной капитал малых предприятий за весь рассматриваемый период. С 2010 по 2012 гг. был рост сальдированного финансового результата деятельности малых предприятий, а с 2013 г. – уменьшение данного показателя. С 2013 г. произошло увеличение объема субсидий малому предпринимательству, выделенных из федерального бюджета.

Проведенное исследование позволило определить особенности динамики деятельности малых предприятий в регионах Российской Федерации. Полученные результаты свидетельствуют о неравномерном характере деятельности малого предпринимательства в регионах России. Результаты работы представляют практический интерес для принятия управленческих решений с целью реализации комплекса мер, способствующих развитию малого предпринимательства.

#### Литература

1. Постановление правительства Российской Федерации от 30.12.2014 № 1605 (ред. от 25.05.2016) «О предоставлении и распределении субсидий из федерального бюджета субъектам РФ на государственную поддержку малого и среднего предпринимательства, включая крестьянские (фермерские) хозяйства в 2015 году». – URL: <http://www.consultant.ru>

2. Федеральная служба государственной статистики Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.gks.ru>

3. Калькулятор инфляции [Электронный ресурс]. – URL: <http://planetcalc.ru>
4. Перова В.И. Нейронные сети: Учебное пособие. Часть 2. Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского госуниверситета, 2012. 111 с.
5. Перова В.И. Нейронные сети в экономических приложениях. Часть 2. Нейронные сети, обучаемые без учителя: Учебное пособие. Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского госуниверситета, 2012. 135 с.
6. Кузнецов Ю.А., Перова В.И., Воробьева Е.В., Нейросетевое моделирование финансово-экономической деятельности крупнейших компаний Поволжья // Экономический анализ: теория и практика. 2011. № 35 (242). С. 25 – 36.
7. Балабанов А.С., Стронгина Н.Р. Анализ данных в экономических приложениях: Учебное пособие. Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского госуниверситета, 2004. 135 с.
8. Аналитический пакет Deductor [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.basegroup.ru>

**Перова В.И., Стулова Д.С.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский  
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАНКОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕЙРОСЕТЕВОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ**

Банковский сектор играет одну из ключевых ролей в экономике любой страны. Развитие банковской отрасли предполагает анализ показателей её деятельности. На 1 сентября 2016 г. в Российской Федерации зарегистрировано 918 коммерческих банков, но среди них действуют только 610, а у 308 банков аннулирована лицензия на осуществление банковских операций. В связи с этим, исследование деятельности банковского сектора является необходимой и актуальной задачей.

В данной работе с использованием нейросетевого моделирования проведен анализ динамики деятельности 141 банка Российской Федерации за период с марта 2011 по март 2016 гг.

Для исследования выбраны семь показателей, позволяющих объективно оценить положение кредитной организации в банковском секторе страны [1, 2]:

- чистая прибыль (тыс. руб.);
- вложения в ценные бумаги (тыс. руб.);
- выданные межбанковские кредиты (тыс. руб.);
- вложения в капиталы других организаций (тыс. руб.);
- основные средства и нематериальные активы (тыс. руб.);
- кредитный портфель (тыс. руб.);
- вклады физических лиц (тыс. руб.).

Все показатели приведены к ценам на март 2016 г. с учетом инфляции [3].

При проведении исследований использовались перспективные информационные технологии, к которым относятся методы нейросетевого моделирования [4 – 6]. Нейросетевой подход свободен от модельных ограничений и одинаково может применяться для линейных и нелинейных зависимостей. Нейросетевые технологии успешно применяются в финансово-экономических и общественных исследованиях [4, 7].

В настоящее время при реализации нейросетевых концепций используются специализированные программные продукты. В работе инструментом для проведения исследований являются самоорганизующиеся карты Кохонена [5 – 7], реализованные в пакете *Viscovery SOMine*.

Самоорганизующиеся карты Кохонена (далее – СОК) отличаются от всех других типов нейронных сетей, поскольку обучаются без учителя на основе самоорганизации. При этом обеспечивается отображение из пространства входных данных большой размерности в элементы выходного слоя, называемого слоем топологической карты, с сохранением топологии. Элементы карты, или нейроны, обычно образуют двумерную решетку. Свойство сохранения топологии заключается в том, что СОК распределяет сходные векторы входных данных по нейронам таким образом, что точки, которые расположены в пространстве входов близко друг к другу, отображаются на близко расположенные элементы СОК. Поэтому самоорганизующиеся карты Кохонена служат эффективным средством кластеризации и визуализации данных большой размерности [6, 7].

На рис. 1 в качестве примера представлена СОК, полученная в результате кластеризации банков на основании показателей за 2016 г.

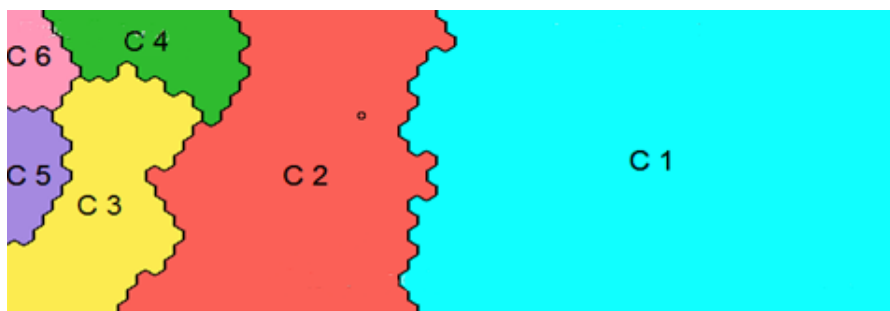


Рис.1. Распределение банков по кластерам в 2016 г.

По итогам исследования банки в рассматриваемом периоде времени распределились по шести кластерам. При этом банки ПФО вошли преимущественно в кластер № 1 с низким значением показателей.

Табл. 1 демонстрирует динамику численности банков в кластерах за период с марта 2011 по март 2016 гг.

Таблица 1. Динамика количества банков в кластерах в 2011-2016 гг.

Год \ Кластер	2011	2012	2013	2014	2015	2016
1	126	127	131	128	127	120
2	9	8	5	9	5	14
3	2	3	2	1	5	3
4	2	1	1	1	2	2
5	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1

Анализ данных, приведенных в табл. 1, показывает, что распределение банков в кластерах неравномерно.

На рис. 2 приведены результаты деятельности банков за рассматриваемый период по кластерам для показателя «Кредитный портфель».

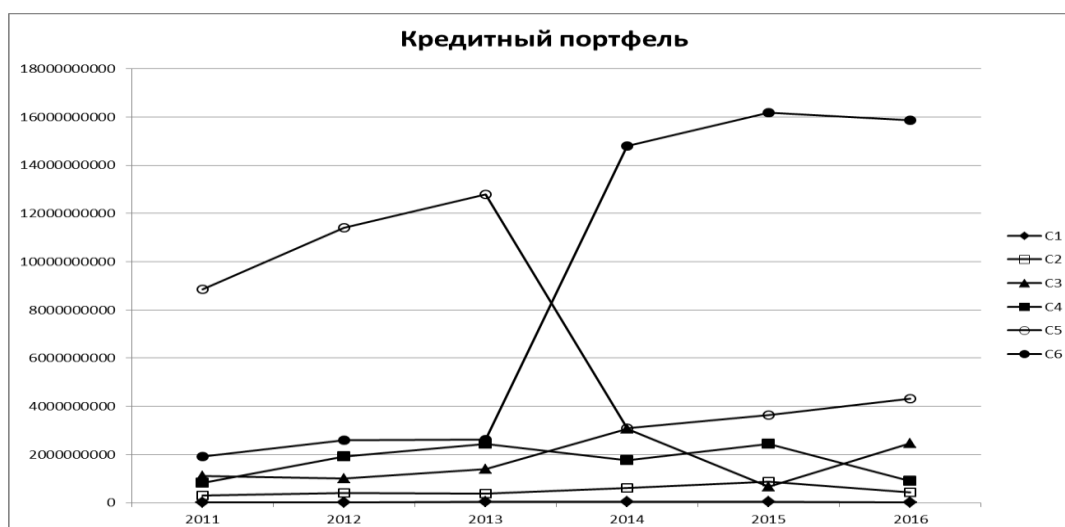


Рис. 2. Динамика средних значений показателя «Кредитный портфель» по кластерам за период март 2011 – март 2016 гг.

На рис. 2 видны резкие перепады средних значений показателя «Кредитный портфель» в банках, составивших кластеры № 5 и № 6. Отметим, что с 2011 по 2013 гг. в кластере № 6 содержался только банк ВТБ, а после 2013 г. – только Сбербанк России. Аналогичные неравномерные зависимости наблюдаются и по остальным показателям.

Для получения более объективных и наглядных результатов, произведено повторное распределение по кластерам банков, вошедших в кластер № 1, в который распределилось наибольшее количество банков (табл. 1).

Результаты повторной кластеризации за период с марта 2011 по март 2016 гг. показаны в табл. 2.

Таблица 2. Динамика количества банков в кластерах, образованных на основании данных из кластера № 1

Кластер \ Год	2011	2012	2013	2014	2015	2016
1-1	102	101	102	114	114	71
1-2	11	14	14	8	4	29
1-3	5	4	10	2	3	13
1-4	4	3	1	2	2	3
1-5	3	1	1	1	3	3
1-6	1	1	1	1	1	1

Из табл. 2 следует, что большая часть банков сосредоточилась в кластере № 1-1, который характеризуется низкими значениями исследуемых показателей. На рис. 3 приведены результаты деятельности банков, вошедших в кластеры № 1-1 – 1-6, по показателю «Кредитный портфель» за рассматриваемый период. В банках кластеров № 1-4 – 1-6 наблюдается неравномерная динамика среднего значения этого показателя.



Рис. 3. Динамика средних значений показателя «Кредитный портфель» по кластерам за период март 2011 – март 2016 гг.

Нейросетевое моделирование показателей деятельности банковского сектора Российской Федерации, как многофакторного явления, позволило определить динамику его развития. В результате исследования выявлено, что по выбранным показателям эффективнее действуют крупные банки, внося наибольший вклад в экономику страны.

#### Литература

1. Информационное агентство «Банки.ру» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.banki.ru/banks/ratings/>
2. Центральный банк Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.cbr.ru/>
3. Калькулятор инфляции [Электронный ресурс]. – URL: [уровень-инфляции.рф/инфляционные\\_калькуляторы.aspx](http://уровень-инфляции.рф/инфляционные_калькуляторы.aspx)
4. Кузнецов Ю.А., Перова В.И., Воробьева Е.В. Нейросетевое моделирование финансово-экономической деятельности крупнейших компаний Поволжья // Экономический анализ: теория и практика. 2011. № 35 (242). С. 25–36.
5. Перова В.И. Нейронные сети в экономических приложениях. Часть 1: Учебное пособие. Н. Новгород: Изд-во Нижегородского госуниверситета, 2012. 111 с.
6. Перова В.И. Нейронные сети. Часть 2. Нейронные сети, обучаемые без учителя: Учебное пособие. Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2012. 135 с.
7. Дебок Г., Кохонен Т. Анализ финансовых данных с помощью самоорганизующихся карт: Пер. с англ. – М.: Издательский дом «АЛЬПИНА», 2001. 317 с.

**Степанова А.А., Дрягалова Е.А.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

### **АНАЛИЗ ВЗАИМОСВЯЗИ АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ**

Акмеологией называют раздел психологии развития, который исследует закономерности и механизмы, обеспечивающие возможность достижения высшей ступени индивидуального развития. Эта наука занимается не только изучением достижений человека, но и исследует, что привело его к этим достижениям. Иными словами, она определяет, при



каких условиях человек сможет достичь максимального развития физических, интеллектуальных и духовных возможностей [2; 3].

Потенциалом в акмеологии называют не только то, что дано от природы, но и индивидуальную, постоянно пополняемую, возобновляемую и совершенствуемую систему знаний и умений, характерологических свойств и прочего, что непосредственно, связано с личностным и личностно-профессиональным развитием[4]. Сущность акмеологического потенциала заключается в индивидуальной системе внутренних ресурсов личности, которые обеспечивают личностный рост, самоактуализацию и самореализацию, движение с постоянным усложнением и обновлением этих ресурсов, проявляемой в социально и личностно важной деятельности. Таким образом, акмеологический потенциал личности определяется как динамическая система, включающая в себя ценностные, мотивационные, рефлексивные, оценочные, когнитивные и операциональные элементы [1].

Ценностные ориентации представляют систему ценностных предпочтений, которые выражают субъективное отношение личности к объективным условиям жизни, определяют поступки и действия человека, проявляют себя в практическом поведении. Профессионально-ценностные ориентации – важнейший компонент структуры личности, имеющей в своей структуре мотивационный, отношенческий, когнитивный, эмоциональный и оценочный компоненты и обеспечивающий успешность процесса профессиональной ориентации будущих специалистов [5].

Профессиональная направленность относится к обширному классу мотивационных явлений, организующих и управляющих деятельностью человека. Она трактуется как сложное, системное, динамическое образование, совокупность установок и ценностных ориентаций в профессиональной сфере, система целей, мотивов, потребностей и интересов, выражающихся в активной деятельности по их достижению [6].

В рамках нашего исследования профессиональная направленность личности рассматривались нами как структурный элемент профессиональной надежности человека. Был проведен корреляционный анализ между характеристиками акмеологического потенциала личности и показателями профессиональной надежности курсантов МВД. Значительные корреляционные связи были выявлены между критериями акме и карьерных ориентаций.

Наиболее высокие коэффициенты корреляции ( $r$ ) были получены между следующими характеристиками акмеологического потенциала личности и показателями профессиональной надежности курсантов МВД РФ:

Прямые связи: импульсивность и ориентация на автономию ( $r=0,30$ ); импульсивность и ориентация на предпринимательство ( $r=0,42$ ); интерес и ориентация на предпринимательство ( $r=0,37$ ); эмоциональный тонус и

ориентация на служение ( $r=0,37$ ); направленность на взаимные действия и мотивация социоцентрическая ( $r=0,31$ ); направленность на себя и ориентация на менеджмент ( $r=0,31$ ); направленность на задачу и ориентация на профессиональную компетентность ( $r=0,34$ ).

Полученные корреляционные связи и достоверные коэффициенты выступают эмпирическим доказательством взаимосвязи характеристик акмеологического потенциала личности и профессиональной направленности курсантов МВД РФ. В частности, карьерные ориентации на автономию и предпринимательство подразумевают стремление к самостоятельности, творчеству, свободе, отказ от подчинения, готовность идти на риск, что коррелирует с таким качеством, как импульсивность. Подобное поведение зачастую свойственно людям занимающимся творчеством, бизнесом и предпринимательством, или озабоченных своей автономией. Склонность действовать без достаточного сознательного контроля, под влиянием внешних обстоятельств или в силу эмоциональных переживаний движет человеком в достижении своих целей и ориентаций.

Наличие прямой корреляционной связи между интересом, как показателем психического функционирования и ориентацией на предпринимательство определяется следующим. Человек с ориентацией на предпринимательство склонен к созидательной деятельности, к тому же он достаточно предприимчивый и целеустремленный. Его желание идти до конца, вкладываться в работу, преодолевая препятствия, поддерживается его высокой заинтересованностью, т.о. чем выше интерес, тем больше человек ориентирован на выполнение той или иной деятельности или задания.

В ходе корреляционного анализа была получена взаимосвязь между эмоциональным тонусом и карьерной ориентацией на служение. В условиях обучения вуза МВД ориентация на служение является неотъемлемой частью, способствует выработке необходимым сотруднику МВД ценностей и качеств. В соответствующем коллективе такие ценности и ориентиры поддерживаются и поощряются всеми его членами. При нахождении человека в окружающей среде, соответствующей его ожиданиям, установкам и ориентациям, которые к тому же поддерживаются и поощряются окружением, общий и индивидуальный эмоциональный тонус усиливаются и повышаются. Эмоциональный тонус в свою очередь приводит к состоянию легкости, удовлетворению и способствует вовлеченности в деятельность.

Вполне естественна корреляционная взаимосвязь направленности на взаимные действия и социоцентрической мотивации, т.к. и тот и другой показатель говорят о желании личности находиться в коллективе. Человек с социоцентрической мотивацией склонен выполнять общественно важные поручения, быть социально значимым, он испытывает чувство долга перед

другими, а общественные интересы для него важнее личных, что гармонирует с направленностью личности в поддержании товарищеских отношений с коллегами и стремлением человека к совместной деятельности.

Корреляционный анализ показал существование связи между направленностью личности на себя и карьерной ориентацией на менеджмент, т.к. оба показателя характеризуются стремлением личности к достижению высот, личному первенству и престижу.

Прямая корреляционная связь была получена между направленностью на задачу и ориентацией на профессиональную компетентность. Личность, мотивированная на процесс деятельности, увлеченная им, бескорыстно стремящаяся к познанию, овладению новыми умениями и навыками, наиболее ориентирована на достижение успеха в этой деятельности, на развитие способностей, на признание мастерства другими коллегами, на выполнение поставленных задач.

В ходе корреляционного анализа были получены и обратные связи: импульсивность и ориентация на стабильность работы ( $r = -0,41$ ); направленность на себя и ориентация на общую стабильность работы и места жительства ( $r = -0,30$ ).

В частности, обратная связь между импульсивностью и карьерной ориентацией на стабильность места работы вполне естественна. Субъект, для которого в наибольшей степени важны стабильность, репутация организации, в которой он намерен или уже занимает определенную должность, желает и способен контролировать сферы своей жизни, в том числе и эмоциональную. Он менее подвержен эмоциональным взрывам, т.к. это может повлиять на его репутацию и должность, поэтому старается контролировать свое поведение в рабочее время.

При высокой направленности на себя человек озабочен своими личными переживаниями, чувствами и притязаниями. Для него важен престиж, первенство и продвижение по карьерной лестнице. Люди, ориентированные на стабильность, могут быть талантливыми и подниматься на высокие должности в организации, но, предпочитая стабильную работу и жизнь, они откажутся от повышения, если оно грозит риском и временными неудобствами, даже в случае широко открывающихся возможностей. Что подтверждает обратную корреляционную связь направленности личности на себя и ориентацией на общую стабильность работы и места жительства.

Проведенное исследование и результаты эксперимента свидетельствуют о возможности формирования профессионально-ценностных ориентаций в процессе реализации акмеологического потенциала личности.

## Литература

- 1 Абульханова-Славская К. А. Типологический подход к личности профессионала. Психологические исследования проблемы формирования личности профессионала / К. А. Абульханова-Славская; под ред. В. А. Бодрова. – Москва: Ин-т психол. АН СССР, 2005. – 198 с.
- 2 Анисимов О. С. Акмеология и мудрость: сущность трактовки / О. С. Анисимов. – Москва: Знание, 2008. – 572 с.
- 3 Богданов Е. Н. Введение в акмеологию (изд. второе, переработанное и дополненное) / Е. Н. Богданов, В. Г. Зазыкин. – Калуга: КГПУ, 2006. – 144 с.
- 4 Деркач А. А. Акмеологические основы развития профессионала / А. А. Деркач. – М.: Воронеж, 2007. – 129 с.
- 5 Михайлова, Т. В. Профессиональные ценностные ориентации: к вопросу о содержании понятия / Т. В. Михайлова // Казанская наука. – 2012. – № 8. – С. 105-108.
- 6 Нестерова Н. Б. Профессиональная направленность студентов технического вуза / Н. Б. Нестерова // Научный журнал НИУ ИТМО. Серия «Экономика и экологический менеджмент» / Университет ИТМО Институт холода и биотехнологий. – Санкт-Петербург, 2014. – № 2. [Электронный ресурс]: <http://economics.ihbt.ifmo.ru>

## Трофимова М.А.

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»)

## ПРОБЛЕМА ПЕРВОРОДНОГО ГРЕХА В ТЕОЛОГИИ МАРТИНА ЛЮТЕРА И ФИЛИППА МЕЛАНХТОНА

Для понимания специфики протестантского богословия следует обратиться к главному её аспекту – сотериологии, то есть учению о спасении. В сотериологии же ключевым вопросом является вопрос о первородном грехе. С проблематикой первородного греха так или иначе связаны многие важнейшие труды немецких реформаторов, главных идеологов лютеранства – Мартина Лютера (1483-1546) и Филиппа Меланхтона(1497-1560).

В трудах по христианскому богословию представлен целый ряд образов, связанных с искуплением, достигнутым через смерть и воскресение Христа. Он одержал победу над грехом, смертью и злом через Свой крест и воскресение. Благодаря своей вере верующие могут

разделить эту победу и претендовать на нее как на свою собственную. Благодаря Своей покорности на кресте Христос достиг прощения для грешников. Грешники могут быть очищены от своих грехов и оправданы в глазах Божиих. Они освобождаются от наказания и получают статус праведности перед Богом [1]. Темой «искупления через Христа» пронизан весь Новый Завет Священного Писания. В сущности, говорится о том, что человек спасен, через смерть Иисуса Христа на Кресте, омыт Его Святой Кровью и очищен от всякого греха. Человеческий грех несет с собой отчуждение от Бога. "...Бог во Христе примирил с Собою мир..." (2Кор.5.19), делая возможными обновленные отношения между Собою и человечеством. Точно так, как люди, отчужденные друг от друга, могут соединиться через прощение и примирение, те, кто далеко отошел от Бога, могут приблизиться к Нему через смерть Христа [2]. Итак, Иисус спас все человечество, умерев за него, тем самым очистив его от всех грехов, в том числе и первородного.

Из Библии мы видим, что вначале был первородный грех, а затем, уже человек становится обладателем греховной природы, что приводит к непоправимым для него последствиям, именно невозможности спастись никаким другим образом, как только через Иисуса.

Наиболее полно разрабатывает проблематику первородного греха немецкий гуманист, педагог и теолог Филиппа Меланхтона. Так, в своем главном труде «Аугсбургское вероисповедание», или «Исповедание» (25 июня 1530 года), он пишет: «С момента грехопадения Адама все люди, зачатые естественным образом, рождены во грехе, то есть они похотливы, не имеют страха Божьего и упования на Бога» [5]. Он сравнивает это с болезнью, единственным лекарством от которой может служить благодать: «И эта болезнь, или этот первородный порок, является истинным грехом, даже и поныне осуждающим, и несущим вечную смерть тем, кто не рожден свыше посредством Крещения и Святого Духа» [5]. Итак, по мнению реформатора, с момента грехопадения Адама, человек становится нечист и порочен. Для обоснования этого взгляда на масштабность первородного греха Меланхтон ссылается на Библию, где в Бытие 3:17 Бог говорит Адаму: «Проклята земля за тебя». Следовательно, по мнению теолога, можно сделать вывод, что все человечество проклято, и отдельно взятый индивид уже рождается грешным. На таком понимании первородного греха основывается все дальнейшие сотериологические рассуждения реформатора. Меланхтон утверждает, что всецело пораженный грехом человек может оправдаться перед Господом лишь через веру в жертву Иисуса Христа. Он постулирует важнейшие догматы протестантизма – *sola fide, sola gratia*: «Люди не могут оправдаться пред Богом собственными силами, заслугами или делами, но они оправдываются даром ради Христа, верой, когда они веруют, что принимаются с благосклонностью, и что их грехи прощены ради Христа,

Который Своей смертью искупил наши грехи». Он приводит подтверждение своему рассуждению из Библии, говоря, что сам Христос своими словами подтверждает это: «О чем свидетельствует также и изречение Христа: “Так и вы, когда исполните все повеленное вам, говорите: ‘мы рабы ничего нестоющие’” (Лук.17:10)» [5]. Тем самым он подчеркивает необходимость веры для спасения. Следовательно, теолог показывает образ первородного греха, как некую болезнь, поражающую человека и не дающую возможности примирения с Творцом. Гуманист говорит о возможности оправдания человека перед Отцом Небесным через Иисуса, посредством веры в искупительную жертву Христа. Он не дифференцирует людей, тем самым подчеркивая возможность спасения всех людей.

Однако его наставник Мартин Лютер не разделяет эту идею прощения и спасения абсолютно всех людей посредством благодати. Здесь следует отметить, что мы не найдем такой подробной, как у Меланхтона, проработки темы первородного греха как явления ни в одном из трудов Лютера. Теолог лишь объясняет то, каков есть человек после этого факта, и как ему достичь спасения. В своей книге «О рабстве воли», опубликованной в декабре 1525 года, он обличает пораженную грехом человеческую природу. В результате человек категорически не способен, по мнению реформатора, самостоятельно, посредством своего разума, познавать Бога. Он категорично негативно характеризует разум как «проститутку дьявола»; по его словам, «разум плоти есть смерть, вражда против Бога» [3]. В его теологии первородный грех также выступает как камень преткновения, как нечто, отделяющее нечистое творение от чистоты и святости Отца Небесного. Как и Меланхтон, Лютер полагает, спасение происходит благодатью, через смерть Иисуса. По мнению теолога, порочный изначально человек должен покаяться перед Богом, и уверовать в Него для спасения души. В трактате «О свободе христианина» (1520 г.) он, ссылаясь на слова из Послания апостола Павла Римлянам 1:17 "Праведный верою жив будет", формулирует главный догмат протестантизма об оправдании верой: «Истинная вера во Христа — это несравненное богатство, которое приносит с собой полное спасение и избавляет человека от всяческого зла» [4]. Однако для истинной веры нужно познать Господа, а этого, по мнению Лютера, человек из-за своей порочности сделать и не может. И здесь он выдвигает доктрину божественного предопределения, по которой есть некие избранные, которые в Царствие Небесное попадут, а другие, которых Господь не избрал, отправляются на вечные муки в ад. Таким образом, лишь предопределенные промыслом Божиим могут достичь оправдания. Предопределение же человека остается неизвестным.

В целом, оба идеолога лютеранства говорят об одном и том же явлении, взаимодополняя друг друга. Филипп Меланхтон выделяет

первородный грех, а также дает ему четкое обоснование, выделяя его, как величайшую проблему всего человечества. В то время как у Мартина Лютера учение о первородном грехе не имело столь видного места, однако, он использует факт грехоподения человека, как основу своей теологии.

#### Литература

1. Алистер МакГрат. Введение в христианское богословие. URL:<http://www.reformed.org.ua/2/181/14/McGrath> (дата обращения 17.10.2016)
2. Алистер МакГрат. Богословская мысль Реформации. URL: <http://www.reformed.org.ua/2/32/7/McGrath> (дата обращения 17.10.2016)
3. Лютер М. О рабстве воли // [Электронный ресурс] URL:[http://royallib.com/read/lyuter\\_martin/o\\_rabstve](http://royallib.com/read/lyuter_martin/o_rabstve) (дата обращения 17.10.2016)
4. Лютер М. О свободе христианина // [Электронный ресурс] URL:[http://royallib.com/read/lyuter\\_mart](http://royallib.com/read/lyuter_mart) (дата обращения 17.10.2016)
5. Меланхтон Ф. Аугсбургское вероисповедание. URL: <http://www.soluschristus.ru/biblioteka/kniga> (дата обращения 17.10.2016)

#### Петрякова В.К.

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

### ИСТОРИЯ СЕЛА ТРОИЦКОЕ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Малая родина – это место, где человек родился, вырос, она имеет для каждого из нас огромное значение. Это земля отцов и дедов, по которой сделаны первые шаги, где сказаны первые слова, которая навсегда останется порогом, от которого идет счет всех понятий, открытий и добрых дел. Я живу в небольшом селе под названием Троицкое, расположенном в Княгининском районе Нижегородской области – это моя малая родина (рис.1). А что я знаю о своем селе? Этот вопрос мне не дает покоя, ведь Родина начинается с исторической памяти обо всем, что было до нас. Изучение истории родного края, района, поселка дает возможность осознать, кто мы есть, кем были наши предки, что они нам завещали, лучше оценить прошлое, понять настоящее, заглянуть в будущее, помочь духовному возрождению нашего народа.



Рис. 1. Село Троицкое Нижегородской области. Фото Петряковой В.К.

Нижегородская область находится в центре Европейской части страны, она – крупнейший регион Центральной России, село Троицкое, расположенное в Княгининском районе является ее частью. В древности на территории села жили люди, мы знаем это потому, что в свое время на берегу реки Чернопеноки у села Троицкое были найдены предметы домашнего обихода: гребешок, обломки пуговиц, гиря, погремушка, свистулька, а также наконечники стрел, часть меча, относившиеся к 14-17 векам.

В 17 веке один из самых крупных землевладельцев того времени боярин Б.Морозов владел землями в Арзамасском и Нижегородском уездах, его вотчинами были богатые села: Мурашкино, Лысково, Троицкое, Сергач. Село Троицкое уже упоминалось в исторических документах 1774 года, оно в то время принадлежало двум помещикам: Гагарину и Бобринскому.

Село получило такое название, вероятно, в честь летнего религиозного праздника – Троицы. Коренные жители, в основном, работники сельского хозяйства, всю жизнь проработавшие на земле, сохранили память о прошлых временах, о прежних обычаях поселения [1]. Самая впечатляющая местная история, о сельской Троицкой церкви, которую в народе очень любят (рис.2, 3).

В клировых отчетах 19 века так описывается Троицкая церковь: «Оная церковь в честь Святой Живоначальной Троицы построена в 1810 году тщаниями прихожан. Здание каменное, твердое, с такою же колокольнею; обнесено каменною, с железными решетками оградю. Престолов в ней три: главный храм в честь Святой Живоначальной Троицы, в теплом приделе с правой стороны – во имя Святителя и Чудотворца Николая Мирликийского, а с левой – во имя Святителя Алексия Митрополита Московского».



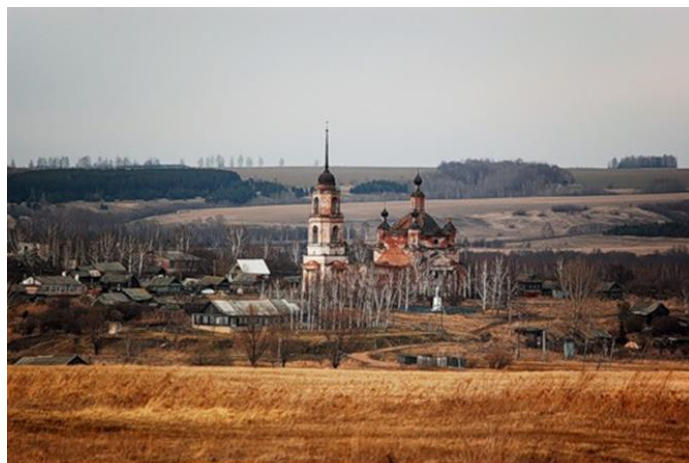


Рис. 2. Село Троицкое Нижегородской области с Троицкой церковью.



Рис. 3. Троицкая церковь, юго-западный вид. с.Троицкое Нижегородской области.

«Покорнейшее прошение» об ее строительстве было подано крестьянином Василием Александровичем Волковым «от имени разных помещиков, старосты церкви, мирских и всех прихожан», направлено на имя архиепископа Нижегородского и Алатырского Павла 1 сентября 1798 года. В селе Троицком в то время было две церкви: в честь Святой Троицы с приделом Алексия Митрополита и в честь Казанской Божьей Матери с приделом Николая Чудотворца. Троицкая церковь с колокольней к тому времени сильно обветшала, поэтому прихожане хотели заготовить деревянный материал и построить новую церковь, а из старого дерева заново отстроить колокольню. К тому времени, когда закончили колокольню, вышел указ (25 декабря 1800 года), запрещающий строить деревянные церкви, поэтому сама церковь была построена из камня. Строительство каменной церкви было начато 10 мая 1803 года, полностью храм освятили в 1817 году, 21 октября. Колокольня при нем долгое время оставалась деревянной, отдельно стоящей. Уже при князе Гагарине П.П. (дед Ивана Сергеевича Гагарина, похороненного в селе Троицкое),

приблизительно в 1830 году, начали строительство каменной колокольни, в дальнейшем она была соединена с трапезной – это заметно по кирпичной кладке, отличающейся от кладки основного здания, таким образом, получился единый, величественный ансамбль.

Интересные подробности о строительстве здания церкви были найдены в Центральном Архиве Нижегородской области, в церковных отчетах за 1917 год: «Выдающиеся каменные церкви в округе – это с. Троицкое и с. Низовка. Оба храма очень вместительны, высоки и удачны в акустическом отношении. В Троицком – еще особенно примечательно устройство, так называемых, «голосовинов». Устройство последних в высшей степени облегчает пользование голосовыми средствами служащих и певцов и дает возможность молящимся даже на далеком расстоянии в храме отчетливо слушать служащих и певцов».

По количеству штатов церковь равнялась Княгининскому собору: два священника, два дьякона, два псаломщика». Все это говорило о большом приходе, прихожанами Троицкой церкви были жители многих деревень: Мокруши, Воли, Колковиц, Высокова, Редрикова, Сергиевки, Золотухи, Паркова, Николаевки. Церковь имела пашенную и сенокосную земли. При ней располагались захоронения заслуженных людей, был склеп, в котором похоронен князь Гагарин. Старожилы рассказывали, что в годы революции он был разграблен, свинец, из которого был сделан гроб, пошел на пули. Вокруг церкви была красивая жемчужная ограда с каменными столбиками, перед главным входом стоял памятник царю Александру 2, освободителю крестьян от крепостной зависимости, который был снесен в 1930-е годы.

При церкви была богадельня, где пекли и продавали прихожанам изделия из теста. Ежегодно перед пасхой церковь белили, красили купола и крышу в зеленый цвет. Всю пасхальную неделю звонили колокола, которые слышны были на всю округу. После революции церковь перестала действовать, в 1935 году снесли ограду, а здание приспособили под колхозный склад, позолоченные иконы, церковную утварь, разобрали местные жители. Когда церковь была складом, в ее помещении нашли церковноприходскую книгу, в которой велись записи с конца 1848 по 1903 годы, в ней была описана деятельность прихода, была информация о священниках, помещиках и крестьянах [2].

Архитектурный облик села Троицкого, представленный в основном зданиями из дерева и кирпича, постоянно менялся. Некоторые постройки со временем сменили свое назначение, например, здание сельской больницы, сначала оно использовалось по назначению, потом стало магазином, затем снова больницей, а сейчас это жилой дом. С годами в

селе сокращалось количество постоянных жителей, уменьшалось число рабочих мест, поэтому молодежь стала уезжать. Наверное, вскоре Троицкое бы полностью опустело, если бы не стали восстанавливать самое дорогое что там есть – это Троицкий храм весной 2009 года. Работы по реконструкции были инициированы Автономной некоммерческой организацией поддержки русской культуры «Живые Родники».

Проведенный анализ истории села Троицкого позволяет сделать следующие выводы: мое село – это маленькая частичка нашей страны, история которой очень важна не только для местных жителей, но и для россиян. Хочется надеяться, что нашим потомкам захочется продолжить летопись своего села, если бы здесь была работа, оно бы расцвело лучше прежнего. Я очень горжусь своей вотчиной, очень приятно, когда идешь по улицам и видишь, что люди наводят порядок и чистоту во дворах, убирают территорию. Все мои односельчане любят родное село и надеются на лучшее, в отпуска и на праздники сюда приезжают множество людей, говорят, что тянет их к себе малая родина.

#### Литература

1. Картунов С.А. Княгинино - Родина моя / С.А.Картунов - Нижний Новгород, 1998.
2. Улитина В. Н. Княгининская отчина / В. Н. Улитина

#### **Шевцова Д.М.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

#### **ОТРАЖЕНИЕ БИБЛЕЙСКИХ ЗАПОВЕДЕЙ В ПОЭМЕ М.Ю.ЛЕРМОНТОВА «ПЕСНЯ ПРО ЦАРЯ ИВАНА ВАСИЛЬЕВИЧА, МОЛОДОГО ОПРИЧНИКА И УДАЛОГО КУПЦА КАЛАШНИКОВА»**

Все люди хотят быть счастливыми – это их естественная потребность. Однако допустимо ли строить свое благополучие на несчастье другого? Где границы свободы одного человека, чтобы его поступки не ущемляли нравственное достоинство личности окружающих? На этот и другие вопросы даёт ответ М.Ю. Лермонтов в поэме «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

В поэме, написанной былинным, сказовым языком от лица гусяров (так автор сверяет свою точку зрения с мнением народным), поэт показывает, что Кирибеевич нарушает общечеловеческие ценности чести, совести, нравственного достоинства, святость и нерушимость уз брака, а также христианские заповеди, которые Калашников защищает в открытом бою.

**1 заповедь: "Не лжесвидетельствуй":** Кирибеевич, зная, что Алёна Дмитриевна – жена Степана Парамоновича, не сказал об этом Ивану Грозному, который, не зная всей правды, дал опричнику совет активнее добиваться взаимности, не подозревая, что у девушки могут быть серьезные причины избегать Кирибеевича. Так встаёт общечеловеческая проблема правды, когда утаивание «лукавым рабом» части истины от царя приводит к смерти двух людей и сиротству семьи Калашниковых, лишившейся главы семьи, мужа, отца и старшего брата.

**2 заповедь: "Не сотвори себе кумира":** для Кирибеевича царские законы выше христианских заповедей Бога, а царь – земной Бог. Опричники были наделены неограниченными полномочиями и на местах претворяли в жизнь царские законы. Во время пира Иван Васильевич, заметив грусть Кирибеевича, разгневался, подозревая любимого слугу в государственной измене. Это качество характера царя свидетельствует о том, что неограниченная власть развращает человека, делая мстительным и злопамятным, видя заговор даже там, где нет никакой угрозы единоличному правлению. Однако взгляд «слуги царя» [2] затуманен из-за неразделенной любви к Алёне Дмитриевне, про которую он не сообщает Ивану IV, что она замужем, и поэтому царь дает опричнику совет действовать активно, добиваться любви девушки дорогими подарками, засылать сватов и праздновать свадьбу, если он понравится невесте. Но можно ли считать ответ слуги полной правдой, если он утаивает часть истины? Не сообщая Грозному о том, что его возлюбленная замужем, он оскорбляет таинство церковного венчания, нагло и откровенно нарушая христианскую заповедь «Не пожелай жены ближнего своего». Это нарушение божественного закона свидетельствует о том, что для Кирибеевича, как для царского опричника, общечеловеческие устои нравственности ничего не значат по сравнению с указами царя, которые он должен соблюдать. Ложь «раба недостойного» [2] освещает с неожиданной стороны и фигуру Ивана IV: опричник скрыл правду потому, что боялся осуждения царя, – против семейных устоев, против норм народной жизни бессилён сам грозный монарх; есть какие-то пределы и его власти; очевидно, и в его беспокойной и грешной душе живёт какое-то чувство справедливости. В ситуации на царском пиру уже обозначен будущий социальный конфликт произведения (противостояние двух сил – опричнины и купечества) и продемонстрирована позиция правителя в этом

столкновении: он заранее одобряет любые действия своих слуг, так как он сам наделил их большой властью.

**3 заповедь: "Не пожелай жены ближнего своего":** «злой охульник» [2] на улице публично оскорбил жену Степана Парамоновича Алёну Дмитриевну, руководствуясь советом Ивана Грозного, который не знал, что Алёна Дмитриевна – замужняя женщина. «С народной точки зрения Кирибеевич является «разбойником», так как крадет семейное счастье купца Калашникова, нарушает христианские заповеди» [1]. Поэт прославляет семейные ценности, святость уз брака, верность супругов, иерархическое построение семьи Калашниковых, когда жена ничего не утаивает от мужа, который, в свою очередь, не только защищает ее от обидчиков, но может и наказать за супружескую неверность или неподчинение мужу, несущего за жену ответственность перед Богом, ведь в семье для жены муж – Бог. Сила купца не в богатстве, а в твердом следовании божьим заповедям, освященным традицией и многовековым опытом народа. Поэтому М.Ю.Лермонтов считает семейную жизнь Калашникова образцовой, так как она основана на высших нравственных ценностях супружеской верности, сохранения чести как долга всех людей, ответственных за свою незапятнанную репутацию перед предками и потомками.

Изображая семью Калашникова, М.Ю.Лермонтов следует убеждению о святости уза брака, освященных в церкви, и расценивает надругательство Кирибеевича над Аленой Дмитриевной не только как осквернение чистого имени Степана Парамоновича, но и оскорбление чести всей его семьи, рода, фамилии Калашниковых. Именно поэтому он предлагает своим младшим братьям поддержать его в кулачном бою с опричником, так как он защищает «святую правду-матушку», и если он не одержит победу над нарушителем христианских законов, то братья должны будут продолжить начатое им дело и отомстить Кирибеевичу за поруганную честь их семьи. Причем интересно объяснение причин победы братьев: «Вы моложе меня, свежэй силою, На вас меньше грехов накопилось, Так авось вас Господь помилует!» [2]. То есть чем моложе человек, тем меньше он грешил, поэтому Бог поможет братьям Калашникова как менее грешным людям.

Кулачный бой – традиционное развлечение эпохи Ивана Грозного. Кирибеевич, отвечая на вызов Ивана Васильевича, выходит на поединок, чтобы «потешить царя нашего батюшку» [2], поэтому кланяется только ему и неоправданно хвалится своей силой, потому что он надеется на свою победу и уверен в защите государя. В отличие от опричника, купец выходит «не шутку шутить, не людей смешить», вызывает опричника «на страшный бой, на последний бой!» [2] для защиты оскорбленного чувства собственного достоинства и восстановления поруганной чести рода Калашниковых, что превращает потешный бой в судный поединок, в

котором, «по правилам того времени, побеждала не сила, а правда, т. е. нравственный перевес (правота) одного из противников, которому Бог дарует победу как доказательство высшей справедливости» [3].

Троекратный поклон Калашникова царю, святым церквам и всему народу русскому свидетельствует о том, что он заручился поддержкой не только царя, но и Бога, получил святое благословление и уверен в правоте своего поступка, так как защищает и личную, и родовую (народную) честь, христианские представления о нравственности, которые нарушил «слуга царя» [2], обесчестив не только чужую жену, но и надругавшись над святыней брака, опозорив всю семью Калашниковых. Поэтому Степан Парамонович выходит на бой не для развлечения, а для восстановления справедливости, и будет биться до победы или до своей смерти. Слова Кирибеевича перед боем, когда он интересуется именем противника, «чтобы знать, по ком панихиду служить, чтобы было чем и похвастаться» [2], характеризует его гордыню и уверенность в победе. В ответном слове Степан Парамонович противопоставляет свою честность и праведность позорному поступку «бусурманского сына» [2] и утверждает важность этого боя в деле защиты чести семьи и рода Калашниковых. В бою первый удар, нанесенный Кирибеевичем, пришелся по «медному кресту со святыми мощами из Киева» [2], висящему на груди купца. Этим М.Ю.Лермонтов утверждает правоту Степана Парамоновича, которого спасает Бог. «Показательно, что исход битвы решило моральное превосходство Калашникова, потому что главным нравственным законом русского народа всегда было святое убеждение: "Не в силе Бог, но в правде"» [4]. Ответный удар купца оказывается для опричника смертельным.

Калашников побеждает, во-первых, первых, потому, что осознает свое нравственное превосходство как честного человека над лживым обманщиком и нарушителем христианских заповедей. Степан Парамонович, жену которого Кирибеевич публично оскорбил, обязан отомстить обидчику, смыть позор кровью жертвы, чтобы восстановить справедливость. «Во-вторых, за купцом стоят большие силы, чем за его обидчиком. Это и сила рода, и народ, чьи соборные представления о святости и духовные традиции вышел защищать купец. Если Кирибеевич ставит личную волю и желание выше общего «соборного» закона, что делает его разрушителем, опасным для общества, то Калашников является объединяющей силой и нравственным законом. В-третьих, на стороне Калашникова сила Христова. Кирибеевич посягнул на святое, то есть совершил грехопадение, за которым неизбежно должно последовать наказание. Калашников в этом случае – орудие в карающей руке Бога» [3] Этот судный поединок воспринимается Степаном Парамоновичем как утверждение своего права христианина покарать нарушителя библейских заповедей: «И жил я по закону господнему: Не позорил я чужой жены, Не

разбойничал ночью темною, Не таился от свету небесного ... К тебе вышел я теперь, басурманский сын, – Вышел я на страшный бой, на последний бой!» [2].

«Калашников понимает, что, взяв закон в свои руки и осмелившись на убийство, он совершает преступление и как царский подданный, и как верующий. Тем не менее, как свободная личность, он чувствует себя оправданным в своей нетрадиционной защите правды. В этом суть его героизма и его понимания «святой правды». Калашников отстаивает свое «Я» и подчеркивает абсолютную ценность своего внутреннего мира» [3].

Перед поединком царь дает обещание наградить победителя, так он уверен в победе любого из своих опричников и своими словами хочет воодушевить их на удачный исход боя: «Кто побьет кого, того царь наградит; А кто будет побит, тому бог простит!» [2]. В мгновенном изменении царем своего обещания наградить победителя проявляется жестокость и несправедливость неограниченной власти одного человека. Однако Иван IV для поддержания имиджа доброго царя-батюшки, в которого верило большинство русских, одаряет детей и жену Степана Парамоновича из царской казны, а братьям-купцам разрешает торговать без уплаты налогов. Народное и авторское одобрение всей жизни Калашникова звучит в том, что после его казни его судьба и нравственные общечеловеческие устои не забыты: все воздают дань памяти его безымянной могиле, а гуслиеры сочиняют о нем песню, в которой прославляют его моральные принципы, основанные на христианских заповедях и общенародных, а не царских законах: «Калашников — герой московского люда, «народа христианского»; его верования, нравственные убеждения, сила и красота духа продолжают в народном предании. Сама смерть Калашникова не создает границы между его героической жизнью и жизнью общенародной, напротив, она укрепляет людей в вере («старый человек перекрестится»), в чувстве собственного достоинства («молодец приосанится»), в сострадании («девица пригорюнится»), возбуждает душу в поэзии («гуслиеры споют песенку»)» [1].

Итак, мы доказали, что «Степан Парамонович несет в себе идею народного добра и правды («Не в силе Бог, но в правде»), которая противопоставляется в «Песне...» беспредельному злу «кромешников» - опричников в лице Кирибеевича» [1]: он, «как и все опричники, был далек от Бога и жизненных установок христианства» [1]. М.Ю.Лермонтов создал в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» на примере контрастных образов Калашникова и Кирибеевича показал, что в итоге в душе русского человека побеждают уважение к христианским традициям, любовь к людям и вера в Бога, обеспечивающие прочность семейного союза и духовность, ведущую к праведной жизни, освященную многовековыми нравственными ценностями (такими, как любовь, семья, честь, долг, верность).

## Литература

1. Критарова Ж.Н. Конспекты уроков для учителя литературы: 7 класс: Пособие для учителя. – М., Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. – 192 с.

2. Лермонтов М.Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова // Лермонтов М.Ю. Собрание сочинений в четырех томах. Т. 2. – М.: Художественная литература, 1964. – С. 7-21.

3. Парамонов Д.В. Потешный бой или судный поединок? (к вопросу о художественной реализации нравственно-философского аспекта поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова») // ФИЛОЛОГОС. – 2015. – № 4 (27). С. 49-53.

4. Скубачевская Л.А., Надозирная Т.В., Слаутина Н.В., Косолапова Т.Н. ЕГЭ. Литература: универсальный справочник. – М.: Эксмо, 2010. – 400 с.

## Шкенеv К.А.

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

## РОССИЙСКИЙ БУДДИЗМ И ПРОБЛЕМА СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

На фоне нарастающей волны религиозности в России актуально рассмотреть проблему секулярной этики, рассмотреть вопрос самой возможности существования этики без религии. Ведь такая этика является основой толерантности и уважительного отношения не только ко всем вероисповеданиям, но и к неверующим.

Согласно статье 14 действующей Конституции Российской Федерации:

1. Российская Федерация - светское государство. Никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной.

2. Религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом. [2, 3]

Одной из религий, представленных в России, является буддизм. Наибольшее количество населения исповедующего эту религию проживает в Калмыкии, Бурятии, Забайкальском крае и Туве. Там широко распространена тибетская форма буддизма, в частности школа Гелуг (тиб.: དགེ་ལུགས་པ།, Вайли: dge lugs pa), однако буддисты встречаются и в других



регионах Российской Федерации. В Москве и Санкт Петербурге есть буддийские общины разных школ, в том числе и традиции Чань (кит.: 禪, pinyin: chán). Духовным лидером тибетского направления является Далай-Лама.

В свете тенденции глобализации и широкого взаимодействия религий, на фоне которого нередко разгораются религиозные конфликты, Далай-Лама пришёл к выводу, что следует вывести этическую составляющую за рамки религии. Современный мир нуждается в таком подходе к этике, который не заставлял бы нас обращаться к религии и был в равной мере приемлемым как для людей верующих, так и неверующих – в светской этике.

В своей работе «Больше, чем религия. Этика для всего мира» Далай-лама XIV (тиб.: འཇམ་དཔལ་ལྷན་པའི་མཚོ་ Jetsun Jampel Ngawang Lobsang Yeshe Tenzin Gyatso) пишет:

«Конечно, все крупнейшие религии с их акцентом на любви, сострадании, терпении и прощении могут способствовать укреплению внутренних ценностей и несут людям проповедь нравственности. Но современные реалии таковы, что этика, основанная на религии, более не отвечает сложившемуся положению вещей. Вот почему я полагаю, что настало время научиться смотреть на духовность и этику как на нечто большее, чем религия» [1].

Ментальная и эмоциональная сила и устойчивость, являющаяся базовой человеческой духовностью, не зависит от религии – она возникает из присущей нам от рождения естественной предрасположенности к проявлению сострадания, доброты и заботы о других. Вторым аспектом духовности Далай-лама называет «духовность вытекающую из религии» - она приобретается в процессе воспитания и в силу культуры, эта часть связана с верованиями и практиками. Первый аспект духовности подобен воде, второй подобен чаю. Без базовой духовности невозможно прожить, второй аспект основывается на первом и без него не может существовать, в то время как базовая составляющая вполне жизнеспособна без второй.

Основной проблемой является то, что на каждом уровне мы уделяем слишком много внимания внешним материальным аспектам жизни, пренебрегая моральной этикой и внутренними ценностями.

Под внутренними ценностями имеются в виду те качества, которые мы все ценим в других, и к которым все мы имеем естественный инстинкт, одним словом называемым сострадание. Сутью сострадания является желание облегчить страдания других людей и содействовать их благополучию. Это духовный принцип, из которого появляются все другие положительные внутренние ценности.

«Независимо от того, есть ли у нас религиозные убеждения, в каждом заложена склонность к любви, доброте и проявлению тёплых чувств». [1]

Общественные взаимоотношения должны строиться на том, что все мы принадлежим к человеческому роду, все стремимся к счастью и не хотим страдать, а также на том, что всё взаимосвязано.

Следует отметить, что учение Будды основано на его восприятии природы мира, причины страдания и пути, чтобы положить конец страданиям. Основные учения буддизма, содержащиеся в Четырех Благородных Истинах, Восьмеричном пути, Трёх Прибежищах и Пяти наставлениях практичны. По мнению буддистов, старательное следование за ними ведет к священному состоянию пустоты (санскр.: śūnyatā) за пределами цикла рождения и смерти. Для буддистов, исключительно внешнее материализованное восприятие мира — это мир страданий и причиной страданий является невежество. Искоренение невежества — пробуждение - это цель буддийской практики.

Французский социолог Эмиль Дюркгейм (фр. David Émile Durkheim) пишет:

«Une religion est un système solidaire de croyances et de Pratiques relatives à des choses sacrées, c'est-à-dire séparées, interdites, croyances et pratiques qui unissent en une même communauté morale, appelée Église, tous ceux qui y adhèrent». [4]

«Религия представляет собой единую систему верований и практик по отношению к святыням, то есть обособленные, запретные, верования и практики, которые объединяют в одну моральную общность называемую церковь, всех тех, кто присоединиться к ним».

Таким образом религия есть выражение мира священного, в отличие от профанного мира повседневной жизни. В то время как буддизм не разделяет мир на священную и профанную части – в каждом существе имеется природа Будды. Таким образом Будда не является теистической доминантой, но представляет собой гармонично развитое сознание вмещающее в себя весь мир.

Внутренние ценности возможно обосновать без опоры на религиозные воззрения, при этом не входя с ними в противоречие. В то время как попытки догматизировать, навязать нравственные принципы, привнести их извне будут малоэффективны и практически безрезультатны.

#### Литература

1. Далай-лама. Больше, чем религия. Этика для всего мира; пер. с англ. Н. Иноземцевой; общ. ред. Ю. Жиронкиной. – М.: Фонд «Сохраним Тибет», 2016.

2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) статья 14 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru/document/>

3. Конституция Российской Федерации: текст с последними изменениями и дополнениями на 2016 год. М.: ЭКСМО, 2016.

4. Durkheim, Émile. Les formes élémentaires de la vie religieuse, Presses Universitaires de France, 5e édition, 2003.

**Щербакова Е.Е.<sup>1</sup>, Щербакова М.В.<sup>2</sup>**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»,  
<sup>2</sup>ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»)

## **ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОСТИ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

В период глобальных экономических изменений возрастает потребность в творческих специалистах, способных принимать нетрадиционные решения. Ведущей стратегией инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года является подготовка будущих специалистов к инновационной профессиональной деятельности. В связи с этим задачами профессионального образования является развитие у обучающихся критического мышления, способности к постоянному самообучению, креативности и предприимчивости, готовности к работе в высококонкурентной среде.

Общетеоретические и методологические основы развития креативных качеств личности раскрыты в трудах Я.А. Пономарева, А.П. Тряпицыной. Вопросы творческой самореализации личности в креативном образовании рассмотрены Г.Л. Ильиным, А.В. Морозовым, А.В. Хуторским, Д.В. Чернилевским и др.

Проблема исследования креативности и креативных способностей студентов рассматривается в исследованиях зарубежных ученых Дж. Гилфорд, С. Медник, П. Торранс и др. Вопросы организации творческой деятельности студентов отражены в трудах отечественных психологов и педагогов В.А. Анищенко, И.Д. Белоновской, И.А. Зимней, Н.С. Сахаровой, Н.В. Янкиной и др.

Различными аспектами проблемы проектирования педагогических объектов и создания личностно-развивающего пространства воспитательных систем посвящены исследования Е.В. Бондаревской,

Б.С. Гершунского, И.А. Колесниковой, Н.Л. Селивановой, Н.Е. Щурковой и др.

Анализ научной литературы позволил выделить несколько направлений отечественных исследований по проблемам креативности:

1) формирование целостного образовательного пространства в условиях многоуровневого дизайн образования (С.М. Кожуховская (2011); Г.И. Мугуев (2010);

2) развитие креативности старшеклассников как будущих абитуриентов в дизайн-образовательной среде (С.А. Останина (2011), М.В. Печатина (2010);

3) формирование креативности студентов в социально-образовательном пространстве вуза (И.О. Елеференко (2012), В.Ю. Сапугольцев (2011), Г.В. Сорокоумова (2011), Е.Е. Щербакова (2006) [5];

4) развитие проектной культуры будущих дизайнеров в условиях воспитательного пространства вуза (А.Ю. Васильева (2012), О.В. Митченкова (2010), Т.Л. Стенина (2012);

5) непрерывное художественное образование как целостная образовательная система М.Е. Ёлочкин (2010), Н.А. Ростовцев, (2010), М.Ю. Урусова (2010);

6) разработка педагогических условий развития специалистов-дизайнеров в вузе представили О.П. Андреева (2011), А.Н. Кленина (2012);

7) креативность как имманентно присущая человеку способность к изменению и преобразованию (Г.М. Коджаспирова, В.А. Петровский) и др.

Проведенный научно-теоретический анализ исследований показал, что проблема развития креативности будущих дизайнеров в большей степени ориентирована на развитие креативности студентов в условиях организации образовательной среды в вузе, однако, в теории и практике непрерывного образования данная проблема освещена недостаточно полно с педагогической точки зрения [1].

Теоретический анализ литературы и изучение педагогической практики по проблеме исследования позволил выявить ряд следующих противоречий между:

- требованиями к подготовке специалистов в области дизайна, удовлетворяющими современному этапу развития этой отрасли, а также его перспективе, и существующими учебными планами, и программами, которые имеют, прежде всего, художественный уклон и не отражают в полной мере мировые процессы, такие как, например, повышение качества жизни, рассматриваемые технической эстетикой, информатизация и глобализация общества;

- дизайном как творческой инновационной деятельностью и отсутствием инновационной образовательной среды при подготовке дизайнеров в профессиональных учебных заведениях [2];

- компетентностной оценкой качества образования в высшей школе в связи с переходом на уровневую образовательную систему и недостаточным развитием креативности студентов как важнейшей составляющей общекультурной и профессиональной компетенций личности [3];

- личностной ценностью креативности как профессионально-значимого качества будущего специалиста и дальнейшим расширением спектра образовательных возможностей ее развития в пространстве вуза [4].

Необходимость разрешения данных противоречий определяет проблему исследования: каковы условия педагогического сопровождения формирования креативности будущих дизайнеров для успешной работы на современном рынке труда.

Мы опираемся на следующие определения:

*Педагогическое сопровождение* – система профессиональной деятельности преподавателя, направленная на создание педагогических условий для успешного обучения, воспитания и профессионально-личностного развития студента в ситуации вузовского взаимодействия (Е.Б.Манузина, 2011).

*Креативность*– способность к продуктивной (творческой) деятельности; личностное качество индивида, выраженное в его предрасположенности и готовности создавать, т. е. делать реально существующими, социально значимые новые продукты своей деятельности (А.М. Новиков, 2013).

*Непрерывное дизайн образование* — система (среда) целенаправленного получения, совершенствования и развития знаний, умений и навыков в течение всей жизни человека (в учебных заведениях, путем самообразования, в процессе профессиональной деятельности) с помощью элементов дизайна, интегрированных в образовательную среду, или образовательной среды, созданной с помощью дизайна, для формирования культурных образцов с целью повышения качества жизни, как самого человека, так и общества в целом (М.Е.Ёлочкин).

Вывод: Изучение теоретико-методологических оснований исследования позволило определить конкретные концептуальные положения, основанные на интеграции идей обогащающего и практико-ориентированного обучения, концентрического обучения и педагогические концепции фреймов в аспекте оптимизации процесса педагогического сопровождения формирования креативности у будущих дизайнеров.

#### Литература

1. Щербакова М.В. Формирование ценностных ориентаций будущих дизайнеров в образовательном процессе / М. В. Щербакова, Т.Г.

Мухина // Приволжский научный журнал. – 2013. – № 4(28). – С. 227-231. (0,6 п.л. /0,3 п.л.).

2. Щербакова М.В. Педагогическое сопровождение формирования креативности будущих дизайнеров/ М.В. Щербакова // Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2013. - № 4(41) – С.207-212 (0,6 п.л.).

3. Щербакова М.В. Профессионально значимые ценностные ориентации студентов - дизайнеров / М.В. Щербакова, Т.Г.Мухина // Известия Самарского научного центра РАН. - Т 16, № 2, 2014. – С.695-700 (0,6 п.л. /0,3 п.л.).

4. Щербакова М.В. Формирование креативности студентов дизайнеров в условиях уровневого образования в высшей школе / М.В. Щербакова, Т.Г.Мухина // Приволжский научный журнал. – 2014. - №1. – С.200-225 (0,6 п.л. /0,3 п.л.).

5. Щербакова Е.Е. Формирование педагогической креативности как фактора профессионального развития студентов // Мир психологии. – 2006. – № 1. – С. 142-151.

### **Ядрышников К.С.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»)

## **СЕМЬЯ КАК ИСТОЧНИК ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Каждая семья – это особый правовой мир...  
Л.Петражицкий

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р признает определяющую роль семьи как социального института в области воспитания подрастающего поколения России[2].

Статьей 17 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", помимо прочих, предусмотрена семейная форма образования, позволяющая обучающему, по своему усмотрению выбрать и обучаться, по этой форме образования. Тем самым, государство подчеркивает роль семьи в целях получения обучающимися соответствующих закону обучения и воспитания[1].

Применяя термин «семья», мы в настоящей работе понимаем под ним основанную на браке или кровном родстве малую группу, члены

которой связаны общностью быта, взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью[3].

Роль семьи в современном обществе (особенно учитывая очевидный кризис института брака) колоссальна, а значение для развития личности и общества таких ее функций, как образовательную и воспитательную роль невозможно переоценить. Кроме того, семья является носителем и ретранслятором духовно-нравственных ценностей, которые, в свою очередь представляют собой часть ценностей государственных[6].

Настоящая работа представляет собой попытку сформулировать основные принципы формирования семьей правовой культуры обучающихся, их правового мировоззрения.

Образовательная и воспитательная семейная функции непременно содержит в себе правовой компонент. Он может варьироваться, в зависимости от уровня образования и правовой культуры родителей, уровня правовой культуры законных представителей обучающихся, их близкого окружения, но он присутствует всегда.

Само понятие «правовая культура» достаточно многоаспектная дефиниция и имеет большое количество определений. Однако нам кажется, что наиболее полно и образно удалось ее охарактеризовать академику В.С. Нерсисянцу. Так, он понимал данное явление, как «... весь правовой космос, охватывающий все моменты правовой формы общественной жизни людей. Культура здесь как раз и состоит в способности и умении жить по этой форме, которой противостоит неоформленная (неопределенная, неупорядоченная, хаотичная, а потому и произвольная) фактичность, т.е. та докультурная и некультурная непосредственность (не опосредованность правовой формы) и простота, которая, по пословице, хуже воровства» [5].

И здесь влияние семьи на формирование правовой культуры сложно переоценить. Семья становится источником правовой культуры, то есть первичным социальным институтом (наряду со школой), являющимся инструментом закрепления правовых норм для обучающихся.

Анализ педагогической и правовой литературы позволил нам выделить основные, на наш взгляд, принципы формирования правовой культуры обучающегося в семье. Так, среди них мы можем назвать следующие:

1. Нормативность – представляет собой сформированные в семье правовые модели поведения, являющиеся для обучающегося образцом для подражания, а в результате своего многократного повторения, они становятся для ребенка нормой. Как указывает исследователь З.Н. Каландаришвили, личностью усваиваются определенные стереотипы в правовой среде[4];

2. Информативность – транслируемые обучающемуся его семьей нормы права должны создавать у ребенка целостную картину систему правовых норм и их влияние непосредственно на обучающегося;

3. Системность – правовые знания должны формироваться у обучающегося системно, что позволит создать комплексное понимание важность правовых аспектов будущих;

4. Нравственность – формируемый семьей комплекс морально-нравственных норм и качеств, посредством которого, ребенок уже в детстве определяет, что такое хорошо и что такое плохо, может различить добро от зла и т.п.;

5. Законность – обучающийся должен понимать необходимость и обоснованность соблюдения той или иной правовой нормы, ее общественную важность. В настоящий момент, сложившаяся практика общественных обсуждений ряда резонансных законопроектов позволяет родителям (законным представителям) получать гораздо больше информации и аргументированно излагать суть правовой нормы ребенку;

6. Аксиологичность – позволяет сформировать у обучающегося ценностное отношение к праву, причем, и как личности и как члена общества;

7. Компетентность – родители должны быть компетентны в своих высказываниях и исключить в воспитательном и образовательном процессе, исключая различного рода нигилистические проявления, способствующие деформации правосознания обучающихся;

8. Патриотизм – являясь нравственно-политическим принципом, позволяет сформировать чувство любви к Родине и способность пожертвовать отдельными своими интересами, во благо интересов своей страны;

9. Толерантность – позволяет сформировать у обучающегося уважительное отношение к многообразию народностей России, их культурной и религиозной идентичности, свободу слова, совести и убеждений.

Таким образом, подводя итог отметим ведущую роль семьи (наряду с образовательными организациями всех типов и видов) в формировании правовой культуры обучающихся. Разумеется, необходимость формирования правовой культуры накладывает на родителей (законных представителей) определенные обязанности и ответственность за своего ребенка.

#### Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".



2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р “Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года”.

3. Иллюстрированный энциклопедический словарь. – М., 1998.

4. Каландаришвили З.Н. Правовая культура молодежи современного российского общества: теоретико-правовой анализ: монография. – СПб.: ИВЭСЭП, 2011.

5. Нерсесянц В.С. Философия права. - М.: Норма-Инфра-М, 1997. - 647 с.

6. Чайка В.Н. Роль духовных ценностей в формировании правосознания ребенка в условиях современного социума // Мир детства: метафизика культурно-цивилизационного кризиса. СПб. 2006. С.74-75.

### **Анциферова А.И.**

(ФГАОУ ВО Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского)

## **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕТА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫХ РАБОТ В СФЕРЕ СТРОИТЕЛЬСТВА**

Основным фактором, влияющим на стоимость строительства, а также на его долговечность выступает в виде учета качества продукции. Но недостаточное внимание к качеству способствует удорожанию как самого строительства, так и увеличению эксплуатационных расходов на поддержание необходимого технического состояния строительства, так же повышает риск возникновения аварий недоброкачественно построенных зданий и сооружений. В связи с чем возникает необходимость в проведении учета контроля качества строительной продукции.

Вышеперечисленные факторы обусловили актуальность исследования.

Научная новизна исследования заключается в анализе составляющих при учете контроля качества строительного-монтажных работ и в определении его отличительных особенностей между внутренним и внешним контролем.

Методом исследования послужили наблюдение, классификация и дедукция.

Стоит отметить, что при учете контроля качества строительной продукции на отечественных строительных предприятиях служит так

называемая проверка на соответствие показателей качества продукции требованиям не только законодательных актов, стандартов и технических условий, но и соблюдение проектных и сметных показателей строительства, выполнение условий договоров о поставке, паспортов на строительные объекты и прочие аналогичные документы.

В данном случае основная задача контроля заключается в предупреждении рисков, дефектов и брака строительства и обеспечении требуемого качества строительного объекта.

В отличие от торговых и производственных предприятий организация при учете контроля качества строительного-монтажных работ в строительстве, должна учитывать следующие особенности строительного производства:

Во-первых, в строительстве продукция неподвижна;

Во-вторых, процесс строительства занимает более длительный период времени чем в производстве, что требует продолжительного привлечения рабочих сил и средств производства.

С учетом этих особенностей при формировании эффективной системы контроля качества строительного-монтажных работ на строительном предприятии, необходимо принять во внимание следующие аспекты:

- создание благоприятных условий внешней среды строительного предприятия;

- контроль за соблюдением основополагающих принципов сметного нормирования, и качеством не только сроков исполнения, но и непосредственно выполнения строительного-монтажных работ;

- контроль соблюдения строительных нормативов, правил техники безопасности;

- исключение хищения материальных ценностей;

- предотвращение простоев и нерационального использования строительной техники;

- обеспечение эффективности системы бухгалтерского и управленческого учета.

Стоит отметить, что проведение учета контроля качества строительного-монтажных работ позволяет не только предупреждать проблемы и сбои в работе, но и контролировать уже принятые решения руководства, а также оценивать эффективность деятельности каждого структурного подразделения и в целом строительной организации.

Выделим две формы учета контроля качества строительного-монтажных работ в сфере строительства.

Во-первых, это внутренний контроль качества, который выполняется непосредственно собственными силами предприятия. Данный вид контроля заключается в проверке качества строительного-монтажных работ на соответствие стандартам, утвержденным в паспортах объектов

строительства. Стоит отметить, что данные паспорта разрабатываются сотрудниками предприятия в соответствии с нормами законодательства на этапе проектирования объектов строительства, они являются обязательными документами, сопровождающими проект.

Внутренний контроль в связи с особенностью строительной отрасли должен быть в принципе непрерывным. Стоит отметить, что непрерывный аудит в строительной организации на протяжении всего периода строительства определенного объекта позволяет выявить реальный объем работ, определить качество выполненных работ на каждом этапе строительства, своевременно выявить отклонения от проекта строительного объекта, предпринять конкретные меры по их устранению.

Внутренний контроль качества строительного-монтажных работ в строительстве в своем роде представляет собой индикатор надежности и эффективности контроля.

Наиболее значительно влияющим в строительстве отраслевым фактором на формирование эффективной системы внутреннего контроля, выступает продолжительность организационного и производственно-технологического цикла. Этот фактор является наиболее значимым для формирования доходов, расходов, финансовых результатов и порядка их отражения в учете и отчетности, потому что срок выполнения работ как важнейшее условие договора на практике не совпадает с отчетными периодами.

Учитывая, что внутренний контроль качества строительного-монтажных работ способствует достижению строительной компанией целей своей деятельности, он призван обеспечивать предупреждение или обнаружение отклонений от установленных нормативов, правил и процедур.

Контроль качества строительного-монтажных работ должен осуществляться специалистами строительного предприятия, оснащенными техническими средствами, обеспечивающими необходимую достоверность и полноту контроля. С целью повышения эффективности выполнения работ внутренними контролерами строительной компании необходимо эффективное документационное обеспечение системы внутреннего контроля.

Таким образом, правильно организованная система внутреннего контроля при учете качества строительного-монтажных работ на предприятии имеет важное значение для повышения эффективности деятельности строительной компании.

Вместе с тем, система внутреннего контроля качества строительного-монтажных работ строительной компании должна в первую очередь обеспечить соответствие выполняемых работ и используемых материалов, конструкций проектной документации, СНиПам, договорам на

производство всех видов строительного-монтажных работ объектов капитального строительства.

Во-вторых, внешний контроль качества строительного-монтажных работ.

Внешний контроль качества строительства проводится надзорными органами. В основном, видами внешнего контроля и соблюдения нормативных документов на стройке являются:

1. Надзор заказчика осуществляется на всех этапах строительства и заключается в обязательном его участии в приемке конструкций, в приемочных комиссиях. В противном случае, при его отсутствии и без его одобрения определенных этапов выполнения строительства, последующие работы выполнять запрещено. Надзор заказчика заключается в установлении соответствия строительного-монтажных работ и проектных решений. Если по мнению заказчика нарушена технология выполнения работ, он имеет право на их приостановление.

2. Надзор проектировщика так же ведется на протяжении всего строительства, но в отличии от надзора заказчика является платной услугой. В данном случае участие проектировщика обязательно при частичной приемке конструкций, при принятии скрытых работ. Проектировщик обязан следить за своевременным выполнением работ.

3. Контроль со стороны государственных органов: Государственный пожарный надзор; Государственный санитарно-эпидемиологический надзор; Государственный архитектурно-строительный надзор (ГАСИ).

Государственный контроль проводится госорганами на всех этапах (изыскания, проектирование, строительство) Госорганы имеют право приостанавливать строительство, штрафовать, возбуждать уголовные дела и т.д.

4. Сертификация строительной продукции и услуг является платной услугой и осуществляется специальными организациями, которые занимаются оценкой соответствия качества строительного-монтажных работ. По итогам оценки выдается сертификат соответствия.

5. Лицензирование строительной, в том числе проектно-изыскательской деятельности, заключается в установлении компетентности строительной организации в части строительного-монтажных работ и предоставления ей права заниматься данной деятельностью.

Без лицензии организация не может осуществлять строительного-монтажные работы. Для получения лицензии организация представляет специальному органу натурные образцы, проекты, отчеты по изысканиям. Комиссия на основании представленных документов проводит оценку технического уровня работ строительного предприятия, диагностику соблюдения нормативных документов и в результате принимает решение о

выдаче лицензии. При выявлении нарушений организация может быть лишена лицензии.

Следует отметить, что контроль при учете качества строительномонтажных работ не даст ожидаемых результатов в тех случаях, когда руководство строительной компании не уделяет ему достаточного внимания и не принимает своевременные меры по исправлению выявленных недостатков.

Итак, по итогам исследования, установлено, что эффективная система контроля на предприятиях строительной отрасли позволяет обеспечить не только эффективность его работы, но и увеличить свои доходы (за счет сокращения расходов на выявленные нарушения отечественного законодательства). Вместе с тем система контроля не может гарантировать предупреждения событий, которые ведут к проблемам в деятельности строительной компании, но тем не менее она способствует снижению возможности их наступления, снижает уровень вероятных рисков, принятию своевременных решений собственниками для правильного функционирования строительной компании.

**Басов А.Ю., Хазина А.В.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»)

## **КОНЦЕПЦИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МАРКА ТУЛЛИЯ ЦИЦЕРОНА**

На протяжении последних десятилетий в отечественной исторической науке произошел качественный переход от простого сбора исторических фактов к их интерпретации. Кризис позитивистской истории открыл перед ученым-историком возможности использования методологии междисциплинарных исследований для более глубокого решения исследовательских задач [3].

«Идентичность» как категория междисциплинарной науки возникла благодаря исследованиям Эрика Эриксона [4], который разрабатывал его, основываясь на трудах Зигмунда Фрейда. Позже она была дополнена и скорректирована Эрвингом Гоффманом. Авторы выделяют «социальную», «личную» и «Я» идентичности. В отличие от двух других, социальная идентичность включает в себя социальные роли, которые определяют модели поведения человека.

Римская идентичность, по замечанию В.В. Дементьевой, существовала за счет самоидентификации индивидом себя как части римской гражданской общины [2]. Этому коллективу были присущи нормы и ценности, которые сформировались под влиянием крупных интеллектуалов эпохи Республики. Одним из них, кто наиболее полно оформил эту ценностную парадигму, был Марк Туллий Цицерон.

Актуальность данного исследования можно объяснить преемственностью политической, риторической, символической и другими традициями, которые унаследовала западная цивилизация в последующие эпохи. Цицерон и его методы будут не только изучаться его последователями в ближайшее время, не только его поклонниками в эпохи Ренессанса и Просвещения, но и его религиозно-идеологическими противниками в эпоху средних веков, что говорит лишь о действенности этих методов.

Римская идентичность была во многом сконструирована Цицероном, его речами, которыми он воздействовал на социальную память римского народа. В этих речах Цицерон использует ряд навыков и приемов, таких как: воспроизведение фактов римской истории предыдущих ее периодов через современность, создание политического мифа или символа в истории Рима и т.д. Рассмотрим эти практики наиболее подробно.

Отдельным риторическим приемом, который являлся одним из основных индикаторов в дихотомии «свой-чужой», служил способ сравнения в моменты опасности для цicerоновского Рима с моментами опасности в другие ее периоды (Orat.Cat.I, 3,4). Цицерон прекрасно показывает свое желание быть не только философом-эkleктиком, доксографом [2], но и полноправным историком, правда с присущей Риму историографической традицией и значением этого статуса. Не развивая тему Цицерона-историка, которая требует отдельного и серьезного исследования, мы можем лишь обратить свое внимание на особенности в ее изложении. Автор текстов и речей повсеместно использует ссылки на персонажей римской истории – царей-основателей, политиков, военных деятелей и героев, знаменитых греческих и римских философов. Эти примеры из римской истории подчеркивали то, что Цицерон принадлежит к линии, берущей начало еще в глубокой древности, и следует ей вместе с теми, кто основал и сохранял до сего дня римское государство.

Римская идентичность формировалась Цицероном посредством упоминания исторических мест, важных для каждого римлянина не зависимо от имущественного положения и социального статуса (De Rep. II, 25, 31, 36, 53). В большом количестве сведений, где встречаются исторические места, можно привести следующий пример. Во время правления децемвиров ими было добавлено две таблицы «несправедливых» законов, среди которых запрет на браки между плебеями и патрициями. Цицерон говорит о негативном влиянии такой

власти на государство, поскольку оно вызвало запрет отца, убившего свою дочь прямо на форме. (De Rep. II, 63)

Являясь прямым приверженцем республиканских ценностей, Цицерон постоянно ссылается на римский гражданский этос, который формировался задолго до возникновения республики. Именно гражданский этос выступал мощнейшим показателем римской идентичности. Достоинство, благоразумие, ответственность, честь – все эти качества являлись частью общепринятого в Риме «обычаев предков». Отличительной чертой римлян была любовь к отечеству, о которой много говорит и сам Цицерон. «И в самом деле, где смогут еще благородство, любовь к отечеству, чувство долга, желание служить ближнему или проявить свою благодарность ему? Ведь все это рождается оттого, что мы, по природе своей, склонны любить людей, а это и есть основа права?» (De leg. I, 43). Важнейшей он признавал любовь к отечеству, которая может конкурировать лишь с любовью к родителям (De off. I, 58).

Римский форум как важнейшее место социально-культурных и политических коммуникативных практик способствовал молодым политикам взойти на вершину карьерной лестницы или оставаться на занимаемой нише. Народ, идентифицировал политиков относительно тех ценностных рамок, о которых мы сказали выше. Сам Цицерон не единожды становился под «прицелом» римской толпы, которая могла признать или не признать его своим.

Эпоха заката римской Республики – это череда военных, социальных, политических конфликтов, гражданских войн, борьба крупных политических группировок. Цицерон, который был консулом 63 г. до н.э. смог подавить крупное социально-политическое движение, больше известное как заговор Катилины. Консервативная система гражданских норм и ценностей части римского социума не позволила заговору распространиться. Облик заговорщиков, который рисуют нам Цицерон и Саллюстий, явно не вписывался в рамки принятых норм: изгнанный из сената за «безнравственность» бывший консул Сура, сенатор Курий, изгнанный за распутство (De Cat. con. 23), золотая молодежь и нобили, распутные женщины (De Cat. con. 25), которые отвергали традиционные представления. Ярким доказательством может послужить и облик главного героя – Катиллины, который мы находим у названных авторов (De Cat. con. 5; ). Саллюстий и Цицерон показывают народу, что существует культурный разрыв между чтимыми ценностными ориентирами, которые возвысили и сохранили Рим, отделили цивилизацию от варварства и теми асоциальными принципами, которые создают хаос и деструкцию.

Цицерон сумел без силы оружия убедить граждан Рима в том, что именно он является защитником Отечества и именно он, а не Катилина,

соблюдает те нормы, которые были заложены еще предками (De leg. II, 42).

В качестве заключения еще раз хотелось бы отметить важность системы римских традиционных ценностей, когда мы говорим о римской гражданской идентичности. Обычаи предков не только создавали культурную преемственность между поколениями римлян разных эпох римской истории, но и смогли выстроить систему, если можно так сказать, «ментальной защиты». Римский народ идентифицировал и соотносил врагов римского государства относительно «обычаев предков», которые, по его мнению, помогли сохранить до настоящего времени целостность римского государства. Наличие представителей римской элиты, круга интеллектуалов, которые были преемниками традиционных римских норм, создавало им ореол одобрения, принадлежности и близости к социальным группам, которые образовывали римское общество того времени.

#### Литература

1. Быстрова С.П. Истоки философии культуры: Цицерон, 2010. 134 с.; Столяров А.А. К будущему изданию фрагментов Посидония // Философский журнал. 2011. № 1. С. 31-35.

2. Дементьева В. В. Римская идентичность: формирование традиций гражданского коллектива // Античный мир и археология. Вып. 13. Саратов, 2009. С. 203–213

3. Кром М.М. Междисциплинарность и возникновение новых направлений в исторической науке (на примере исторической антропологии) // «Стены и мосты»: междисциплинарные подходы в исторических исследованиях: материалы Международной научной конференции, Москва, РГГУ, 13—14 июня 2012 г. / Отв. ред. Г.Г. Ершова, Е.А. Долгова. М.: Совпадение, 2012. — 343 с. С.41.

4. Erikson E. Identity: Youth and Crisis. N.Y., 1968. Erikson E. Psychoanalysis and Ongoing History: Problems of Identity, Hatred and nonviolence // The American Journal of Psychiatry. 1965. № 122.



**Газиев А.М.**

(ФГКОУ ВО «Нижегородская академия Министерства внутренних дел  
Российской Федерации»)

## **ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ЭБИПК ПО БОРЬБЕ С ХИЩЕНИЕМ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА ФИНАНСИРОВАНИЕ РАБОТ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ ОБЪЕКТОВ НЕДВИЖИМОСТИ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ НУЖД**

В последние годы, на фоне спада экономики, роста дефицита бюджета и прочих отрицательных экономических показателей, все более актуальным становится повышение эффективности борьбы с хищением бюджетных средств, в частности в сфере строительства различных объектов для государственных нужд. Под строительной сферой следует понимать – возведение зданий, сооружений, а так же их капитальный и текущий ремонт, реконструкция, реставрация и реновация [2]. Развитие института строительства и увеличение обязательных строительных работ по возведению жилых домов, реконструкции объектов исторического наследия, проведение масштабных ремонтных работ обусловлено простейшими закономерностями и логическими цепочками, например: памятники архитектуры, существующие тысячелетиями, нуждаются в реконструкциях, которые порой обходятся в круглые суммы для бюджетов субъектов РФ, а без проведения таковых работ мы рискуем потерять культурное наследие. Также все объекты капитального строительства, дороги и т.д. с течением времени в процессе их использования, теряют свои свойства, устаревают и требуют восстановления. Важно отметить, что профессия строителя так же стара, как и профессия учителя и врача. Строительные, ремонтные и т.п. работы в современном обществе так же необходимы, как образовательный процесс и оказание медицинских услуг. Кроме того, по степени важности данное направление деятельности является одним из самых приоритетных в жизни общества и государства.

Ежегодно строится около 2,5-2,7 тыс. км. дорог, вводится 40 тыс. квадратных метров жилья [3] вводится в эксплуатацию около 35 физкультурно-оздоровительных комплексов [1] и т.д.

Особое значение роли государства и соответствующего финансирования этих расходов за счет бюджетных средств обусловлено социальной значимостью этих объектов. Так за счет бюджетных средств строятся и производятся такие социально-значимые объекты как дороги общего пользования, космодромы, здания больниц, школ, детских садов, здания и сооружения исполнительных органов власти (судов, МВД,

прокуратуры, социальной сферы и т.п.). Эти расходы крайне важны для обеспечения полноценного функционирования различных органов власти государства, а также позволяют на должном уровне реализовать социальную функцию государства по обеспечению населения качественными государственными услугами.

Одной из главных проблем данной сферы является хищение выделяемых средств и соответствующие им проявления коррупционной направленности. Так за период 2014-2015 было проведено более 500 мероприятий, направленных на выявление преступных посягательств на бюджетные средства, выделяемые в рамках финансирования строительной сферы. Совокупный ущерб от противоправной деятельности в указанной сфере превышает 1,041 трлн рублей [4]. «Резонансные» уголовные дела в отношении высокопоставленных должностных лиц, например, по факту получения взятки экс-губернатором Сахалинской области, где общая сумма взяток превышает 522 миллиона рублей [5].

В основном взятки давали предприниматели, исполняющие госконтракты за счет бюджетных денежных средств, а также получающие меры господдержки [6], - комментирует глава СК Владимир Маркин, а также по фактам значительных растрат бюджетных средств, например, при строительстве космодрома Восточный было возбуждено уголовное дело о хищении 105,9 млн. рублей [7].

Фигурантами преступлений в данной сфере, как правило, являются различные должностные лица, начиная от высокопоставленных, занимающих должности в государственных органах власти (бывший председатель "Законодательной думы Хабаровского края Виктор Чудов [8]), заканчивая должностными лицами субподрядчиков и иными работниками коммерческих организаций – исполнителей государственных контрактов, по тому же делу- экс-глава "Дальспецстроя" Юрий Хризмани и главный бухгалтер Владимир Ахимшин [9].

Анализ судебно – следственной практики по преступлениям в сфере хищения при выполнении строительных работ показывает, что наиболее часто совершаемыми преступлениями в этой сфере являются ст. 160, 159, 290, 291 УК РФ. Практически все они так или иначе связаны с нарушениями в результате проведения конкурсных процедур при отборе подрядных организаций. Смело можно утверждать, что подавляющее большинство фактов хищения бюджетных средств в указанной сфере напрямую связано с проявлениями коррупционного характера со стороны должностных лиц органов исполнительной власти, в чьи непосредственные обязанности входит обеспечение эффективного и законного их расходования.

В качестве одного из примеров привлечения к уголовной ответственности можно привести приговор, вынесенный Хамовническим судом Москвы бывшему заместителю министра финансов Подмосковья

Валерию Носову и приговорил его к 14 годам и 9 месяцам колонии. Он был признан виновным в хищении 1 млрд. рублей, выделенного на развитие системы ипотечного кредитования в Мос. области в 2005–2010 годах [11].

Так же в качестве еще одного небольшого примера можно привести доклад Б.Е. Немцова "Игры в Сочи стали "чудовищной аферой"", где приведены точные суммы выделенных на финансирование строительных объектов для проведения Олимпийских Игр. Общая сумма расходов на данное мероприятие составила более 50 млрд. долларов, из которых от 25 до 30 млрд. (50%-60%) были похищены. Данная сумма, для сравнения, составляет около 4 бюджетов всего Краснодарского края или около 50 бюджетов города Сочи.

Объем преступных посягательств в сфере строительства ежегодно возрастает, так количество нарушений к концу 2015 года увеличилось до 3445 или на 33% больше чем в 2014 году.

Наиболее типичными жуликами являются высокопоставленные лица в непосредственной связке с директорами либо начальниками строительных организаций, чья деятельность так или иначе покрывается данными должностными лицами и абстрагирована от различных видов ответственности.

Наиболее типичная схема представляет собой передачу исполнения государственного заказа доверенному исполнителю данного заказа, который в свою очередь минимизирует расходы на выполнение заказа посредством осуществления закупок на теневом рынке, однако в официальной документации все расходы будут отражаться по максимально высоким ценам. На окончательной стадии доверенное лицо передает должностному лицу официальную документацию, в которой отражены все расходы организации по завышенным ценам, а денежные средства, оставшиеся после выполнения всех работ, передает должностному лицу. Тот же в свою очередь в качестве вознаграждения оставляет исполнителю обговоренный процент.

Но все течет и меняется, кроме того, в России наступило то время, когда решается ее судьба. И в этот ответственный момент полумеры уже не возможны: либо государство поборет преступность, либо государства может не стать как суверенной сильной страны. В этой связи можно отметить положительную тенденцию. Все чаще в СМИ появляются публикации о привлечении к ответственности или возбуждении уголовных дел в отношении высокопоставленных чиновников, о масштабных хищениях. И радует не сам факт хищений и привлечения к ответственности, ведь эти факты стали известны не сегодня, а то что наконец-то государственный механизм и политическая воля руководства страны дало заказ на повышение эффективности этой борьбы, т.е. на нанесение удара в самое сердце преступности.

Данная работа носит ознакомительный характер и является прологом к будущей серьезной научной работе, где подробнейшим образом мной будут изучены все основные схемы совершения преступной деятельности и даны рекомендации на основе анализа судебно следственной практики и анкетирования практических сотрудников подразделений ЭБиПК.

#### Литература

1. В.Л. Мутко: Отчет о ходе реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта» за 2015 год
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Строительство>
3. [http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/accounts/](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/accounts/)
4. [http://www.ach.gov.ru/structure/golikova-tatyana-alekseevna/speeches/26774/?sphrase\\_id=2573897](http://www.ach.gov.ru/structure/golikova-tatyana-alekseevna/speeches/26774/?sphrase_id=2573897)(дата обращения: 03.10.2016)
5. <https://rg.ru/2016/07/25/reg-dfo/sk-zavershil-sledstvennye-dejstviia-po-delu-horoshavina.html>
6. <https://rg.ru/2016/07/25/reg-dfo/sk-zavershil-sledstvennye-dejstviia-po-delu-horoshavina.html>
7. [http://rapsinews.ru/trend/vostochnyi\\_11052016/](http://rapsinews.ru/trend/vostochnyi_11052016/) (Российское Агентство Правовой и Судебной Информации)
8. [http://www.bbc.com/russian/russia/2016/05/160505\\_spaceport\\_vostochny\\_khabarovsk\\_trial](http://www.bbc.com/russian/russia/2016/05/160505_spaceport_vostochny_khabarovsk_trial)
9. [http://www.bbc.com/russian/russia/2016/05/160505\\_spaceport\\_vostochny\\_khabarovsk\\_trial](http://www.bbc.com/russian/russia/2016/05/160505_spaceport_vostochny_khabarovsk_trial)
10. [http://www.compromat.ru/page\\_36545.htm](http://www.compromat.ru/page_36545.htm)
11. [http://www.bbc.com/russian/russia/2013/05/130530\\_nemtsov\\_sochi\\_olympics\\_corruption](http://www.bbc.com/russian/russia/2013/05/130530_nemtsov_sochi_olympics_corruption)

**Демина М.Г.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

### **РАЦИОНАЛЬНОСТЬ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ В КОНТЕКСТЕ НАБЛЮДЕНИЯ ВТОРОГО ПОРЯДКА**

Проблема изучения общества – это философская проблема осмысления судьбы всего человечества. В рамках социологических

исследований эта проблема связана, во-первых, с тем, что исследователь фактически является его частью, то есть, социология занимается самоописанием. Во-вторых, с тем, что общество, находясь в едином коммуникационном пространстве меняет само себя, согласно новому типу рациональности. Таким образом, некоторые социологические теории теряют актуальность.

Отношения наблюдателя и объекта исследования можно рассмотреть в различных типах рациональности. Как известно, в философии науки принято различать: классическую рациональность, где субъект наблюдает объект «напрямую»; неклассическую, где данные об объекте относительны, и зависят от свойств субъекта; и постнеклассическую, где субъект и объект являются частью единой синергетической системы.

Уже с появления неклассической науки, пришло понимание того, что сознание человека — это тоже явление. Эти идеи нашли отражение в трудах И. Канта, М. Мамардашвили, Э. Гуссерля. Сознание подвержено феномену наблюдения. Восприятие объектов искажено природными свойствами сознания, накопленным эмпирическим опытом, внешними факторами.

Согласно М. Мамардаршвили, для исследователя важно объективизировать сознание, то есть — в момент наблюдения отделить свое сознание от «самого себя». Иными словами, необходимо выделить феномены сознания для максимального критического восприятия (сделать феноменологическую редукцию). Э. Гуссерль называл феноменологическую редукцию «естественным воззрением». [1] Э. Гуссерль изучал возможность максимального очевидного восприятия, он определил, что сознание имеет с одной стороны заранее заданные установки, и в то же время сознание подвержено интенциям, призрачным предположениям относительно свойств объекта. Интенции — это своеобразные фантазии, они и помогают в осуществлении замыслов, но, также должны быть сознательно отделимы, с целью устранения стереотипов и предрассудков. [2]

В отношении проблемы познания общества, как совокупности наблюдающих друг друга индивидов, проблема становится сложнее.

Эту проблему осветил социолог Никлас Луман в 1993 году в своей речи ««Что происходит?» и «Что за этим кроется?»». [3] Посвятив свою жизнь социологии, он поставил под сомнение ее достоверность как науки, из-за того, что она описывается наблюдателями общества. В работе «Реальность масс-медиа» [4] он подробно описывает механизмы работы основных компонентов масс-медиа (новости, реклама, развлечения), описывает, что они, эти компоненты, появляются благодаря наблюдению за вещами и обсуждению их, и на втором порядке наблюдения наблюдаются зрителями (пользователями). Люди, получающие информацию из СМИ (в том числе из Интернета) фактически наблюдают

наблюдателей. СМИ состоят из наблюдения и мнения наблюдателей, таким образом они создают «фон» происходящего, для извлечения типовых форм мнений. Это образует кибернетический круг – от наблюдателя зависит мнение – от мнения мнение наблюдателя. Возникает собственная операционно-замкнутая реальность.

По мнению Лумана, ни у какой власти нет силы, чтобы этому противостоять. У системы медиа реальности есть память. Общество информирует себя о себе самом. наблюдатель второго порядка будет получать информацию о том, что кто-то имеет мнение. Даже этот «фон» информации будет брать новости из опыта наблюдателей, которые имеют в своей памяти накопленный опыт наблюдения за продуктами масс-медиа, и так далее. Образуется массовый искусственный опыт. Реальность масс-медиа – это реальность наблюдателя второго порядка.

Когда массово не происходит понимание, и нет ежедневного опыта критического осмысления переживания реальности масс-медиа, то возникает иллюзия массовой когнитивно-доступной реальности. То есть, реальности, где накопление знаний происходит путем накопления и передачи информации.

Учитывая, что знание в реальности трудно достичь из-за экрана наблюдения (в том числе культурного барьера), то наблюдение второго порядка отчуждает общество от знания.

Глава «Левада Центр», Лев Гудков, часто обращает внимание на то, что социологический опрос – это проверка действия пропаганды телевидения. По его данным только 12% населения страны не поддается телевизионной пропаганде. Так же он указывает на то, что воздействие телевидения формирует не только общественное мнение, но и массово психически влияет на сознание, создавая постоянный фон неопределённости и двойственности. Люди не знают кому верить, потому, что знают, что верить некому и не могут выбирать. «Лев Гудков: Если вы посмотрите на характер работы телевидения, то оно двухтактное: оно пугает и развлекает. С одной стороны, пугает и консолидирует людей в этом страхе, а с другой стороны – такой массаж развлекательный, и вроде как успокаивает. Вот эта двухтактность чрезвычайно важна». В итоге прогрессирует массовое невежество. [5]

Лозунг глобальной компании маркетинговых исследований «ИПСОС» – «Nobody's unpredictable» («Никто непредсказуем»). Эта фраза говорит о том, что на практике действительно поведение общества полностью предугадываемое, а также можно найти рычаги корректировки общественного мнения, благодаря заказам государства или компаний, которые ищут новые способы воздействия на потребителей.

Предсказуемое поведение групп – это философская проблема, возникающая при изучении общества, которая граничит с вопросом о свободе человека. Изучение проблем социологии открывает новые

возможности для осмысления общества как объекта науки и сути бытия индивида.

#### Литература

1. Мамардаршвили М.К. Классический и неклассический идеалы рациональности. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2010
2. Гуссерль Э. Логические исследования. Т. II. Ч. I. Исследования по феноменологии и теории познания. - М.: Академический проект., 2011
3. Луман Н. «Что происходит?» и «Что за этим кроется?». Две социологии и теории общества. / Журнал «Социологическое обозрение». Том 6. №3, 2007
4. Луман Н. Реальность массмедиа. – М.: Праксис, 2005
5. Статья. Радио Свобода. «Лев Гудков: "12% не поддается телепропаганде"». <http://www.svoboda.org/a/27543189.html> (Время доступа: 01.10.2016 в 12:00)

**Жильцова А.В., Жильцова Ю.В.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

### **ФОРМИРОВАНИЕ АНТИЧНОЙ КОЛЛЕКЦИИ ЭРМИТАЖА В ИСТОРИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ**

Эрнст Гомбрих, выдающийся европейский историк и теоретик искусства, справедливо отмечает, что история искусства — это история непрерывного движения и переплетения традиций, в которой любое произведение соотносится с прошлым и указывает в будущее. [1] Исторический подход в изучении искусства является общепризнанным, он позволяет максимально полно понять ту или иную культурно-историческую эпоху, дать ей оценку, не только исходя из наших современных представлений, но и опираясь на знания о событиях и временах, в которых создавался шедевр, и которые, безусловно, оказали значительное влияние.

Античный период связан с небывалым расцветом разных видов искусства. Эпоха Античности имела огромное значение в истории культуры Европы. Творчество античных мастеров повлияло на многих художников и скульпторов последующих поколений, в том числе и в России. Эпоха Античности воплотила идеал красоты и гармонического совершенства человека.

В нашей стране крупнейшая коллекция античных ценностей представлена в Эрмитаже. В Эрмитаже шесть отделов, в их числе уникальный отдел культуры и искусства античного мира. В античном собрании Эрмитажа находятся скульптура, саркофаги, терракоты, глиптика, античное стекло, изделия из бронзы, монеты и другие древние ценности. Коллекция классических древностей насчитывает свыше 170 000 предметов.

В Эрмитаже представлены культура и искусство Древней Греции, Древней Италии и Рима, античных колоний Северного Причерноморья. Самые ранние из экспонатов восходят к III тыс. до н. э., самые поздние датируются IV в. н. э.

Наибольшую известность среди множества экспонатов античных коллекций Эрмитажа имеют скульптуры и камеи. Но античные коллекции включают в себя гораздо большее количество предметов, представляющих не меньшую историческую и художественную ценность. Например, коллекция античного металла занимает 3 место в мире после коллекций Лувра и Британского музея.

История возникновения музея тесно связана с историей императорского дома Романовых. Россию с античностью познакомил Петр I. Император приобрел знаменитую скульптуру Венера Таврическая - эллинистическую копию греческого оригинала «Афродиты Книдской» Праксителя, выполненную во II в. до н.э. для украшения Летнего сада.

Начало Эрмитажу было положено при Екатерине II. Годом его создания официально принято считать 1764, когда Императрица приобрела у немецкого купца Иоганна Эрнста Гоцковского ценное собрание живописи. Именно при Екатерине определился основной состав эрмитажных коллекций.

По отзывам современников, Екатерина II «собрала в своей столице образцовые произведения искусства». Императрица решалась на приобретение новых коллекций, даже когда казна России была почти пуста из-за длительных войн с Турцией, она следила за художественными вкусами Европы, привлекала экспертов: Фальконе, Дидро, Гримма, Голицына. Помимо картин Императрица так же приобретала и скульптуру, в большей части античную, для украшения парков и дворцов Царского Села, продолжая начинания Петра Великого. «Я страстно увлекаюсь книгами по архитектуре; вся моя комната ими наполнена, и этого для меня недостаточно» - писала она. [2]

В 1787 г. Императрица приобрела собрание члена Лондонского общества антикваров Лайда Брауна. Английская коллекция включала в себя более 300 древних скульптур эпохи классики и эллинизма.

Главным увлечением Екатерины Великой было коллекционирование резных камней. Она приобретала глиптику микенской и архаической, эллинистической, этрусской, римской эпох у известных европейских



ученых и коллекционеров (например, у де Франса, который был хранителем венского Кабинета древностей), у представителей знатных родов (например, у парижского герцога Орлеанского). По выражению Императрицы у нее была «каменная болезнь».

После окончания строительства Нового Эрмитажа внуком Екатерины II Николаем I в 1852 году, в одном здании удалось объединить все античные памятники. В то время директор Эрмитажа Геденов отобрал свыше пятисот ваз, около двухсот бронз, многочисленные мраморные скульптуры из коллекции Кампана. И во второй половине XIX века Эрмитаж пополнился коллекцией античных скульптурных портретов, сосудов и бронз.

Множество гемм архаической и микенской эпохи, сейчас составляющих ядро античных коллекций музея, поступили в Эрмитаж благодаря раскопкам греческого археолога Росса в середине XIX в. Академик Николай Лихачев так же пополнял коллекции античных гемм музея.

В середине XIX в. в России зарождается археологическая наука. Для ее развития решающее значение имел выход к побережью Черного моря и присоединение Крыма в 1783 г. [3]

В районе Керчи в 1830-1840 гг. было раскопано множество курганов с погребениями. О ценных находках в то время еще не заботились так бережно, как это делается сейчас, и некоторые из них не сохранились до наших дней, а известны лишь по описаниям археологов. Но раскопки середины XIX в. в районах Северного Причерноморья все равно были очень значимы. Следствием этого стало создание музеев нового типа. Понимание музея становится «своего рода проекцией временной бесконечности истории». [4]

С этого время произведения античного искусства начинают искать целенаправленно, не только для украшения частных дворцов, но и для пополнения музейных фондов, чтобы широкое общество смогло оценить найденные шедевры.

В XX веке произошло крупное пополнение коллекций Эрмитажа благодаря ученому минерологу Георгию Леммейну, который завещал музею свою коллекцию, состоящую из 260 античных гемм римской эпохи (I век до н. э. – IV век н. э.). Так же в XX веке Эрмитаж пополнили национализированные собрания гемм графов Строгановых и князей Юсуповых.

Таким образом, по результатам исследования получены выводы, что мировую известность музея составляет, прежде всего, богатейшее собрание шедевров западноевропейской живописи. Античная коллекция Эрмитажа менее известна, менее изучена, но не менее многочисленна и уникальна.

## Литература

1. Гомбрих Э. История искусств. -М.: ООО «Издательство АСТ», 1998.
2. Власов В.Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства, Том 3. -М.: «Издательство Азбука классика», 2004.
3. Шувалова О.М. Реставрация античной керамики из коллекции маркиза Кампана [Электронный ресурс] / Режим доступа: [https://docviewer.yandex.ru/?url=yaserp%3A%2F%2Frusmuseum.ru%2Ffiles%2Favtoreferat\\_shuvalova.doc&lang=ru&c=5553c35102b9](https://docviewer.yandex.ru/?url=yaserp%3A%2F%2Frusmuseum.ru%2Ffiles%2Favtoreferat_shuvalova.doc&lang=ru&c=5553c35102b9)
4. Шувалова О.М. Реставрация античной керамики из коллекции маркиза Кампана [Электронный ресурс] / Режим доступа: [https://docviewer.yandex.ru/?url=yaserp%3A%2F%2Frusmuseum.ru%2Ffiles%2Favtoreferat\\_shuvalova.doc&lang=ru&c=5553c35102b9](https://docviewer.yandex.ru/?url=yaserp%3A%2F%2Frusmuseum.ru%2Ffiles%2Favtoreferat_shuvalova.doc&lang=ru&c=5553c35102b9)

**Замальдинов В.Е.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

## **ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ В МЕДИЙНЫХ НОВООБРАЗОВАНИЯХ**

В условиях современной глобализации особую актуальность приобретают интернациональные элементы в славянских языках. «Это связано как с экстралингвистическими, так и с собственно лингвистическими факторами. Информационная открытость российского общества в период 90-х годов XX века и позднее обусловила непрерывное взаимодействие русского языка с другими языками, в особенности с английским, получившим в последние десятилетия статус международного. Этому способствовала и ориентация значительной части россиян на западный образ жизни» [2].

Интернационализмы и другие виды иноязычных слов подвергаются фонетической, морфологической и словообразовательной адаптации. Как отмечает Л.В. Рацибурская, «интернационализация в словообразовании проявляется как в деривационной активности заимствованных ранее морфем и словообразовательных моделей, так и в заимствовании новых деривационных элементов» [3]. В этом аспекте актуально исследование

интернациональных элементов, которые находят отражение в дискурсе российских масс-медиа.

Характерной чертой современного словопроизводства является рост именной префиксации. Достаточно часто в средствах массовой информации (далее - СМИ) встречается заимствованная приставка *анти-* со значением отрицания, противодействия: Я вообще не очень верю в то, что «антиникелинский» план сработает, хотя мимо него пройти защите просто невозможно («Заноза». 12.07.16); В итоге, коммунисты попали под перекрестный огонь, когда Шанцев был настроен антибулановски, а Сорокин – антикузнецовски («Заноза». 13.07.16); Операция «Антиолигарх». Сормовские коммунисты ввязались в борьбу с партийными богачами («Зеркало». 04.07.16); Видимо, антиглушковая оппозиция признана несистемной силой («Новая газета в Нижнем Новгороде». 04.04.14); Антивалдайская речь. Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин произнёс валдайскую речь («Ленинская смена». 31.10.14); Доклад Совета Европы по трагедии в Одессе 2 мая: «антимайдановцы» сами сожгли себя («Новое дело. Нижний Новгород». 05.11.15); Нужен альтернативный отчет – «антисорокин» («Зеркало». 25.03.14). Новообразования с данным префиксом отражают противостояние социальных сил в общественной жизни страны и являются востребованными в текстах, посвящённых экономике и политике.

В современных СМИ активизировались префиксы супер-, мега- размерно-оценочной семантики, указывающие на интенсивность качества, усиленного действия: Так ли уж суперпрофессиональна сама Наталья Борисовна, чтобы записывать её в «золотые кадры» и управленческие уникамы, которым нет замены? («Зеркало». 26.08.16); В Нидерландах создали мерцающих суперяхту для миллиардеров («Новое дело. Нижний Новгород». 04.03.16); Секретный, суперинтересный («Нижегородская правда». 14.07.15); Напечатаем пальцы и добудем гелий на Луне! Нижегородские школьники конструируют роботов с супер-способностями («Город и горожане». 22.01.15); «Водоканал» станет супермиллиардером («Зеркало». 25.09.14); Стали известны первые результаты «супервторника» в США («Новое дело. Нижний Новгород». 02.03.16); Супермозг – открыто! («Нижегородская правда». 29.05.14); Супертеплица на Бору («Борское информационное агентство». 03.07.15); Суперпрезидентская республика в России привела к атрофии других важнейших политических институтов, прежде всего парламента, лишённого реальных полномочий («В городе N». 21.09.11); Мега-коррупция или сор из ОНФ-избы? («Нижний сейчас». 21.01.16); Мегаград – город небольшой («Нижегородская правда». 30.06.15); Мегасвинокомплекс в Вадском районе: о людях снова не подумали («Ленинская смена». 16.01.15); Мегагрант: прописка в Нижнем («Нижегородская правда». 11.02.14); Мундиаль-то не мегасобытие («Нижегородская правда». 01.12.15).

Динамику современной жизни отражает префикс экс- с семантикой 'бывший, утративший прежнее положение': Приговор экс-министру нижегородского правительства оставили в силе (Новое дело. Нижний Новгород. 20.09.16); Для чего экс-градоначальник решил отпустить бороду? («Ленинская смена». 02.09.16); Работодатель трёх экс-полицейских оштрафован за умолчание («Саров. Net». 16.08.16); Проходя мимо железнодорожных путей возле перегона Починки-Кооперативная, экс-сиделец увидел девушку, которая шла впереди, болтая с кем-то по телефону («Ленинская смена». 22.01.16); Суд Лондона назвал виновных в смерти экс-офицера ФСБ Александра Литвиненко («Новое дело. Нижний Новгород». 21.01.16); Экс-посол США Джек Мэтлок раскритиковал Обаму («Новое дело. Нижний Новгород». 05.03.14); Экс-президента Египта приговорили к трём годам тюрьмы («Новое дело. Нижний Новгород». 21.05.14); Экс-продюсер «Ласкового мая» возглавил нижегородский банк («Новое дело. Нижний Новгород». 09.10.14).

Кроме того, в современных СМИ возросла активность иноязычных суффиксов. Так, названия общественно-политических течений и актуальных социальных явлений образуются с помощью интернациональных формантов -изм, -изаци(я): Да-а-а, похоже у нижегородцев мания «каргинизма» («Зеркало». 30.06.15); Такому виду гражданской активности журналисты даже придумали отдельное название – «каргинизм» («Ленинская смена». 25.05.14); Но из этого не следует делать вывод о том, что понятие местной политической элиты - это убогий провинциализм («Зеркало». 22.10.15); С выборов в Госдуму-2011 у нас началась их «чеченизация» («Заноза». 14.09.16); И грузинизация Малыя Руси. На Украине всё больше постов занимают люди из команды Саакашвили («Комсомольская правда в Нижнем Новгороде». 16.02.15); Если посмотреть образование, - продолжил Г.А. Зюганов, - то и дальше продолжается ЕГЭзация школы... («КПРФ в Нижнем Новгороде». Декабрь 2015).

Менее активно ведёт себя в русском языке искусственно созданный англоязычный суффиксоид -гейт со значением 'скандал': Сопин-гейт. История с отстранением от должности мэра Дзержинска Виктора Сопина достойна быть увековечена! («Агентство политических новостей -Нижний Новгород». 29.11.12); Буш спасает от тюрьмы человека ЦРУ-гейта («Агентство политических новостей - Нижний Новгород». 03.07.07); Челябинск-гейт. Чему учит метеорит либерально-демократическую общественность («Комсомольская правда в Нижнем Новгороде». 15.02.13); Несколько месяцев назад случился «Климатгейт» - неизвестный доброжелатель опубликовал электронную переписку учёных, занимающихся «глобальным потеплением» («Агентство политических новостей - Нижний Новгород». 28.07.10). Таким образом, элемент -гейт

становится «модной» морфемой, содержащей в себе негативную информацию.

Социальные пристрастия и антипатии выражаются с помощью суффиксоидов -фоб(ия), -фил(ия), -ман(ия): Нижний охватывает «терактофобия» («Ленинская смена». 04.12.15); Олимпиадофобия. Чем ближе праздник спорта под названием «Олимпиада», тем, кажется, нервнее становится обстановка в стране её проведения («Нижегородская правда». 18.04.12); Это самая обсуждаемая тема, где у половины оппонентов «каргинофилия», а у половины «каргинофобия» («Зеркало». 30.06.15); Покемания. В нижегородском кремле завелись покемоны («Заноза». 28.07.16); Кардиганомания: вещь, которая должна быть в гардеробе каждой («Bellissimo». 12.11.15).

Подводя итог вышесказанному, заметим, что в текстах современных СМИ «активизируются те интернациональные словообразовательные морфемы, которые актуальны для номинаций определенных социокультурных реалий и передают культурологически значимую семантику» [1]. Таким образом, интернационализмы облегчают повседневное общение между носителями различных языков, отражают исторические и культурные события.

#### Литература

1. Замальдинов В.Е. Интернациональные словообразовательные морфемы как отражение социокультурных реалий // Научное наследие Б.Н. Головина в свете актуальных проблем современного языкознания (к 100-летию со дня рождения Б.Н. Головина): сборник статей по материалам международной конференции. – Н. Новгород: ДЕКОМ, 2016. – с. 292-296.

2. Потапова Г.А. Функционирование иноязычных морфем в русском языке на рубеже XX-XXI веков: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01. – Москва, 2014. – 175 с.

3. Рацибурская Л.В. Проявление интернационализации в современном медийном словотворчестве // Филология и культура, 2014, № 4 (38). – с. 170-174.

**Зинина С.М.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

**ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА ИНЖЕНЕРА-ПРОЕКТИРОВЩИКА И АКАДЕМИЧЕСКАЯ УСПЕШНОСТЬ КУРСОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ «СТРОИТЕЛЬСТВО»**

Уровневая структура профессионального образования по направлению «Строительство» предполагает поэтапный выбор студентами траектории профессионального обучения, включающий как выбор строительного профиля, так и вида профессиональной деятельности в рамках профиля. Ориентация студента на тот или иной вид профессиональной деятельности с учетом перспектив будущего трудоустройства в идеале должна осуществляться студентом с учётом прогноза будущей профессиональной пригодности. Профессиональная пригодность отражает реальный уровень развития профессионально значимых качеств для конкретной деятельности, которые формируются и проявляются на этапах профессионального пути личности. В.Д. Шадриков под профессионально важными качествами понимает индивидуальные качества субъекта деятельности, влияющие на эффективность деятельности и успешность ее усвоения.

Предметом нашего исследования стали особенности проявления в процессе профессионального обучения студентов профиля «Промышленное и гражданское строительство» таких профессионально важных качеств инженера-строителя, занимающегося проектной деятельностью, как пространственные представления и устойчивость внимания.

Для выявления уровня развития пространственных представлений использовался пространственный тест «Блоки», а для изучения уровня устойчивости внимания корректурная проба Ландольта. Всего в исследовании приняли участие 49 студентов ННГАСУ 4 курса профиля «Промышленное и гражданское строительство».

Тест «Блоки» выявляет «конструкторский» потенциалы испытуемых. Среди 39 испытуемых, принявших участие в данном тестировании, было 18 девушек и 21 юноша. Средний возраст оптантов – 20 лет. По результатам теста 3% испытуемых имеют низкий уровень, 20% испытуемых - средний, 64% - высокий, 13% имеют очень высокий уровень

пространственных представлений. Средний показатель в стенах по группе – 7,23.



Рис.1. Полигон распределения частот показателей по методике «Блоки»

Корректирующая проба с кольцами Э. Ландольта направлена на измерение уровня развития устойчивости внимания. Суть эксперимента в следующем: испытуемому предлагается таблица с различными знаками, расположенными в случайном порядке, в которой он должен, согласно инструкции, вычеркивать определенный знак. При выполнении 5-минутной пробы оценка выставляется в условных баллах по номограмме, на которой учитывается количество просмотренных колец и количество ошибок.

В исследовании устойчивости внимания участвовало 49 студентов, из них 25 девушек и 24 юноши. Средний возраст испытуемых 20 лет. Среднее значение для показателей, измеренных в стенах, – 7,32. 10% испытуемых имеют низкий уровень устойчивости внимания, 9%-средний, 28%-высокий, 53%-очень высокий.



Рис.2 Гистограмма распределения частот ошибок, допущенных испытуемыми при выполнении корректирующей пробы Э. Ландольта

Как отмечают В.А Бодров и А.К. Маркова, профессиональная пригодность человека является одной из категорий, характеризующих его

деятельность, но это свойство человека и порождается этой деятельностью. С одной стороны, профессионально важные качества являются предпосылкой профессиональной деятельности, и, с другой стороны, они сами совершенствуются, шлифуются в ходе деятельности, являясь ее новообразованием; человек в ходе труда изменяет самого себя. Поэтому мы сделали предположение о том, что уровень развития пространственных представлений у студентов-строителей старших курсов выше среднестатистического или нормативного уровня.

Для проверки данного предположения мы использовали критерий t-Стьюдента для одной выборки. Различия с нормативными показателями по всем методикам обнаружены на высоком уровне значимости ( $p < 0,01$ ). Показатели по методике «Блоки» статистически достоверно выше нормативных. Показатели устойчивости внимания у студентов оказались также статистически достоверно выше нормативных ( $p < 0,01$ ). Таким образом, уровень развития профессионально важных качеств инженера-строителя у студентов профиля «Промышленное и гражданское строительство» в целом выше нормативных, что связано, скорее всего, с востребованностью, а, следовательно, и развитием этих качеств в процессе профессионального обучения.

В процессе исследования мы выдвинули гипотезу о взаимосвязи показателей развития пространственных представлений и устойчивости внимания у студентов строительного профиля с академической успешностью данных студентов при выполнении ими курсовых проектов. С целью подтверждения данной гипотезы, мы суммировали отметки, выставленные студентам за последние 6 курсовых проектов, и соотнесли полученные итоговые баллы со стеновыми показателями по методикам «Блоки» и количеством ошибок, допущенными испытуемыми при выполнении корректурной пробы Э. Ландольта, используя метод корреляционного анализа. Однако корреляционный анализ не выявил взаимосвязи между уровнем развития профессиональных качеств и уровнем академической успешности студентов. Коэффициент корреляции Пирсона между показателями успеваемости студентов и показателями по методике «Блоки» ( $r = -0,033$ ); ошибками, допущенными испытуемыми при выполнении корректурной пробы Ландольта ( $r = 0,04$ ). Отсутствие какой-либо связи между уровнем развития профессионально важных качеств инженера-строителя и академическими оценками по заданиям, максимально приближенных к содержанию будущей профессиональной деятельности позволяет сделать вывод о том, что академическая успешность профобучения, которая отражается в отметках за курсовой проект, не позволяет в полной мере *прогнозировать* будущую профессиональную успешность инженеров-строителей.



**Елисеев М.В.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

## **ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ГОРОДА МУРОМА**

*«Муром, Муром-городок, поглядишь, и весь-то с локоток, а старинушкой, матерью Русью, припахивает! Станьте, братья хлебосольные, на песчаном, на правом берегу Оки-реки, супротив самого Мурома — перед нами Ока-река, а за нею берег муромский крутой горой; на горе стоит, развернулся, вытянулся лентою Муром-городок: он красуется святыми храмами, золотыми маковками...»*

*(Владимир Даль)[1]*

Муром - один из древнейших городов России, ровесник русской государственности, город с тысячелетней историей. Входит в десятку самых древних городов России. Первое упоминание об этом поселении можно прочесть еще в «Повести временных лет» под 862 годом, вместе с Полоцком, Ростовом, Новгородом.

Город вошел в состав государства Киевской Руси в X в., а после договора, заключенного в 1006 г. между киевским князем Владимиром Святославичем и волжскими булгарами, он стал главным торговым центром на реке Оке.

Муром богат архитектурными памятниками, они - свидетели глубокой старины. В городе действуют три монастыря. Спасо-Преображенский мужской монастырь - древнейшая обитель Святой православной Руси, первое упоминание о нем относится к 1095 году. Также есть Свято-Благовещенский мужской монастырь и Свято-Троицкий женский монастырь. Находятся совсем рядом друг от друга. Практически стенка к стенке. Белые, нарядные, красивые строения и одновременно каждое по-своему уникальное.

Во времена польско-литовского нашествия в начале XVII в. город подвергся разрушениям. Многие храмы были сожжены. Муром смог преодолеть разруху лишь несколько десятилетий спустя. Особое развитие в этот период получают кожевенное производство, металлообработка, производство оружия. Муромские мастера стали известны по всей России. Один из них - Никита Давыдов - сделал для царского дома парадный шлем

царя Федора Иоанновича (в 1621 г.) и «зеркала» для царя Алексея Михайловича. Эти вещи и сегодня хранятся в Оружейной палате в Москве. А в музее Муроме есть целая коллекция серебряных изделий, выполненных мастерами в XVII веке [4].

В этот период муромские купцы разворачивают новое городское строительство. Одним из первых каменных храмов в XVII в. стала Троицкая церковь, ее соорудили на месте одноименной деревянной. Ее построил на свои средства купец Тарасий Борисов, по прозвищу Богдан Цветной. Человек он был богатый, по перечню царя Михаила Федоровича входил в московскую «сотню». В Муроме заказчик хотел возвести церковь не хуже московских или ярославских. Как считают исследователи, за образец была взята Троицкая церковь в Никитниках в Москве[1].

Сооружение этого храма положило начало строительству в Муроме новой группы построек, не похожих на более ранние. Фасады храма насыщены деталями, использованы изразцы зеленоватых и коричневых оттенков с изображением диковинных птиц, всадников, геометрического и растительного орнаментов. По периметру кокошников вставлены изразцовые круглые формы. Собор завершают пять глав на вытянутых вверх барабанах[1,5].

К концу XVII века строительство в городе резко сокращается. Но в XVIII веке вновь начался подъем экономики, что сразу дало толчок строительным работам. Три новых каменных здания украсили панорамы Муроме и в дальнейшем повлияли на формирование планировочной структуры города - церковь Николо-Набережная (1717), надвратная церковь Стефания (1716) и церковь Вознесения (1729) [4].

Во второй половине XVIII в., когда началась перестройка почти во всех городах России, землемер капитан-лейтенант Василий Пылаев провел геодезическую съемку территории Муроме и слобод с описанием строений. Генеральный план для Муроме был разработан известным в России архитектором Иваном Лемом в Петербургской комиссии по строениям. Радиально-кольцевая система не получила по этому плану дальнейшего развития, а сменилась системой регулярной. План утвердила Екатерина II в декабре 1788 г.[1]

В начале XX века в Муроме начался еще один этап интенсивного строительства, вызванный прокладкой железной дороги, которая связала город с Москвой и Нижним Новгородом. Движение открылось в 1912 г.

На окраине Муроме был выстроен вокзал, его угловые башни напоминали о стенах и башнях Муромского кремля. Автором проекта здания считают академика архитектуры А. В. Щусева, бывшего одним из ведущих архитекторов на строительстве Московско-Казанской железной дороги.

В связи с появлением железной дороги с западной стороны города вначале сложился небольшой поселок, превратившийся со временем в крупный жилой район.

По периметру Базарной площади, расположенной в центре города, в середине XIX в. выстроили торговые ряды в стиле ампир, часть которых сохранилась до наших дней[5].

В это же время в Муроме открылось реальное училище, в нем учились будущий академик живописи И. С. Куликов и будущий известный ученый-геолог И. М. Губкин. В сентябре 1919 г. И. С. Куликов стал директором художественно-исторического музея. Художник подарил городу свою коллекцию картин, одежды и предметов прикладного искусства.

Картинная галерея Мурома и сегодня удивляет своими первоклассными произведениями искусства художников, туристов и даже много видевших искусствоведов. Здесь хранятся красочная икона «Сказ о муромских святых Петре и Февронии», уникальные серебряные изделия XVII в., богатые женские украшения XVIII—XIX вв., акварельная работа неизвестного художника «Библиотека в Ватикане», акварель Соломона Корроди «Венеция», рисунок тушью И. Шишкина «Стадо в лесу», картина А. Саврасова «Лунная ночь» и другие[4].

После смерти И. Куликова в 1947 г. в Муроме состоялось открытие этого культурного центра. Здесь демонстрируются работы И. С. Куликова, удостоенные премий в 1905 г. в Льеже, в 1906 г. в Петербурге. Построенный в начале XIX в., мемориальный дом-музей академика живописи Ивана Семеновича Куликова стал неотъемлемой частью исторической жизни Мурома. Строение занесено в реестр памятников архитектуры и истории России[1].

И столетия спустя Муром остается историческим достоянием России. Город бережно хранит многовековое культурное наследие русского народа. Прекрасно сохранились в старой части города церкви и соборы, построенные не одно столетие тому назад. И вместе с тем, Муром растет, развивается, выглядит достаточно современным и успешным населенным пунктом. Считаю, что надо бережно относиться к богатейшему духовному наследию, доставшемуся нам от предков.

#### Литература

1. Независимый сайт города Владимира и Владимирской области/ Главная, Энциклопедия, М, 2стр., Муром. город // Доступно on-line <https://vladimirский-край.рф/wiki/m/1850/>
2. Не сидится клуб желающих переехать/ География, города, М, Муром// Доступно on-online <http://nesiditsa.ru/city/murom>
3. Муром24.рф/ Город, достопримечательности, достопримечательности города Мурома// Доступно on-line

<http://муром24.рф/gorod/dostoprimechatelnosti/38-dostoprimechatelnosti-muroma.html>

4. Город Муром Владимирской области/ Главная// Доступно on-line <http://citymu.narod.ru/>

5. Город Муром — история - По русской провинции/ Владимирская область, Исторические места Владимирской области, Город Муром-история/ Доступно on-line <http://www.ru-roads.ru/blog/492/gorod-murom-istoriya/>

### **Беккер П.Р.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

## **ПРОБЛЕМЫ ПЕНСИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ В РОССИИ**

В последние годы выплата государственных пенсий становится одной из главных проблем для бюджета страны. Ставка взносов в России чуть ли не самая высокая среди развитых стран, что нельзя сказать о размере пенсий.

На сегодняшний день в России на 100 пенсионеров приходится 120 человек работающих. Пять лет назад на 100 пенсионеров приходилось 170 работающих граждан. По прогнозу экспертов в 2020 году на 1 пенсионера будет приходиться всего лишь 1 работник, а в 2030 году – 2 пенсионера на 1 работника.

Данный прогноз означает, что для того, чтобы сохранить существующую пенсионную систему потребуется поднять отчисления в ПФР в 2 раза или же сократить пенсии. В будущем пенсии будут снижаться, а Пенсионный фонд будет испытывать хронический дефицит без траншей из Федерального бюджета.

Рассмотрим дефицит бюджета Пенсионного фонда России (рис 1.) и проанализируем структуру доходов и расходов (табл.1)



Рис.1 Дефицит бюджета ПФР (млрд.руб)

Таблица 1. Поступление и расходование средств ПФР (млрд. руб.)

	2013	2014	2015
<b>Поступление</b>	6388390	6159065	7126634
из него:			
налоги, страховые взносы <sup>1)</sup>	3480589	3712721	3879872
из федерального бюджета <sup>2)</sup>	2846589	2413018	3091683
<b>Расходование</b>	6378549	6190128	7670270
из него:			
на финансирование выплат населению пенсий, пособий	5671313	5798943	6322415
из них на осуществление ежемесячной денежной выплаты	352708	341422	358755
обязательное пенсионное страхование	4852121	4980071	5785958
предоставление материнского (семейного) капитала	237419	270734	328580
на финансирование расходов на содержание исполнительного органа Фонда	95694	99360	104774

Из приведённых выше данных очевидно, что дефицит ПФР постоянно растёт, как и дотации из федерального бюджета.

Таким образом, очевидно, что необходим комплексный подход к вопросу о пенсионном обеспечении. Для того, чтобы обеспечить социальную стабильность необходимо достичь устойчивости пенсионной системы. Это невозможно сделать без кардинальной реформы.

Так же, одной из проблем пенсионного фонда является низкий уровень пенсионного обеспечения. Эта проблема имеет место быть, даже при наличии политики по увеличению размеров пенсионного обеспечения до приемлемого уровня. Она является проблемной характеристикой деятельности Пенсионного фонда России. Одна из причин – большая доля

теневой экономики, вследствие чего в бюджет Пенсионного фонда не поступает достаточное количество обязательных взносов.

Большое влияние также оказывает увеличивающаяся инфляция в стране.

Недостаточная ресурсная база Пенсионного фонда РФ до сих пор не позволяет достичь рекомендованного МОТ (Международной организацией труда) уровня пенсионного обеспечения. Так, по оценке МОТ достаточный уровень жизни может обеспечить пенсия в 40 % от заработной платы. На данный момент для России - это недостижимый показатель.

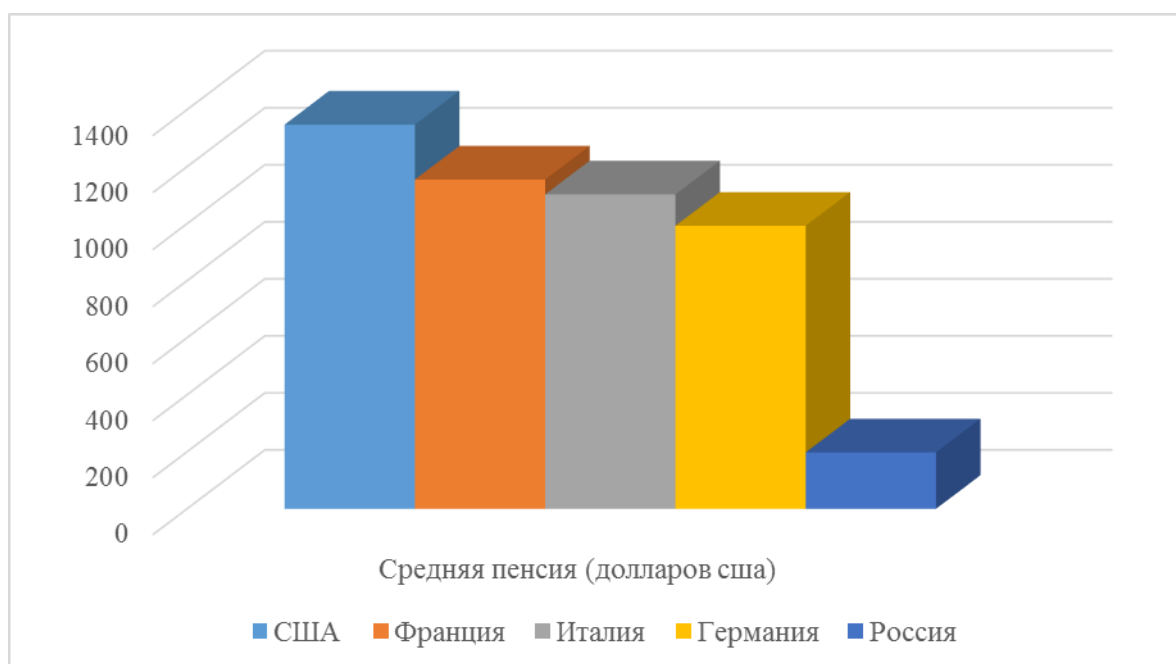


Рис.2. Средняя пенсия (долларов сша)

Представители власти непрерывно обсуждают возможное повышение возраста выхода на пенсию. В купе с ежегодной заморозкой накопительной части пенсии это несомненно решит проблему дефицита бюджета ПФР. Расчёт правительства тривиален: если в одной части (страховая пенсия) есть дефицит, то нужно компенсировать его из другой части (накопительная пенсия). Однако, выбранный путь довольно неблагоприятен как для будущих пенсионеров, так и для экономики страны в целом. Дело в том, что негосударственные пенсионные фонды (НПФ) и УК ВЭБ (госуправляющий) формируют из пенсионных накоплений инвестиционные вложения, прежде всего в гособлигации, при отсутствии этих денег потери понесет как федеральный, так и региональные бюджеты.

За время действия моратория на накопительную часть пенсии финансовый рынок уже лишился 1,5 трлн рублей. По подсчетам Национального рейтингового агентства (НРА), если мораторий будет продлен на 2017—2019 годы, то эти потери возрастут до 3,3 трлн рублей.

Аналитики считают, что большее всего мораторий на перечисление средств в НПФ ударит в основном по долговому рынку, который может недополучить приблизительно 2,2 трлн рублей до 2019 года. Банковский сектор, скорее всего, недополучит около 680 млрд рублей пенсионных накоплений, а бюджеты разных уровней потеряют около 806 млрд рублей (это средства, которые предлагалось вложить в госбумаги).

Для решения проблемы дефицита бюджета ПФР, а также крайне низкого размера пенсий возможно открытие индивидуальных инвестиционных счетов, где работник и работодатель формировали бы «добровольные накопления» на период нетрудоспособности гражданина. Подобный вариант пенсионного обеспечения существует в таких странах как США, Финляндия и других развитых странах в течении многих лет. При этом уход от традиционной пенсионной системы должен быть планомерным и рассчитан на десятки лет вперед, благодаря чему, существующие пенсионеры не останутся без необходимых средств к существованию. Необходимо планомерно снижать ставку по взносам в ПФР, а для граждан начинающих трудовую деятельность и вовсе отменить.

По корпоративным пенсионным программам для каждого сотрудника должны быть открыты персональные пенсионные счета (ППС), чтобы при смене места работы человек не терял будущую корпоративную пенсию (сейчас это распространенная практика), а был вправе «беспрепятственно и без потерь» перевести накопленные средства со своего ППС от одного работодателя к другому. При этом для пенсионных средств должна быть создана «единая система гарантий» по аналогии с системой страхования вкладов в банках.

Таким образом, пенсионная система будет состоять из частной коллективной по месту работы и частной индивидуальной путем открытия личного пенсионного счета в банке. Данные меры позволят обеспечить гражданам достойные пенсии в соответствии с их заработной платой. В свою очередь деньги из Федерального бюджета будут направлены на другие социально значимые проекты.

**Лаврик А.А.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

## **СОСТОЯНИЕ РЫНКА ЖИЛЬЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

В статье рассматриваются характеристики современного рынка жилья в России, процессы и проблемы рынка, а также доступность жилья для населения.

Актуальность исследования заключается в рассмотрении проблем рынка недвижимости, на фоне быстро изменяющихся условий экономики страны.

Ключевые слова: рынок недвижимости, доступность жилья, обеспеченность жильем, износ.

Целью работы является рассмотрение состояния рынка недвижимости в РФ, проблемы данного рынка, а так рассмотрение предложение методов решения.

Основными задачами, решение которых обеспечило достижение поставленной цели, являются:

- Рассмотрение проблем;
- анализ тенденций на рынке;
- сравнение с зарубежными странами.

Объектом исследования выступает рынок недвижимости РФ.

Предметом исследования являются экономические отношения на рынке недвижимости РФ.

Рынок недвижимости в России сегодня требует комплексного подхода к решению проблем. Возникшие проблемы невозможно решить без комплексного и обоснованного с научной точки зрения подхода. Только переход на новое качественное состояние и новое мышление позволит эффективно решить данные проблемы.

Основная проблема недвижимости в России - высокая степень износа.

- На сегодняшний момент более 50% зданий имеет износ более трети;
- Около 40% зданий имеет износ больше половины и требуют модернизации уже сейчас;
- 8% зданий требуется капитальный ремонт;
- Около 3х процентов находится в критическом и аварийном состоянии.



Немаловажной проблемой является обеспеченность населения жильем.

Объем жилищного фонда в Российской Федерации по состоянию на начало 2015 составляет 3369 млн м<sup>2</sup> кв. м. В среднем, по состоянию на начало 2015 года, на одного человека в РФ приходится 23,2 кв. м. жилья, что почти в 2 раза меньше чем в Европе и в 3 раза меньше чем в США.

Не менее актуальной проблемой является стоимость жилья и, как следствие, его доступность для населения.

Начиная с 2000 года жилье, в среднем, прибавляет каждый год по 19% в стоимости (в расчете на 1 кв. м.). Это значит, что рост стоимости жилья опережает не только рост инфляции, но и рост реальных доходов населения. Рост предложения на рынке жилья не совпадает с ростом спроса. Жилье теряет в стоимости только в кризисный период, например, после кризиса 2008 года, а также последних кризисных явлений, но в кризисные периоды наблюдается падение спроса на жилье. Кроме того, отсутствие стабильности на жилищном рынке формирует тенденцию роста объемов жилья, приобретаемого в инвестиционных целях, а существующий дисбаланс спроса и предложения приводит к ориентации рынка преимущественно на высокодоходные группы населения.

Немаловажной проблемой является обеспеченность населения достаточным по качеству жильем. Огромная часть населения, проживает на площади 93,3 млн кв. м в жилье, которое относится к категории ветхого и аварийного, это составляет 2,7% от общей площади жилья.

Рассматривая динамику коэффициента доступности жилья, можно сделать вывод о том, что для большинства граждан покупка жилья недоступна. Хотя стоит отметить снижение данного индекса.

ИД,лет	Год
4,1	2005
5,4	2006
5,6	2007
5,7	2008
4,7	2009
4,7	2010
3,5	2011
3,6	2012
3,3	2013
3,1	2014
2,8	2015

Рис. 1. Изменение индекса доступности жилья

Стоит учитывать, что данные средние и подходят далеко не для всех категорий населения. Купить жилье сразу могут менее 5% населения, а ипотечные инструменты в настоящий момент слишком дорогие.

Таким образом, огромный износ жилых фондов, недоступность жилья для покупки населением, а также проблемы в экономике, создают комплексную проблему, на рынке недвижимости. Решение данной проблемы требует комплексных мер, таких как:

- Структурная перестройка экономики в сторону реального производства;
- Решение вопроса с нефтегазовыми доходами;
- Решение вопроса аварийного и ветхого жилья;
- Снижение стоимости кредитных инструментов для населения, в частности ввод дополнительных программ стимулирования спроса на данные инструменты.

Список литературы:

1. Жук В. А. Состояние и особенности рынка жилья в Российской Федерации // Проблемы современной экономики, N 2 (38)-2011 г.
2. Руксперт [Электронный ресурс]: свободная энциклопедия — Режим доступа: <http://ruxpert.ru> — Загл. с экрана.
3. Экономическая энциклопедия [Электронный ресурс]: энциклопедия экономиста — Режим доступа: <http://www.grandars.ru/> — Загл. с экрана.
4. ЕМИСС [Электронный ресурс]: единая межведомственная информационно-статистическая система — Режим доступа: <http://fedstat.ru> — Загл. с экрана.

**Потапова Е.А., Тюмина Н.С.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»)

## **ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ МЕНЕДЖЕРОВ ДЛЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

Роль педагога в современном процессе обучения видоизменилась: круг выполняемых функций значительно расширился, это связано с изменением Федерального государственного образовательного стандарта и содержания профессионального стандарта педагога. Согласно новым нормативным документам, регулирующим учебную деятельность, педагог не «транслятор» знаний, а организатор познавательной деятельности

обучающихся. Работа менеджера близка к работе учителя в школе, так как обе должности предполагают руководство, а также ответственность за определенное направление деятельности. Например, учитель экономики отвечает за финансовую грамотность обучающихся, а менеджер по кадрам обеспечивает координацию деятельности персонала фирмы (предприятия).

Современной школе необходим педагог-менеджер с нестандартным мышлением и новой культурой управления. Во-первых, учитель в педагогической деятельности должен грамотно использовать знания экономики, политологии, социологии, психологии и юридических основ. Во-вторых, педагогу при работе нужно использовать позицию участника учебной деятельности, в которой он выступает в роли тьютера и помощника. В-третьих, необходимо постоянно обновлять свои знания не только по учебной дисциплине, но и в системе процесса управления. Теоретическую базу необходимо апробировать в профессиональной деятельности для выявления новых качественных характеристик.

Должность менеджера в организации многогранна, так как он выступает в роли организатора, стратега, аналитика, исследователя, инициатора, наблюдателя, руководителя и является связующим звеном между администрацией и персоналом. Современный учитель образовательного учреждения должен руководствоваться системой менеджмента в образовательной деятельности:

- определять современную «парадигму» образования, совокупность целей и задача педагогической работы и контролировать их реализацию благодаря управленческой деятельности;
- прогнозировать результаты учебной деятельности обучающихся и сопоставлять результаты с целями обучения;
- решать сложные ситуации с выявлением причин проблемы и разрабатывать механизмы по минимизации рисков.

В образовательных учреждениях «управление» имеет ряд специфических особенностей: отсутствие карьерного роста педагога в управленческом процессе; согласно исследованию Л.П. Погребняка, управление не входит в состав профессиональной деятельности в школе; уровень владения управленческими функциями в педагогическом коллективе крайне низкий [1].

В связи с этим процесс подготовки педагога как менеджера в системе образования зависит от: самоопределения педагога как управленца и желания самосовершенствоваться, возможностей модернизации процесса управления в образовательном учреждении. Следовательно, к личным качествам педагога-менеджера можно отнести следующие: активность, толерантность, мобильность, организованность, гуманность, целеустремленность, эмоциональная устойчивость, умение убеждать, педагогическая лояльность, ответственность, обладание чувством юмора и меры, преданность делу и вера в успех [2].

Формирование ключевых компетенций управления в образовании осуществляется при помощи магистерских программ, а также программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации, таких как «Управление и современные технологии менеджмента» и «Управление образовательным учреждением и учебно-воспитательным процессом», которые реализуются в Нижегородском государственном педагогическом университете им. К. Минина. Трудоемкость профессиональных курсов составляет до 250 часов. Следовательно, овладев программой управления образовательным процессом, педагог владеет целым комплексом общепрофессиональных и специальных знаний, умений и навыков, которые обеспечивают эффективность профессиональной деятельности в современной школе.

Результативность ключевых компетенций «менеджеров образования» обеспечивается комплексом специальных условий:

- профессиональная подготовка в высших образовательных учреждениях;
- внедрение в учебный процесс инновационных образовательных технологий;
- оптимизация образовательного процесса в школе, основываясь на знаниях менеджмента, маркетинга, экономики и других дисциплин;
- наличие практических занятий по реализации полученных навыков [3].

Работа «менеджера образования» станет полноценным видом деятельности в том случае, если нормы и принципы управления будут востребованы в области образования. Поэтому деятельность педагога-менеджера не заканчивается получением и апробацией компетенций управления, но и предусматривает разработку систем качества образования, профильного обучения, проведение отбора УМК и оптимизирование его для учебного процесса, привлечение партнеров и спонсоров для поднятия престижа обучения, расширение сектора образовательных услуг. Осознавать мотивы обучающихся в учебном процессе, стимулировать их к продуктивной деятельности, контролировать индивидуальный маршрут обучения, проводить анализ из успехов, взаимодействовать с классом в соответствии с индивидуальными особенностями и ситуацией.

Одним из важнейших показателей профессионализма «менеджера образования» является готовность к воплощению и диагностики акмеологической стратегии управления. К условиям повышения качества образования относятся:

- единство образовательной стратегии, которая способствует росту всех участников образовательного процесса к личностным и профессиональным вершинам своего развития;

- модернизация образовательной среды, в которой пропагандируется здоровый образ жизни, гражданские позиции, патриотизм, поощряются успехи в учебной деятельности и занятиях спортом;
- сочетание индивидуальных и коллективных потребностей в процессе обучения;
- стремление к самосовершенствованию в творческой и учебной деятельности, как педагога, так и обучающихся;
- расширение общественных связей и функций образовательным учреждением;
- увеличение меры ответственности педагогического коллектива за качество обучения и результаты процесса образования в школе;
- усовершенствование образовательной среды с учетом «социального заказа» государства;
- обеспечение развития всех сфер жизни человека в учебной деятельности.

Об эффективном менеджменте в образовании свидетельствуют следующие показатели: повышение статуса образовательного учреждения, увеличение количества обучающихся и научных работ педагогического коллектива, развитость дополнительных платных образовательных услуг, высокие результаты выпускников образовательных учреждений.

Таким образом, не только руководитель крупного предприятия, но и каждый педагог должен обладать ключевыми компетенциями управления в своей профессиональной деятельности. Эффективность «менеджера образования» определяется акмеологической стратегией управления. Педагог-менеджер необходим в образовательном процессе для решения профессиональных задач, который, оперируя управленческими компетенциями, определяет нужные средства для решения проблемных ситуаций. Приоритетной задачей педагога в процессе обучения стала способность выявлять проблемную ситуацию в изучаемой теме и направлять обучающихся к решению данной проблемы при помощи тьютерства.

#### Литература

1. Погребняк Л. П. Взаимодействие организационно-педагогических и правовых факторов в управлении образовательной школой. - Ставрополь: Сервисшкола, 2003. – 336 с.
2. Потапова Е.А. Влияние личных качеств руководителя на процесс управления образовательным учреждением. - Стерлитамак: РИЦ АМИ, 2015. – С. 98-100
3. Шевченко С.М., Тюмина Н.С. Тенденции инновационного развития общего образования. – Н. Новгород: Мининский университет, 2016. – 50-52

**Веретенникова О.Е.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский  
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

## **ПРОБЛЕМА УПРАВЛЕНИЯ ВЕТХИМ ФОНДОМ И АВАРИЙНЫМ ЖИЛЬЕМ В Г. НИЖНИЙ НОВГОРОД**

Актуальность выбранной темы обуславливается тем, что в настоящее время данная проблема стоит очень остро, так как уровень ветхого и аварийного жилья по России достаточно высокий, а количество населения, нуждающегося в комфортном, а главное доступном жилье с каждым годом растет все больше и больше. Но, как показывает практика, многие граждане вынуждены продолжать жить в ветхих и аварийных домах, потому что переселение людей невозможно в силу ряда обстоятельств, главным из которых является нехватка необходимых финансовых средств на постройку домов для переселенцев. Помимо этого, есть еще такая проблема как недоработка законодательства в этой сфере. В частности, это касается критериев, по которым определяется понятие ветхого фонда и аварийного жилья. Существуют некоторые разногласия между тем, какой смысл в аварийность вкладывают сами жители и тем, как трактуется данное понятие в законодательстве.

При решении текущей проблемы управления ветхим фондом и аварийным жильем в России, главной целью является проведение анализа и выявление ряда различных системных подходов для ее устранения.

Во многих городах процент износа зданий очень значительный. Это касается не только жилых помещений, но и исторических построек, представляющих собой огромную ценность для данной территории.

В Нижнем Новгороде основную часть ветхого фонда составляют старые, деревянные здания в несколько этажей. Таких домов по городу большое количество, и, в основном, такие постройки располагаются на центральных улицах, что не очень хорошо с эстетической точки зрения, снижая тем самым инвестиционную привлекательность города. Эти постройки на данный момент являются не только не пригодными для жилья, но и подвергают серьезной опасности жизни людей, проживающих в таких домах, поскольку здания очень старые, фундамент, стены и крыша не крепкие, и в любой момент могут обрушиться. Ремонту такие дома уже не подлежат, их необходимо сносить.

Высокий уровень аварийного жилья связан с наличием большого процента износа домов и отсутствием должного качественного жилищно-коммунального обслуживания жилищных фондов. Так, в Ленинском

районе на улице Героя Самочкина в апреле 2014 года частично обрушилось жилое здание семейного общежития. Причиной этому стало отсутствие своевременного, надлежащего обслуживания капитальных и инженерных конструкций.

Помимо ветхих жилых помещений, на территории города достаточное количество старинных построек 18-19 веков, являющихся памятниками культурного наследия и представляющих большую ценность для города. Их необходимо реконструировать, чтобы облик Нижнего Новгорода не потерялся для истории, для наших потомков.

Наибольшую долю ветхого жилого фонда составляют малоэтажные жилые дома, в которых проживают граждане на условиях социального найма и которые являются муниципальной собственностью.

С 2000 гг. власти Нижнего Новгорода начали вплотную заниматься этой проблемой.

С 2006 по 2010 гг. действовала областная программа по реализации приоритетного национального проекта «Доступное и комфортное жилье - гражданам России», разработанная Правительством Нижегородской области, цель которой – формирование рынка доступного жилья и обеспечение комфортных условий проживания граждан России. По данным за 2006 год суммарная площадь ветхого жилого фонда составляла 326,7 тыс.кв.м. Программа подразумевала снести и расселить за этот период времени 18% ветхого жилого фонда за счет областного бюджета. Финансирование программы включало в себя: средства областного бюджета - 229,8 млн.руб.; средства городского бюджета-265,8 млн.руб.; собственные и заемные средства граждан и организаций-13850 млн.руб.; средства фонда-517,1 млн.руб. Исходя из размеров ветхого жилья, а также средней стоимости затрат на переселение граждан из ветхого жилого фонда в масштабах города, для переселения граждан из ветхого жилого фонда необходимо предоставить 457.3 тыс.кв.м общей площади жилья (на 40% больше занимаемой площади, по областной целевой программе реализации приоритетного национального проекта "Доступное и комфортное жилье -гражданам России" в Нижегородской области на 2006-2010 годы" были приняты 20%). Исходя из учтенного в программе количества ветхого жилого фонда, а также сложившейся в 2006 году средней стоимости строительства нового жилья и его цены на вторичном рынке, необходимые затраты на переселение граждан из ветхого жилого фонда в целом составили более 15726 млн. рублей. Конкретные объемы финансирования программы определяются ежегодно при утверждении областного и городского бюджета на соответствующий финансовый год.

В связи с наличием ряда проблем, и отсутствием достаточного количества новых квартир для переселенцев, было принято продлить сроки реализации программ по переселению жильцов из аварийных фондов. Так как, на момент 2012 года в Нижнем Новгороде аварийными были

признаны 330 домов, Правительством Нижегородской области была введена программа «Переселение граждан из аварийного жилищного фонда на территории Нижегородской области на 2013-2015 годы». Финансирование программы обеспечивалось за счет средств областного бюджета - не менее 828 млн.руб., средств городского бюджета- 1 100 млн.руб, собственных и заемных средств граждан и организаций – не менее 30 400 млн.руб., средств фонда-668 млн.руб. По данным на 2014 год, в Нижнем Новгороде признаны аварийными 288 домов (наибольшее число – в Нижегородском районе, их там 193). Ветхими официально являются 1470 многоквартирных жилых домов (наибольшее количество – 425 – в Автозаводском районе).

По итогам программы было необходимо обеспечить рост следующих показателей:

- улучшить жилищные условия жителей города Нижнего Новгорода, проживающих в ветхом и аварийном жилищном фонде - 7900 семей;
- расселить и снести многоквартирные дома, признанные до 01.01.2016 года в установленном порядке аварийными в связи с физическим износом в процессе их эксплуатации;
- выполнить государственные и муниципальные обязательства по переселению граждан из ветхих и аварийных жилых помещений;
- повысить качество коммунальных услуг, безопасности и комфортности проживания;
- подготовить к развитию застроенные территории для обеспечения выполнения показателей жилищного строительства, принятых генеральным планом города Нижнего Новгорода.

Но, в ходе реализации программы в связи с высокими затратами и низкими темпами застройки, было принято решение о необходимости ее продления. На расселение аварийного и ветхого фонда в Нижнем Новгороде требуется около 30 млрд. рублей. В связи с этим, Программа по сносу и расселению жильцов будет осуществляться до 2025 года. В городе продолжается строительство нового и качественного жилья для граждан, которые нуждаются в переселении из старых домов, которые уже изжили себя. В приоритете на переселение находятся жильцы, проживающие в аварийных помещениях.

Делая заключение по данной проблеме, можно прийти к выводам о наличии ряда проблем, которые заключаются в недостаточно эффективном нормативно-правовом регулировании; в отсутствии эффективных механизмов управления; и самая главная проблема – отсутствие достаточного финансирования. Для решения выше перечисленных проблем необходимо разработать эффективные модели управления в этой сфере, обеспечить систему финансирования и льгот, создать четкое нормативно-правовое регулирование. Все эти проблемы необходимо решать комплексно, используя различные инструменты и механизмы.



Властям региона необходимо выработать такую стратегию, которая поможет обеспечить приток дополнительных денежных средств, например, путем привлечения бизнеса к решению жилищных проблем.

Для того, чтобы в дальнейшем усовершенствовать сферу жилищной политики, необходимо:

- направить политику жилищного строительства на граждан со средним доходом. Для этого необходимо разработать программы по снижению процентных ставок в области ипотечного кредитования на жилье;

- расширить выполнение программ жилищной политики. Добиться этого возможно за счет взаимодействия органов государственной и региональной власти, органов местного самоуправления и граждан. Также, за счет вовлечения бизнеса в сферу ЖКХ.

**Пушкарева Е.А.**

(ФГАОУ ВО Национальный исследовательский Нижегородский  
государственный университет им. Н.И. Лобачевского)

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ- ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ**

Происходящие сегодня кардинальные процессы изменений в образовании связаны с объективными тенденциями становления исторически новой формы развития общества – информационного с новыми требованиями экономики и рынка труда. Технологизированность, интернетизация обеспечивают эффективную связность элементов общества, формируют особую психологию и мышление, что также непосредственно отражается в сфере профессионального образования. Происходит переход от модели «запаса» знаний к модели непрерывного обновления и применения знаний. Данный процесс поддерживается на законодательном уровне.

Современное обучение характеризуется непрерывностью, доступностью, контекстуальностью, ориентированностью на обучаемого, коллаборативностью. Целью инновационной педагогической деятельности должно стать качественное изменение студента как личности, обладающей совокупностью общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, способной успешно решать комплексные профессиональные задачи в непостоянных условиях, в том числе в

электронной среде, быть готовой и иметь потребность к дальнейшему самообразованию в течение всей жизни [1,2]. Высокий уровень владения профессионально-иноязычной и информационной компетенций является показателем качества и одним из компонентов профессиональной подготовки.

В контексте требований современного профессионального образования актуализируются проблемы прогнозирования, проектирования и организации содержательной и процессуальной сторон образования. Перед преподавателями стоят задачи индивидуализации образовательной деятельности, формирования децентрализованных моделей обучения с объединением формального и неформального образования, организации психолого-педагогической поддержки образовательного процесса, создания условий для ситуации успешности, повышения мотивации к самообразованию, использованию иностранного языка как средства образования/самообразования [4].

Профессионально-иноязычная компетенция студентов включает в себя три компонента: мотивационно-ценностный (интерес к профессионально-иноязычной подготовке и осознание ее значимости для будущей карьеры), когнитивно-деятельностный (объединяющий иноязычную коммуникативную компетенцию в сфере профессиональной деятельности и общие компетенции, представляющие собой профессионально важные качества и умения инженера); и эмоционально-волевой (связанный с адекватной самооценкой способностей и выработкой чувства ответственности за успехи в учебной и будущей профессиональной деятельности) [3]. Для развития всех компонентов в совокупности огромное значение имеет контекстный подход, самообучение на основе рефлексии, использование модульной технологии.

Для решения поставленных задач именно современные компьютерные технологии предоставляют различные инструменты. Гипертекстовая форма представления материала расширяет дидактические возможности интернет-технологий, предоставляя доступ к глобальному информационному пространству и создавая условия для организации новых видов учебно-познавательной деятельности.

Технологии интернета второго поколения представляют собой платформу, поддерживающую демократичную архитектуру взаимодействия и выступающую посредником между пользователями. Их предназначение – получение общего интеллектуального продукта, создание и распространение инноваций. В лингвистическом образовании веб-технологии позволяют стимулировать и модифицировать обучение через организацию учебно-познавательной деятельности студентов в особой мультимедийной культурно-языковой среде, в которой искусственно воссоздается естественная среда иностранного языка [6].

Потенциал веб-ресурсов: актуальная информация, интересные, привлекательные материалы, неформальный характер и простота, – способствуют активности студента, являются мотивирующим фактором для собственных публикаций, усиливая субъектную позицию обучающегося [5].

Социальные веб-сервисы подходят для создания студентами электронного портфолио. Электронное портфолио служит, с одной стороны, инструментом профессионального развития студентов во время обучения, способствуя рефлексии и визуализируя процесс развития компетенций, с другой стороны, обеспечивает обратную связь.

Интернет-технологии используются нами при обучении студентов ННГАСУ на очном, заочном и дистанционном отделении всех специальностей. Дидактические свойства интернет-технологий: простота использования, доступность, интерактивность, мультимедийность, синдикация, персонифицируемость материала, – позволяют внедрять их в образовательный процесс как инструмент организационного управления и контроля за результатами усвоения учебного процесса; платформу для информационного взаимодействия между участниками образовательного процесса; среду для размещения публикаций в Интернете.

Каждый курс состоит из модулей, содержащих интерактивный контент и тестовые задания. Для разработки электронной образовательной среды (образовательной экосистемы) наряду с ресурсами Wordpress, GoogleDocs, Hot Potatoes, Youtube, Moodle мы использовали возможности для обучения в сети, предоставленные традиционными книжными издательствами (Pearson, Hueber). Вклад в развитие веб-ресурсов вносят также сами студенты.

Анализ сформированности профессионально-иноязычной компетенции у студентов, обучающихся традиционным и инновационным способом с полным или частичным использованием компьютерных технологий, позволяет сделать вывод, что наиболее оптимальным является сочетание этих способов реализации учебного процесса. Особую значимость интернет-технологии приобретают при организации проектной работы, позволяя обеспечить высокий уровень адаптации студентов к учебе в вузе, повысить мотивацию, автономию и самостоятельность в обучении, обеспечить гибкость управления учебным процессом, обеспечить эффективность формирования профессионально-иноязычной компетенции.

Интеграция технологий Веб 2.0 способствует замене схемы «университет, преподаватель и его профессиональные знания» на новую – «студент и его потребности в образовании». Интернет-технологии на практике доказали свою эффективность и результативность в формировании профессионально-иноязычной компетенции.

## Литература

1. Кручинина Г.А., Михайлова Е.Б. Информационные и коммуникационные технологии в формировании профессионально-иноязычной компетентности студентов инженерных специальностей // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2010. Т. 16. № 1. С. 302-306.
2. Кручинина Г.А., Михайлова Е.Б. Формирование профессионально-иноязычной компетентности студентов инженерных специальностей в условиях информатизации высшего профессионального образования // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2012. №4-1. С. 26-33.
3. Кручинина Г.А., Патяева Н.В. Реализация компетентностного подхода в профессионально-иноязычной подготовке студентов инженерно-строительных специальностей
4. Кручинина Г.А., Петрукович Л.А. Исследование использования средств информационных и коммуникационных технологий при билингвальном профессионально-ориентированном языковом образовании // Перспективы науки. – 2015. – № 2(65). – С.42-49.
5. Кручинина Г.А., Шилова Т.В. Формирование информационной компетентности студентов инженерных специальностей // Образование и наука. 2013. №2 С.85-96.
6. Пушкарева Е.А. Формирование профессионально-иноязычных компетенций студентов технических вузов средствами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий // Современные концепции научных исследований Материалы IV Международной научно-практической конференции. Нижегородский филиал МИИТ; Под редакцией Н.В. Пшениснова. 2015. С. 52-54.

**Рыжков М.А.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»)

## **ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ РЕАКЦИИ НА ПОЛИТИЧЕСКИЕ РЕПРЕССИИ 30-Х ГГ. XX В.**

Человек в XXI веке оценивает различные исторические сведения с объективной точки зрения. Аналитические данные, исторические теории и доступность источников позволяют человеку охватить и рассмотреть исторические действия в различных аспектах. Мнения о репрессиях

выявляются таким же образом. В современном общественном сознании человека размышления о политических репрессиях играют немаловажную роль. Из множества каналов поступает информация о политических действиях государства 30-х годов XX в. Так, в школьной программе, в учебниках истории, выделяются параграфы для изучения данного вопроса. В Средствах массовой информации выплывает мнения о данных процессах. Видные политические деятели, лидеры страны информируют и размышляют о тяжелых годах для страны. Чаще всего, мысли о процессах носят отрицательный характер. Так, В.В. Путин, будучи председателем правительства Российской Федерации, в день памяти жертв Катыни в Польше произнес данные слова: «Этим преступлениям не может быть никаких оправданий. В нашей стране дана ясная политическая, правовая, нравственная оценка злодеяниям тоталитарного режима. И такая оценка не подлежит никаким ревизиям» [1]. Общество, впитывая эту информацию, осознают последствия данных процессов. Оно проносит через себя память о жесткости и неправомерности деяний высшего руководства СССР. Общественное мнение непосредственно складывается из мнения вышечисленного. Политические лидеры, средства массовой информации, публицистика, статистика и многое другое способствует формированию у общества складывания идей и взглядов. При современной свободе слова и плюрализме идей, общество раскалывается на две стороны - первая, с наибольшим количеством сторонников, осуждающая репрессивные действия, и вторая, относящая процессы 30-х как закономерный процесс, имеющая значительно меньшее количество позиционеров. Поэтому вопросы о политических репрессиях остаются актуальными и открытыми в наше время.

Реабилитация, запущенная полным ходом в 1990-е годы, продолжается и в современности. Понимая значимость этих действий и для осуществления справедливости, общество старается избавиться от данного статуса. Так, в современном законодательстве существует закон от 2 марта 2016 года об изменениях в связи с увековечиванием памяти жертв политических репрессий. «Федеральным законом в отдельные законодательные акты Российской Федерации вносятся изменения, направленные на обеспечение поддержки органами государственной власти и органами местного самоуправления деятельности организаций и граждан по увековечению памяти жертв политических репрессий, выявлению и благоустройству мест захоронений жертв массовых репрессий, выявлению архивных документов, созданию и пополнению музейных экспозиций» [2]. Общество, принимая позицию государства, старается увековечить репрессированных. В современных реалиях оно поглощает огромное количество информации, чаще всего иллюзорного характера. Нашумевший мемориальный проект в Российской Федерации, который набирает обороты, связанный непосредственно с осуждением

данных процессов, является «Последний адрес». Организаторы проекта, с помощью мемориальных досок, указывают о тяжелых моментах жизни репрессированных, именно месте последнего пребывания. «Результатом такой инициативы будет установка многих тысяч персональных мемориальных знаков единого образца на фасадах домов, адреса которых стали последними прижизненными адресами жертв этих репрессий. основополагающий принцип этого проекта – «Одно имя, одна жизнь, один знак» [3]. Другим отражением мысли современного общества является установка монумента, посвященного памяти жертвам политических репрессий в 80-летний год памяти жертв - 30 октября 2017 года. В данный момент времени идет осуществление данного проекта. Народ поддержал эту инициативу. Понимая актуальность данных процессов, государство также старается продемонстрировать наглядно. Благодаря данным проектам, общество раскрывает данные темы по-новому, прикоснувшись к ним с исторической стороны. Интерпретируя политические процессы, обычный гражданин всецело опирается на увиденное и услышанное. Притом чувство горечи и скорби просыпается в общественном сознании граждан.

Ежегодно общественными активистами, в день памяти жертв политических репрессий, а именно 30 октября, проходят различные акции, выставки и концерты памяти. По опросам 2012 года, общество в большинстве поддерживают данные действия (60%). 16% опрошенных считают обратное [4].

Общество, в большинстве, критически реагирует на действия советских властей по отношению к обычным людям. Однако, главный элемент, присутствующий в человеческом сознании - это память. Ежегодно, в день памяти жертв политических репрессий проходят множество мероприятий, дающих обществу понять о тяжести и горести данных событий. Проходят конференции, посвященные данному вопросу. К примеру, в Нижнем Новгороде в 2011 году в год 90-летия рождения А.Д. Сахарова и 20-летия установления государственного Дня памяти жертв политических репрессий была проведена конференция «Политические репрессии на Нижегородской земле. Процесс и результат».

Статистические данные современных аналитических центров широко освещают данные вопросы. Тема репрессий, являющаяся актуальной, освещается в опросах данных центров. Чаще всего происходит сравнение общественного мнения разных годов. Так, фонд «Общественное мнение» приводит статистику, сравнивая изменение мнения на предмет существования репрессий. Рассматривая 2001 и 2012 года, на 12% уменьшилось количество людей, которые не отрицали существование репрессий (75% -2001 г. и 62- 2012 г.). При том увеличилось количество мнений, акцентирующих внимание на отсутствие репрессий (8%- 2001 г. и 16%- 2012 г.) [5]. Тем самым, за 11 лет в общей сложности, народ не

отрицает наличие в своей истории данных процессов, однако количество их падает. На основе статистических данных, предложенных «Левада-Центром» за последние три года изменилось отношение общества к политическим репрессиям. Респондентам нужно было ознакомиться с предложенными мнениями и выбрать для них наиболее подходящий. Так, с 2014 по 2016 год количество людей, выбравших пункт «Репрессии были политическим преступлением, и ему не может быть оправдания» снизилось с 72% до 45% (на 27%), при том был отмечен рост во мнении «Репрессии были политической необходимостью, они исторически оправданы» с 9% до 36% (на 27%) [6]. В общественном сознании человека политические репрессии 30-х расцениваются как историческое явление.

Чаще общество, понимает под репрессиями незаконное осуждение и арест жителей страны. Поэтому, при опросе граждан можно ли оправдать данные процессы, на 2012 год 48 % утверждают о невозможности оправдать события. 12 % считают обратное, а 10% вовсе утверждают, что массовых репрессий не существовало [7]. Общественное мнение нашло отражение и в прогнозировании будущего репрессивной политики. Поставленный вопрос о возможности политических репрессий в недалеком будущем показал неоднородные результаты. В опросе 2014 года принимало участие 1600 респондентов в 140 населенных пунктах в 42 субъектах Российской Федерации. «Возможность массовых репрессий в будущем 17% россиян называют абсолютно невероятной, а 45 % - маловероятной. В реальность репрессий в будущем верят 22%. Наиболее вероятными они кажутся респондентам среднего возраста (от 35 до- 54 лет)» [8]. Таким образом, большинство народного мнения, с надеждой на их неосуществление, отметили неосуществимость репрессий в будущем.

Современная действительность со свободой слова, плюрализмом мнений, порождает в человеке объективное представление о политических репрессиях 30-х годов. С помощью различных источников человек может сложить целостную картину и апеллировать данными. Однако, в обществе до сих пор устоялось мнение о том времени как о тяжелом и страшном этапе нашей истории. Статистические данные, представленные различными аналитическими агентствами, подтверждают это. Не смотря на сравнительно небольшое количество опрошенных (от 1500 до 2000 человек), эти данные позволяют раскрыть специфику развития общественных отношений за последнее десятилетие. Память народа, выраженная в мемуарах, воспоминаниях, обычных рассказах дает обществу понять о тяжести того времени. Многие общественные активисты, увековечивая память безвинно репрессированных, создают проекты, привлекая население к этой проблеме. Историческая память народа жива в современном сознании человека, с ее помощью он целостно понимает современность и прогнозирует будущее.

## Литература

1. Председатель Правительства Российской Федерации В.В. Путин совместно с Премьер-министром Польши Д. Туском принял участие в памятной церемонии в мемориальном комплексе «Катынь» [Электронный ресурс] // Правительство Российской Федерации: [сайт]. Режим доступа: <http://archive.government.ru/docs/10122/#sel=19:1,19:26;17:1,17:48> (дата обращения: 1.10.2016).
2. Внесены изменения в отдельные законодательные акты в связи с увековечением памяти жертв политических репрессий [Электронный ресурс] // Президент России: [сайт]. Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/news/51479> (дата обращения: 1.10.2016).
3. Мемориальный проект «Последний адрес»: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.poslednyadres.ru> (Дата обращения: 03.10.2016)
4. См. об этом: Массовые репрессии в СССР [Электронный ресурс] // ФОМ – Фонд Общественное Мнение: [сайт]. Режим доступа: <http://fom.ru/Proshloe/11786> (дата обращения: 01.10.2016).
5. См. об этом: Массовые репрессии в СССР [Электронный ресурс] // ФОМ – Фонд Общественное Мнение: [сайт]. Режим доступа: <http://fom.ru/Proshloe/11786> (дата обращения: 01.10.2016).
6. См. об этом: Россияне все лучше относятся к Сталину, но жить при нем не хотели бы [Электронный ресурс] // Левада-центр: [сайт]. Режим доступа: <http://www.levada.ru/2016/03/25/rossiyane-vse-luchshe-otnosyatsya-k-stalinu-no-zhit-pri-nem-ne-hoteli-by/> (дата обращения 01.10.2016)
7. См. об этом: Массовые репрессии в СССР [Электронный ресурс] // ФОМ – Фонд Общественное Мнение: [сайт]. Режим доступа: <http://fom.ru/Proshloe/10675> (дата обращения: 01.05.2016).
8. Россияне уверены в недопустимости политических репрессий [Электронный ресурс] // ВЦИОМ- Всероссийский центр исследования общественного мнения: [сайт]. Режим доступа: <http://wciom.ru/index.php?id=238&uid=12720> (дата обращения 01.10.2016)



Семенов А.В., Груздева Е.Е.

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский  
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

## ЭКСТЕРНАЛИИ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ В МОДЕЛИ ОПТИМАЛЬНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА

Под экономическим ростом обычно понимается долгосрочная тенденция развития ряда важнейших экономических показателей, таких как реальный выпуск (ВВП) и реальный выпуск на душу населения. На раннем этапе развития теории традиционно рассматривались лишь такие экономические факторы экономического роста, как физический капитал и трудовые ресурсы (подробнее см., например, [1, 2]). Значительный научный и практический интерес представляют экономико-математические модели экономического роста, учитывающие экологические факторы, при этом подавляющее число воздействий связано с возникновением *отрицательных* внешних эффектов (различного рода экологические ущербы, загрязнения, разрушения природных объектов и т.д.).

Следуя [3], рассматривается модель экономического роста, в которой репрезентативный агент осуществляет выпуск  $Y(t)$ , используя как факторы производства труд  $L(t)$ , накопленный физический капитал  $K(t)$  и запас свободно доступного возобновимого природного ресурса  $E(t)$ . Экзогенно определенное совокупное производство  $\bar{Y}(t)$  негативно влияет на запасы природного ресурса. Технология производства описывается функцией Кобба–Дугласа  $[K(t)]^\alpha [L(t)]^\beta [E(t)]^\gamma$ . Мгновенная полезность  $U$  репрезентативного агента зависит от досуга  $1-L(t)$  и потребления  $C(t)$ . Таким образом, анализируется следующая модель:

$$\int_0^{\infty} U(C(t), (1-L(t))e^{-\theta t}) dt \rightarrow \max_{C,L}, \quad \frac{dK}{dt} = K^\alpha L^\beta E^\gamma - C, \quad \frac{dE}{dt} = E(\bar{E} - E) - \delta \bar{Y}$$

с заданными  $K(0)$  и  $E(0)$ .

В настоящей работе предлагаются следующие расширения представленной модели:

1. Учет ненулевой амортизации капитала, что более адекватно отражает существующую действительность, и дополнение уравнения динамики капитала экстерналиями ( $E_a$ ), связанными с природным ресурсом:

$$\frac{dK}{dt} = AK^\alpha L^\beta E^\gamma E_a^\omega - C - \mu_k K, \quad \mu_k \neq 0; \quad \frac{1}{E} \frac{dE}{dt} = (\bar{E} - E) - \delta K^\alpha L^\beta E^{\gamma-1}.$$

2. Введение в уравнение динамики капитала экстерналий доступного природного ресурса. Совокупное производство  $\bar{Y}_a^\eta$  во всей экономике негативно влияет на состояние (запасы) природного ресурса. Репрезентативный экономический агент, осуществляя производство и действуя в рамках своих интересов, может оказывать дополнительное негативное влияние на природный ресурс, что учитывается введением параметра  $Y^\zeta$ :

$$\frac{dK}{dt} = AK^\alpha L^\beta E^\gamma E_a^\omega - C - \mu_k K, \quad \mu_k \neq 0; \quad \frac{dE}{dt} = r\bar{E}E \left(1 - \frac{E}{\bar{E}}\right) - \delta Y^\zeta \bar{Y}_a^\eta.$$

#### Литература

1. Кузнецов Ю.А. Оптимальное управление экономическими системами: Учебное пособие. – Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского госуниверситета. 2008. – 449 с.
2. Кузнецов Ю.А., Семенов А.В., Власова М.Н. Математическое моделирование оптимального использования невозобновимых природных ресурсов // Экономический анализ: теория и практика. – 2012. – № 32 (287). – С. 45-57.
3. Antoci A., Galeotti M., Russu P. Poverty trap and global indeterminacy in a growth model with open-access natural resources // Journal of Economic Theory. – 2011. Vol. 146, № 2. – P. 569-591.

**Сироткин А.А., Рябкова Н.А.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени К. Минина»)

### **ДОГОВОРНАЯ РАБОТА НА ТРАНСПОРТЕ В СОВРЕМЕННЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ**

Договорная работа – важный аспект деятельности на любом виде транспорте. Рассмотрим договорную работу на железнодорожном транспорте. Порядок заключения договоров между пользователем услуг железнодорожного транспорта и перевозчиком грузов регламентируется главой 40 Гражданского кодекса РФ, Федеральным законом «Устав железнодорожного транспорта РФ», Правилами оказания услуг по перевозкам на железнодорожном транспорте пассажиров, а также грузов, багажа и грузобагажа для личных, семейных домашних, и иных нужд, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности, а также нормативными документами ОАО «РЖД». Авторами статьи предлагается разделить договоры, прежде всего, на две группы (табл.1).

Таблица 1. Договоры, предшествующие железнодорожной грузовой перевозке и сопутствующие ей

Договоры, предшествующие железнодорожной грузовой перевозке	Договоры, сопутствующие ж/д грузовой перевозке
К ним относятся договоры на подачу/уборку вагонов и эксплуатацию железнодорожного пути необщего пользования. Они обусловлены необходимостью использования определенной технологии работы при осуществлении перевозки грузов. Другие договоры связаны с электронным обменом данными, а также с предоставлением доступа к Автоматизированной системе (далее – АС) «ЭТРАН» [1] и позволяют клиенту оперативно взаимодействовать с перевозчиком через информационные сервисы ОАО «РЖД». Соглашение об организации расчетов позволяет оптимизировать взаимодействие между клиентом и ОАО «РЖД» в период предоставления клиенту услуг ОАО «РЖД», и предусматривает использование единого лицевого счета клиента.	К ним относятся, например, договоры на перевозку груза на особых условиях, которые заключаются в случаях, когда свойства или состояние груза, а также предъявляемые грузоотправителем условия перевозок не предусмотрены правилами перевозок. В таких договорах оговаривается ответственность сторон за перевозку и сохранность грузов.

Возможны также и другие группы (виды) договоров (табл.2).

Для грузовладельца или транспортной компании заключение договоров с ОАО «РЖД» является обязательным условием осуществления любой отправки. Ниже приведена система договоров и документов, требуемых при отправке грузов железнодорожным транспортом (рис. 1).

Таблица 2. Группы (виды) договоров по функционально-содержательному признаку, заключаемые звеньями системы фирменного транспортного обслуживания, начиная с Территориальных центров фирменного транспортного обслуживания

Группа (вид) договоров	Договор
Информационного характера	1) На ввод доверенностей в электронную базу данных; 2) Об электронном обмене документами, подписанными электронно-цифровой подписью, с использованием АРМ ППД «Терминал коллективного доступа»; 3) Об электронном обмене документами (в АС «ЭТРАН»); 4) На оказание услуг Электронной Торговой площадки транспортных услуг; 5) Соглашение о уведомлении о прибытии груза и/или порожних вагонов с использованием электронной почты и/или СМС; 6) Соглашение о порядке передачи уведомлений при выводе порожних грузовых вагонов с железнодорожных путей необщего пользования

Перевозочного характера	1) По перевозке грузов и (или) порожних вагонов в составе грузового поезда по графику с согласованным временем (в часах) отправления и прибытия; 2) На организацию перевозки грузов и порожних вагонов со станций РЖД в железнодорожном сообщении с использованием морского участка пути железнодорожно-паромной линии Усть-Луга – Балтийск; 3) На перевозку грузов на особых условиях; 4) На организацию перевозок грузов с согласованным временем нахождения в пути «Восточный Экспресс»; 5) На оказание услуг, связанных с перевозкой грузов; 6) На увеличение срока доставки
Финансового характера	1) Соглашение об организации расчетов; 2) На организацию расчетов при оплате расходов, связанных с задержкой на станции перехода
По формированию маршрутов и поездов	1) На оказание услуг по формированию контейнерных поездов на путях общего пользования; 2) На формирование отправительских маршрутов на путях общего пользования
На оказание услуг погрузочно-разгрузочного характера	На оказание услуг при организации работы по погрузке (выгрузке) грузов на местах общего пользования силами и средствами грузоотправителей (грузополучателей)
На размещение подвижного состава	1) На оказание услуг в пути следования по временному размещению собственного (арендованного) подвижного состава на железнодорожных путях общего пользования; 2) На отстой подвижного состава
Связанные с предоставлением подвижного состава	1) На оказание услуг по предоставлению железнодорожного подвижного состава при перегрузке на пограничных станциях импортного груза; 2) На оказание услуг по предоставлению железнодорожного подвижного состава; 3) Агентский договор с собственником подвижного состава
На оказание услуг, связанных с движением железнодорожного подвижного состава	1) На оказание услуг по переводу стрелок, открытию и закрытию ворот, шлагбаумов; 2) На оказание услуг по подаче и уборке вагонов на местах необщего пользования (для вагоноремонтных компаний)
Прочие	1) Единый договор на транспортное обслуживание доставки груза; 2) Долгосрочные договоры

Вместе с тем, Положением о договорной работе в ОАО «РЖД» и Положением о порядке взаимодействия между ОАО «РЖД» и пользователем услуг железнодорожного транспорта при организации расчетов и оплате провозных платежей, сборов, штрафов, иных причитающихся ОАО «РЖД» платежей с использованием Единого лицевого счета клиента при перевозках грузов и/или порожних вагонов, предусматривается сбор и предоставление большого перечня правоустанавливающих документов. Таким образом, сложившаяся практика замедляет выстраивание договорных отношений с клиентами и,

следовательно, должна быть упрощена. Поэтому Центру фирменного транспортного обслуживания ОАО «РЖД» поручили провести соответствующую работу. По ее результатам было издано распоряжение от 17.02.2016 г. № 287р «Об оптимизации договорной работы в ОАО «РЖД», предусматривающее сокращение требуемых от клиентов документов до четырех позиций при заключении доходных для перевозчика договоров.

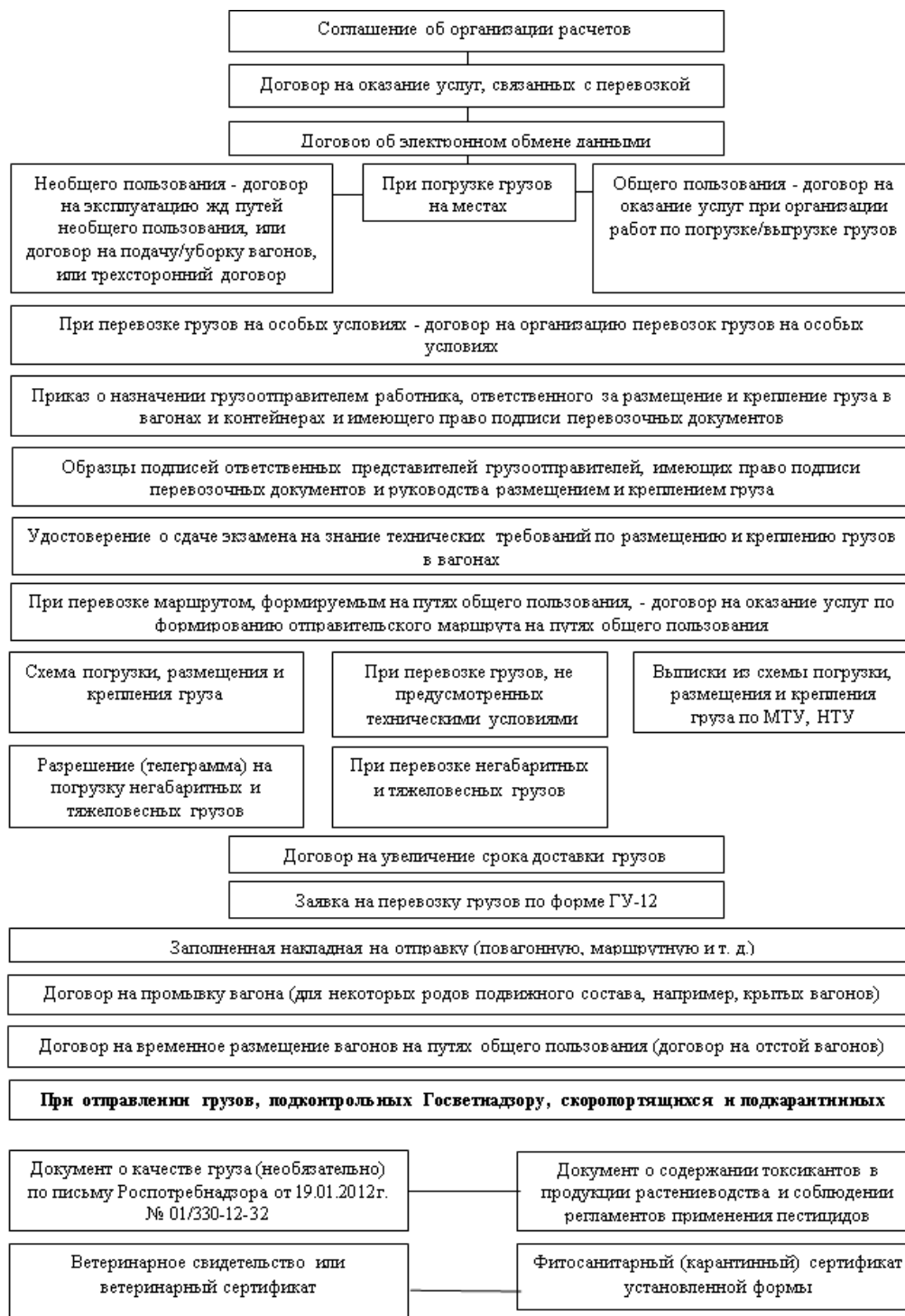


Рис.1. Система договоров и документов, требуемых при отправке грузов железнодорожным транспортом

В настоящее время все договоры между ОАО «РЖД» и клиентами оформляются на бумаге. В то же время ряд договоров может оформляться в АС «ЭТРАН». При этом некоторые небольшие компании-грузоотправители вместо АС «ЭТРАН» используют собственные электронные ресурсы, предназначенные для оформления транспортных и товаросопроводительных документов.

Вышеизложенное, а также практика договорной работы в сфере железнодорожных грузовых перевозок свидетельствует о том, что на данный момент такая работа требует следующих преобразований:

1. Переход на комплексное электронное взаимодействие между ОАО «РЖД» и клиентами, что означает электронный обмен между этими субъектами всем разнообразием документов, а также консультирование клиентуры в Интернете.

2. Создание «карточки клиента», концентрирующей все данные о заказчике перевозки грузов, с целью исключения повторного сбора документов в ОАО «РЖД», у его партнеров и представителей органов власти, с которыми ОАО «РЖД» взаимодействует.

3. Разработка и внедрение веб-сервиса для оформления и хранения данных с открытым доступом только для ОАО «РЖД» и клиента.

#### Литература

1. Пакина С.А., Сироткин А.А. Современные информационные системы как инструменты обеспечения качества транспортно-экспедиционного обслуживания на железнодорожном транспорте В сборнике: Актуальные вопросы экономики региона: анализ, диагностика и прогнозирование Материалы V Международной студенческой научно-практической конференции. Нижегородский филиал МИИТ; редактор: Н.В. Пшениснов. 2015 С.326-330.

**Сироткин А.А., Репина Р.В.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени К. Минина»)

#### **ЭКСПРЕСС-ДОСТАВКА ГРУЗОВ В СОВРЕМЕННЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ (НА ПРИМЕРЕ DHL EXPRESS)**

В современных экономических условиях в некоторых ситуациях целесообразно использовать такой вид доставки, как экспресс-доставка. На этом рынке функционирует множество компаний, предлагающих данный сервис. Одним из таких провайдеров является DHL Express.

DHL Express – это одно из бизнес-подразделений DHL – части Deutsche Post DHL Group, являющегося мировым лидером в области почтовых и логистических услуг. Экспресс-доставка здесь осуществляется как в пределах страны, так и в международном масштабе.

Общая (типовая) последовательность работы DHL Express с грузом при международной экспресс-доставке представляет собой два первичных этапа перемещения груза:

- 1) прохождение грузов через один из глобальных распределительных центров (или хабов, как их называют в DHL);
- 2) доставка в региональные центры.

Например, если груз следует из Франкфурта в Москву, то такими этапами следующие:

- 1) доставка в Лейпциг;
- 2) доставка из Лейпцига в DHL-центр Шереметьево ближайшим ежедневным рейсом Лейпциг-Москва.

Затем в течение для прибытия самолета груз передается получателю в Москве.

Один из ключевых элементов глобальной сети экспресс-доставки DHL – центр сортировки и оформления грузов DHL в Лейпциге, который:

- относится к крупнейшим распределительным и сортировочным центрам;
- играет ключевую роль в сети DHL не только на уровне Европы, но и в мире;
- является одним из трех глобальных распределительных центров DHL (два других находятся в Цинциннати (США) и в Гонконге);
- оснащен автоматической системой сортировки грузов, которая способна обрабатывать 10000 грузов, не предназначенных для обработки на конвейере;
- входит в состав лейпцигского хаба (в составе которого также находится ангар с самолетами DHL, взлетно-посадочная полоса и место для стоянки самолетов, складские помещения, офис).

На территории нашей страны DHL Express было создано в 1984 году как совместное предприятие, которое впервые стало предоставлять уникальный сервис срочных международных перевозок.

Статистика работы DHL Express с клиентами в России свидетельствует о высоких объемах доставленного и обработанного груза. Вместе с тем, доставка грузов обусловлена кадровой и транспортной составляющей работы DHL Express (табл.1).

Таблица 1. Кадровое и транспортное обеспечение DHL Express в настоящее время в России (составлено на основании [2])

<b>Вид обеспечения</b>	<b>Характеристика</b>
Кадровое	более 2,5 тыс. международных специалистов
Транспортное	свыше 940 современных брендированных автомобилей

К конкурентным преимуществам российского представительства DHL Express относятся [2]:

1) Большой опыт (с 2011 года) по использованию выделенного внутрироссийского грузового авиарейса по маршруту Москва – Екатеринбург – Новосибирск. Такие перевозки ежегодно запускаются в декабре, в пиковый период, когда спрос на услуги срочной доставки существенно возрастает. В 2013 году маршрут был продлен до Иркутска.

2) Совершенствование сервиса для клиентов, в т.ч. оптимизация процесса таможенного декларирования грузов. В частности, сотрудничество компании с таможенными органами в московском аэропорту Шереметьево позволило инициировать введение электронного декларирования грузов, которое значительно упрощает и ускоряет процесс доставки.

3) Перевозка уникальных грузов. Например, одним из клиентов DHL Express является Ковдорский горно-обогатительный комбинат – единственный в мире производитель бадделеитового концентрата (применяют в производстве огнеупоров, керамики, стойкой эмали, абразивов, глазури для керамических плиток), образцы которого доставляются курьерами DHL по всему миру.

4) Предоставление клиентам в России всех видов доставки груза (экспорт, импорт и внутри страны), по двум из которых предлагаются разновидности:

– по экспорту груза – DHL Express 9:00, Express 10:30, Express Worldwide (табл.2);

– для перевозки по России – Express 9:00, Express 10:30, Express 12:00, Express 18:00 (табл.3).

Таблица 2. DHL Express – экспресс-доставка за границу (экспорт)

<b>DHL Express 9:00 за границу (премиальная доставка документов и низкостоймых грузов)</b>	<b>DHL Express 10:30 за границу (международная доставка документов и низкостоймых грузов)</b>	<b>Express Worldwide (доставка документов и грузов практически в любую точку мира)</b>
В основные бизнес-центры Европы, Ближнего Востока, Азии, Африки	В основные бизнес-центры США	Глобальный охват
Контроль за движением отправления с обязательным уведомлением о доставке		Исключительный опыт таможенного декларирования



Доставка точно в указанное время		Доставка в строгом соответствии с заявленными сроками транзитного времени
Приоритетная обработка грузов на всем пути следования		
Гарантия возврата транспортного тарифа при несоблюдении сроков доставки		Заранее известные тарифы без скрытых комиссий

Таблица 3. DHL Express Domestic – экспресс-доставка (документов и грузов от двери до двери) по России

<b>Express 9:00 (до 9:00 ближайшего возможного рабочего дня)</b>	<b>Express 10:30 (до 10:30 ближайшего возможного рабочего дня)</b>	<b>Express 12:00 (до 12:00 ближайшего возможного рабочего дня)</b>	<b>Express 18:00 (до конца ближайшего возможного рабочего дня)</b>
Доставка в крупнейшие города России		Географическое покрытие – более 80 городов по всей России	Географическое покрытие – более 800 населенных пунктов по всей России, в т.ч. удаленные территории
	Заранее обозначенное время доставки		Доставка осуществляется в течение ближайшего возможного рабочего дня
	Приоритетная обработка грузов на всем пути следования		Оптимальное решение для доставки тяжелых и объемных грузов
Гарантия возврата транспортного тарифа при несоблюдении сроков доставки			Соблюдение всех международных стандартов DHL
Уведомление о доставке уже включено в тариф		Уведомление о доставке предоставляется по запросу	

Кроме этого, «Максимально позднее время приема груза» и «Возможность отслеживать движение груза в режиме реального времени» характерно для Express 9:00, Express 10:30, Express 12:00, Express 18:00, DHL Express 9:00, DHL Express 10:30, Express Worldwide.

В зависимости от вида и разновидности доставки, осуществляемой DHL Express, максимально допустимый вес:

- за одно место колеблется от 0,25 до 30 кг.
- за груз не на паллете колеблется от 0,25 кг. до без ограничений

– за груз на паллете составляет 1000 кг.

Крупнейшим терминалом DHL в России, расположенным на территории московского аэропорта «Шереметьево» является DHL Express в Шереметьево. Совсем недавно возможности этого терминала были значительно расширены (табл. 4).

Таблица 4. Изменения по параметрам терминала DHL Express в Шереметьево  
(составлено по [1, с.16])

Параметр	Значение до изменения	Значение после изменения
Общая площадь складских помещений, на которых производится обработка грузов, м <sup>2</sup>	3200	более чем 7500
Средняя пропускная способность, грузов в час	1650	4400
Пропускная способность терминала (в результате увеличения складских площадей, на которых расположилась современная сортировочная линия)		рост в 2,5 раза

Таким образом, современная экспресс-доставка, с одной стороны, охватывает перевозку и обработку груза, уведомление о его доставке, т.е. несколько услуг по доставке груза, и, следовательно, интегрирована в транспортно-экспедиционное обслуживание, с другой является оптимальным перемещением груза по параметру «время, затрачиваемое на весь путь движения груза от пункта отправления до пункта назначения».

#### Литература

1. Терминал DHL в Шереметьево – «кухня» экспресс-доставки и логистики // Журнал для клиентов компании DHL Express «Вместе». 2015. №2(17). С.16-17.
2. DHL Express. Самое интересное за 30 лет в России // Журнал для клиентов компании DHL Express «Вместе». 2016. №1(16). С.12-13.

**Суровегина Е.С.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени К. Минина»)

## **РОЛЬ КУЛЬТА ПЕРУНА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ XX-XXI ВВ.**

Перун – грозный бог громовержец, покровитель воинов, занимал важное место в культуре славян. Исследования по месту данного

мифологического персонажа в пантеоне восточных славян ведутся с XVIII века. В это время появляются первые научные работы, такие как «Древняя российская история от начала российского народа до кончины великого князя Ярослава первого или до 1054 года» М.В. Ломоносова, вышедшая в 1766 году, «Краткий мифологический лексикон» (1767 г.) и «Абевега русских суеверий» (1786 г.) М.Д. Чулкова. Оба этих труда представляют собой словарный перечень основных мифологических явлений, божеств и обрядов.

В целом же и М.В. Ломоносов, и М.Д. Чулков, дают общую характеристику образа Перуна: называют его верховным божеством языческого пантеона, «... признавали производителем грома, молнии, дождя, облаков и прочих всех небесных действий» [1, с. 265], и указывали, что «... главный идол Перуна деревянной, с серебряною головою, и золотым усом» [2, с. 98]. Но, к сожалению, не упоминают о его функциях.

Однако наибольшего распространения набор гипотез, выдвигаемых научным сообществом при характеристике рассматриваемого божества получил в XX и XXI веках.

Цель данной работы заключается в обзоре и систематизации историографических данных посвящённых мифологическому образу Перуна XX и XXI века. Выбор хронологических рамок обусловлен наличием в данные столетия наиболее чётко выраженных концепций, раскрывающих функционал исследуемого божества в мировоззрении восточных славян.

Проведённый анализ показал распространение в исследовательской среде XX-XXI вв. следующих концептов, связанных с образом бога Перуна:

Во-первых, Е. В. Аничков в своей работе «Язычество и Древняя Русь», вышедшей в 1914 г, констатировал, что культ Перуна изначально был дружинно-княжеским культом киевских Игоревичей [3, с. 319]. Он развивает эту мысль основываясь на фразе, взятой из фрагмента «Повести временных лет»: «за теремным двором», повествующей о локации кумиров и, в частности, идола Перуна. Также автор подчёркивает, что верховного положения в пантеоне Перун достиг тогда, когда произошло абсолютное утверждение князя и дружины в роли верховной политической власти, и Владимир объявил «...свой военно-дружинный культ общим культом. Под горой, внизу, стоял Волос, бог всей Руси, выше его значительнее, уже тогда для всей Руси, на холме, стал возвышаться и был теперь издалека виден Перун, окруженный сонмом других богов» [3, с. 320].

Этой же точки зрения придерживаются В.В. Иванов и В.Н. Топоров, которые в своей теории «Основного мифа», разработанной в 60-е и 70-е годы XX века, находят военный функционал Перуна в индоевропейской традиции в целом.

Во-вторых, Н.М. Гальковский, весьма доказательно демонстрирует, что Перун был «...божеством не аристократии, а простонародья» [4, с. 23]. «В слове Св. Георгия, сообщается, что Перуну долго еще полились по украинам, т.е. когда уже в городах язычество было совершенно оставлено и забыто. Долгую память о Перуне подтверждает и Христорбдец» [4, с. 23].

Ф.С. Капица так же разделяет мнение Н.М. Гальковского, о том, что культ Перуна был общенародным и «распространен по всей территории проживания славян: в Киевской, Новгородской и Владимирской Руси. Исследователь подчёркивает тот факт, что в «Повести временных лет» летописец отметил, что Перун «есть мног», иначе говоря, Перунов на земле много» [4, с. 88].

В-третьих, Ф.С. Капица в своей работе «Тайны славянских богов», высказывает и другое предположение, называя Перуна «основным богом земледельческого культа, олицетворением грома и молнии..., поскольку именно от него зависело появление дождей, необходимых для посевов» [4, с. 87].

В-четвертых, говоря о Перуне в своей работе ««Славянские древности» Л. Нидерле, развивает концепцию о том, что славянский громовержец являлся не локальным божеством, и был распространен не только у восточных славян, но и у южных, западных и полабских. «О его существовании у южных славян свидетельствует ряд топонимических наименований на Балканском полуострове, название цветка «Перуника», сообщение VII в. «Об оракуле Пырине», а также термин «перун» в переводе Иоанны Малалы X века, где он соответствует термину *dia*» [5, с. 277]. «На западе имя Перуна удержалось в местных польских именах, а также в словацких поговорках. С культом Перуна можно связать и два древних известия о полабских славянах. В Коренице, городе поморских славян, поклонялись богу *Porenutius*, очевидно Перуновицу, а славяне на нижней Эльбе называли четверг *perundan*, то есть Перунов день» [5, с. 277].

Таким образом, можно сделать следующие выводы: исследователи рассматривают функционал Перуна с четырех разных позиций. Первая исходит из того, что культ Перуна был дружинно-княжеским киевских Игоревичей. Согласно второй версии, Перун являлся основным богом земледельческого культа. В соответствии с третьей точкой зрения, данный культ считался общенародным, а не принадлежал славянской аристократии. Последняя точка зрения состоит в том, что культ громовержца был характерен не только для восточных славян, но и для славянского мира в целом.

## Литература

1. Чулков М.Д. Абевега русских суеверий, идолопоклоннических жертвоприношений, свадебных простонародных обрядов, колдовства, шаманства и прочего. М.: Типография Гиппиуса, 1786. - с.328
2. Ломоносов М.В. Древняя российская история от начала российского народа до кончины Великого Князя Ярослава Первого или до 1054 года. СПб., 1766. - с.126
3. Аничков Е. В. Язычество и Древняя Русь. СПб., 1914. – с.426
4. Гальковский Н.М. Борьба христианства с остатками язычества в Древней Руси. Т. 1. Харьков, 1916. – с.388
5. Капица Ф. «Тайны славянских богов. М.: РИПОЛ классик, 2007. – с.416
6. Нидерле Л. «Славянские древности». М.: Издательство иностранной литературы, 1956. – с.453

## Кошелева Т.Н.

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени К. Минина»)

### **СПЕЦИФИКА ЭКОНОМИЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА, СССР И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА РУБЕЖЕ XX-XXI ВЕКОВ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ**

В начале второго десятилетия XXI века Россия и Евросоюз являются важнейшими партнерами регионального и глобального уровней по целому спектру различных вопросов: экономических, политических, научных и др. Их отношения имели в своей истории длительный путь укрепления на международной арене вплоть до начала мирового экономического кризиса 2008 года, когда на политической арене охладилась отношения между РФ и ЕС.

Цель работы: исследовать становление экономических взаимоотношений ЕС и РФ на рубеже XX-XXI веков на примере нормативно-правовой базы.

В 1950-е гг. отношения между СССР и Сообществами были довольно натянутыми; Сообщества рассматривались руководством СССР как экономическая база НАТО. В 1960-х гг. Сообщества пытались добиться официального признания со стороны СССР и наладить отношения со странами социалистического лагеря. [2, с.58]. К середине 1970-х гг. Сообщества начали проводить единую торговую политику по

отношению к странам Совета Экономической Взаимопомощи (СЭВ). При этом центр тяжести в принятии решений по внешнеэкономическим контактам постепенно переместился от государств-членов к органам Сообщества. Вектор в политике СССР сместился в конце 80-х годов, когда в 1988 г. СССР и европейские сообщества установили официальные отношения. Во второй половине 80-х гг. XX в. изменяется отношение Советского Союза к западноевропейской интеграции.

25 июня 1988 г. СЭВ подписал с Европейским сообществом «Совместную декларацию об установлении официальных отношений между Советом Экономической Взаимопомощи и Европейским Экономическим Сообществом». [1, с. 498-499].

В 1989 г. стороны подписали «Соглашение о торговле и коммерческом и экономическом сотрудничестве». Соглашение имело смешанный характер, т.к. в него входила сфера совместной компетенции ЕЭС и государств – членов. [3, с. 13-15]. Но его реализация так и не началась, поскольку в декабре 1991 г. СССР распался. На политической карте мира вновь появилась Россия, а Европейские сообщества трансформировались в Европейский Союз.

В 1992 году 7 февраля в городе Маахстрихт заключается договор об образовании Европейского Союза. Начало 1990-х годов для России было политически сложным временем: смена политического режима, перестраивание экономики. Главная задача в отношении Евросоюза российская дипломатия считала максимальное расширение доступа российских товаров на рынок европейских стран. [1, с. 525].

24 июня 1994 г. на греческом острове Корфу, где проходила очередная сессия Европейского совета, Президент РФ, главы государств и правительств 12 стран - членов Европейского Союза, Председатель Совета ЕС и Председатель Комиссии ЕС подписали Соглашение о партнерстве и сотрудничестве сроком на 10 лет.

Данное соглашение создало правовую базу на долгосрочное сотрудничество между Российской Федерацией и Евросоюзом, а также его государствами – членами. Данное соглашение уникально по своему уровню, поскольку его аналога нет, к примеру, ни в отношениях, ни с США, ни с Японией. [4, с. 78 - 91]. Состоит соглашение из XI разделов, отражающих основополагающие линии сотрудничества, такие как: политический диалог, торговлю, инвестиции, законодательную сферу, экономическое (многоаспектное) сотрудничество и др. [6, Ст. 1,2,3]. В СПС в измененном и значительно усеченном виде воспроизводится конструкция так называемых специфических обязательств по доступу на рынок и исключений из режима наибольшего благоприятствования. [5, с. 23-24]. Ратификация Соглашения о Партнерстве и Сотрудничестве затянулась более чем на три года. Связано это было с военными действиями в Чечне. 1 декабря 1997 года соглашение вступило в силу. Оно

охватывает три важнейших сферы взаимоотношений – политическую, торгово – экономическую и культурную. В декабре 1998 г. Евросоюз начал разработку «глобальной стратегии» в отношении России. В силу документ под названием «Коллективная стратегия Европейского Союза по отношению к России» был утвержден и ратифицирован на сессии, которая состоялась 3-4 июня в г. Кельне. «1) Укрепление демократии, принципа правового государства и государственных учреждений в России. 2) Интеграция России в общеевропейское экономическое и социальное пространство. 3) Сотрудничество в интересах укрепления стабильности и безопасности в Европе и за ее пределами. 4) Общие проблемы европейского континента» [7, Часть 1. Ст.1-4]. Ответным документом России стала «Стратегия развития отношений Российской Федерации с Европейским Союзом на среднесрочную перспективу (2000- 2010 гг.)».

Таким образом, обе стратегии закрепляют важность сотрудничества Российской Федерации и Европейского Союза в экономическом, политическом контексте. Обе стороны интересуют развитие культурной, технической сферы и мн. др. Их принятие завершило первый этап становления партнерства между Россией и ЕС. В апреле 2005 г. состоялась сессия Совета по внешним отношениям ЕС, на которой обсуждались «дорожные карты».

Наиболее важным является «первое (Общее экономическое) пространство». В 2007 году истек срок действия Соглашения о Партнерстве и Сотрудничестве, заключенного на десятилетие. Поэтому встала необходимость продления соглашения. Возобновились переговоры только в 2008 году по политическим причинам и велись в формате рабочих групп по четырем основным разделам будущего документа: по взаимодействию в сфере политического диалога и внешней безопасности; сотрудничеству в сферах свободы, безопасности и правосудия; отраслевому экономическому взаимодействию; сотрудничеству в вопросах науки и техники, культуры, образования, СМИ, спорта и молодежной политики.

Отношения ЕС и России в полной мере стали складываться в 1990-е годы, когда в России сменился политический режим, предлагающий другую модель экономики, что позволило ей влиться во внешнеполитическую систему с новыми приоритетами. Это совпало и со становлением Европейского Союза, как самостоятельной полноценной организацией. Несомненно, определяющую роль в отношениях ЕС и РФ занимает Соглашение о Партнерстве и Сотрудничестве, подписанное в 1994 году. Оно позволило заложить основы нормативно – правовой базы к развитию дальнейшего сотрудничества. Конец 1990-х годов ознаменовался некоторой стагнацией в отношениях, это было в первую очередь связано с внутривнутриполитическими событиями в России (кризис 1998 года, война в Чечне) и вопрос с еще одним расширением Европейского Союза.

Таким образом, основная проблема в экономических взаимоотношениях РФ и ЕС, а именно утверждение нормативно-правовой базы, начинает утверждаться с середины 1990-х годов и должно развитие получает уже в начале 2000-х годов. Развивая декларативное сотрудничество – экономическое взаимодействие все более расширяется и углубляется между двумя партнерами России и Евросоюзом. В период с 2000 по 2008 годы это особо прослеживается на примере внешнеторгового оборота и инвестиционного потока.

#### Литература

1. Европейская интеграция: учебник / под редакцией О.В. Буториной. – М.: «Деловая литература», 2011.
2. Шумшов В. М. Европейское экономическое пространство. Международное экономическое право. М.: «Деловая литература» 2005.
3. Бусыгина И. Дерягина А. Стратегия Европейского Союза в отношении России и трансграничное сотрудничество на Северо – Западе. М.: МГИМО – Университет. 2007.
4. Европейский Союз на рубеже веков /под ред. Шишкова Ю.В., Данилова Д.А., Гусарова Ю.А. - М.: ИНИОН РАН, 2000.
5. Россия- Европейский Союз: к новому качеству отношений. / под общ.ред. И.Ю. Юргенса. М.: Экон-Информ, 2008
6. Соглашение о партнерстве и сотрудничестве, учреждающее партнерство между Российской Федерацией и Европейскими сообществами и их государствами-членами от 24 июня 1994 года // Режим доступа:  
[сайт]<http://base.consultant.ru/cons/CGI/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=121271>
7. Коллективная Стратегия Европейского Союза по отношению к России от 3-4 июня 1994 г. // Режим доступа: [сайт]  
[http://mgimo.ru/files2/y11\\_2013/243404/4.3.collective\\_eu\\_strategy.htm](http://mgimo.ru/files2/y11_2013/243404/4.3.collective_eu_strategy.htm)



**Калистратова А.И.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский  
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

## **КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ: ГУМАНИТАРНЫЙ АСПЕКТ НА СТЫКЕ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ, ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ**

Предпринимательство, направленное на конечного потребителя (сектор В2С) осмысливается в рамках таких дисциплин, как PR, маркетинг, реклама, в контексте экономических наук. Однако на наш взгляд недооценённым остаётся его созидательный потенциал, направленный на формирование человека: образовательный и творческий.

Как известно, творчество противопоставляется с повседневностью по критерию устранения модуса «как если бы»: всё, что происходит в пространстве игры, образовательной или творческой, происходит по правилам, которые устанавливают участники. Пространство искусства и образования герметично по отношению к повседневности, однако позволяет человеку развивать новые качества. Когда мы создаём некий проект либо планируем рекламное сообщение, мы исходим из ориентации на целевую аудиторию. Целевая аудитория – это некая группа потребителей, объединённая общими нуждами, ценностями, целями и культурным базисом [5; 186-192]. Это само по себе задаёт ограничение для поля игры в предпринимательстве. Далее оно локализуется материально по факту существования точки встречи предпринимателя и клиента (ведущего и играющих), попросту говоря, площадки и часов работы.

Традиционная политэкономия зиждется на тезисах абсолютной рациональности потребителя, полного осознания им своих нужд и выгод, а также отсутствии обмана и принуждения на рынке. В противоположность ей институциональная политэкономия предполагает, что рациональность потребителя, а также осознание им своих нужд и выгод, ограничены его культурной просвещённостью, которая в то же время позволяет ему противостоять манипуляциям рынка [4; 50]. Таким образом, мы приходим к отождествлению целевой аудитории и субкультуры, ограниченной одним и тем же культурным уровнем, формами рациональности, социальной состоятельностью, стремлениями и перспективами развития. Так же, как преподаватель помещает студентов в символический контекст занятия [6; 234], предприниматель создает такое пространство для клиентов, существующее вне и над пространством повседневности. Новаторство на уровне отдельного проекта может формировать новую субкультуру, а

также педагогически влиять на формирование новых качеств обывателей как основных актантов действующей культурной матрицы, сближаясь в своем творчестве с педагогом или художником в современном искусстве, опирающемся на такие методы, как инсталляция, перформанс, акционизм.

Таким образом, можно утверждать, что предпринимательство формирует ландшафт массовой культуры наравне с образованием и зрелищными мероприятиями. Встаёт вопрос об этике предпринимательских проектов в долгосрочной перспективе их развития. На наш взгляд, к этическим регуляторам предпринимательства помимо правового поля можно отнести моду. Если мода – это прежде всего нематериальный фактор, нормативно-ценностный регулятор общественного поведения, материализующийся в стилях [1; 11], то его можно рассматривать как концептуальное поле идеала в ту или иную эпоху, соответствие которому будет работать на успех предприятия в любом случае. Однако у идеала могут быть сильные и слабые стороны: первые условно соответствуют ценностям общественного здоровья, вторые им противоречат. Так, например, направление нью-эйдж, которое в настоящее время актуализируется в принципах здорового питания, релаксационных практик, общего интереса к педагогике, в своей слабой ипостаси тяготеет к мистике, антинаучности. Это выражается, например, отрицании прививок, травматичным спортивным практикам (йога через не физиологичное усилие) и т.д. В этом контексте хочется обратиться к кантовской концепции гения, который определяется как творец образованный (*gebildet*), усвоивший традицию и создающий целесообразные для общества вещи [3]. Таким образом, в современных условиях гиперинформированности и глобализации рынка, вопрос об ответственности и образованности предпринимателя становится ключевым, поскольку он определяет лицо массовой культуры на ближайшие десятилетия.

#### Литература

1. Гофман А.Б. Мода и люди. Новая теория модного поведения. / автореф. докт. соц. н. – М.: РАН – 1994. – 40 с.
2. Касавин И.Т. Анализ повседневности. – М.: Канон. – 2004. – 432 с.
3. Быкова М. В. Кант и концепция *Bildung*. // Иммануил Кант: наследие и проект. – Институт философии Российской Академии наук. – Канон. М.:2007 – с. 291-311
4. Олейник А. Институциональная экономика. – М.: Инфра-М. – 2005. – 704 с.
5. Уэллс У. Реклама. Принципы и практика. / У. Уэллс, С. Мориарти, Дж. Бернетт. – СПб.: Питер. – 2008. – 736 с.

6. Фортунатова В.А. Образовательная игра как метафора и технология: философско-гуманитарный аспект. // Вестник Нижегородского университета им. Лобачевского. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет им. Лобачевского. – № 3(39) – 2015. – с. 231-235.

**Трофимов В.А.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

### **ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УЧАСТИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА В ВОССТАНОВЛЕНИИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

В 2018 году в Нижнем Новгороде будут проходить матчи чемпионата мира по футболу. Несомненно, многие туристы, которые приедут на матчи, захотят ознакомиться не только со спортивной инфраструктурой города, но и с его богатой историей. К сожалению, многие исторические здания города, являющиеся объектами культурного наследия различных уровней – от федерального до муниципального, находятся в неудовлетворительном состоянии.

Объекты культурного наследия - это здания, сооружения и связанные с ними территории, которые донесли до нашего времени свою историко-культурную ценность и сохранили свою подлинность. В государственной собственности Нижегородской области находится около 400 таких объектов, из которых 124 находятся в неудовлетворительном состоянии и требуют проведения работ по их сохранению. Действующие темпы реставрации составляют 1-3 объекта в год и свидетельствуют о том, что многие объекты культурного наследия могут быть утрачены. По статистике, каждый год страна теряет более таких 100 объектов. Государство в настоящий момент не обладает достаточными средствами для изменения ситуации, что делает актуальной задачей поиск частных инвесторов.

Потенциальными инвесторами, по мнению автора, являются предприятия малого и среднего бизнеса – для развития бизнеса им нужна коммерческая недвижимость, а восстановление объектов культурного наследия может дать им как непосредственно здания, расположенные в исторических частях городов, так и различные конкурентные преимущества, в числе которых репутационные, географические и политические.

До 2016 года предприятия, желавшие приобрести такую недвижимость выплачивали полную стоимость приобретаемого здания и в случае аварийного состояния объекта были обязаны в течении 7 лет полностью привести его в работоспособное состояние и сохранить объекты государственной охраны – исторически и культурно значимые части здания или сооружения. Однако в конце 2015 года в закон о приватизации были внесены изменения, в корне поменявшие финансирование восстановления объектов культурного наследия. Согласно ст. 29 данного закона, "Начальная (минимальная) цена продажи объекта культурного наследия, находящегося в неудовлетворительном состоянии, устанавливается равной одному рублю. В случае, если на конкурс подана только одна заявка на приобретение объекта культурного наследия, находящегося в неудовлетворительном состоянии, договор купли-продажи может быть заключен с таким лицом." Таким образом, начиная с 2016 года, любое физическое или юридическое лицо может приобрести аварийный объект культурного наследия за 1 рубль вне зависимости от расположения этого объекта (при отсутствии других участников торгов).

На физическом или юридическом лице, которое приобретает такой объект остается обязательство по его восстановлению в течении 7 лет с момента приобретения с сохранением тех особенностей здания, которые составляют предмет охраны. Однако, в связи с символической ценой приобретения, финансовое бремя компаний, решивших разместить свои представительства в зданиях – объектах культурного наследия с 2016 года стало значительно легче. Стоит отметить, что даже восстановление такого объекта может быть крайне затратным – особенно для стартапов и предприятий малого бизнеса, имеющих небольшой объем свободных оборотных средств.

Автором рассматривается возможность финансирования ремонтно-восстановительных работ путем привлечения целевого ипотечного кредита на капитальный ремонт здания. Это относительно новое явление на банковском рынке нашей страны, однако оно постепенно начинает набирать обороты и предлагается все большим числом банков. Так, например, Альфа – банк предлагает такой кредитный продукт сроком до 25 лет под 13,3%-14,6% годовых, суммой до 15 млн. руб. Стоит отметить, что ипотека на ремонт на данный момент не совершенна, и в основном ориентирована на ремонт жилья физическими лицами. Однако, есть все основания полагать, что продукт, который будет обращен к предприятиям малого и среднего бизнеса для ремонта коммерческой недвижимости в скором времени будет доступен в большинстве банков.

В настоящее время наблюдается активизация государственной деятельности в области объектов культурного наследия – создаются государственные программы сохранения памятников истории и культуры, вносятся изменения в законы различных уровней, создаются специальные

кредитные программы. Таким образом, можно сделать вывод, что государство стремится постепенно переложить бремя содержания памятников истории и культуры на бизнес, что широко распространено в европейских странах и США. Государству и частным компаниям предстоит сделать еще много шагов для плодотворной совместной деятельности в данном направлении, однако законодательный фундамент уже заложен, есть успешные случаи таких взаимодействий (Торговые ряды в г. Владимир, Нижегородская ярмарка, здание Ромодановского вокзала в г. Нижний Новгород и бывшая усадьба купца Сироткина переданы в частные руки и находятся в хорошем техническом и эстетическом состояниях).

Следует отметить, что создание таргетированного (целевого) кредитного продукта на восстановление объектов культурного наследия с специальными сроками кредитования и государственными гарантиями и/или субсидиями, могло бы в значительной степени активизировать процесс приватизации объектов культурного наследия частными компаниями в условиях нестабильной экономической ситуации.

**Чикальдина В.С.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

## **СОЗДАНИЕ ТРАНСАТЛАНТИЧЕСКОГО ТОРГОВО-ИНВЕСТИЦИОННОГО ПАРТНЕРСТВА: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Начало XXI века можно назвать периодом, в котором отчётливо проявляется диалектичность двух тенденций мирового развития: усиление глобализации – с одной стороны, и углубление регионализации – с другой. Одним из наиболее ярких отражений этих процессов можно назвать проект создания Трансатлантического торгово-инвестиционного партнерства (ТТИП).

Нередко называемый «экономическим аналогом НАТО», проект предполагает создание беспрецедентной по масштабам и уровню интеграции зоны свободной торговли между США и ЕС. В случае успешного завершения переговоров, на долю ТТИП придётся до 46% от общемирового ВВП, что позволит каждой из сторон к 2027 г. получать более 120 млрд долларов прибыли ежегодно[1]. Соглашение о Трансатлантическом партнерстве предполагает консолидацию

экономических рынков США и ЕС, в т.ч. отмену до 97% тарифов и ослабление нетарифных мер регулирования в виде унификации производственных и фитосанитарных стандартов, унификации процедур сертификации продукции, внедрения собственных правил и критериев в мировую торговлю как эталонов.

Ещё на саммите «Большой двадцатки» в Брисбене в 2014 г. лидеры США и стран Евросоюза декларировали решимость «вместе противостоять глобальным вызовам», провозгласив проект ТТИП «соглашением об интеграции свободных обществ с открытой экономикой» [2]. Необходимо отметить, что такой интеграции объективно способствуют участие сторон в НАТО, единство либерально-демократических ценностей и наработанный опыт евроатлантического экономического сотрудничества, воплощением которого стали последовательно созданные промежуточные структуры в лице Атлантического совета, Трансатлантического бизнес-совета и т.д. С 2013 г. прошло уже 14 раундов закрытых переговоров по вопросу формирования ТТИП.

Тем не менее, создание Трансатлантического партнерства сопровождается рядом трудностей. В странах Евросоюза, особенно в Германии, регулярно проходят многотысячные акции протеста, а петиция против ТТИП на платформе Европейской гражданской инициативы собрала более 3-х млн подписей [3]. Каковы же основные вызовы в деле интеграционного строительства по обе стороны Атлантики?

Во-первых, это проблема регулирования социально-значимых секторов экономики. Вариативность механизмов на рынке госзакупок в США, наличие протекционистских мер ставят американских частных инвесторов в более выгодное положение по сравнению с европейскими компаниями. Отсюда проистекает несбалансированность механизма урегулирования споров между зарубежным инвестором и государством в пользу первого, что может привести к усилению корпоративного давления и стремительной монополизации национальной экономики, ослаблению регуляционных механизмов, а также крайне негативно отразиться на уровне суверенных полномочий и демократических свобод.

Другой комплекс проблем, препятствующих созданию ТТИП, связан с унификацией производственных и фитосанитарных стандартов. Существующие в ЕС и США подходы к регулированию агропромышленности (в т.ч. к дезинфекции мясных изделий и использованию гормональных стимуляторов), культивации ГМО-организмов и маркировании генно-модифицированной продукции, использовании пестицидов, утверждению норм выбросов парниковых газов слишком различны и потому нуждаются в синхронизации. Отсутствие достаточно продуманных нормативов может привести к снижению уровня продовольственной безопасности, ухудшению состояния здоровья граждан, деградации окружающей среды.

Кроме того, между США и ЕС остаются противоречия по вопросу контроля над распространением культурной и развлекательной продукции, защитой интеллектуальной собственности, регулированием информационных потоков. Несогласованность подходов в данной сфере чревата ущербом культурному многообразию, кризисом культурной идентичности, ущемлением основных цифровых прав граждан США и ЕС: права на свободный доступ к получению и передаче информации, права на защиту персональных данных.

В случае подписания соглашения о создании ТТИП США и Евросоюзу придется подвергнуть систему сложившихся интеграционных связей переоценке. Необходимо будет пересмотреть работу режима НАФТА и взаимодействие со странами ЕАСТ. Кроме того, по-прежнему не проработаны механизмы взаимной дополняемости проекта ТТИП с проектом Транстихоокеанского партнерства (ТТП) в регионе АТР. Присоединение ЕС к ТТП не предусмотрено, а значит, на Брюссель не будут распространяться экономические преференции, ассоциируемые с участием в Транстихоокеанском партнерстве.

Наконец, создание ТТИП неизбежно приведет к сокращению торгово-экономического сотрудничества США и ЕС с третьими странами. Предусмотренный механизмом ТТИП уровень экономической интеграции лишает торговлю с другими акторами рентабельности, а это значит, что объем товарооборота с КНР, странами Южной Америки и Юго-Западной Азии упадет, что приведет к переделу рынков сбыта, появлению новых геоэкономических конфигураций на мировой арене. Хочется особо подчеркнуть, что усиление трансатлантической интеграции послужит триггером для дальнейшего экономического и политического ослабления России, уменьшению привлекательности евразийских рынков.

Дополнительные сложности, связанные с реализацией проекта ТТИП, возникают и на фоне решения Великобритании о выходе из ЕС по итогам июньского референдума 2016 года. Безусловно, так называемый Brexit не только затруднит интеграцию Соединенного Королевства в потенциальную зону свободной торговли между США и ЕС, но, прежде всего, укрепит влияние центробежных сил в Европе. Создание Трансатлантического партнерства возможно только в условиях существования ЕС как монолита, и потому любые дезинтеграционные процессы в ЕС (тем более такие значительные, как выход Великобритании) негативно скажутся на судьбе проекта экономической интеграции с США. Так, по оценкам Б. Обамы, последствия «Brexit» могут отодвинуть заключение соглашения между сторонами еще на 5-10 лет [4].

Судьба проекта ТТИП будет зависеть и от исхода президентской выборной кампании-2016 в США. Официально оба кандидата на пост президента находятся в оппозиции к «сделке Обамы с Европой»: если Д. Трамп откровенно критикует участие США в соглашениях о зоне

свободной торговли в принципе, в т.ч. и ТТИП, то позиция Х. Клинтон неоднозначна. Будучи госсекретарем США, она открыто поддерживала создание ТТИП, но сейчас выражает сомнения[5]. Однако отделить чёткую политическую позицию кандидатов от хитростей предвыборной риторики, направленной на мобилизацию поддержки электората, довольно трудно. Вероятно, что в случае победы на выборах как Д. Трамп, так и Х. Клинтон сместят акценты со срочности подписания соглашения о ТТИП, однако переговорный процесс продолжится, поскольку проект Трансатлантического партнерства носит стратегический характер.

Таким образом, создание такого беспрецедентного интеграционного проекта, как Трансатлантическое торгово-инвестиционное партнерство, связано с многочисленными вызовами. США и Евросоюзу ещё предстоит провести большую работу по урегулированию противоречий социально-экономического и геоэкономического порядка, прежде чем соглашение будет окончательно оформлено, подписано и ратифицировано, в связи с чем можно прогнозировать, что переговорный процесс по ТТИП не завершится в 2016 г., однако с большой вероятностью завершится в среднесрочной перспективе. Необходимо понимать, что проект Трансатлантического партнерства имеет геостратегический характер, особенно для США. Создание зоны свободной торговли между США и ЕС изменит динамику развития глобальной экономики, подорвав экономический (а значит, и политический) статус многих игроков на мировой арене, в том числе таких крупных, как страны БРИКС, и позволит окончательно консолидировать Америку и Европу в единые трансатлантические полюса силы, конкурировать с которым будет затруднительно.

#### Литература

1. Gucht K. Transatlantic Trade and Investment Partnership: Opening free trade negotiations with the United States [Электронный ресурс] // EU Trade Commission: сайт. – URL: [http://trade.ec.europa.eu/doclib/docs/2013/february/tradoc\\_150581.pdf](http://trade.ec.europa.eu/doclib/docs/2013/february/tradoc_150581.pdf) (дата обращения: 11.09.2016).
2. Statement on the Transatlantic Trade and Investment Partnership [Электронный ресурс] // European Union: сайт. – URL: [http://europa.eu/rapid/press-release\\_STATEMENT-14-1820\\_en.htm](http://europa.eu/rapid/press-release_STATEMENT-14-1820_en.htm) (дата обращения: 12.01.2016).
3. 47. About Stop TTIP (Self-organised European Citizens' Initiative) [Электронный ресурс] // Stop TTIP: сайт. – URL: <https://stop-ttip.org/about-stop-ttip/> (дата обращения: 01.10.2016).
4. Post-Brexit Trade Deal with US Could Take 10 Years, Obama Warns // BBC. URL: <http://www.bbc.com/news/uk-politics-eu-referendum-36120808> (дата обращения: 26.09.2016).



5. America's free trade deal with Europe is dying [Электронный ресурс] // CNN: сайт. – URL: <http://money.cnn.com/2016/05/04/news/economy/us-eu-trade-agreement-ttip-trump/> (дата обращения: 16.09.2016).

**Берендеев В.А.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

## **ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-РЕЛИГИОЗНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ СОВРЕМЕННЫХ ПОЛИТИЧЕСКИХ КОНФЛИКТОВ (НА ПРИМЕРЕ УКРАИНСКОГО КРИЗИСА)**

Не будет преувеличением сказать, что трагические события, начавшиеся на Украине в 2014 году и повлекшие за собой государственный переворот, имеют, помимо политического и социально-экономического смыслов, и свое «сакральное значение». Речь в данном случае идет о подчеркнуто «европейском» духовном выборе значительной части наших соотечественников по восточнославянскому сообществу и вытекающем из этого решения едва ли не самом тяжелом конфликте – противоборстве, имеющем четкую религиозную составляющую.

Собственно, политический конфликт – это столкновение между субъектами политики, связанное, прежде всего, с решением вопроса о власти. В принципе, подобный конфликт является нормальным явлением, если он не угрожает основам стабильности социума. Более того, благодаря «позитивному» столкновению различных политических сил общество может быстрее развиваться, выходить на принципиально новый уровень, как материального, так и духовного бытования. Тем не менее, современные политические конфликты представляются в большей степени именно как деструктивные. Корень этой разрушительности кроется в особенностях эпохи постмодерна, которая характеризуется последовательным отрицанием Западным сообществом традиционного понимания всех сфер жизни человечества.

На протяжении многих столетий ведущие мировые мыслители (Гераклит, Георг Гегель, Карл Шмитт и многие другие) подчеркивали диалектичность отношений не только в рамках общества, но и между различными социумами. В этой связи всегда был актуален и вопрос о поддержании стабильности общества. Как думается, применительно к вышеуказанной теме актуализируется концепция придерживавшегося «системного подхода» американского социолога Толкотта Парсонса (1902–

1979). В ней, помимо прочего, осмысливается важность полноценной реализации функции интеграции социума, при которой особую роль играет духовная подсистема общества. Таким образом, единство того или иного социального организма достигается, в том числе, и унификацией его «тонкоматериального бытия». В этом ключе представляется особенно интересным так называемое «политико-теологическое» видение, обстоятельно отраженное, например, в трудах немецкого юриста и политического философа Карла Шмитта (1888–1985). Принципиальным здесь видится то, что объединение общества осуществляется на основе «дружественности» и, соответственно, на исключении из него «иного», «вражеского» элемента. Причем «враг» Шмиттом в первую очередь мыслится как духовно иная «форма жизни», с которой абсолютно невозможно достичь единства. Таким образом, приходится иметь дело с четкой дихотомией «мы – они», которая подразумевает победу какого-либо одного «лагеря» с последующей унификацией социума по «номосу» (закону бытия) выигравшей стороны.

Применительно к современным украинским событиям необходимо отметить, что данный кризис приобретает все более именно «шмиттовский» характер, поскольку прежний, в меру деструктивный, конфликт между откровенно «прозападной» и «пророссийски ориентированной» элитами закончился полной победой первой. Вполне закономерно, что в своей борьбе за власть сторонники «Евромайдана» (многие лидеры которого известны, помимо прочего, и своей принадлежностью к псевдохристианским конфессиям) активнейшим образом апеллировали к обеим ведущим религиозным силам «свободной» Украины.

Очевидно, что либеральные ценности (а тем более – в постмодернистском варианте) чужды большинству населения Украины, но, тем не менее, ее нынешний «политический класс» последовательно реализует проект по ликвидации на украинской территории более чем тысячелетней восточнославянской традиции. И как бы эти действия не камуфлировались порой даже нарочито «светскими» политическими и экономическими лозунгами, их острое направлено на уничтожение «духовного стрежня» восточного славянства – Православия. Именно такая победа окончательно позволит поставить под контроль ведущих стран Запада все еще богатые ресурсы Украины и, в том числе, ее более чем 40-миллионное население. Разумеется, подобные действия были бы принципиально невозможными, если бы на западноукраинских территориях не была создана «духовная база» для «натиска на Восток». В этом качестве уже более четырех столетий выступает известная своей антиправославной и русофобской позицией Украинская греко-католическая церковь, которой по итогам горбачевской «перестройки» удалось не только вернуть себе прежнее влияние, но и вполне успешно его

расширить. Кроме того, сейчас активнейшим образом «разыгрывается» и «карта псевдоправославия», под которой подразумевается раскольническая деятельность основанной после распада СССР Украинской православной церкви Киевского патриархата (УПЦКП). Следует отметить, что количество прихожан этой религиозной организации (несмотря на то, что ее самопровозглашенный предстоятель Филарет предан Архиерейским Собором Русской Православной Церкви анафеме и последняя подтверждена другими Поместными Православными Церквями) уже составляет около половины от количества всех верующих на Украине. Вышеуказанные примеры не могут не вызывать беспокойства, поскольку одно только согласие с «исключительностью» УПЦКП является прямым свидетельством бездуховности, опасного «приземления» сознания и даже откровенной апостасии значительного числа украинских граждан, все более тяготеющих к протестантскому видению религии, рассмотрению ее всего лишь как совокупности морально-этических установлений или просто как идеологии. Однако думается, что «протестантская этика» не может представлять собой истинную духовность, под которой даже в материалистические сталинские времена понимали «отрешенность от низменных, грубо чувственных интересов» и «стремление к внутреннему совершенствованию, высоте духа». Таким образом, в этой ситуации начинает все более отчетливо являть себя подход «не важно – что, главное – свое», вполне укладывающийся в рамки имеющего цель дискредитировать традиционность постмодернистского «блага фрагментарности».

Также имеет смысл напомнить, что значение неотделимого от понятия «духовность» слова «религиозность» расшифровывается как «набожность», «твердость в вере», «благочестивое настроение мыслей». Подобные дефиниции являются для человечества классическими уже тысячелетия. Так, например, древнеримский политический деятель, оратор и философ Марк Туллий Цицерон (106–43 до н.э.), утверждал, что религия «состоит в благочестивом поклонении богам». Здесь следует добавить, что, при всех принципиальных различиях между язычеством Античности и Христианской Ортодоксией, принцип единства духовной сферы везде действует одинаково: устойчивость социального организма к потрясениям предопределяется его «тонкоматериальной монолитностью».

Вполне закономерно, что в этой связи возникает вопрос о роде этой самой «монолитности», столь старательно формируемой Мировым правительством в рамках современной Украины. О какой «духовности» и о каком «благочестии» может идти речь, если, с точки зрения адептов широко разрекламированной «западенским» националистом М.С. Грушевским (1866–1934) псевдонаучной концепции «Украины-Руси», «Московия» является не только неславянским, но, по сути, даже и нехристианским образованием? Все это, кстати, вполне наглядно

подтверждается и пафосно благословленной «патриархом» Филаретом нынешней «антитеррористической операции» на именуемом уже более двух столетий «Новороссией» юго-востоке Украины.

Таким образом, думается, что в недалеком будущем «Русский мир», при неблагоприятном для него стечении обстоятельств, вполне может столкнуться с реальностью «передового разворачивания» военных сил ведущих стран Запада уже на исконно своей территории – на земле, где пребывает «Мать городов русских». Особый трагизм данной ситуации придает тот факт, что истинными «западниками», весьма успешно агитирующими (а при необходимости – и запугивающими) остальное население Украины является небольшая, не превышающая пятой части населения страны, группа так называемых «галичан». Поэтому сейчас поистине пророчески звучат слова преподобного Лаврентия Черниговского (1868–1950) о том, что «было крещение Руси, а не крещение Украины», а «Киев без великой России и в отдельности от России немыслим ни в каком и ни в коем случае». «Противоядием» же от возобладания антиправославных и русофобских «симулякров» на остальной территории «Русского мира» может послужить только следование проверенной тяжелейшими испытаниями традиции восточнославянского социума, уже долгие времена базирующейся на Православной духовности и теснейшим образом связанном с ней «народном чувстве».

Именно в реализации вышеуказанной схемы (которая, разумеется, должна уточняться в зависимости от конкретной ситуации) и видится выход из наиболее разрушительных современных политических конфликтов, которые лишь внешне представляются «секуляризированными». В идеале же, конечно, в основе защиты социального организма от «вызовов» такого рода должен лежать принцип недопущения подобных столкновений, что, впрочем, в условиях нынешнего времени представляется практически неосуществимым.

**Винокуров Н.О.**

(ФГКОУ ВО "Нижегородская академия Министерства внутренних дел Российской Федерации")

## **ОБНАЛИЧИВАНИЕ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ**

В начале моей статьи необходимо сказать, что борьба с незаконной банковской деятельностью является одной из важнейших и приоритетной задачей подразделения ЭБиПК в кредитно – финансовой сфере. Кредитно

– финансовая сфера – это, во – первых, совокупность форм и видов кредитования и финансирования, во – вторых, система кредитно – финансовых учреждений, в – третьих, это вся совокупность кредитно – финансовых отношений.

Кредитно – финансовая сфера, как и любая другая сфера, где есть денежные средства, подвержена криминальному воздействию. На фоне общего ослабления государства, правоохранительных и контролирующих органов, несовершенства законодательства финансово-кредитная система превратилась в одну из наиболее криминализованных сфер экономики. Наиболее криминогенной в финансовой сфере является банковская деятельность, при этом большая часть преступлений приходится на коммерческие банки. Уголовная ответственность за осуществление незаконной банковской деятельности предусмотрена ст. 172 УК РФ. Незаконной банковской деятельностью признается осуществление банковской деятельности без регистрации или без специального разрешения в случаях, когда такое разрешение обязательно.

Незаконная банковская деятельность – экономическое преступление средней тяжести. Главная цель которого – уклонение от уплаты налогов, перевод денежных средств из безналичной формы в неучтенную наличную, т.е. формирование теневой экономики, то есть создание условий для использования денежных средств в нигде не регистрируемых сделках, а также при даче взяток и откатов, а итог – финансовый ущерб экономике страны в особо крупных размерах. Обналичивание денежных средств стремительно развивается в наше время, поскольку без механизмов обналичивания денежных средств невозможно похитить ни одной значительной суммы.

Главная суть незаконной банковской деятельности в конечном итоге сводится к тому, чтобы перевести безналичные видные для контролирующих и иных органов денежные средства организаций в неучтенный и никем не контролируемый наличный вид, так называемое обналичивание денежных средств. Само по себе это действие не является незаконным. Однако всё зависит от способа перевода средств в наличный вид и конечной цели. Так вот в случае с незаконной банковской деятельности средства обналичиваются в целях содействия совершению преступных действий, т.е. частью механизма преступной деятельности, например, путем запутывания следов и сокрытия похищенных безналичных средств посредством их транзитного движения по ряду фирм однодневок с последующим обналичиванием, уклонения от уплаты налогов со стороны заказчиков этой операции, вывода денежных средств за пределы национальной банковской системы и т.п.

Хотелось бы привести пример уголовного дела по Ст.172 УК РФ «Незаконная банковская деятельность». В 2015 году в Краснодарском крае возбудили уголовное дело против руководителей ЗАО «Стройбанк». Под

статью уголовного кодекса попали председатель правления Ушаков Александр, главбух Юхняк Светлана и два работника финансовой сферы. Им вменялось обналичивание денежных средств. В ходе обыска было обнаружено 400 млн. руб., поддельные печати подставных компаний, платежные, финансовые отчеты. В ходе следствия список объем обвинения увеличили. Ведь стараниями Ушакова было организовано несколько фирм-однодневок, счета которых были открыты в «Стройбанке». Затем подыскивались люди, которые нуждались в наличных деньгах.

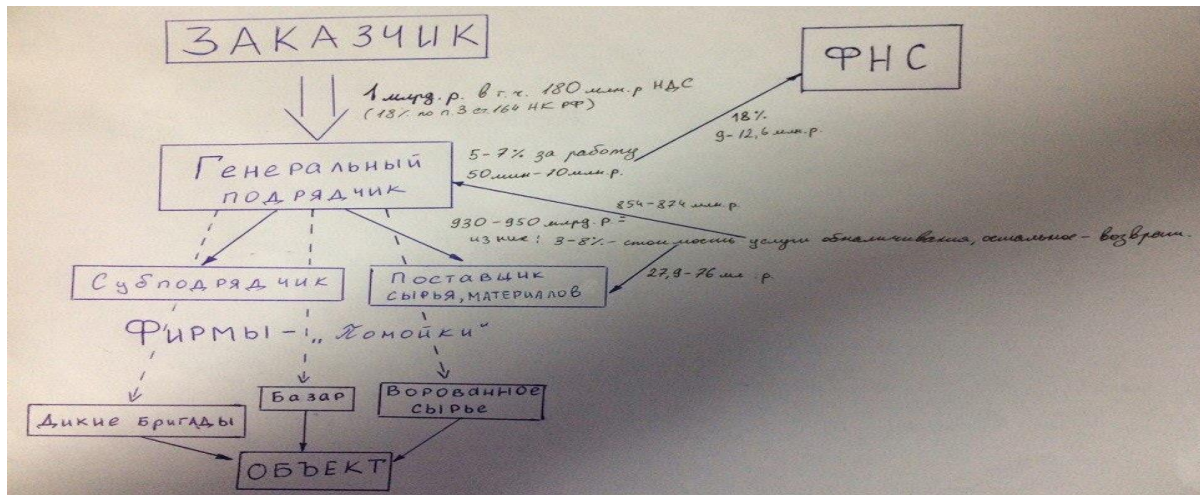


Рис.1.

Способов обналичивания денежных средств, в процессе осуществления незаконной банковской деятельности множество. Вам будет представлена одна схема обналичивания денежных средств.

Обналичивание денежных средств, по-простому - обналичка или обнал – действия субъектов экономики, цель которых уклонение от налоговых выплат и получения, так называемого «черного нала». «Черным налом» называют денежные средства, которые не отражаются не в какой официальной документации и в бухгалтерских отчетах.

Распространенным способом «обнала» является совершение фиктивной или мнимой сделки, про этот способ будет рассказано в моей работе чуть позже. Вообще мнимая сделка – это сделка, предмет которой служит обязанность исполнителя выполнить какие – либо работы или оказать услуги, поставить некие имущественные ценности, которая оформляется лишь официально, но фактически не исполняется.





Рис.2.

Субъект РФ	До 1 млн руб.	От 1 млн руб. до 3 млн руб.	От 3 млн руб. до 5 млн руб.	От 5 млн руб. до 10 млн руб.	Свыше 10 млн руб.
Москва	4-7,5	3-6,5	3-5	3,5	2
Санкт-Петербург	5	4,5	4	Договорной	Договорной
Новосибирск	3	2,5	2	Договорной	Договорной
Нижний Новгород	4-4,5	4,7	4,7-5	Договорной	Договорной
Екатеринбург	3,5	3	Договорной	Договорной	Договорной
Омск	3,5	3	Договорной	Договорной	Договорной
Челябинск	4	3-3,5	3	2,5	2
Пермь	3,5	2,5	2,5	2,5	2
Красноярск	5	5	5	3	3

Рис.3.

Тарифы на услуги по обналичке в различных регионах России. Журналисты "ПНП" решили разобраться, сколько стоит обналичка в различных регионах России. Ведь компании нередко обращаются к конторам, занимающимся обналичкой, чтобы выдать зарплату в конвертах, приобрести «левый» товар, дать «откат» менеджеру компании-покупателя, удовлетворить личные потребности учредителей и т.д. Поэтому такие услуги находят своего потребителя.

Классификация экономических преступлений	Выявлено преступлений			Привлечено к уголовной ответственности лиц, совершивших преступления	
	Всего	+, —, а %	Уд. вес от стр. 1, %	Всего	+, —, а %
Всего	385 562	6,8	100	116 793	3,4
В том числе в сфере экономической деятельности	61 518	35,1	16,0	6 879	42,9
Из них:					
незаконное предпринимательство	1 872	126,4	0,5	452	209,6
изготовление или сбыт поддельных денег или ценных бумаг	34 287	19,3	8,9	1 455	4,2
контрабанда производств, приобретение, хранение или сбыт немаркированных товаров и продукции	2 051	11,6	0,5	721	29,9
неправомерные действия при банкротстве, преднамеренное банкротство, фиктивное банкротство	82	34,4	0,0	26	116,7
против государственной власти, интересов государственной службы, в том числе связанные с финансово-кредитной системой	691	25,4	0,2	73	87,2
	86 284	15,2	22,4	7 627	22,6

Рис.4.

**Генералов В.В., Васляева М.Е.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

## **ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ КОЛЛЕКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РФ**

Актуальность темы данной работы заключается в том, что правовое регулирование коллекторской деятельности претерпело значительные



изменения в текущем году. Поэтому на данный момент мало работ, посвященных данной тематике и учитывающих последние изменения в законодательстве.

Так в Государственной Думе РФ 21 июня 2016 года был утвержден федеральный закон, регулирующий коллекторскую деятельность и устанавливающий правила взаимодействия кредиторов, коллекторов, банков и микрофинансовых организаций с должниками. Необходимость в принятии данного закона носила буквально экстренный характер: за прошедший год неправомерные действия коллекторов неоднократно вызвали серьезный общественный резонанс.

Ранее основной правовой базой коллекторской деятельности являлся Федеральный закон от 21.12.2013 № 353-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «О потребительском кредите (займе)» (далее – ФЗ № 353). По законодательству, действующему до 1 января 2017 года, а именно: из ст. 15 ФЗ № 353 - можно сделать вывод о том, что под коллектором (как юридическим лицом) законодатель понимает организацию, осуществляющую деятельность по приобретению денежных требований, срок исполнения которых наступил, с целью их последующего предъявления должнику и взыскания долга и (или) осуществляющую по поручению кредитора деятельность по предъявлению должнику денежных требований, срок исполнения которых наступил, и взысканию долга.

Коллекторская деятельность опосредуется различными гражданско-правовыми договорами, как правило, договором поручения или агентским договором. Их правовая конструкция такова, что коллекторские агентства выступают от имени кредитора (банка, иной кредитной организации) и совершают действия по взысканию задолженности, указанные в договоре. Помимо этого, может использоваться договор на возмездное оказание услуг, в рамках которого коллекторское агентство совершает только фактические действия по взысканию задолженности (звонки должникам, рассылка писем, переговоры) [1]. В последнее время наиболее распространенным является заключение договора уступки права требования (цессии), когда коллекторские агентства «покупают» у банков задолженность физических лиц. При этом как банки, так и должники сталкиваются с проблемами, которые вызывают необходимость правовой оценки того или иного явления[2].

Ограничения, касающиеся непосредственно деятельности коллекторских агентств, введенные ФЗ № 353, оказались мягкими и не смогли защитить граждан от незаконных методов.

Зачастую агентства «выбивают» задолженность при помощи угроз жизни и здоровью, запугивания, избиения, вторжения в жилище граждан и распространения порочащих их сведений. В основу доклада легли данные проверки коллекторов, анонсированной Генпрокуратурой на коллегии Роспотребнадзора в сентябре прошлого года. Всего Генпрокуратура

выявила 3500 нарушений закона, по их итогам к административной ответственности было привлечено 645 должностных и юридических лиц, возбуждено 55 уголовных дел [3].

Для устранения нарушений законодательства РФ был принят Федеральный закон «О защите прав и законных интересов физических лиц при осуществлении деятельности по возврату просроченной задолженности и о внесении изменений в Федеральный закон "О микрофинансовой деятельности и микрофинансовых организациях"» от 03.07.2016 № 230-ФЗ (далее – ФЗ № 230).

Одной из главных новелл является введение ч. 1 ст. 3 ФЗ № 230 указания на то, что правовое регулирование деятельности по возврату долгов (действий, направленных на возврат долгов) осуществляется в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации (далее – ГК РФ).

На основе ст. 13 ФЗ № 230 вводятся дополнительные требования к деятельности коллектора. Им должно являться лицо, имеющее право осуществлять деятельность по предоставлению потребительского кредита (займа), или лицо, осуществляющее деятельность по возврату долгов в качестве основного вида деятельности, включенное в государственный реестр, за исключением случаев, когда должник ранее отказался от взаимодействия. П. 3 ч. 1 ст. 13 устанавливает уставной капитал коллекторского агентства - не менее 10 миллионов рублей. Это необходимо, чтобы отсеять мелкие фирмы, ведь в большинстве своем именно они нарушают закон.

Ч. 3 ст. 7 ФЗ № 230 создает ограничения для коллекторской деятельности. Так по инициативе кредитора или лица, действующего от его имени и (или) в его интересах, не допускается непосредственное взаимодействие с должником в рабочие дни в период с 22 до 8 часов и в выходные и нерабочие праздничные дни в период с 20 до 9 часов по местному времени по месту жительства или пребывания должника, известным кредитору и (или) лицу, действующему от его имени и (или) в его интересах, посредством личных встреч более одного раза в неделю, посредством телефонных переговоров более восьми раз в месяц.

Ч. 2 ст. 2 ФЗ № 230 вводит в оборот некоторые понятия. Например, государственный реестр - государственный реестр юридических лиц, осуществляющих деятельность по возврату долгов в качестве основного вида деятельности. По мнению М.К. Белобабченко, деятельность коллекторских агентств должна основываться на разрешительном порядке. Здесь, скорее всего, надо говорить о разработке порядка их регистрации, т.е. ведении специального «реестра коллекторских агентств». Такой реестр должен вестись Банком России. Кроме того, для коллекторских агентств должна быть установлена своя форма отчетности, учитывая большой риск коррупционной составляющей. По ходу регистрации, в момент подачи

документов на регистрацию, должны предоставляться также и документы в отношении руководства агентства, в соответствии с квалификационными требованиями, а в ходе проверок этих агентств Банком России или его структурными подразделениями - все документы в отношении сотрудников агентства [4].

Там же ФЗ №230 вводит понятие «уполномоченный орган» - федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством РФ осуществлять контроль (надзор) за деятельностью юридических лиц, осуществляющих деятельность по возврату долгов в качестве основного вида деятельности, включенных в государственный реестр. Пока неизвестно кто будет данным органом, но он должен обязательно существовать, и положения, связанные с ним должны заработать с 1 января 2017 года. Также полномочия данного органа будут закрепляться в новой редакции (а именно в 2017 году) в КоАП РФ ст. 14.57, которая также будет предусматривать более жесткие меры административного наказания для коллекторских агентств.

Наиболее эффективным способом получения задолженности в установленном законом порядке является работа службы судебных приставов-исполнителей, поскольку именно им по закону предоставлено право осуществлять розыск, опись, реализацию имущества должника в рамках выполнения государственных функций. Более того, только государственные органы могут совершать действия, связанные, например, с запретом на пересечение Государственной границы РФ в случае наличия непогашенной задолженности, что в ряде случаев является веским основанием для ее погашения [5]. В начале октября 2016 года стало известно, что создание реестра и определение государственного органа с января 2017 года, скорее всего, перенесется еще на полгода. Причина - отсутствие финансовой и правовой помощи.

В тоже время, имеют место факты работы коллекторских агентств «по-старинке», несмотря на принятие ФЗ № 230. Коллекторы пользуются тем, что еще многие положения закона не вступили в силу. Например, случай в Лысковском районе в конце августа 2016 года: коллекторы сначала по телефону высказывали угрозы убийства в отношении одной из должниц и ее семьи. Впоследствии была обнаружена повешенной сторожевая собака. Органом дознания было принято решение о возбуждении уголовного дела по признакам преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 119 Уголовного кодекса Российской Федерации (далее – УК РФ).

В соответствии с постановлением Пленума Верховного суда РФ от 27.12.2007 № 51 «О судебной практике по делам о мошенничестве, присвоении и растрате» обязательным условием состава преступления является возникновение умысла, направленного на совершение хищения в сфере кредитования путем обмана, когда лицо заведомо не намеревается

исполнять обязанности заемщика. Несмотря на данное Постановление, органы МВД в 2016 году вынуждены проводить проверки в полном объеме на наличие состава преступления – мошенничество (ст. 159 УК РФ). Так, в текущем году в ОМВД России по Балахнинскому району поступило 150 заявлений от представителя коллекторского агентства о привлечении к уголовной ответственности граждан, получивших кредит и не выполняющих условия кредитного договора. Тем самым коллекторы правомерно психологически воздействуют на должников через правоохранительные органы.

Следует отметить, что новеллы ФЗ № 230 заслуживают положительной оценки, но необходимо осознавать, что норма права без ее реализации не имеет практического применения. Для создания четкого механизма функционирования принятых норм законодательства в системе кредитования необходимо, во-первых, создание комплексного правового поля в системе как гражданского, так и уголовного законодательства. Во-вторых, нужны реальные действия по реализации данного закона. В первую очередь - создание специального уполномоченного органа. На наш взгляд, при наличии финансирования из федерального бюджета его функции могла бы выполнять Федеральная служба судебных приставов.

#### Литература

1. Санникова Л. Правовое регулирование коллекторской деятельности: разрешить нельзя запретить // Хозяйство и право. 2014. № 11. С. 27.
2. Болдырев В.А. Правовое регулирование коллекторской деятельности: современное состояние и перспективы // Право и экономика. 2015. № 4. С. 12 - 19.
3. Соловьев И. Вопросы законодательного регулирования деятельности по возрасту долгов // Налоговый вестник. 2016. № 6.
4. Белобабченко М.К. Право досрочного истребования кредита банком и его последствия // Комментарий судебной практики / под ред. К.Б. Ярошенко. М.: КОНТРАКТ, 2015. Вып. 20. С. 19 - 33.
5. Вербицкая Ю. Деятельность коллекторов ограничили // ЭЖ-Юрист. 2016. № 25. С. 1.

**Каталевский М.В.**

(ФГКОУ ВО «Нижегородская академия Министерства внутренних дел  
Российской Федерации»)

## **ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ ПОНЯТИЯ ЭКСТРЕМИЗМ**

Россия является многонациональным государством. В связи с продолжающимся переходом от советских социально-правовых реалий к современным проблематика экстремизма становится как никогда актуальной.

Так что же такое экстремизм?

Рассматривая законодательное определение, содержащееся в ФЗ № 144 о противодействии экстремистской деятельности сразу можно обнаружить, что в тексте федерального закона дается определение не экстремизма, а прежде всего экстремистской деятельности. Таким образом в законодательной дефиниции наблюдается факт подмены понятий. Раскрытие сущности явления происходит не через осмысление обязательных признаков, сущностных характеристик, и основополагающих категорий, а через перечень однородных деяний, которые в силу действия Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях и Уголовного кодекса являются наказуемыми.

К тому же исходя из буквального толкования правовых норм можно задаться вопросом тождественности понятий экстремизм и экстремистская деятельность. Хотя законодатель своим решением ставит однозначное равенство между понятиями научный мир имеет ряд доктринальных позиций, отличных от мнения законодателя.

Например, Литвяк Л.К. [1] в достаточно сдержанных, но тем не менее критических формулировках отмечает наличие определенных противоречий, приводящих к путанице и создавших отчасти ложное убеждение в полном отражении преступлений экстремистской направленности в рамках федерального закона «О противодействии экстремистской деятельности».

Н.В. Голубых и М.П. Леготин придерживаются более радикальной правовой позиции и утверждают, что имеющаяся в действующем федеральном законе дефиниция не имеет ничего общего с понятием экстремизм, а лишь отражает список деяний, которые при определенных обстоятельствах и применении соответствующих норм уголовного и административного права можно будет официально расценивать как экстремистскую деятельность [2].

С одной стороны, мы разделяем позицию законодателя в вопросе наличия признаков тождественности или как минимум синонимичности понятий экстремизм и экстремистская деятельность. При длительном поиске фактических данных наличия значительных объективных проблем при работе с данными нормами у правоприменителя нами найдено не было.

С другой стороны, успешная практика правоприменителя по обходу всевозможных правовых коллизий и умалчиваний не должна отменять главные задачи законодателя среди которых в приоритете должно быть неустанное непрерывное повышение качества законодательства.

Второе, что можно сразу обнаружить в законодательной дефиниции понятия экстремизм — это особое построение нормы. Такая модель правовой дефиниции, направленная на перечисление всех признаков, с точки зрения юридико-технической литературы называется перечневой [3]. Данная модель не является часто распространенной и применяется законодателем в редких случаях, хотя отдельные примеры такого конструирования законодательства можно встретить во всех отраслях права. В данном случае применение перечневой модели, не смотря на видимое желание законодателя дать максимально полное определение экстремизма, является неудачным. Высказанное нами утверждение можно доказать следующим:

Получившийся перечень включает бланкетные нормы, отсылающие нас к нормам уголовного кодекса. Помимо смещения дефиниционных конструкций законодатель расписывается в собственном бессилии в своей отчаянной попытке создать полный перечень признаков экстремизма или экстремистской деятельности. Помимо этого, расплывчатость некоторых формулировок требует еще большей регламентации понятия, содержащего 13 пунктов, что сделало его слабочитабельным.

Третье – это, безусловно, объем рассматриваемого определения. В юридической литературе достаточно часто можно высококачественные публикации, подробно доказывающие необходимость краткости дефиниции в качестве её обязательного свойства [4]. Основными путями достижения краткости являются намеренный отказ от незначительных признаков или излишне подробных перечислений, которые можно заменить видовыми, объединяющими словами. Помимо этого, возможно использование открытых (казуальных) перечней. Конечно краткость дефиниции не всегда оправдана и является необходима. Каждый нормативный правовой акт необходимо рассматривать отдельно, учитывая специфику общественных отношений, регламентацией которых он служит. При этом, если какой-либо нормативный правовой акт рассчитан не на профессионального правоприменителя, обладающего специальными познаниями в определенной области или специалиста пользующегося той

или иной нормой права для выполнения служебных задач, а на массового получателя – простого гражданина [5].

При более детальном рассмотрении проблематики понятия мы можем обнаружить перенасыщенность оценочных понятий [6]. В связи с этим Совет Европы неоднократно рекомендовал Российской Федерации произвести пересмотр определения экстремизма на законодательном уровне [7]. Действительно не смотря на существующие на данный момент времени политические сложности и противоречия стоит признать, что пропаганда исключительности, превосходства либо неполноценности человека по признаку его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности, или отношения к религии; публичное демонстрирование нацистской атрибутики; финансирование экстремистских деяний либо иное содействие в их организации допускают множественные варианты толкований.

Не следует забывать: «только четко сформулированная дефиниция даст возможность определить основные признаки изучаемого явления в целом и таким образом раскрыть его конкретные сущностные характеристики» [8].

#### Литература

1. Литвяк Л.Г. К вопросу о понятиях «экстремистская деятельность (экстремизм) и «Преступления экстремистской направленности» // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2016. № 5. С. 109-112.

2. Н.В. Голубых, М.П. Леготин О сущности понятия «Экстремизм» // "Адвокат", 2013, N 6 С. 60-63.

3. Таева Н. Е. Дефиниции в конституционном праве: технико-юридический аспект // Актуальные проблемы российского права. 2014. №12 С.2713-2721.

4. См.: Апт Л.Ф. Правовые дефиниции в законодательстве // Проблемы юридической техники: Сб. статей / Отв. ред. В.М. Баранов. Н. Новгород: НА МВД России, 2000. С. 301.

5. Рабец А.М. Проблемы законодательного закрепления юридических дефиниций // Законотворческая техника современной России: состояние, проблемы, совершенствование: Сб. статей. Т. 1 / Отв.ред. В.М. Баранов. Н. Новгород: НА МВД России, 2001. С. 237.

6. С.С. Тихонова Дефиниции в уголовном законодательстве Российской Федерации: способы построения и правила юридико-технического оформления // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2009, № 2, с. 194–200

7. URL:<http://www.interfax.ru/world/512137> (Дата обращения 20.10.2016).

8. Маршакова Н.Н. Систематизация и классификация в уголовном законодательстве: теоретико- прикладные аспекты: Учебное пособие. Н. Новгород: Институт ФСБ России, 2007. С. 29.

**Мискевич Е. А.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

### **ИДЕАЛЬНЫЙ ЧИНОВНИК: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ**

Первые ассоциации со словом «чиновник», которые приходят в голову любому человеку, который плохо знаком с политическими делами – это стереотипные представления обывателя. Обычно эти стереотипы носят отрицательную форму: коррупционер, человек, желающий нажиться на простых гражданах и все в таком духе; ведь госслужащих в России ругали во все времена. Их винули не только в плохих дорогах, но и во всех бедах, которые происходят и происходили в нашей стране. А так хотелось бы видеть на государственной службе человека, которого не соблазнить ни деньгами, ни властью, ни остальными мирскими ценностями, человека, который бы трудился на благо общества. Идеала, конечно же, не существует, но есть люди, которые к нему стремятся и душой, и поступками. Очень бы хотелось, чтобы таких людей в нашей стране становилось все больше.

Критерии отбора на службу, несомненно, существуют. К государственной службе допускаются, согласно законодательству, все лица, обладающие достаточным запасом профессиональных знаний и навыков, и не имеющие при этом никаких противопоказаний и запретов для такого рода деятельности. Человек, поступающий на госслужбу должен иметь некий опыт работы в подобных отраслях либо, как минимум, достаточный уровень образования. Пол, возраст, национальность, религиозные верования и партийная принадлежность, за исключением редких случаев, не играют никакой роли при приеме на госслужбу.

Но иногда всего этого недостаточно. Высшие учебные заведения готовят грамотных госслужащих, специалистов, обладающих необходимым набором качеств на поступления на службу. Но нужно изменить отношение людей, которые уже находятся на таких высоких постах, к своей профессии. Система держится на этих госслужащих, а эти люди слабы и корыстны, и подают плохой пример молодому поколению служащих. Ведь молодые чиновники, только что поступившие на



госслужбу, учатся у матери, перенимают их способы работы, думают, что воровать у государства, скрывать свои доходы, обманывать простых граждан, можно и тебе за это ничего не будет. Поэтому необходимо повышать уровень общей культуры уже работающих служащих государственных органов: например, проводить для них мастер-классы, различные тренинги; формировать новый тип чиновника, который бы владел социологической, правовой, психологической грамотностью, наряду с высокой степенью образованности. Необходимо изменить представление людей о служащих.

Можно составить примерный портрет человека, которого мы бы хотели видеть на госслужбе, образ, к которому необходимо стремиться не только молодому поколению госслужащих, но и уже бывалым, ведь сейчас именно они у нас на слуху и по их деятельности мы складываем представление обо всех служащих государственных органов. Госслужащий - это, прежде всего хороший управленец. Человек, приходя со своими проблемами к чиновному лицу, должен понимать, что перед ним - представитель государства, а государство - это сила. Госслужащий не может знать все на свете, но он должен к этому стремиться, ведь чем больше работник государственного аппарата знает, тем в больших вопросах он осведомлен и сможет помочь людям в них разобраться. Это человек, который может управлять процессом и ресурсами, человеческими в том числе. Он умеет вовремя принять нужные, взвешенные решения. А это непросто - необходимо грамотно подобрать команду, поставить цели, определить задачи. Для того, чтобы подчиненные под твоим началом работали эффективно, нужно относиться к человеку немножко лучше, чем он того стоит.

Еще госслужащий должен быть искренним. Особенно, когда он не может моментально решить проблему. Категоричного слова "нет" не должно быть в лексиконе. Нужно объяснить человеку, что государственная машина не может работать на единичный случай, она работает на систему.

Чиновник должен быть сильным, потому что нельзя позволять диктовать условия государству. Правила игры должны быть четко определены и едины для всех, не важно занимаешь ты высокий государственный пост или простой гражданин. Как только все люди поймут, что за любые их проступки или преступления, направленные на другого человека или государство, он будет в полной мере нести наказание и ему не удастся откупиться, предусмотренное законодательством, отношение к правонарушениям изменится. Значит многие госслужащие изменят свою отношение к коррупции и к халатному исполнению своих обязанностей.

Именно поэтому я считаю, что в мировоззрении уже работающих госслужащих должны произойти кардинальные изменения, то есть быть не только образованным, компетентным в своей области и

коммуникабельным, но и честным перед собой, перед государством и перед народом, харизматичным, уметь повести за собой людей, которые должны привести к изменениям всего госаппарата, а значит и к увеличению благосостояния населения.

**Морозов А.Р.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

## **РОЛЬ КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА В РФ В РАЗВИТИИ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ**

Россия, согласно статье 1 Конституции РФ [1], является демократическим правовым государством (или, скорее, стремится к такому состоянию). Для формирования данного типа государства необходимо должное законодательное закрепление и практика функционирования принципа народного суверенитета.

Согласно статье 3 Конституции РФ, народ осуществляет свою власть непосредственно или через свободно избранных представителей, а также посредством местного самоуправления. Значение принципа народного суверенитета именно в данном понимании в рамках формирования демократического правового государства состоит в придании государству вышеуказанного характера, формирования гражданского общества и укреплении роли закона. Принцип народного суверенитета является гарантией отсутствия государственного произвола.

Важнейшей частью механизма народовластия является институт местного самоуправления. Согласно ст.1 Федерального закона от 06.10.2003 N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации"[2] (далее – Закон об общих принципах) под местным самоуправлением понимается форма осуществления народом своей власти, обеспечивающая в пределах, установленных Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, а в случаях, установленных федеральными законами, - законами субъектов Российской Федерации, самостоятельное и под свою ответственность решение населением непосредственно и (или) через органы местного самоуправления вопросов местного значения исходя из интересов населения с учетом исторических и иных местных традиций. Данное понятие говорит прежде всего о первостепенном значении вышеуказанного института при реализации принципа народного суверенитета, которое проявляется в насущности вопросов местного

значения, частоте осуществления институтов непосредственной и представительной демократии, а также их многообразия. Данные преимущества местного самоуправления как формы народовластия перед решением государственных дел обуславливают необходимость должного претворения в жизнь положений закона об общих принципах.

Несмотря на это, у многих субъектов права возникают многочисленные вопросы по поводу толкования и применения различных статей Закона об общих принципах. Особую актуальность они имеют для органов государственной власти и местного самоуправления, т.к. именно они являются основными правоприменителями, основная задача которых – защита прав и свобод человека и реализация принципа народного суверенитета. Вышеуказанные вопросы в силу норм Закона об общих принципах, регулирующих правовые основы местного самоуправления, должны разрешаться с точки зрения смысла и духа норм Конституции РФ. Органом, осуществляющим уяснение и разъяснение смысла норм основного закона страны, является Конституционный Суд РФ [3].

За всю историю своей деятельности Конституционный Суд РФ не раз давал разъяснения по поводу конституционности того или иного положения Закона об общих принципах. Однако наиболее актуальным представляется анализ тех постановлений данного органа конституционного контроля, которые содержат позиции судей Конституционного Суда по поводу сущности местного самоуправления, его роли в механизме народовластия и формировании демократического правового государства.

Так, в своем Постановлении от 01.12.2015 № 30 – П [4] Конституционный суд РФ рассмотрел вопрос взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления. Говоря о необходимости данного взаимодействия в некоторых случаях, конституционный Суд РФ подчеркнул, что оно не должно привести ни к решающему влиянию органов государственной власти на местное самоуправление, ни, тем более, к подмене его государственной властью. По мнению Конституционного суда РФ, правильным примером должного взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления является определение структуры местных органов населением не произвольно, а в рамках, установленных федеральным законом общих принципов организации местного самоуправления.

Данная правовая позиция Конституционного Суда РФ имеет огромное значение применительно к формированию демократического правового государства в нашей стране. Она отстаивает необходимость наличия первичного характера непосредственного народного волеизъявления по сравнению с институтами представительной демократии.

Также, в своем Постановлении от 30.11.2000 № 15 – П [5], Конституционный Суд РФ проанализировал более насущные и глобальные вопросы взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления. Он указал, что передача органами местного самоуправления полномочий по решению вопросов местного значения органам государственной власти по недолжным основаниям неправомерно ограничивает право граждан на осуществление местного самоуправления, а также ставит под угрозу само его существование. При отказе граждан от осуществления местного самоуправления, его не может подменять государственная власть. Конституционный Суд РФ аргументировал это тем, что, согласно ч.2 статьи 3 и 12 Конституции РФ, местное самоуправление является необходимой формой осуществления власти народа и является одной из основ конституционного строя. Право на его осуществление возникает на основании Конституции РФ и закона, а не волеизъявления населения муниципального образования.

Мнение Конституционного Суда РФ, изложенное в вышеуказанном постановлении, заставляет по – новому взглянуть на принцип народного суверенитета. Институт местного самоуправления, как необходимое начало народовластия и право народа на его осуществление уступает место местному самоуправлению как форме осуществления народовластия, которая существует на основании закона, а не воли населения.

Однако, несмотря на должное законодательное закрепление принципа народного суверенитета, на современном этапе формирования демократического правового государства в РФ важнейшей задачей является повышение уровня правосознания и правовой культуры населения, что требуется для данного типа государства [6]. Рассмотренные ранее правовые позиции Конституционного суда РФ направлены на решение данной задачи. Так, недопущение неправомерного вмешательства органов государственной власти в функционирование института местного самоуправления создает почву для должной реализации положений Закона об общих принципах об институтах представительной и непосредственной демократии. Защита Конституционным Судом местного самоуправления при осуществлении народного волеизъявления обусловлена важностью данного института при решении задачи повышения правовой культуры и правосознания населения.

Однако, несмотря на определенные положительные шаги в развитии понимания и законодательного регулирования местного самоуправления как формы народовластия, решающее слово остается за практикой претворения в жизнь данных положений. Наиболее актуальной на данный момент является проблема отсутствия в Законе об общих принципах принятия устава муниципального образования качества опросов, которые могут решаться населением на местном референдуме. В некоторых муниципальных образованиях он принимается на основе закона субъекта,

т.е. при опосредованном участии органа государственной власти. Кроме того, в Законе об общих принципах отсутствуют гарантии прекращения функционирования местного самоуправления на определенной территории в силу волеизъявления ее населения. Только решив данные проблемы РФ сможет обеспечить должное функционирование института местного самоуправления и принципа народного суверенитета в целом и стать истинно демократическим и правовым государством.

#### Литература

1. Конституция Российской Федерации принята всенародным голосованием 12.12.1993// *Собрание законодательства РФ*, 26.01.2009, N 4, ст. 44

2. Федеральный закон от 06.10. 2003. «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» // *Собрание законодательства РФ*, №40, ст. 3822

3. Федеральный конституционный закон от 21.07.1994 N 1-ФКЗ "О Конституционном Суде Российской Федерации" // *Российская газета*, N 138 - 139, 23.07.1994

4. Постановление Конституционного Суда РФ от 01.12.2015 N 30-П "По делу о проверке конституционности частей 4, 5 и 5.1 статьи 35, частей 2 и 3.1 статьи 36 Федерального закона "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" и части 1.1 статьи 3 Закона Иркутской области "Об отдельных вопросах формирования органов местного самоуправления муниципальных образований Иркутской области" в связи с запросом группы депутатов Государственной Думы" // *Российская газета*", N 282, 14.12.2015

5. Постановление Конституционного Суда РФ от 30.11.2000 N 15-П "По делу о проверке конституционности отдельных положений Устава (Основного Закона) Курской области в редакции Закона Курской области от 22 марта 1999 года "О внесении изменений и дополнений в Устав (Основной Закон) Курской области" // *Собрание законодательства РФ*, 11.12.2000, N 50, ст. 4943

6. *Гражданское общество: истоки и современность*. Спб. 2006. С. 166

**Морозова О.В.**

(ФГКОУ ВО «Нижегородская академия Министерства внутренних дел  
Российской Федерации»)

## **ВОПРОСЫ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЦ, ОТБЫВШИХ НАКАЗАНИЕ В ВИДЕ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ**

Согласно официальной статистики МВД России [1] в 2015 году 55,1% всех совершенных преступлений были совершены лицами, ранее совершавшими преступления. Имеющиеся данные показывают явные недостатки всей правоохранительной системы в целом, а в особенности её исправительной составляющей.

Исходя из данных статистики, мы можем отметить, что наиболее ожидаемая функция, возлагаемая на уголовно-исполнительную систему, выполняется лишь в минимальном объёме. Согласно пункту 7 статьи 3 «Положения о федеральной службе исполнения наказаний» [2] в число основных задач указанной службы входит оказание помощи осуждённым в социальной адаптации. Выполнение данной задачи должно заключаться в организационном создании необходимых условий для обеспечения осуждённого навыками, умениями и знаниями, необходимыми для полноценной жизни в рамках правового поля.

Данные постулаты находят своё отражение в нормах международного права. Так, на XIX Конгрессе ООН по предупреждению преступлений и обращению с преступниками было принято практическое руководство по эффективному применению международных тюремных правил. Например, правило 58 гласит: «Целью и оправданием приговора к тюремному заключению или вообще к лишению свободы является, в конечном счете, защита общества и предотвращение угрожающих обществу преступлений. Этой цели можно добиться только в том случае, если по отбытии срока наказания и по возвращении к нормальной жизни в общество правонарушитель оказывается не только готовым, но и способным подчиниться законодательству и обеспечить своё существование» [3].

Так что же всё-таки в доктринальном смысле понимается под ресоциализацией?

Ресоциализация — процесс освоения индивидом социальных норм и культурных ценностей, не освоенных, или недостаточно освоенных ранее, или обновлённых на новом этапе общественного развития [4].

Безусловно, говоря о пенитенциарной специфике, необходимо внести в общенаучное определение некоторые признаки, необходимые для

понимания нашего предмета исследования: например, добавить в определение «направленность на исправление осужденного».

Неверной видится нам точка зрения отдельных авторов [5], рассматривающих исправление в качестве синонима ресоциализации. Несмотря на отсутствие однозначного понимания исходных и конечных точек исправления лица, ранее совершившего преступление, такой подход, выражающийся в том, что исправление не процесс, а цель, представляется нам более точным.

Другим спорным вопросом является количество стадий ресоциализации.

Большинство исследователей, в том числе М. Г. Детков, Н. А. Стручков, И. В. Шмаров и др., утверждают, что ресоциализация проходит два этапа: пенитенциарный, то есть этап подготовки осуждённого к освобождению, и постпенитенциарный — социальной адаптации после отбытия срока наказания [6].

Но И.Евтушенко пришел к выводу о том, что ресоциализация лиц, осуждённых на отбывание наказания в виде лишения свободы, проходит несколько больше стадий: типологизация осужденных; сохранение социальнополезных связей; исправление; подготовка осуждённых к освобождению; ликвидация неблагоприятного воздействия окружающей социальной среды; трудоустройство и бытовое устройство по месту жительства; контроль за выполнением условий условно-досрочного освобождения специализированным государственным органом [7].

Помимо указанных ранее разногласий у законодателя и правоприменителя нет единого понимания итогов ресоциализации.

Например, часть 1 статьи 11 Уголовно-исполнительного кодекса вменяет в обязанность осуждённому соблюдение нравственных норм. Но здесь мы вынуждены признать, что сущность нравственных норм является размытой и не имеет чёткого определения. Изучая профильную литературу по этике можно столкнуться с десятками различных понятий, отражающих в совершенно разных оттенках то, что государство в лице законодателя требует соблюдения осуждённым. К тому же необходимо задаться вопросом логичности данного требования. Можно ли требовать от осуждённого соблюдения нигде не закреплённых абстрактных нравственных норм, когда соблюдение им в дальнейшем обязательных норм права будет считаться большим успехом?

Таким образом, мы видим, что на практике данная норма приобрела лишь декларативный характер.

Рассмотрев лишь узкий перечень вопросов, связанных с явлением ресоциализации мы смогли увидеть, что явление это неоднозначное и многогранное. Мы убедились в наличии высокой дискуссионности в вопросах понимания процессов и методов работы по исправлению осуждённых. Нельзя не согласиться лишь с тем, что данная работа

необходима. Только при консолидации всех участвующих в данном процессе органов и должностных лиц, при железной политической воле, при обращении внимания законодателя к экспертным мнениям в нескором будущем можно будет констатировать явные успехи в функционировании исправительной системы в целом.

Значительная работа предстоит и в устранении теоретических пробелов по проблематике ресоциализации.

#### Литература

1. Состояние преступности - январь-декабрь 2015 года URL: <http://мвд.рф/folder/101762/item/7087734/> (дата обращения 26.09.2016)
2. Указ Президента РФ от 13.10.2004 N 1314 (ред. от 13.07.2016) "Вопросы Федеральной службы исполнения наказаний" // СПС Консультант-плюс
3. Практическое руководство по эффективному применению международных тюремных правил: как заставить стандарты работать. М., 1998. С. 206.
4. Перинская Н.А. Ресоциализация // ЗПУ. 2005. №4 С.161-162.
5. Мелентьев М.П. Комментарий к Уголовно-исполнительному кодексу РФ и Минимальным стандартным правилам обращения с заключенными. М., 1997. С. 19-20.
6. Рыбак М.С., Хаитжанов А. Особенности воспитательной работы по ресоциализации осужденных // Интеграция образования. 2012. №1 С.62-66.
7. Евтушенко И.И. Условно-досрочное освобождение осужденных к лишению свободы и их ресоциализация: Монография. Волгоград. 2005. 174 с.

#### **Приходько А.В.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»)

### **ЗАДАЧИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОЦЕНКЕ МЫСЛИТЕЛЕЙ ПРОСВЕЩЕНИЯ И ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ**

XVIII век, век Просвещения и Французской революции, дал государственно-правовой мысли много нового, существенно обогатив её. Современный исследователь творчества Жан-Жака Руссо справедливо пишет, что «привычные для современной теории государства и права



институты – референдум, законодательная инициатива граждан, общественный контроль над государственными органами – вовсе не было нормой в XVIII веке, поэтому сама разработка Руссо и другими мыслителями их модели, даже с учётом того, что их не воплотили в жизнь, была революционной» [1, с. 96]. Особое внимание просветители и многие деятели Французской революции уделяли вопросам законодательства, ставя перед ним новые задачи и цели и возлагая на него большие надежды. Почему многие французские просветители и деятели революции обращались к вопросам законодательства? Дело в том, что одна из центральных идей Просвещения заключалась в стремлении создать идеальное законодательство, которое бы обеспечило счастье граждан. Известный французский просветитель Клод Адриан Гельвеций (1715-1771 гг.) в своей книге «Об уме» пишет: «Постоянные обличительные речи моралистов против людской злобы показывают, как мало знают они людей. Люди не дурны, а только следуют своим интересам. Следует жаловаться не на злобу людей, а на невежество законодателя» [2, т. 1, с. 203]. Но в чём же, по мнению Гельвеция, оно состоит? Оно состоит в том, что законы прямо-таки подталкивают людей к порокам. «Великое искусство законодателя и заключается в том, чтобы разъединить их, так чтобы выгода, извлекаемая злодеем из преступления, была совершенно несоразмерна тому страданию, которое ему за это грозит». Законодатель, убедившись, что человек всегда поступает в соответствии со своими интересами, «станет назначать такие наказания за преступления и такие награды за добродетель, что всякий разумный человек будет заинтересован в том, чтобы жить добродетельно» [2, т. 1, с. 414]. Гельвеций, как и многие просветители, уверен в том, что человек – продукт обстоятельств, что можно надеяться изменить взгляды народа тогда, когда будет изменено законодательство, и что «реформу нравов следует начинать с реформы законов» [3, с. 155-156]. Одна из глав книги Гельвеция «О человеке» прямо так и озаглавлена: «Всякая значительная реформа в духовном воспитании предполагает реформу в законах и форме правления».

Таким образом, по мнению просветителей, законодательство неразрывно связано с воспитанием и правильно преобразовав законодательство можно будет надеяться на искоренение пороков у общества. В этой отчасти утопической надежде Гельвеция и многих других просветителей на мудрого законодателя (просвещённого государя) и на возможность преобразования нынешнего общества «разумным» законодательством кроется одна из центральных идей французского Просвещения.

Идеи о разумном и преобразующем человеческое общество законодательстве как раз и попытались воплотить в эпоху Французской революции. Максимилиан Робеспьер, одно из главных действующих лиц революции, юрист по образованию, ставит перед законодательством

масштабные цели: дать такую конституцию, «которая станет основой счастья нашей нации и, может быть, источником счастья всех наций» [4, т. 2, с. 313]. Речь идёт, по его мнению, о благоденствии «всего рода человеческого». Эту же мысль он развивает и в другой своей речи: «мы можем представить миру конституционный кодекс, бесконечно более высокий, чем все прежние моральные и политические институты; этот труд несомненно мог бы быть доведён до совершенства, но он и теперь уже представляет необходимые основы народного счастья, имеет прекрасную, величественную цель возрождения Франции» [4, т. 3, с. 10]. Этот замечательный пассаж Робеспьера хорошо доказывает то важное значение, которое просветители и многие деятели революции отводили новому, построенному на началах разума законодательству в деле преобразования общества. Робеспьер подчёркивает, что конституционный кодекс служит основой народного счастья, цель же его не менее величественна – возрождение Франции. Счастье людей, охраняемое конституцией и правительством это, по Робеспьеру, – «сохранение их прав, их безопасности, их свободы, их собственности» [4, т. 2, с. 312]. Робеспьер в полном соответствии с идеей Гельвеция о том, что «реформу нравов следует начинать с реформы законов» говорит, что «мы хотим иметь такой порядок вещей, при котором все низкие и жестокие страсти были бы обузданы, а все благодетельные и великодушные страсти были бы пробуждены законами...» [4, т. 3, с. 107].

Таким образом, «правильное» (в соответствии с идеями Просвещения) законодательство должно было нести дидактическую функцию, воспитывая новое поколение граждан, наделённых добродетелями, самоотверженностью и не имеющих пороков. Оно должно было привести общество к счастью (в этом заключается вторая задача «правильного» законодательства). Практически эти идеи о мудром законодательстве пытались воплотить во многих законодательных актах революции. Например, в Конституции 1793 г. сказано, что «Французская республика чтит чистосердечие, мужество, старость, сыновнюю преданность, несчастье. Она вручает охрану и соблюдение конституции совокупности всех добродетелей» (ст. 123). То есть, упор делается на воспитание и поощрение высоких моральных принципов. К сожалению, однако, эта утопическая надежда просветителей на преобразующее законодательство не оправдалась: даже те законодательные акты, которые были введены во время Французской революции и имели большое историческое значение, не смогли решить проблем Французской республики и исправить человеческую природу, избавив её от пороков, привести общество к счастью.

## Литература

1. Бочков И.И. Основания политического организма в учении Ж.-Ж. Руссо // Руссо Ж.-Ж. Политические сочинения. СПб., 2013. С. 96-115.
2. Гельвеций К.А. Сочинения: В 2-х т. М., 1974.
3. Длугач Т.Б. Подвиг здравого смысла, или Рождение идеи суверенной личности (Гольбах, Гельвеций, Руссо). М.: 2008.
4. Робеспьер М. Избранные произведения. В 3-х т. М., 1965.

## Пшенко А.А.

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»)

### **ПРОЦЕССЫ ПАМЯТИ В ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ НА ПРИМЕРАХ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА**

В исторической науке сравнительно недавно начали интересоваться проблемой изучения памяти. Данную тему изучают не только историки, но и социологи, писатели, философы и другие. Понятие «память» ассоциируется с внутренним явлением в мозге человека. В своих работах Морис Хальбвакс пишет, что «память возникает лишь в процессе его социализации» [2, с.36]. Но содержание памяти, процессы, происходящие с ней, все это зависит от внешних факторов, таких как культурные и социальные рамки. [2, с.19]

Сьюзен Зонтаг вот как говорит о процессе памяти в истории: «общество может принимать решения, не имея воли, может думать без разума и говорить без языка, но оно не может вспоминать без памяти» [1, с.35].

Таким образом, можно сказать о разном толковании в истории как самой «памяти», так и ее производной. Целью работы является рассмотрение процессов памяти в исторических исследованиях и ее видов на примерах Древнего Египта (V-III тыс. до н.э.)

В ходе работы раскрылись следующие аспекты изучения памяти:

Во-первых, социолог Э. Дюркгейм понимает общество, как целый комплекс идей и чувств. И поэтому стабильность того или иного общества все цело зависит от степени подчинения индивидуальных представлений членов данного социума представлениям коллективным. Т.е. само общество диктует правила, по которым индивиды заостряют свое внимание на значимых для всего общества событиях, и забывают то, что, по мнению общества, неважно для него. [3, с.141-160]

Во-вторых, Хальбвакс говорит о подчинении индивидуальной памяти коллективной, но не наоборот. Индивидуальные воспоминания зачастую проникают в коллективные, и изменяются там, получая на выходе измененный продукт. Коллективные воспоминания опираются на внешние рамки исторических событий, и когда человек хочет пополнить свою индивидуальную память, он обращается к истории. Наряду с историей, зафиксированной в письменных источниках, существует другая история – живая. Именно она помогает воспроизвести воспоминания, созданные памятью, а не просто набор дат и фактов [6, с.8-26].

В-третьих, существует такое явление как предметная память. Например, в Древнем Египте фараон в своей жизни окружен различными предметами быта, одеждой, инструментами и другими вещами, которые соответствуют его представлениям и взглядам. Т. е. каждая вещь, используемая им, олицетворяет его самого. Данные предметы указывают нам не только на настоящее время, но и на прошлое. Как раз ту связь поколений и передачу традиций, которые так важны при изучении процессов памяти в истории.

В-четвертых, существует понятие социальной памяти. Л.П. Репина в своих работах говорит, что частью социальной памяти является непрерывающаяся смена поколений, как основа социальных связей. [5, с.344] Некоторые исследователи различают понятие коллективной памяти и социальной памяти. Чтобы память стала социальной, она должна быть упрощена и легко трансформироваться в образы (т.е. мы имеем дело с имагографическими источниками), а также соединяться в нарративы различных жанров (т.е. письменные источники и документы). Именно через данные источники различных видов, интерпретируются все события прошлого. [4, с.14] Но до наших современников доходит уже искаженный материал, так как происходит отсеивание информации при передаче другим поколениям.

Религия является одним из компонентов коллективной памяти. В Древнем Египте религия является не мировоззрением, а политическим инструментом, т. к. уподобляет власть земную власти небесной. Ведь именно фараон изначально является наместником богов на земле. Для обоснования своей легитимности создается множество обрядов и ритуалов. Впоследствии на конечной стадии становления ритуала происходит обожествление самого фараона. То есть фараон и есть бог. И вот эта сакрализация власти царя дает ему силу управлять обществом, которое он возглавляет.

В-пятых, изначально историописание подразумевалось, как сохранение памяти, и в первую очередь для легитимизации правящей династии или государства, ссылаясь на прошлое [1, с.68]. В этой связи можно говорить и о политической памяти. Именно для древних государств

характерно такое слияние памяти и истории, основанное на политическом контексте.

В-шестых, не последнее место занимает и такое явление, как «помнящая культура». Перед обществом и его культурой ставятся некие социальные обязательства, которые можно выявить, задав вопрос: «Чего нам нельзя забыть?». Если этот вопрос стоит на центральном месте той или иной группы, определяет ее идентичность, то можно говорить об «общностях памяти» [2, с.30]. Помнящая культура является всеобщим феноменом. Отправной точкой отсчета является наличие элемента смерти. Если мы посмотрим на религию Древнего Египта, то самым главным аспектом является заупокойный культ, или культ загробной жизни.

Подводя итог выше сказанному, можно сделать вывод, что коллективная память — это очень важный и сложный процесс. Сама по себе память не может быть отделена от истории, а история от памяти. При помощи предметов, мемориалов, праздников и других действий, мы можем передавать накопленные знания и опыт через поколения. Культурная память и ее коммуникация через поколения позволяет нам приобщиться к знаниям и опыту прошлого, а также дополнить ее своими воспоминаниями.

#### Литература

1. Ассман А. Длинная тень прошлого: Мемориальная культура и историческая политика. М.: Новое литературное обозрение, 2014.
2. Ассман Я. Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности/ Пер. с нем. М.М. Сокольской. М.: Языки славянской культуры, 2004.
3. Васильев А. Воплощенная память: коммеморативный ритуал в социологии Э. Дюркгейма // Социологическое обозрение. Т.13. № 2., 2014.
4. Репина Л.П. Образы прошлого и коллективная идентичность в Европе до начала Нового времени. М.: Кругъ, 2003.
5. Репина Л.П. Персональные тексты и «новая биографическая история»: от индивидуального опыта к социальной памяти // Сотворение Истории. Человек – Память – Текст. Казань: Изд-во КГУ, 2001.
6. Хальбвакс М. Коллективная и историческая память // Неприкосновенный запас. 2005. №2-3. 8-27 с.

**Сахарова Е.А.**

(ФГКОУ ВО «Нижегородская академия Министерства внутренних дел  
Российской Федерации»)

## **ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ЭБИПК ПО БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНЫМИ ПОСЯГАТЕЛЬСТВАМИ НА ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ ИМУЩЕСТВО**

Россия — одна из богатейших стран в мире. При этом ее национальной особенностью является столь же огромная роль государства в жизни общества, в том числе ее экономической составляющей. Эта особенность в числе прочего проявила себя в том, что в России просто колоссальное по стоимости и ассортименту государственное и муниципальное имущество, даже не смотря на целый ряд проведенных грабительских приватизаций.

В первую очередь это национальное достояние – земля, водные, лесные и биологические ресурсы. Это то, что дано нам самой природой. Кроме того, у нас имеется значительное количество созданных гражданами нашей страны рукотворное имущество. Например, находящаяся в общем пользовании инфраструктура, позволяющая нам жить и развиваться, а именно многие миллионы километров дорог общего пользования, столько же километров коммунальных коммуникаций, целые имущественные комплексы муниципальных систем жизнеобеспечения населенных пунктов, имущество государственных корпораций, нефте-газо-угле и прочее добывающих компаний, имущество предприятий военного и оборонного комплекса, где государство является крупным акционером.

Кроме того, нельзя ни отметить, что в настоящее время наша страна переживает не самое лучшее время. Действующее законодательство далеко от идеала, а правоприменительная практика позволяет практически безнаказанно в первую очередь чиновникам – слугам народа, присваивать себе все то, что они сочтут нужным, в том числе и государственное, муниципальное имущество, не утруждая себя при этом даже тем, чтобы придумать труднораспознаваемую схему хищения или скрыть от глаз народа свою безобразно разбогатевшую персону.

Не зря в народе столь любимым стал певец Слепаков с песней «А я Путина боюсь», в которой пишет про заевшихся чиновников с их двух-ходовыми схемами. И это ведь совершенно не шутка.

Анализ судебно – следственной практики, а также мониторинг средств массовой информации показывают, с одной стороны, просто ужасающую картину воровства национальных богатств, в том числе

созданных нашими родителями во времена СССР, с другой стороны, абсолютное бесстрашие со стороны должностных лиц органов государственной власти. При этом воруют практически все, кто сколько сможет. Привлекают к ответственности тех, кто как-то не угодил властью владеющим либо своровал по мелочи и не сумел поделиться. Но, к счастью, ситуация в указанной сфере меняется и меняется, как мне кажется, к лучшему. В народе говорят: «Рыба гниет с головы, а чистят ее с хвоста». Это значит, что в обыденной практике простой народ никогда правды не найдет и всегда за пороки руководителей отвечать приходится ему. Но сейчас, как мне думается, ситуация серьезным образом начала меняться, рыбу таки начали чистить с головы. Поводом к таким размышлениям стали результаты деятельности правоохранительных органов последних нескольких лет, которые наглядно демонстрируют возбуждение уголовных дел по многомиллионным фактам хищения и посадки в СИЗО довольно значительных в иерархии должностных лиц государства чиновников.

Так, например, 28 апреля 2016 года Ленинский районный суд Екатеринбурга удовлетворил ходатайство следствия об аресте главы министерства по управлению госимуществом Свердловской области (МУГИСО) Алексея Пьянкова по делу о реконструкции стадиона "Екатеринбург Арена" (бывший Центральный стадион) к чемпионату мира по футболу 2018 года.

По данным следствия, руководству министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области через посредников были переданы взятки на общую сумму 31,5 миллиона рублей за общее покровительство и содействие в выкупе по завышенной в несколько раз стоимости принадлежащего взяткодателю объекта недвижимости. Кроме того, возбуждено уголовное дело в отношении и.о. директора ГУП "Распорядительная дирекция Мингосимущества Свердловской области", которая, по версии следствия, растратила 55 миллионов рублей, приобретая указанные объекты недвижимости по заведомо завышенной цене.

Данный факт имеет самое прямое отношение к исследуемой проблематике, поскольку у частных лиц за бюджетные средства выкупалось имущество для государственных нужд.

5 мая 2016 года стало известно о возбуждении уголовного дела в отношении первого заместителя председателя правительства Ивановской области Дмитрия Куликова. В Следственном комитете РФ (далее – СК РФ) пояснили, что чиновника подозревают во взяточничестве в особо крупном размере. По версии следствия, в 2014 году Куликов получил пять миллионов рублей от бывшего главы города Иваново Вячеслава Сверчкова. За эти деньги он якобы пообещал решить "вопросы, связанные с оборотом земельных участков". Следствие еще предстоит выяснить причиненный ущерб государству в связи с продажей земли.

14 октября 2014 года был задержан начальник сектора экологии отдела районного хозяйства и экологии администрации Приморского района Санкт-Петербурга Виктор Быхов, находившийся в федеральном розыске. По версии следствия, в 2011-2012 годах Быхов готовил фиктивные акты выполненных фирмой «Темп» работ по госконтракту по ликвидации незаконных свалок на территории района. По данным следствия, чиновник таким образом похитил более 174 миллионов рублей. Обвиняемому в мошенничестве, совершенном организованной группой и в особо крупном размере, грозит до 10 лет тюрьмы.

Также в 2016 году в ходе проведенной проверки Контрольной счетной палатой РФ бюджета республики Татарстана, а также обоснованности и законности распоряжения государственным и муниципальным имуществом было выявлено нарушения в области использования земельных участков. Так, к примеру, цена реализации 6 участков, площадью 230 тыс. кв.м, на которых размещено деревообрабатывающее производство, оказались вдвое ниже среднерыночной по району. Кроме того, в Арске три участка по 10 соток под индивидуальное жилищное строительство были оценены и реализованы по 100 тыс. рублей каждый. А два аналогичных соседних - по 200 тыс. рублей.

Также нельзя оставить без внимания период яркого правления с октября 2005 года мэра города Дзержинска Портного, по вине которого из общей муниципальной собственности города исчезла, можно сказать, целая сфера ЖКХ, общегородская недвижимость и земля на сотни миллионов рублей, посредством приватизации государственных предприятий и земель за копейки родственникам и близким знакомым, например, вместо 16 миллионов имущество было передано всего лишь за 6.

При всем при этом надо отметить, что основными субъектами преступных посягательств являются не простые граждане страны, а в основном чиновники. Деяния ими совершаемые предусмотрены такими статьями Уголовного кодекса РФ, как 159, 160, 201, 285, 286, 290, 291 УК РФ. Зачастую кроме чиновника, совершающего должностное преступление, в схеме участвуют должностные лица аффилированных с ними коммерческих организаций практически за бесценок, выкупающие государственное и муниципальное имущество, а в последствии делящие с чиновником незаконно полученный доход от реализации или владения данной собственностью.

По данным главы Следственного комитета России Владимира Маркина, ущерб от коррупционных преступлений в России составляет около 40 миллиардов рублей в год, что значительно меньше, чем в Евросоюзе. За первую половину 2015 года в России было возбуждено около 11,5 тысячи дел по обвинениям в коррупции, в суд направлено около



6,5 тысячи.

### **Выводы**

1. Россия — остается самой богатой страной в мире;
2. Борьба с хищением государственного и муниципального имущества ведется, но пока недостаточно эффективно, хотя и наметилась положительная тенденция;
3. В своей работе в результате анализа судебно следственной практики мной был установлен круг субъектов преступной деятельности, а также виды составов преступлений, предусмотренных УК РФ.
4. Полагаю, что указанные сведения возможно и не несут существенного прикладного значения, но являются одним из шагов к осознанию проблемы и станут поводом для дальнейшего серьезного исследования в указанном направлении, в рамках которого будут рассмотрены основные схемы совершения преступлений и схемы их документирования.

**Семёновых А.Н.**

(ФГКОУ ВО «Нижегородская академия Министерства внутренних дел  
Российской Федерации»)

## **К ВОПРОСУ О ЯДЕРНОМ И РАДИОЛОГИЧЕСКОМ ТЕРРОРИЗМЕ КАК УГРОЗЕ ГЛОБАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ МИРА**

Терроризм, как одно из преступлений, направленных против человечества, по праву занимает особое место в международной классификации преступлений. По мере развития общества, научных технологий и разработок, прослеживается трансформация и терроризма. Нынешний терроризм в отличие от традиционного вида терроризма характеризуется горизонтальностью связей, аморфностью структуры, а также отсутствием направленности на выбор жертв. Традиционный терроризм служил формой выражения конкретных политических и идеологических целей террористов, имел четкую вертикальную и иерархическую структуру.

Динамика развития терроризма обуславливается стремлением к получению ядерных и радиологических технологий, наличие которых существенно бы облегчило достижение поставленных перед террористами уничтожающих целей.

Актуальность выбранной темы состоит в том, что угроза ядерного и радиологического терроризма в последнее десятилетие остается реальной.

После событий 11 сентября 2001 года, когда произошла серия четырех террористических актов в Соединенных Штатах Америки, проблема международного терроризма, а также его форм – ядерного и радиологического все чаще стала подниматься на различных саммитах, собраниях и тд. Кроме того, в 2005 году на заседании Генеральной Ассамблеи ООН с проблемой ядерного терроризма и борьбы с ним выступил Президент Российской Федерации В.В. Путин. К настоящему моменту принято более десятка международных и региональных конвенций по борьбе с ядерным и радиологическим терроризмом.

Научная новизна изучения вопроса о ядерном и радиологическом терроризме заключается в анализе различных научных точек зрения на проблему ядерного и радиологического терроризма, предложении собственного взгляда на данное явление, а также рассмотрение направлений противодействия такой угрозе глобальной безопасности. При изучении выбранной темы использовались метод системного анализа и сравнительный метод.

Не смотря на наличие зарубежной, так и отечественной юридической литературы, которая рассматривает проблематику ядерного терроризма, анализ данного явления вызывает некоторые затруднения. В первую очередь, эти затруднения связаны с тем, что существуют некоторые расхождения между подходом к понятию ядерного терроризма, который закреплен в статье 2 Международной конвенции о борьбе с актами ядерного терроризма от 13 апреля 2005 года[1], и различными подходами в отечественной юридической науке к данному понятию.

Достаточно обратить внимание на точку зрения А.Н. Метелькова о том, что понятия «население» и «органы власти» не совпадают и трактуются в российском законодательстве намного шире, чем понятия «физическое лицо», «юридическое лицо», «международная организация», содержащиеся в вышеназванном международно-правовом документе. Соответственно, достаточно трудно представить проявление акта ядерного терроризма в российском уголовном законодательстве, например, убийство должностного лица, занимающего государственную должность, путем использования ядерных или радиологических материалов[2].

Из большинства существующих определений ядерного терроризма, наиболее актуальным представляется следующее – это организация, планирование деятельности, вовлечение в деятельность, действия или бездействия с использованием ядерного, радиоактивного материала (материалов), и на объекте (объектах), использующих ядерный, радиоактивный материал (материалы), угроза перечисленных действий, а также иные действия или бездействия, если это будет иметь или имеет опасность для общества и (или) государства[3]. Основной целью акта ядерного терроризма служит полное уничтожение конечного объекта.

В отличие от ядерного терроризма, радиологический терроризм преследует цель поразить конечный объект, окружающую среду, дестабилизировать общество, вызвать панику, а также спровоцировать информационную войну.

В истории уже известны попытки как ядерного, так и радиологического терроризма. Например, считается, что первой попыткой акта ядерного терроризма считается 1961 год, когда французский генерал Морис Шале преследовал цель захватить ядерный полигон в Алжире. Затем, в 1971 в Соединенных Штатах Америки в ФБР поступил сигнал, о том, что если не будет заплачен выкуп, то в Бостоне произойдет взрыв ядерной бомбы. К счастью, путем расследования поступившего сигнала сотрудниками ФБР было выяснено, что реальной опасности акта ядерного терроризма не было [4]. Но в 1995 г. акт радиологического терроризма все-таки был зафиксирован в Москве, когда группа чеченских террористов разместила ящик с радиоактивным цезием в одном из парков. Как видно, практика совершения ядерного и радиологического терроризма существует.

Рассмотрим возможные направления противодействия ядерному и радиологическому терроризму.

В список стран, обладающих ядерным оружием, включают такие страны, как Соединенные Штаты Америки, Россия, Великобритания, Франция, Китай, Индия, Пакистан и Северная Корея, Израиль[3]. Другие страны находятся только на пути обладания ядерным оружием, ими принимаются различные документы по разработке и планированию ядерных программ. Одним из важных направлений противодействия ядерному терроризму является выработка совместной международной правоприменительной практики, рекомендаций. На данный момент принято огромное количество международно-правовых актов в сфере противодействия ядерному терроризму. На их основе необходимо разработать конкретные направления противодействия, которые будут реализовывать государства сообща.

Кроме того, направлением противодействия также является пресечение террористической деятельности правоохранительными органами государств. Активная деятельность правоохранительных органов будет способствовать предотвращению любой террористической деятельности, а, значит, и попыткам завладению ядерными материалами и объектами, которые могут быть использованы для актов ядерного терроризма.

Для противодействия радиологическому терроризму необходимо повысить контроль над производством (хранение, транспортировка, утилизация) радиологических материалов. В 2015 году был зафиксирован факт кражи 10 грамм иридия-192 из хранилища в Ираке[5]. Данный инцидент свидетельствует о том, что возможность завладения

радиологическим материалом существует. Только ужесточение контроля над производством радиологических материалов позволит избежать попыток их использования в террористических целях.

Подводя итог, необходимо отметить об увеличении количества ядерных единиц в современном мире. Страны стремятся к овладению ядерными и радиологическими технологиями исключительно в политических целях. Подписывая разнообразные международные конвенции о нераспространении ядерного оружия, государства активно проводят ядерные испытания, совершенствуя ядерное вооружение, показывая тем самым свою военную силу. Вступив в XXI век, названный веком информационных технологий, лидеры государств забывают, что гонка вооружений закончилась, и теперь необходимо поддерживать мир и создать достойное, безопасное будущее для следующих поколений.

#### Литература

1. Международная конвенция о борьбе с актами ядерного терроризма, принята резолюцией 59/290 Генеральной Ассамблеи от 13 апреля 2005 года // [Электронный ресурс]URL: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/nucl\\_ter.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/nucl_ter.shtml)

2. Метельков А.Н. «О некоторых аспектах уголовно-правового регулирования борьбы с проявлениями ядерного терроризма» // Вестник Мурманского государственного технического университета Выпуск № 1 / том 9 / 2006, С 175-162

3. Бойнов Е.И. «Вопросы правового обеспечения противодействия ядерному терроризму в России» // Вестник университета, Выпуск № 6 / 2015С 183-187

4. Аллисон Г.Т. «Ядерный терроризм. Самая страшная, но предотвратимая катастрофа» // Институт проблем международной безопасности РАН (перевод). М.: ЛКИ, 2007, С.135

5. «Радиологический терроризм: неразрешенная проблема», 12.04.2016 [Электронный ресурс]URL:<http://thebulletin.org/node/9346>

**Сигурова О.Ю.**

(ФГКОУ ВО «Нижегородская академия Министерства внутренних дел  
Российской Федерации»)

## **ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОПЕРАТИВНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ПО БОРЬБЕ С ПРЕСТУПЛЕНИЯМИ В СФЕРЕ ЖКХ**

Жилищно-коммунальное хозяйство является одной из важнейших сфер в социально-экономическом развитии общества и государства. В идеале главная цель этой сферы - сделать так, чтобы в каждой квартире всегда было тепло, светло, во дворе - чисто и уютно и, главное, чтобы собственникам жилья не приходилось платить за это слишком дорого [1]. Однако на сегодняшний день именно эта сфера все чаще и чаще дает сбои. На совещании по вопросам тарифообразования и повышения качества услуг в сфере жилищно-коммунального хозяйства В.В. Путин поставил задачу: «Нужно сделать всё для того, чтобы не заставлять людей платить необоснованные суммы» [2]. Кризисное состояние ЖКХ связано с постоянным ростом совокупного платежа за коммунальные услуги, плохим состоянием домов и дворов, а также высоким уровнем монополизации сферы предоставления жилищно-коммунальных услуг и слабое развитие конкуренции в этом секторе и др.[3].

Особенности жилищно-коммунального хозяйства обусловлены его социальной и экономической значимостью, а также сложной системой регулирования и взаимодействия хозяйствующих субъектов и потребителей услуг.

По нашему мнению, экономическая значимость жилищно-коммунального хозяйства определяется государственными интересами по обеспечению стабильного развития и безопасности страны. Достижение этой цели возможно путем решения следующих задач:

1. Обеспечение бесперебойности поставки качественных услуг;
2. Оказание услуг по доступной для населения и организаций цене.

Успешное решение этих задач с одной стороны даст дополнительный стимул к дальнейшему развитию экономики государства, путем экономии средств на оплате ЖКУ и их последующего вложения в собственную инвестиционную деятельность, с другой стороны – развивать человеческий потенциал путем инвестирования сэкономленных на оплате ЖКУ средств в личное развитие самого себя и членов своей семьи (например, в виде дополнительного финансирования таких направлений

как образование, спорт, здравоохранение, досуг, улучшение жилищных условий). Размер средней стоимости коммунальных услуг 1 комнатной квартиры в 43 кв. метра по отношению к среднему размеру заработной платы составляет около 10 %, в СССР – 5% [4]. Если учесть, что в прошлом столетии не было соответствующих энерго-, тепло-, водно- и прочих сберегающих технологий, то можно обоснованно предположить, что сегодня стоимость ЖКУ должна быть значительно дешевле, чем даже это было в СССР.

Одной из ключевых причин столь высокой стоимости ЖКУ -это многочисленные нарушения, совершаемые в этой сфере, в том числе уголовно-правового характера. Самыми распространенными из деяний, запрещенных уголовным кодексом, являются хищения, в первую очередь мошенничество; субъектами которых становятся руководители домоуправляющих компаний и подрядных организаций. Все их деяния по масштабу хищений причиняемому обществу и государству, ущерб есть ничто по сравнению с тем, что совершается топ-менеджерами компаний-поставщиков услуг [5] с молчаливого согласия новых собственников сферы ЖКХ.

Наиболее значимыми деяниями по - прежнему являются мошенничества, совершаемые при реализации различных инвестиционных проектов или в ходе формирования цены на ЖКУ. Так, например, инвестиционная деятельность ОАО «Нижегородский водоканал», одно из крупнейших предприятий водохозяйственной отрасли, измеряется примерно в 3 млрд. руб.

В Нижегородской области Министерство ЖКХ возглавляет министр - Байер Александр Александрович, исполнение обязанностей которого возложено на заместителя Губернатора, заместителя Председателя Правительства Нижегородской области в установленном законодательством порядке [6]. Согласно утвержденному им плану [7], на финансирование сферы ЖКХ в 2016 году было выделено 65,3млн руб. из областного бюджета, в 2017 – 2018 году 105,6 млн. руб. Позиция министра ЖКХ Нижегородской области следующая: «Если мы хотим получать от ЖКХ и энергетики социальную функцию, то нужно иметь законы, чтобы социальная функция исполнялась. Если же мы хотим привлекать частные капиталы, то это бизнес...но это не может быть без роста тарифов на услуги» [8].

По мнению Генерального прокурора Ю. Чайка: «Возросла активность оперативно-разыскных подразделений, но проблемы еще остаются». Совокупный ущерб в сфере ЖКХ от действий топ-менеджеров и собственников компаний, генерирующих и поставляющих услуги, достигает 6,5 млрд. рублей в 2015 году [9].

Правоохранительными органами до недавнего времени выявлялись так называемые «бытовые» преступления, совершаемые мелкими

жуликами. Так называемая элитная беловоротничковая [10] преступность, чьи идейные вдохновители, а порой и исполнители обитают в среде олигархов и должностных лиц исполнительных и законодательных органов власти государства, оставались вне закона. Одним из ярчайших примеров недавнего прошлого может служить факт расхищения практически всей сферы ЖКХ целого промышленного город. Эти «воры» до настоящего времени владеют похищенным [11].

Однако ничто не стоит на месте и в этой сфере начались изменения. Так в июне 2016 года Следственным комитетом России было возбуждено уголовное дело в отношении должностных лиц одной из крупнейших независимых энергосбытовых компаний России ПАО «ТНС Энерго НН» [12] по факту уклонения налогов на сумму, равную 1,39 млрд. рублей (с пенями и штрафами сумма ущерба достигла 2 млрд рублей). При этом надо отметить, что вся сумма ущерба была практически сразу же уплачена в соответствующий бюджет, а уголовное дело прекращено. Для справки выручка этой компании за 2015 год составляет 206,9 млрд. рублей [13], что почти в 2 раза превышает годовой бюджет Нижегородской области [14], составляющий около 152,9 млрд рублей или в 10 раз превышает бюджет полуторамиллионного города Н.Новгорода за 2016 год, составляющий около 22 млрд. рублей [15].

Возможно именно это уголовное дело стало своеобразным стартом к реальной, а не бумажной борьбе с преступлениями в сфере ЖКХ. «На протяжении последних трех лет ежегодно выявляется более 2,5 тыс. преступлений в сфере ЖКХ», - заявил генпрокурор Юрий Чайка на совещании руководителей правоохранительных органов, посвященном борьбе с преступностью в сфере ЖКХ [16].

Схемы хищения и присвоения денежных средств в сфере ЖКХ стандартные. Деньги, которые выделяются на капитальный ремонт, благоустройство дворов, модернизацию тепло-водо-канализационных сетей и соответствующей инфраструктуры, сначала распределяются на «псевдо» конкурсной основе топ-менеджерами между аффилированными подрядными организациями по необоснованно завышенным ценам, затем у них без замечаний и претензий принимаются результаты исполнения контрактов (вместе с недоделками, браком в работе и самое главное с умышленно не выполненными работами), а после 100% оплаты часть похищенных средств распределяется между участниками схемы (между заказчиком и руководством подрядных компаний).

Таким образом, хотелось бы сделать вывод, что деятельность оперативных подразделений по борьбе с преступлениями в сфере жилищно-коммунального хозяйства в последнее время становится все более эффективной, о чем свидетельствуют «громкие» уголовные дела, возбужденные следственными органами в 2016 году, а также соответствующие аресты топ-менеджеров сферы ЖКХ [17], что, с одной

стороны, свидетельствует о декриминализации сферы ЖКХ, а также, с другой стороны, дает всем нам надежду на то, что со временем цены на ЖКУ станут ниже, а их качество выше. Поэтому преодоление отмеченных проблем требует дальнейшего совершенствования нормативной базы, а также большей скоординированности правоохранительных органов. Кроме того, настоящая работа является прологом к более фундаментальной научной работе, где я планирую изучить судебную-следственную практику, на основании которой сделать обобщенные данные о типовых схемах совершения противоправных посягательств в сфере ЖКХ, а также подготовить рекомендации относительно алгоритма документирования этой деятельности, которые будут носить прикладной характер и помогут практическим правоохранительным органам в их борьбе с преступностью.

### Литература

1. <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71116926/#ixzz4LOMlh5YF> (дата обращения 25.09.16)
2. <http://kremlin.ru/events/president/news/17578> (дата обращения 24.09.16)
3. <https://rg.ru/2016/07/06/rossiiane-nazvali-samye-ostrye-problemy-zhkh.html> (дата обращения 24.09.2016)
4. [http://kprfkro.ru/soviet\\_legacy/1989](http://kprfkro.ru/soviet_legacy/1989) (дата обращения 04.10.2016)
5. <https://www.vedomosti.ru/business/articles/2016/09/12/656525-delo-t-plyusa> (дата обращения 24.09.2016)
6. Постановление от 4 мая 2016 г. N 249 «Об утверждении положения о министерстве энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Нижегородской области»
7. План реализации государственной программы «Обеспечение населения Нижегородской области качественными услугами в сфере жилищно-коммунального хозяйства» на 2016 год и плановый период 2017 - 2018 годов
8. <http://nn-patriot.ru/?id=1190> (дата обращения 03.10.2016)
9. <http://izvestia.ru/news/623763> (дата обращения 26.09.16)
10. Бартол К. Психология криминального поведения. — СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК. — 352 с. (Проект «Психологическая энциклопедия»), 2004
11. <https://vimeo.com/54041274> (дата обращения 26.09.16)
12. <https://nn.tns-e.ru/company/info/> (дата обращения 27.09.16)
13. [https://corp.tnse.ru/news/tnsenergo/energobytovoy\\_kholding\\_tns\\_energo\\_uluchshil\\_svoi\\_pozitsii\\_v\\_reytinge\\_500\\_krupneyshikh\\_kompaniy\\_ross/](https://corp.tnse.ru/news/tnsenergo/energobytovoy_kholding_tns_energo_uluchshil_svoi_pozitsii_v_reytinge_500_krupneyshikh_kompaniy_ross/) (дата обращения 27.09.16)



14. Постановление Правительства Нижегородской области от 21 сентября 2016 года № 642 "Об утверждении Основных направлений бюджетной политики в Нижегородской области на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов" (с.-2, п.1)

15. Решение городской думы города Нижнего Новгорода «О бюджете города Нижнего Новгорода на 2016 год», п.1

16. [http://www.genproc.gov.ru/smi/news/news\\_events/news-1105140/](http://www.genproc.gov.ru/smi/news/news_events/news-1105140/) (дата обращения 04.10.2016)

17. <https://lenta.ru/news/2016/08/09/zhkh/> (дата обращения 04.10.2016)

**Соловьёв М.С.**

(ФГКОУ ВО «Нижегородская академия Министерства внутренних дел Российской Федерации»)

## **ДУХОВНОСТЬ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СОТРУДНИКОВ ОВД**

Лишь только нравственность, духовность,  
Способны дать Любовь и Мир.  
Подвигнем это в безусловность,  
И нас возвысят звуки лир  
*Вячеслав Сергеечев*

Проблема духовности в жизни общества в социально-философской мысли всегда была актуальной. Остается она таковой и в наши дни, в связи с условиями открытого информационного общества и в процессе преобразующей деятельности российского бытия. Духовность - свойство природы самого человека, это то уникальное, исключительное, важнейшее, что отличает человека от других самых высокоразвитых живых существ, это то, что даже трудно определить словами. Духовность выступает интегрирующим началом в социуме, а также ведущим качеством человека и его сознательной деятельности. Высокий уровень противоречий в духовной сфере жизни общества побуждает необходимость обращения к духовной составляющей в деятельности сотрудников ОВД, интенциям (намерениям) их духовной жизни (духовность). Именно она обеспечивает человека системой базовых ориентиров, на которые он должен опираться, чтобы оставаться человеком. Стоит отметить, что термин духовности имеет два смысла:

1) проявление духа в мире и человеке,

2) стремление обрести образ Творца, не связанный с нашим миром.

То есть духовность – высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, на котором основными мотивационно-смысловыми регуляторами ее жизнедеятельности становятся высшие человеческие ценности.

К основным содержательным составляющим духовности следует отнести духовные идеи, представления, взгляды, ценности, идеалы, принципы и нормы. Они в свою очередь направляют и определяют поведение как отдельного человека, так и различных социальных групп, влияя, таким образом, на состояние правопорядка в обществе и уровень преступности. Формирование устойчивой духовности у сотрудников ОВД способствует упрочению роли общечеловеческих ценностей, нравственных ориентаций в деятельности ОВД, нейтрализует негативное влияние деформаций морального и правового сознания на выполнение сотрудниками служебного долга, а также способствует развитию у них общей и профессиональной культуры.

Анализ системы деятельности сотрудников ОВД показывает нам, что духовность не только выражена в мировоззренческих и методологических ориентирах целеполагания и в соответствующих компетенциях, но и детерминируется ею. Компетенции сотрудников ОВД предполагают наличие высокой духовности, основные аспекты которой задаются Конституцией Российской Федерации, ФЗ №3 «О полиции» и реализуются в системе воспитания, обучения и педагогического сопровождения служебной деятельности. Утверждение высокой духовности сотрудником – есть неотделимое от всей системы потребления и воспроизводства духовности, осуществляется в тесном единстве этического, эстетического, правового, политического, экономического, профессионального и духовного воспитания.

В соответствии с разным характером ценностей можно выделить разные типы духовности: религиозную (у верующих людей), эстетическую (у людей, тонко чувствующих прекрасное, и способных творить самостоятельно) и др.

Но из всех возможных наиболее востребованной у сотрудников полиции является тип духовности, при котором человек становится сопричастным с высшими образцами нравственных норм.

Можно поставить далеко нериторические вопросы – а разве немислим духовно и эмоционально неразвитый сотрудник полиции-профессионал, аморальный человек разве не может качественно выполнять некую рутинную правоохранительную работу. Мы говорим о необходимости «высоких духовных принципов». Имеют ли право на «жизнь» в правоохранительной деятельности «низкие» и «средние» духовные принципы?

Так постоянный контакт с преступной средой, негативным и растлевающим ее влиянием на сотрудника ОВД, а также неумение отделять интересы дела от интересов карьеры, склонность к групповщине, а порой, и позиция собственной исключительности может отрицательно сказываться при исполнении своего долга, принятия оперативных решений. При этом у должностных лиц деформируется:

1) речь при использовании ненормативной жаргонной лексики с целью получения необходимой достоверной информации;

2) поведение в связи с правилом «думай и размышляй как преступник»;

3) властное отношение с подчиненными, проявляя при этом холодность, беспринципность, мстительное, злобное отношение к остальным сотрудникам.

Продолжительное воздействие отрицательных факторов на сотрудника полиции формирует у него стереотип хладнокровного, а порой и безразличного отношения к физическим страданиям и моральным переживаниям людей. То есть можно заметить, что отсутствие духовно-нравственной составляющей в личности сотрудника полиции предрасполагает к утрате своей профессиональной репутации. В результате это может «вылиться» в элемент коррупционной направленности.

Сотрудник должен осознавать, что высокая духовность приоритетнее, к примеру, зависти, лживости, коррупционности. Для поддержания этого положительного свойства личности необходимо осуществлять взаимодействие с представителями духовенства, организовывать качественную работу отделов по работе с личным составом сотрудников ОВД, воспитывать в личности сотрудника полиции морально-психологическую устойчивость (например, к стрессовым ситуациям).

Сотрудник полиции со сформированной в достаточной степени духовной зрелостью с большой степенью вероятности будет более мотивирован на выполнение служебных обязанностей в профессионально-правовом пространстве. В круг его ближайших личностных ценностей войдет стремление к профессии успешности и профессиональному росту.

Таким образом, подводя итог, духовность сотрудника ОВД - есть интенция его знания и мышления к утверждению идеалов истины, добра, красоты в профессиональной деятельности путем обеспечения правопорядка и безопасности личности, общества и государства внутри нашей страны.

**Споршев А.М.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский  
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

## **ПРОБЛЕМА СТАТУСА ЖЕРТВЫ ПРЕСТУПЛЕНИЯ В РОССИЙСКОМ И МЕЖДУНАРОДНОМ УГОЛОВНЫХ ПРОЦЕССАХ**

Вопрос о процессуальном статусе жертв преступных деяний актуален в свете изменения правового регулирования данного вопроса в национальном законодательстве Российской Федерации, повышенного внимания общественности к состоянию преступности, а также в связи с пересмотром подхода международных судебных органов к практике участия потерпевших в международном уголовном процессе.

Правовое регулирование статуса жертвы преступления обеспечивается международными договорами различного уровня, основные процессуальные гарантии закрепляются в Конституции и развиваются в принципах и нормах уголовно-процессуального законодательства.

Начала международной регламентации правового статуса жертв преступлений заложены в принятой Резолюцией 217 А (III) Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 10 декабря 1948 года Всеобщей декларации прав человека. Которая в статье 8 устанавливает, что каждый человек имеет право на эффективное восстановление в правах компетентными национальными судами в случаях нарушения его основных прав, предоставленных ему конституцией или законом.

Важнейшим документом, давшим определение термина «жертвы преступления» и закрепившим их правовой статус, стал Декларация основных принципов правосудия для жертв преступления и злоупотребления властью, принятая 29 ноября 1985 года резолюцией 40/34 Генеральной Ассамблеи ООН. Под термином «жертвы» в Декларации понимаются лица, которым индивидуально или коллективно был причинен вред, включая телесные повреждения или моральный ущерб, эмоциональные страдания, материальный ущерб или существенное ущемление их основных прав в результате действия или бездействия, нарушающего действующие национальные уголовные законы государств-членов, включая законы, запрещающие преступное злоупотребление властью.

Термин «жертва преступления» используется в различных действующих в России нормативно-правовых актах, однако

законодательная дефиниция понятия отсутствует до сих пор, что безусловно создает неудобства в правоприменении. Впервые оно было употреблено в Декларации прав и свобод человека и гражданина (Принята Верховным Советом РСФСР 22.11.1991 г.), установив в статье 33, что права жертв преступлений и злоупотреблений властью охраняются законом. Государство обеспечивает им доступ к правосудию и скорейшую компенсацию за причиненный ущерб.

Наряду с определением «жертва преступления» в российском законодательстве также употребляются понятия «пострадавший от преступления» и «потерпевший». Анализ ряда нормативных актов, включая Федеральный закон от 07.02.2011 N 3-ФЗ "О полиции", Постановление Правительства РФ от 12.01.2007 N 6 "Об утверждении Правил осуществления социальной реабилитации лиц, пострадавших в результате террористического акта, а также лиц, участвующих в борьбе с терроризмом" позволяет сделать вывод, что термины «пострадавший от преступления» и «жертва преступления» употребляется в качестве синонимов. Понятие «потерпевший» используется для определения процессуальной фигуры, появление которой оформляется постановлением дознавателя, следователя, судьи или определением суда незамедлительно после возбуждения уголовного дела, в соответствии со статьей 42 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации. Из смысла пункта 2 статьи 2 Федерального закона от 20.08.2004 N 119-ФЗ "О государственной защите потерпевших, свидетелей и иных участников уголовного судопроизводства" становится очевидно, что термины «жертва преступления» и «потерпевший» не совпадают.

Жертвой преступления лицо может считаться также в случаях:

1. Когда лицо вообще не обращалось в правоохранительные органы;
2. Если лицу было неправомерно отказано в регистрации заявления о преступлении;
3. Если при наличии достаточных поводов и оснований для возбуждения уголовного дела не было принято в установленные законом сроки процессуальное решение о возбуждении уголовного дела или об отказе в возбуждении уголовного дела в связи с истечением сроков давности уголовного преследования либо смертью лица, подлежащего привлечению к уголовной ответственности.

В двух последних случаях нарушается право жертв преступлений на доступ к правосудию и искажаются данные статистического учета данных о преступности, что в свою очередь порождает латентную преступность.

В случаях, когда жертва преступления приобретает процессуальный статус потерпевшего, Уголовно-процессуальный закон предоставляет ей обширный перечень прав, перечисленных в частях 2-4 статьи 42. Однако эффективная реализация прав потерпевшего в уголовном процессе

ставится под сомнение тем фактом, что ему не предоставляется бесплатная квалифицированная юридическая помощь.

На Каирском Конгрессе ООН 1995 года была обоснована необходимость переноса акцента с приоритетной защиты прав нарушителей на приоритетную защиту жертв правонарушения. Данное утверждение актуально и для современной России. Не отрицая важности высоких стандартов обращения с правонарушителями, стоит больше внимания уделять жертвам преступных посягательств, урегулировав проблемы их правовой и социальной незащищенности.

Процессуальные нормы международного уголовного правосудия установлены в уставах соответствующих международных судов и трибуналов, в конвенциях, устанавливающих преступность и наказуемость деяний, а также и в других международных договорах. Так, в соответствии с Основными принципами и руководящими положениями, касающихся права на правовую защиту и возмещение ущерба для жертв грубых нарушений международных норм в области прав человека и серьезных нарушений международного гуманитарного права, принятыми резолюцией 60/147 Генеральной Ассамблеи от 16 декабря 2005 года: «жертвами считаются лица, которые понесли ущерб индивидуально или коллективно, включая физический или психический вред, душевное страдание, материальные потери или существенное ущемление их основополагающих прав, в результате действий или бездействия, которые являются грубыми нарушениями международных норм в области прав человека или серьезными нарушениями международного гуманитарного права. Под «жертвой» может пониматься также прямой член семьи или иждивенец непосредственно пострадавшего лица, а также лица, которым при вмешательстве с целью оказания помощи находящимся в бедственном положении жертвам или предотвращения дальнейших нарушений был нанесен ущерб».

Таким образом, для того, чтобы заявитель был признан в качестве потерпевшего, он должен быть физическим или юридическим лицом и доказать, что ему был причинен ущерб в результате преступления, подпадающего под юрисдикцию Международного уголовного суда, и что существует причинно-следственная связь между преступлением и причиненным ущербом.

По отношению к заявителю, который был квалифицирован в качестве потерпевшего согласно Правилу 85 Правил процедуры и доказывания Международного уголовного суда, Суд в соответствующий момент судебного разбирательства должен оценить, удовлетворены ли все три требования для участия, установленные в статье 68 (3) Римского Статута международного уголовного суда по отношению к стадии судебного разбирательства, в которой заявитель желает участвовать. Судьи должны определить:

1. Наличествует ли личный интерес, достаточный для участия;
2. Является ли данная стадия судебного разбирательства подходящей для такого участия;
3. Не будет ли это наносить ущерб или противоречить правам обвиняемого и проведению справедливого и беспристрастного судебного разбирательства.

Таким образом, приобретение в международном уголовном процессе жертвами преступлений статуса потерпевших в значительной степени зависит от судебского усмотрения. В своих решениях Суд нередко указывает, что цели наказания в международном уголовном процессе не совпадают с целями национального уголовного судопроизводства. Если в соответствии с частью 1 статьи 6 УПК РФ первостепенным назначением российского уголовного судопроизводства является защита прав и законных интересов лиц и организаций, потерпевших от преступлений, то цели наказания международных уголовных судов заключаются по большей части в воздаянии, удерживании от совершения преступлений путем устрашения, в реабилитации, защите общества и правосудия, устранении безнаказанности, содействии примирению и восстановлению мира.

В заключении следует отметить, что проблемам статуса жертв преступлений и потерпевших в последнее время уделяется большое внимание в законодательстве Российской Федерации и на международном уровне. Прослеживается положительная тенденция в расширении правомочий, принимаются меры по социальной поддержке жертв преступлений, что внушает надежду на то, что рассмотренные в данной работе проблемы найдут свое скорейшее решение.

#### Литература:

1. Бекашев К.А, Л. П. Ануфриева, Устинов. Международное публичное право — М.: Проспект. — 784 с.. 2005
2. Мусаев М.А. Защита жертв преступления. – М.: Человек, 2012. – 392 с.
3. Jan Christopf Nemitz, Strafzumessung im Völkerstrafrecht: ein Beitrag zur Strafzwecklehre und zur Strafzumessungsmethode unter besonderer Berücksichtigung des Römischen Statuts, Edition Iuscrim, Freiburg im Breisgau, 2002, pp. 149.

**Степанов С.М.**

(ФГКОУ ВО «Нижегородская академия Министерства внутренних дел  
Российской Федерации»)

## **ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ УГОЛОВНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В РОССИИ**

Для того, чтобы понять значение той или иной современной уголовной нормы, нам следует проследить эволюцию уголовного законодательства в России.

Так как в разные исторические эпохи менялись методы и цели наказания, нам необходимо обратиться к понятию преступления, чтобы оценить степень восстановления справедливости при нарушении прав граждан.

Так же следует отметить приоритеты интересов, изначально государственных, позже общественных, для того, чтобы понять, чьи интересы охраняло уголовное законодательство.

В данной статье мы рассмотрим историю развития уголовного законодательства в России. Изучим механизмы воздействия на преступника в различные исторические этапы, так же ознакомимся с основными нормативно-правовыми актами, ведь при помощи статей мы сможем разобрать и отношение государства к обществу, приоритетность властных интересов по отношению к личности.

Первоначально об уголовно-правовых нормах, становится известно благодаря походам Киевских князей на Константинополь и это выразилось в договорах 907, 911, 944 годов. Именно в это время встречаются такие понятия, как необходимая оборона [1] (к примеру, когда хозяин застиг преступника при деянии, то владелец имущества имел право даже убить преступника). Стоит так же отметить, что князья и составители, косвенно упоминали современные термины настоящего уголовного кодекса (преступление – проказа, наказание – епитимия). Для определения наказания и условий для привлечения к ответственности, князья и их помощники руководствовались правовыми обычаями (божественный суд), использовали экономические воздействия на нарушителя путем установления вир (штрафов), данные санкции были основаны на принципе Толиона (причиненный ущерб = такое же восстановление, выбили зуб, обидчик имел право выбить тоже зуб нарушителю).

В более позднее время, в Средневековье происходит обновление законодательства. В Новгородской, Псковской судебных грамотах использовались понятия о преступлениях против государственной власти.



Что же касается 15-16 веков, то уголовное право приобретает публичный характер, тут общественно опасное деяние представляет собой угрожающее действие по отношению к обществу. В таких нормативных актах, как Судебник 1497 года, 1550 года, Соборное уложение 1649 года, светские нормы умышленно отделяются от религиозных. Но наблюдается бессистемность в изложении статей (неразрывно связано с другими отраслями права). В этот исторический этап, активно развивалась юридическая терминология, где употреблялись обозначения обида, лихое дело, месть, но уже в Соборном Уложении применялись такие слова, как преступление, наказание, умысел и вина, которые мы можем встретить в современном кодексе. Что касается законодательства, то противоправные деяния группировались по видам, а теперь в 1649 году, они относились к родовым объектам посягательства. Целью наказания, в средневековом законодательстве отводились вполне современные санкции, вводилась градация наказания, предусматривались смягчающие и отягчающие обстоятельства.

К Новому времени, в эпоху Петра 1 в 1715 году, был принят Артикул воинский. Разумеется, данные нормы направлены на военнослужащих, но общая уголовная часть, а также, дифференциация ответственности провинившихся за совершенное деяние, являлось платформой для создания Уголовного уложения для всех слоев населения. Стоит отметить, что некоторые нормы и принципы были заимствованы из нормативных актов Европейских держав. В 30-х годах 19 века нормы уголовного права вошли в Свод законов Российской Империи, где впервые выделялись основания для освобождения от уголовной ответственности, а также устанавливались действия уголовного закона. Однако, до этого мы наблюдали бессистемное уголовное законодательство, нормы были смешаны с уголовным процессом, гражданским правом, административным правом, а также иными отраслями права. И впервые в 1845 году выходит полноценный уголовный кодекс в Российской Империи (Уложение о наказаниях уголовных и исправительных), именно тут как в современном кодексе выделяется системная общая часть, где рассматривались основные понятия и институты уголовного права, системы и виды наказания, порядок его назначения и отмена. В категории преступлений, выделялись, религиозные, государственные. Существовали и такие разделы, как общественно опасные деяния против государственной службы, доходов и казны и многое другое.

С вступлением Российской империи в Первую мировую войну положение в стране ухудшалось, после отречения императора Николая 2 от престола, к власти приходят временное правительство во главе с А.Ф. Керенским.

За столь короткий промежуток времени, распустив полицию и освободив все преступные элементы, требовалось придраться какому-то

уголовному уложению от прошлой власти, поэтому во внимание вошли уложения 1845 и 1903 годов (последнее – задумывалась как пробная версия нового кодекса, но в итоге не был принят).

Когда в Первой мировой войне, на фронте наши войска потерпели ряд поражений, а в тылу из-за разрухи народ, подогретый идеями большевизма, взялся за оружие и позволил придти к власти Советскому руководству [2].

Большевики при создании своего уголовного законодательства использовали ярко выраженный классовый подход и основывались на идее революционного насилия. Что касается преступлений, то они подразделялись на контрреволюционные и особо тяжкие. А наказания сводились к следующему, денежный штраф, лишение свободы, удаление гражданина из области, страны, объявление врагом народа. Стоит уделить внимание такому виду санкции, как смертная казнь, данный вид наказания в разные промежутки времени, то вводился, то отменялся, поскольку социалистическое отечество было в опасности.

В начале правления, законодатель не полностью отошел от идей Российской империи, произошло заимствование из уложений 1845 и 1903 годов. Когда гражданская война подходила к победному концу красных, руководству страны необходимо было создать новый кодекс, для того что бы объединить судебную практику разных регионов страны, следовало дать основные начала и методы по борьбе с преступностью в РСФСР [3], так же стоит отметить, что уголовный кодекс 1922 года был временным. Составители уделили внимание и дали понятие преступления, а также наказания, в первом случае преступным могло быть действие или бездействие, лицо опасное для существовавшего строя, подлежало наказанию по уголовному кодексу 1922 года, санкции же определялись по наступившим последствиям. Чуть позже выходит новый уголовный кодекс 1926 года, но по сути это редакция уголовного кодекса 1922 года. Тут, как и раньше отводилось место классовому подходу в регулировании понятия преступления и наказания, законодатель использовал репрессивный характер по отношению к преступнику (в российской империи была каторжная система, некоторые трудовые элементы были взяты из этой системы).

С возникновением новой угрозы в Европе, фашистская Германия начала агрессию по отношению к СССР, поэтому законодателю требовалось в кратчайшие сроки менять нормы уголовного права. Вводилась временная ответственность за распространение панических слухов, дезертирства, кражи имущества у военного. После окончания боевых действий и наступления мирного времени, руководство особое внимание уделило экономическим вопросам, а после смерти И.В. Сталина в 1953 году, проводилась постепенная смена курса, от уголовного

репрессивного курса к реабилитации и освобождению граждан из мест лишения свободы путем амнистии.

В 1960 году выходит новый уголовный кодекс РСФСР, в котором виден процесс отхода от карательных мер, но интересы государства были выше общественных. В данном нормативном акте подробно описывалось освобождение от уголовной ответственности, условно-досрочное освобождение, а также порядок погашения судимости. Для наказания большевики стали использовать исправительный труд заключенных, но в тоже время отошли от применения такой санкции, как конфискация имущества.

На данном этапе стоит подвести вывод и сказать о том, что уголовное законодательство нуждалось в преобразовании, поскольку не успевало за развитием общественных отношений, но в тоже время в нашей стране преуспели в демократизации уголовного права, поэтому говорить о явных провалах нельзя.

В конце 20 века в России стали происходить политические и экономические реформы, в ходе которых СССР перестал существовать и для новой России, встал вопрос о создании уголовного кодекса. В 1996 году он был принят и в нем мы можем наблюдать изменение цели наказания, теперь необходимо пресечь и предупредить, а не иметь дело с последствием преступления, отличительной особенностью так же являлось признание ценностей прав и свобод человека, а не интересы государства, как это было аж с Российской Империи. Введены современные понятия терминов, выделена общая и особенная части.

В заключение своей работы, хотелось бы отметить положительную тенденцию уголовного законодательства, от репрессивного характера к смягчению уголовной ответственности, от лихого дела к преступлению, от принципа толиона и бессистемности к принципу вины, доказуемости и кодификации нормативных актов.

#### Литература

1. Федеральный закон от 13 июня 1996 года №63-ФЗ «Уголовный кодекс Российской Федерации»
2. История России: учебное изд., перераб. и доп./ А.С. Орлов, В.А. Георгиев- М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2006- 528с.
3. Конституция (Основной Закон) Российской Социалистической Федеративной Советской Республики (принята V Всероссийским Съездом Советов в заседании от 10 июля 1918 г.)

**Суходол А.Ю.**

(ФГКОУ ВО «Нижегородская академия Министерства внутренних дел Российской Федерации»)

## **КОРРУПЦИЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

Коррупция в сфере образования – это одна из наиболее актуальных проблем современной России. Актуальна она по ряду причин, среди которых можно выделить такие как:

1. получение/дача взятки негативно сказывается как на моральном облике дающих и берущих, так и на целеполагание обеих сторон, т.е. результат коррупционных действий – это незаинтересованность в образовательном процессе как таковом.

2. коррупция исключает возможность естественной фильтрации учащихся и приводит к тому, что бюджетные места достаются не наиболее способным, а наиболее «пронырливым» и «оборотистым», что в результате так же ведет к снижению уровня образованности, а также неэффективной трате бюджетных средств, которые в современных условиях весьма ограничены

3. современная ситуация в мире диктует необходимость постоянного повышения своего профессионального и образовательного уровня, т.е. предъявляет крайне высокие требования к уровню знаний, умений, навыков у обучающихся. Именно они позволяют осваивать новые сферы деятельности и знаний, оказывать услуги на современном высоком уровне, пользоваться сложнейшей техникой, писать различные информационные программы, осваивать мирный атом и космос. Достижения в науке и технике становятся фундаментом для будущего успешного развития страны. Коррупция в данном случае сводит на нет все начинания, поскольку искажает истинную цель образовательного процесса и развращает преподавательский состав.

Коррупция в образовательной сфере существует почти на всех уровнях, начиная с детских садов, заканчивая высшими учебными заведениями. Она стала чем-то абсолютно нормальным и перешла в обычную «ежедневную» форму отношений между людьми. И хотя данное явление не так тщательно исследуют, эксперты утверждают, что оборот коррупционных денежных средств в отечественном образовании составляет около 5,5 млрд. долл. Только при поступлении в вузы масштабы коррупции оцениваются в объеме от 520 млн. долл. (данные ЮНЕСКО) до 1,5 млрд. долл. (данные ДЭБ МВД России). Такое же количество денег тратят наши соотечественники на коррупционные

платежи каждый год учебы в вузах.

Таким образом, коррупционная составляющая отрасли сопоставима с бюджетом небольшого государства.

Согласно Федеральному закону от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», в соответствии с которым «коррупция» – коррупция это злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами.

Кроме того, данное определение так же означает:

1. подкуп;
2. порчу;
3. продажность;
4. моральное разложение.

В современном экономическом словаре, дается следующее определение:

- сращивание государственных структур со структурами преступного мира в сфере экономики, а тж. продажность и подкуп политических и общественных деятелей, государственных чиновников. Как считает В.Н. Карагодин: «В уголовном законодательстве РФ К. является не самостоятельным составом преступления, а собирательным понятием, охватывающим ряд должностных преступлений (взяточничество, злоупотребление служебным положением)».

Человек, будь то педагог, научный работник или сотрудник полиции, всегда ищет выгоду в первую очередь для себя. Говоря о данном явлении, а также исходя из современной статистики, я считаю, что сфера образования является одной из самых коррумпированных.

К несчастью, именно такая статистика приводится на данный период времени. На мой взгляд, опасность коррупции в образовании заключается в дезориентации людей, которые участвуют в данном процессе. Уже с детства ребенок слышит разговоры родителей о том, что необходимо занести какой-нибудь пакет/конверт в детский сад, тем самым формируя у ребенка неправильное мировоззрение. То есть коррупция в системе образования, разрушая нравственные устои общества, представляет серьезную угрозу не просто социально-экономическому положению страны, но и ее национальным интересам, безопасности государства.

Говоря об этом явлении, нельзя не сказать о причинах ее

возникновения и существования в обществе, поскольку коррупция — это деятельность двух одинаково заинтересованных сторон. Что толкает человека, хорошего педагога, замечательного специалиста, опускаться до того, чтобы брать взятки, злоупотреблять своими должностными полномочиями, осуществлять поборы и прочее?

Каждый прочитавший все вышесказанное, наверно, в первую очередь подумает только об одном «им хочется больше денег, власти, улучшить свое положение в обществе». Но, как и у всего в нашем мире есть две точки зрения, как говорится «у медали две стороны».

Объясняя причины коррупции, мы просто обязаны обратиться к судебной практике. Изучая содержание приговоров судов общей юрисдикции по уголовным делам о фактах дачи/получения взятки в сфере образования, можно сделать следующие выводы:

1. наиболее распространенными фактами коррупции в сфере образования являются факты, так называемой «бытовой коррупции». Она характерна небольшим размером взятки, происходит в принципе открыто ничем не прикрываясь, легко выявляема как учащимися и их родителями, так и правоохранительными органами. Например, согласно сути одного из многих приговоров, преподаватель вуза запросила у своей студентки 1000 рублей за получение отметки «зачтено» по предмету «математика». И таких примеров огромное множество. И причин тому две: с одной стороны, она наиболее распространена, с другой стороны, ее легче и проще задокументировать правоохранительным органам. Кроме того, данная коррупция обусловлена нищенским уровнем финансирования доходов работников сферы образования, что исподволь толкает их на эти действия.

2. наименее выявляемая и более скрытная коррупция в сфере образования представлена действиями должностных лиц органов государственной власти, так и руководителей образовательных учреждений, которые используя свои полномочия начинают злоупотреблять ими при расходовании выделенных бюджетных средств. В бюджете государства и регионов РФ сфера образования финансируется более всех других сфер и объем бюджетных средств там просто колоссален. В связи с этим и размеры коррупции аналогичны. Однако выявляются они крайне редко. И ущерб от подобной коррупции намного значительнее чем от бытовой. В данном случае крайней нуждой подобные действия скрыть уже не получится и правоохранительные органы должны свое внимание нацелить в первую очередь именно на выявление подобных фактов коррупции.

Коррупция в системе образования имеет самые разнообразные формы, при этом постоянно изменяется, развивается и совершенствуется. Наиболее распространенными формами являются следующие:

- нецелевое использование и хищение бюджетных средств,
- злоупотребление и превышение должностных полномочий,
- мошенничество, совершенное лицом с использованием своего служебного положения,
- получение и дача взятки,
- изготовление и сбыт поддельных документов об образовании,
- использование заведомо подложных дипломов о высшем образовании,
- совмещение государственной и муниципальной службы с учредительством и замещением должностей в коммерческих организациях.

В современном уголовном кодексе Российской Федерации коррупционные действия предусмотрены следующими статьями: 285.1 – нецелевое расходование бюджетных средств; ст. 290 – получение взятки; ч. 3 ст. 159-мошенничество, совершенное лицом с использованием своего служебного положения; ст. 204 – коммерческий подкуп и др.

В наиболее развитых странах использует не только законы, но и взаимодействие с обществом, тем самым прививая обществу антикоррупционное поведение. Коррупция не сможет существовать в том обществе, где уже с детства формируются антикоррупционные взгляды. Именно поэтому я считаю, что детей уже с детства необходимо приучать к мысли о том, что коррупция – это плохо, ведь мы рассказываем детям о вреде табакокурения и распития спиртных напитков. Воздействовать на маленьких детей гораздо действеннее, чем объяснение уже взрослым, сформировавшимся людям, что коррупция-это плохо.

Предложенные меры по предупреждению фактов коррупционной направленности явно недостаточны для эффективной борьбы с этим явлением. Важно кроме того, так же наступательно бороться с ней. В этом случае одной из ключевых проблем является такое явление как провокация взятки, которая запрещена в российском законодательстве, что в крайней мере затрудняет процесс выявления и раскрытия фактов коррупции.

В качестве одного из предложений которые могли бы в корне изменить ситуацию можно было бы предложить замена одного из основополагающих принципов Конституции РФ «принципа невинности» и узаконить провокацию взятки.

Делая вывод необходимо сказать, что коррупция является негативным явлением. Исходя из статистики, которую я приводила выше, мы можем сказать, что коррупция приносит значительный ущерб государству, а значит и гражданам, проживающим в нашей стране. От каждого из нас зависит то, в каком обществе мы будем жить!

## **Шорникова А.М.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

### **ОСОБЕННОСТИ ЧИНОВНИКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Государственный служащий- это профессия, которая требует от специалиста постоянного творческого подхода к каждому человеку. При подготовке чиновника в современном мире нужно учесть множество качеств, чтобы избежать конфликтов с народом.

Для того, чтобы стать чиновником, необходимо много работать над собой. Прежде всего такой чиновник должен быть хорошо образованным человеком, причём постоянно совершенствовать свои знания, быть компетентным во многих вопросах. Государственный чиновник обязан быть порядочным и неподкупным человеком, помнить о недопустимости взяточничества.

Чиновник обязан проявлять чуткое отношение к людям, которые обращаются к нему за помощью. Для этого человека, который стал чиновником, нужно вникать в проблемы людей, стараться понять их и по возможности решать их вопросы.

Чиновник обязан действовать в рамках закона, но не подходить к делу формально. Люди должны видеть доброе и внимательное отношение к себе.

Государственный служащий должен быть патриотом своей страны, уважать её законы и традиции, стремиться работать для блага своего государства, любить людей, потому что государство- это прежде всего люди. Все мы знаем, что работать с людьми гораздо труднее, чем, например, с документами.

Настоящий чиновник должен иметь чувство ответственности за свою работу и не обещать, того что сделать не в его силах, стараться как можно быстрее решить проблему обращающегося к нему человека.

Работники этой сферы должны обладать особенной этикой, которая включает в себе доброжелательность и спокойствие. Хороший чиновник должен подавать пример своим поведением коллегам и обществу.

Чиновник, обладающий такими качествами, в настоящее время существует, но, к сожалению, их очень мало. Такие люди встречаются в жизни редко, но оставляют память о себе на долгие годы, иногда на всю жизнь.

В наше время существует СМИ. У каждого человека есть: телевизор, компьютер, смартфон. Практически каждый человек смотрит новости, но



некоторых людей они приводят в ужас о чиновниках. Не все государственные служащие, как показывает СМИ взяточники и коррупционеры. Люди смотрят и видят совершенно разные картины. У них сразу складывается плохое мнение о чиновниках.

Можно привести в пример один из опросов граждан в 2016 году. Фонд «Общественное мнение» провел опрос, в котором хотел узнать об отношении общественности к министру спорта РФ Виталии Мутко. По результатам опроса выяснилось, что 41% респондентов, ничего не знают о спортивном чиновнике. Работу Мутко одобряют 13% россиян.

В заключение хотелось сказать, что чиновник может быть очень добрым и отзывчивым человеком. Для этого необходимо подготовить себя к данной работе надлежащим образом и не повторять действий нечестных лиц, обладающих государственной властью. Нужно быть честным и внимательным по отношению к своей стране и людям.

**Тараев А.К.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

## **ПОЛИТИЧЕСКИЙ КРАУДСОРСИНГ В ДЕЛИБЕРАТИВНОЙ ДЕМОКРАТИИ**

Целый ряд исследователей в современной политической науке отмечает, что представительная система демократических режимов переживает свой кризис (С. Хантингтон, М. Крозье и Д. Ватануки в докладе «Кризис демократии»; К. Крауч в работе «Постдемократия», Д. Дзоло в книге «Демократия и сложность» и т. д.). В общих чертах кризис представительной демократии сводится к тому факту, что она почти перестала обеспечивать связь общественности и властной элиты.

Кроме того, в современной демократической практике легитимность власти зачастую обеспечивается пассивностью граждан, их согласием, выраженным посредством электорального процесса, которое в конечном счете не имеет ничего общего с реальной вовлеченностью общества в политический процесс. Причиной пассивности граждан является скорее не их апатия, а твердое убеждение в том, что их участие в действительности ни на что не сможет повлиять. В итоге гражданский конформизм приводит только к усилению власти политической элиты и расширению сферы полномочий государства. Кроме того, к кризисным явлениям сегодняшней демократии можно отнести также низкий уровень политической культуры

у большинства граждан, непомерное влияние СМИ на мнение электората, возросшую власть больших корпораций.

Естественно, что в таких условиях в политической науке все большее внимание уделяется поиску возможных путей преодоления текущего кризиса демократии, а также ее совершенствования. Одним из таких путей является концепция делиберативной (совещательной) демократии, появившаяся в середине 1980-х гг.

В современной англо-американской политической науке под термином «deliberation» (делиберация) понимается акт размышлений, взвешивания и изучения причин «за» и «против» выбора, тщательные обсуждения и экспертиза [1].

Делиберативная демократия – это демократия институционализированного диалога власти и институтов гражданского общества, рационального дискурса, обсуждения, убеждения, аргументации, компромиссов в ее беспартийном варианте. Эта модель демократии основывается на убежденности в том, что человек способен перейти от роли клиента к роли гражданина государства, что он склонен к беспартийности, готов к компромиссу и даже к отказу от своих предпочтений, если они мешают достижению согласия [2]. Подобная убежденность связана с произошедшей в конце XX в. радикальной трансформацией общественного сознания в странах Запада, вызванная, в свою очередь, ростом образовательного уровня граждан демократических государств. Политически образованные граждане способны принимать собственные политические решения, а действуя согласованно и объединяя свои ресурсы, они становятся равноправными участниками процесса принятия политических решений и разработки государственных политик.

Предтечей концепции делиберативной демократии можно назвать американского философа Джона Дьюи, который еще в начале XX века (в работе «Демократия и образование» 1916 г.) подчеркивал важную роль в демократическом процессе общественных обсуждений и дебатов, в ходе которых разные социальные общности приходят к компромиссу и договариваются между собой. Также он особо отмечал образовательную функцию таких обсуждений.

Также разработкой и обоснованием теории делиберативной демократии занимались Джозеф М. Бессет (автор термина «делиберативная демократия»), Юрген Хабермас, Шейла Бенхабиб, Джошуа Коэн, Джон Драйцек и другие.

Теоретики делиберативной демократии отмечают необходимость активного коммуникативного процесса, через который граждане демократических государств смогли бы выразить свое мнение по вопросам, которые касаются политической сферы жизни общества.

Говоря об инструментах и практиках делиберативной демократии, мы возьмем классификацию, представленную в докладе «Making Public

Participation Legal: Report» («Облекая общественное участие в правовую форму»), который был опубликован в октябре 2013 года американской Национальной коалицией за дискуссию и диалог совместно с Международной ассоциацией муниципальных юристов, Национальной Лигой городов и рядом других организаций [3, с. 9]. Все инструменты и практики общественного участия разделены авторами доклада на три большие категории:

- форматы «больших групп» (large-group formats). В данную категорию входят форумы для принятия решений (decision-making forums), форумы-представления (visioning forums), форумы-действия (action forums);
- форматы «малых групп» (small-group formats). В эту категорию относят: встречи в формате малых групп с фасилитацией (facilitated small-group meetings), фокус-группы (focus groups), структурированные беседы (structured conversations);
- онлайн форматы (online formats). Это обмен электронными письмами по той или иной проблеме (ListServes), онлайн дискуссии на специально созданных для этого Интернет-сайтах (threaded online discussions), онлайн обсуждения (online deliberations) и краудсорсинг (crowdsourcing).

Таким образом, мы видим, что краудсорсинг является одним из онлайн форматов делибераций, который имеет свои особенности, плюсы и минусы, которые мы рассмотрим ниже.

Во-первых, демократические делиберации посредством краудсорсинга всегда основаны не на случайном отборе участников из определенного пула (как это происходит в форматах «больших групп» и «малых групп»), а на самоотборе. То есть участники краудсорсинг-деятельности самостоятельно решают принять в ней участие, без каких-либо предписаний или давления извне. Следствием такого самоотбора является то, что краудсорсинг-делиберации даже не пытаются репрезентовать «общественное мнение», так как, по сути, в какой-то степени пристрастны изначально.

Во-вторых, краудсорсинг-делиберации носят рассредоточенный (как во времени, так и географически), асинхронный и деперсонализированный характер, что следует из самой природы краудсорсинга и специфики Интернет-общения. Это также отличает делиберации посредством краудсорсинга от оффлайн форм демократических делибераций, где участники не обезличены и присутствуют непосредственно в месте проведения обсуждений в одно и то же время. Что, в свою очередь, ведет к дополнительным временным, а также финансовым затратам на доставку участников к месту проведения обсуждения, аренду помещений и т. д.

Кроме того, рассредоточенный характер, асинхронность и обезличенность краудсорсинга дает участникам больше свободы, то есть

они могут участвовать в делиберациях ровно настолько, насколько они сами того хотят, кроме того они могут сами выбирать удобное время и место участия. Анонимность же позволяет выразить свое мнения тем участникам делибераций, которые в других условиях делать бы этого не стали (из страха публичных выступлений, страха открыто выразить свою позицию, дефектов речи и т. п.)

Помимо своих индивидуальных особенностей краудсорсинг-делиберации сохраняют основные черты, характерные для всех форм демократических делибераций. В таких обсуждениях между членами провозглашено равенство, они свободны выражать свое мнение, особенно если оно аргументировано.

Таким образом, краудсорсинг-обсуждения обладают потенциалом увеличить масштаб демократических делибераций от относительно малых групп, где необходимо физическое присутствие участников, до массовых онлайн-делибераций. Обсуждения в таком формате быстрее, дешевле и обладают большим охватом.

Но, помимо положительных сторон такого формата обсуждений, существует ряд проблем, с которым сталкиваются как демократические делиберации в общем, так и краудсорсинг-делиберации, в частности.

Во-первых, встает вопрос: имеют ли вообще краудсорсинг-делиберации какое-либо действительное влияние на процесс принятия политических решений и разработки политики? Поскольку в отличие от традиционных форм делибераций, обсуждения посредством краудсорсинга в итоге непосредственно не связано с процессом принятия решений из-за своей специфики. Количество тех опций, что производят участники в конечном счете настолько велико (из-за массовости участников), что выбрать из них одно или хотя бы несколько для проведения голосования за лучший вариант, практически, не представляется возможным. Также тот объем данных, который производит такая масса участников, очень трудно анализировать и структурировать в принципе. Но стоит отметить, что эти проблемы могут быть решены при помощи грамотной организации процесса краудсорсинг-обсуждений.

В целом же плюсы применения краудсорсинга в организации делиберативного процесса перевешивают указанные выше минусы. Кроме того, если учесть те косвенные следствия, к которым ведет делиберативный процесс в целом, а именно, взаимное обучение и повышение осведомленности участников процесса о тех общественных проблемах, что их окружают, можно утверждать, что тем самым делиберации способствуют формированию активного рационально мыслящего гражданина, без которого, как известно, современное гражданское общество не может быть сформировано.

## Литература

1. Deliberation [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://en.wiktionary.org/wiki/deliberation> (дата обращения: 27.09.2016)
2. Зайцев А.В. Делиберативная демократия как институциональный диалог власти и гражданского общества // *ВВ: Проблемы политики и общества*. — 2013. - № 5. - С.29-44. [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://e-notabene.ru/pr/article\\_689.html](http://e-notabene.ru/pr/article_689.html) (дата обращения: 29.09.2016)
3. Making Public Participation Legal: Report, October 2013 – 36 с.

### Усольцев И.В.

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»)

## **ДИСЦИПЛИНАРНАЯ ЧАСТЬ, КАК ОБЪЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ**

Одним из структурных звеньев, осуществляющим воспитание в Вооруженных Силах Российской Федерации, является дисциплинарная воинская часть. Дисциплинарная воинская часть занимает в Вооруженных Силах Российской Федерации особое специфическое место. На данный момент в Вооруженных Силах Российской Федерации в качестве дисциплинарных воинских частей осуществляют свою деятельность два дисциплинарных батальона: 28-ой отдельный дисциплинарный батальон (Нижегородская область) и 36 отдельный дисциплинарный батальон (город Чита).

В дисциплинарных батальонах осужденные военнослужащие отбывают уголовные наказания в виде содержания в дисциплинарной воинской части за нарушение уголовного кодекса Российской Федерации. Сущность наказания заключается в ограничении прав и свободы.

Основным субъектом воспитания в дисциплинарном батальоне, требующим исправительного воздействия, являются военнослужащие, осужденные, к лишению свободы, представляющие наибольшую опасность для общества и запущенны в социально-нравственном отношении. Правила отбывания уголовных наказаний осужденными военнослужащими изложены в приложении к приказу Министра обороны Российской Федерации от 29 июля 1997 года N 302.

Данный документ характеризует меры исправительного воздействия, которые определяют особенностями субъекта воспитания. Но в каждом случае, меры исправительного воздействия направляются на формирование личности гражданина и его исправление в социально-нравственном отношении.

Правила, установленные приказом, под исправлением осужденного трактуют формирование у осужденного военнослужащего правопослушного поведения, уважительного отношения к человеку, обществу, труду, нормам и традициям человеческого общежития (Пункт 7).

Основными средствами исправления осужденных военнослужащих, в соответствии с правилами, установленных приказом, являются: установленный законом порядок исполнения и отбывания наказания, воспитательная работа, общественно-полезный труд, профессиональная подготовка и общественное воздействие.

В данной статье мы будем рассматривать особенности воспитательной работы. Правила, установленные приказом, определяют, что воспитательная работа с военнослужащими включает в себя следующие мероприятия:

- проведение занятий по общественно-государственной подготовке и информирования осужденных военнослужащих;
- доведение и разъяснение законодательства Российской Федерации;
- индивидуальная воспитательная работа;
- развитие художественной самодеятельности, библиотечной и клубной работы;
- демонстрация кинофильмов, способствующих перевоспитанию осужденных военнослужащих, организацией и проведением спортивно-массовой работы;
- активное вовлечение осужденных военнослужащих в общественную жизнь.

Приказом Министра обороны Российской Федерации № 79 от 28 февраля 2005 года «О совершенствовании воспитательной работы в Вооруженных Силах Российской Федерации» определен порядок планирования воспитательной работы. Планирование воспитательной работы осуществляется на основании стоящих перед войсками (силами) задач:

- в полках, батальонах (и им равных) - на период обучения;
- в ротах (и им равных) - на месяц.

Воспитательная работа отражается отдельным разделом в документах по планированию подготовки войск (сил), учебно-воспитательного процесса, других решаемых войсками (силами) задач. При этом обеспечивается согласованность с регламентирующими эти виды деятельности нормативными документами.

Текущее планирование воспитательной работы до объединения включительно осуществляется на месяц и по конкретным задачам, а также в соответствии с перспективным и комплексным планированием.

Занятия по общественно-государственной подготовке с осужденными военнослужащими проводятся, руководствуясь приказом Министра обороны Российской Федерации N 170 от 12 мая 2005 года.

Под общественно-государственной подготовкой понимается один из основных предметов обучения личного состава Вооруженных Сил Российской Федерации и важнейшей формой государственно-патриотического, воинского, нравственного, правового и эстетического воспитания.

Основное внимание в ходе проведения занятий по общественно-государственной подготовке уделяется воспитанию осужденных военнослужащих, изучению осужденными военнослужащими вопросов отечественной истории, исторически сложившихся традиций армии и флота, актуальных для настоящего время проблем государственного и военного строительства, военной психологии, законодательства Российской Федерации и норм международного гуманитарного права.

Занятия по общественно-государственной подготовке с осужденными военнослужащими проводятся - 2 раза в неделю по 2 часа в утреннее время;

Проведение занятий по общественно-государственной подготовке разделяется на две основные формы. Монологическая форма проведения занятия к ней относятся лекции и рассказы. Диалоговая форма проведения занятия — семинар, групповая беседа (дискуссия), контрольное занятие.

Проведение информирования с осужденными военнослужащими.

Под информированием понимается деятельность должностных лиц воинской части и подразделений, направленная на предоставление личному составу социально-политической, правовой, военно-технической и другой информации. Целью информирования в дисциплинарном подразделении является доведение до осужденных военнослужащих информации, обеспечивающей поддержание устойчивого морально-психологического состояния, повышение уровня информированности о социально-политической обстановке, расширение правовой, военно-технической эрудированности. Методические рекомендации, регламентирующие методику проведения информирования, указывают, что информирование в основном осуществляется методом рассказа. Излагается содержание темы, а затем следуют ответы на вопросы, возникшие в ходе изложения содержания темы. В случае если информирование касается вопросов быта и жизни самого подразделения, то оно может проходить методом беседы.

Индивидуальная воспитательная работа считается основным и ведущим мероприятием воспитательной работы. Чаще всего её проводят

непосредственные командиры и начальники, что требует соответствующих навыков у командного звена. Индивидуальная воспитательная работа, проводится всеми офицерами, прапорщиками, и сержантами на основе глубокого изучения личности каждого осужденного военнослужащего и с учетом совершенного им преступления. В. Марютин, даёт определение, систематизирует особенности и перечисляет характеристики индивидуально воспитательной работы. По его мнению - это система целенаправленного психолого-педагогического воздействия на сознание, чувства и поведение военнослужащего с максимальным учетом особенностей личности.

Применительно к осужденным военнослужащим цель индивидуально воспитательной работы конкретизируется требованиями приказа МО РФ №302 от 29.07.1997 года. Целью индивидуально-воспитательной работы в дисциплинарной воинской части является создание таких условий, которые бы обеспечили наибольшую реализацию мер исправительного воздействия в процессе формирования у осужденных военнослужащих: правопослушного поведения, уважительного отношения к человеку, обществу, труду, нормам и традициям человеческого общежития. Для всестороннего изучения личности осужденного военнослужащего И. Сиренко и С. Коркин, в своих работах, рекомендуют использовать следующие основные формы работы: анализ документов, индивидуальная беседа, индивидуальное наблюдение, педагогический эксперимент и обобщение экспертных оценок.

Развитие художественной самодеятельности, библиотечной и клубной работы осуществляются через качественное проведение запланированных мероприятий. Такими мероприятиями могут являться тематические утренники, викторины, беседы, концерты, спортивные состязания, концерты художественной самодеятельности, просмотр телепередач, шахматно-шашечные турниры.

Демонстрация кинофильмов, способствующих перевоспитанию осужденных военнослужащих, осуществляется, как в клубе войсковой части, так и в подразделении. Кинофильмы показываются в соответствии с разработанным планом воспитательной работы.

Организация и проведение спортивно-массовой работы осуществляется в соответствии с требованиями «Наставления по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации», утверждённого приказом Министра обороны Российской Федерации от 21 апреля 2009 г. № 200. Основными видами спортивно-массовой работы являются: учебно-тренировочные занятия по видам спорта, военно-спортивные и спортивные соревнования, смотры спортивно-массовой работы, спортивные праздники.

Активным вовлечением осужденных военнослужащих в общественную жизнь приказом Министра Обороны Российской



Федерации №302 от 29.07.1997 года, подразумевается создание советов общественности. Совет общественности создаётся из осужденных военнослужащих, зарекомендовавших себя примерным поведением и добросовестным отношением к труду и военной службе. Цель совета общественности - содействие командованию дисциплинарной воинской части в работе по исправлению и перевоспитанию осужденных военнослужащих. Избирается совет общественности на общих собраниях осужденных военнослужащих роты и утверждается командиром дисциплинарного батальона.

Как на орган общественности осужденных военнослужащих, на совет общественности возлагаются обязанности оказания помощи командиру (начальнику) при организации и проведении различных воспитательных мероприятий. Мероприятия, на которые привлекается совет общественности: контроль результатов трудовой деятельности и боевой подготовки осужденных военнослужащих; организация художественной самодеятельности, спортивно-массовой работы, выпуска стенной печати; проведение индивидуальной разъяснительной работы с недисциплинированными осужденными военнослужащими; участвует в обсуждении кандидатур, и представляет их на переводение в облегченные условия отбывания наказания и к условно-досрочному освобождению.

Анализ документов, регламентирующих воспитательную работу, показывает, что акцент делается на индивидуально-воспитательной работе. Методика проведения индивидуально-воспитательной работы широко изложена в различных методических пособиях. Деятельность же по активному вовлечению осужденных военнослужащих в общественную жизнь раскрыта слабо. Способы и методы работы совета общественности разработаны узким диапазоном. Потенциал коллективного воспитания используется в меньшей степени.

**Хазиев Г.А.**

(ФГКОУ ВО «Нижегородская академия Министерства внутренних дел Российской Федерации»)

### **К ВОПРОСУ О ХИЩЕНИИ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ, ВЫДЕЛЯЕМЫХ В РАМКАХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРОГРАММ ПОДДЕРЖКИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА**

В настоящее время руководство страны все большее внимание уделяет развитию малого и среднего предпринимательства, об этом свидетельствуют статистические показатели текущего года:

- на государственную программу поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства (далее – СМСП) из федерального бюджета выделено 12,3 млрд. рублей[1];
- федеральная финансовая программа поддержки предпринимателей реализуется во всех 85 субъектах Российской Федерации[1];
- на территории Российской Федерации реализуются более 140 региональных программ развития СМСП[1];
- всеми регионами страны проводится сплошное федеральное статистическое наблюдение за деятельностью малого и среднего бизнеса[1];
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2016 года № 1083-р была утверждена стратегия развития малого и среднего предпринимательства в России до 2030 года [2];
- совет директоров Банка России принял решение об увеличении с 75 до 125 млрд. рублей совокупного лимита по программам льготного кредитования малых и средних предпринимателей[3].

Но денежные средства, выделяемые государством с целью:

- поддержки предпринимательства;
  - увеличения количества граждан, занятых в сфере МСП;
  - роста объема ВВП, производимого в данной отрасли;
  - стабилизации и стимулирования развития экономики отдельных регионов и страны в целом,
- в полной мере не достигают своего конечного назначения.

По состоянию на октябрь 2016 года на территории Российской Федерации зарегистрировано 5726915 СМСП[4], в работе которых задействовано около 18 млн. человек, что составляет 25% трудоспособного населения России, но результаты труда столь большого количества

человек приносит нашей стране лишь 19,2% ВВП и 6% в доли общего экспорта.

Возникает вопрос, почему при столь активной поддержке показатели хозяйственной деятельности данной отрасли остаются столь низкими?

Важно понимать, что увеличение финансирования данной отрасли привлекает внимание не только со стороны добросовестных граждан, желающих получить государственную поддержку для развития собственного дела, но и со стороны преступников, видящих в государственных субсидиях цель наживы и личного обогащения. Это порождает конкретную проблему – неправомерное расходование бюджетных средств, выделяемых в рамках государственных программ по финансированию малого и среднего предпринимательства в России.

Анализ следственно-судебной практики позволяет судить об актуальности данной проблемы не только для нашего региона, но и всей страны в целом, что вызывает к ней еще больший научный и практический интерес. Так в период с 1 января 2015 года по 22 сентября 2016 года судами первой инстанции Российской Федерации было рассмотрено 1566 уголовных дел, связанных с незаконным получением субсидий предпринимателями [5]. Лидерами по количеству вынесенных обвинительных приговоров являются следующие регионы [5]:

Регион	Количество уголовных дел, рассмотренных в судах первой инстанции	Количество обвинительных приговоров
Нижегородская область	113	16
Республика Дагестан	82	22
Саратовская область	82	12
Ростовская область	75	24
Челябинская область	64	22
Алтайский край	57	13

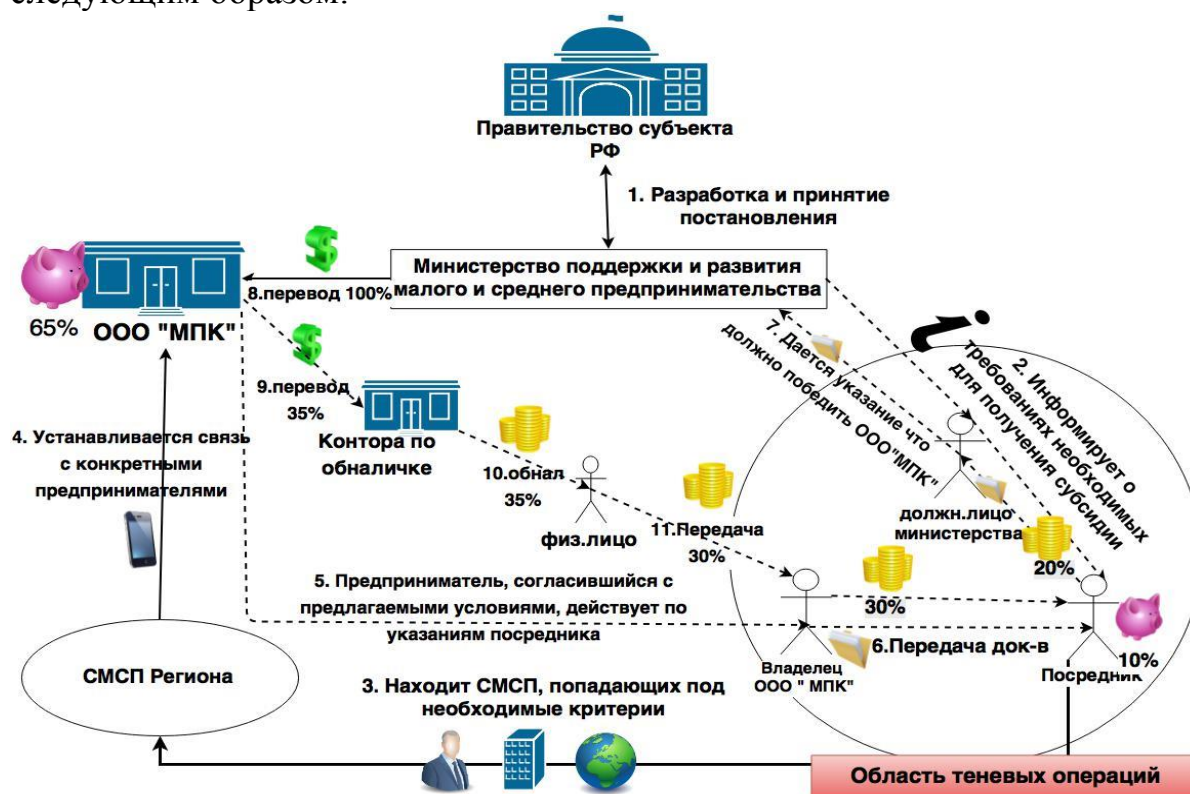
В процессе изучения материалов уголовных дел и приговоров судов [6], нам удалось выявить следующие основные причины и условия, способствующие хищению бюджетных средств:

- несовершенство законодательства, уязвимость которого позволяют выигрывать гранты не самым достойным, а самым юридически грамотным предпринимателям, а также использовать указанное несовершенство для реализации схем по хищению данных средств или выдачи их аффилированным получателям;
- низкий уровень правовой грамотности и высокий уровень коррумпированности ряда должностных лиц, принимающих участие в реализации и разработке программ поддержки предпринимательства;

- отсутствие эффективного механизма контроля и мониторинга за уже предоставленными бюджетными средствами -позволяет мошенникам и коррупционерам, используя на протяжении долгого времени одни и те же преступные алгоритмы, безнаказанно реализовывать схемы по хищению бюджетных средств на протяжении долгого периода времени.

В большинстве своем, именно по этим причинам бюджетные средства, выделяемые в рамках программ государственной поддержки, удается похитить.

Постаравшись еще глубже разобраться в причинах и условия, способствующих хищению бюджетных средств, мы постарались более детально изучить механизм хищения и выявили наиболее распространенную схему хищения бюджетных средств, которая выглядит следующим образом:



1. Администрация субъекта Российской Федерации или муниципального образования принимают нормативно-правовой акт, регулирующий порядок субсидирования СМСП.

2. Одно из должностных лиц министерства или член комиссии, участвующие в разработке НПА, уходя в область теневого операций, связывается со своим знакомым (в схеме посредник), который либо сам является предпринимателем, либо находится в близкой связи с этой сферой деятельности. Чиновник передает ему информацию обо всех тонкостях участия в конкурсе, и объясняет, какие действия необходимо

выполнить, чтобы победа «привлеченного» предпринимателя в конкурсе, выглядела максимально законно.

3. На третьем этапе, посредник, через базы данных государственных органов, знакомства и другими способами ищет субъектов малого и среднего предпринимательства, подпадающих под условия участия в конкурсе.

4. Далее он устанавливает связь с конкретными предпринимателями и предлагает им, ранее оговоренные с должностным лицом министерства, условия.

5. После установления контакта с конкретным предпринимателем, посредник оказывает ему содействие по сбору соответствующего пакета документов и его сопровождение на всех этапах конкурса, дает указания на выполнение необходимых действий.

6. Подготовленный пакет документов передается от имени предпринимателя, через посредника, должностному лицу министерства для проверки на выполнение необходимых требований, которые помогут сделать их преступную схему максимально латентной.

7. На седьмом этапе реализации преступной схемы, чиновник передает подготовленный пакет документов в комиссию, с указанием, что данный предприниматель должен победить в конкурсе на получение государственной поддержки.

8. 100% денежных средств переводится на расчетный счет юридического лица(предприятия).

9. Около 60-70% остаются на расчетном счете, для последующей их реализации в ходе выполнения предпринимательской деятельности. Остальные 30-40% переводятся на счета контор по обналичиванию денежных средств.

10. Физическим лицом происходит обналичивание денежных средств (за вознаграждение в размере около 5%).

11. Остальные 30-35% передаются уже в наличном виде владельцу предприятия, который в последующем отдает их посреднику. После чего денежные средства разделяются между посредником и должностным лицом министерства по ранее обговоренным долям.

В ходе реализации подобных схем, за 9 месяцев 2016 года бюджету Российской Федерации и субъектов Российской Федерации был нанесен сов ущерб в размере около 1 млрд. рублей[5].

Таким образом, мы пришли к выводу, что в настоящее время развитию малого и среднего предпринимательства уделяется очень большое внимание, о чем свидетельствуют показатели государственной поддержки. Но результаты прилагаемых усилий далеки от поставленной цели. Одной из наиболее ярких причин, способствующих этому, является хищение бюджетных средств, выделяемых в рамках поддержки малого и среднего предпринимательства. В данной статье мы постарались более

подробно изучить вышеупомянутую проблему, постарались выявить условия, которые способствовали ее возникновению и механизмы реализации существующих угроз. Надеемся, что данная статья привлечет внимание к рассматриваемой проблематике и поможет заинтересовавшимся людям, более детально разобраться с условиями, причинами и механизмом хищения бюджетных средств, выделяемых в рамках государственных программ поддержки предпринимательства.

#### Литература

1. Официальный сайт Министерства экономического развития Российской Федерации URL:<http://economy.gov.ru/minec/about/structure/depMB/20151216> (дата обращения 29.09.2016)
2. <http://government.consultant.ru/documents/3710358> (дата обращения 17.10.2016)
3. Пресс-служба Центрального Банка Российской Федерации. URL: [https://www.cbr.ru/press/pr.aspx?file=19092016\\_195242info.htm](https://www.cbr.ru/press/pr.aspx?file=19092016_195242info.htm) (дата обращения 29.09.2016)
4. Единый реестр субъектов малого и среднего предпринимательства: URL: <https://rmsp.nalog.ru>
5. Справочно-правовая система по судебным решениям судов общей юрисдикции, мировых и арбитражных судов РФ. URL: <https://gospravosudie.com/> (дата обращения 29.09.2016)
6. Уголовное дело № 230854 по обвинению Г., в совершении преступления, предусмотренного ч.4 ст. 159.2 УК РФ. // Архив ГСУ ГУ МВД России по Нижегородской области. 2013.

**Хитрюк О.А, Малинин М.В, Саберов Р.А.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»)

#### **К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ПЕЧЕРСКОЙ СЛОБОДЕ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА**

Русский народ испокон веков тянулся к грамоте и к знаниям. Общие тенденции конца XIX века сформировали благополучные условия для развития системы образования. Цель нашей работы – изучить происхождение эволюции образования на

локальных территориях Нижнего Новгорода. Особенно интересно, какими были образовательные учреждения, и как развивалась педагогическая мысль в слободах – монастырских поселениях.

Об учебных заведениях Печёрской слободы и её окрестностей в этот период отображены в «Ведомости о церкви преображения Господня Нижегородского уезда Печёрской слободы за 1890 год». В ней утверждается, что Старопечёрская церковь была построена в 1794 году на месте первого расположения Печерского монастыря. Внешний облик храма, согласно анализу источника, здание каменное, с крепкой колокольной, с четырьмя престолами. Примечательно, что на протяжении 220 лет она практически ни разу не закрывалась.

Церковь покровительствовала просвещению: «Начальных училищ в приходе имеется четыре: в Печёрской слободе мужское и женское, в Подновской слободе мужское. В Кошелёвском, открытом в 1882 году, обучалось мальчиков 32 и 14 девочек [1, с.2]. Контингент обучающихся составляли: дети крестьян, солдат, мещан в возрасте от 11 до 14 лет. Мальчиков учили законоучитель Михаил Беляев и учитель общеобразовательных предметов Василий Алексеевич Горбунов [2, с.1]. Попечитель Кошелёвского училища с 1884 года – Александр Петрович Крюков – известный меценат Печёрской округи [3, с.16]. На его пожертвования в Печёрской округе были выстроены два училища, а также училища в селах Подновье и Афонино. Из уважения к заслугам покойного, его тело было погребено при Старопечёрской Спасо-Преображенской церкви [6, с. 423].

Печёрское Кошелёвское училище охватывает важный населённый район уезда, захватывающий, кроме целого ряда мелких селений и деревень, Печёрскую и Подновскую слободы с торговым и промышленным населением. Двухклассные училища относились к повышенному типу начальной школы с четырёхлетним сроком обучения, двумя параллелями (классами) и, как минимум, с двумя учителями [5, с.2].

В 1906 году Печёрское двухклассное училище ходатайствует об отмене платы за обучение с учащихся, так как эта плата (собиралось от 100 до 120 рублей в год) являлась нередко источником недоразумений между населением и школой. Дефицит в училищном бюджете предстояло покрывать из средств земства [8, с.22]. Училище успешно развивалось, число учащихся возрастало в нём значительно. В нём была самая большая библиотека из всех библиотек Нижегородского уезда, проходили народные чтения, функционировал народный театр, школа вела большую работу среди родителей, заботилась о жилье для учителей и иногородних обучающихся. Русский слободчанин всегда тянулся к духовному образованию, стремился к обогащению в культурном плане.

Огромную роль в этом благом деле играли земства. Им были организованы бесплатные библиотеки-читальни, волостная библиотека и народные чтения. В Печерской слободе проживала разносторонняя публика, к примеру, многие крестьяне, интересовались городской и деревенской жизнью, а грамотные предпочитали журналы и газеты, художественную литературу. Воскресные и праздничные чтения проводились преподавателями земских школ. Неудивительно, что не все чтения удавались из-за плохой оснащённости помещений передовым техническим оборудованием. Для проведения этих мероприятий земство распределяло весь уезд на несколько отдельных школьных районов и групп (не менее 30 – 35). По данным уездной земской управы, в Печёрах для этого имелось 3 проекционных фонаря. Каждая группа была снабжена таким фонарём и подбором картин по всем возможным секторам чтений. Устраивались чтения во всех училищах уезда, в Печёрской школе они пользовались большой популярностью. Наиболее посещаемы были чтения, посвященные творчеству Александра Сергеевича Пушкина [4, с.4].

Благодаря деятельности земской управы, а также стремлению к просвещению многих жителей Печёрской слободы, в домах накапливался огромный массив литературы. Крестьяне, отставные солдаты, а также купцы, проживающие вдоль Казанского тракта, были увлечены интересной программой народного образования, организованной земством.

Бесплатная библиотека-читальня была открыта отделением общества распространения народного образования в 1914 году. Сразу же она успела завоевать симпатии населения. Сельский сход с энтузиазмом отнёсся к просьбе правления отделения о пособии молодой библиотеке-читальне и единогласно постановил ассигновать 50 рублей из суммы сельскохозяйственного общества для нужд библиотеки [7, с.413].

Затем, уже в 70-х годах XX века, библиотека была перенесена в Усиловский микрорайон, а в Старых Печёрах она стала терять популярность и была упразднена за ненадобностью. В микрорайоне библиотека была нужнее, ибо читающих там стало больше. Благие начинания всегда с радостью были встречены жителями слободы. Слободчанам не было чуждым стремление к искусству.

Таким образом, в конце XIX - начале XX века происходит активный образовательный пик появления образовательных учреждений. Реформы Александра II сделали многое для развития системы образования в Российской империи. В годы его правления отрывается огромное количество земских училищ для крестьян и слободских жителей. Знаменательно, что это благое дело было продолжено уже после смерти падение царского режима, а Советская власть, сбросившая многие консервативные традиции с бота современности, только укрепила



сложившуюся образовательную систему. Тогда были основаны общеобразовательные школы для всех слоёв населения, а прообразом их и стали как раз те самые земские училища, о которых уже шла речь.

#### Литература

1. Государственное казенное учреждение Центрального архива Нижегородской области Фонд: 570. 0.559. Документ: 74. Клировые ведомости церкви по г. Нижнему Новгороду за 1890 год. – Л. 267
- 2.ГКУ ЦАНО. Ф.505. 0.407.Д.1573. Канцелярия директора народных училищ Нижегородской губернии. – 1889г. – Л.1
- 3.ГКУ ЦАНО. Ф. 505. 0. 408. Д. 1823. Доклад училищного совета XXXV-му очередному уездному земскому собранию. – Л. 16
- 4.ГКУ ЦАНО. Ф. 505. 0.408. Д, 1823. Доклад училищного совета XXXV очередному уездному земскому собранию. – Л.4
5. Начальное образование в Нижегородском уезде// Нижегородская земская газета. – 1905. – № 33 (18 августа).
- 6.Нижегородская земская газета. – 1913. – №21. – С.623
- 7.Нижегородская земская газета. – 1914. – №9 (6 марта). – С.413
- 8.XLII Очередному Нижегородскому Земскому собранию. Доклад по народному образованию (за 1905 – 1906 учебный год) Уездной Земской управы. – С. 22

#### **Чернова Н.В.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

### **ЗАЩИТА ТРУДОВЫХ ПРАВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Защита трудовых прав граждан - это обязанность государства, которая предусмотрена статьей 45 Конституции РФ. Один из основных принципов трудовых отношений является обеспечение права каждого на защиту государством его трудовых прав и свобод, включая судебную защиту (статья 2 ТК РФ). Трудовой Кодекс существенно снижает риск дискриминации в отношении работников, от посягательств работодателя на его права, от неблагоприятных и вредных условий труда. Кроме того, с каждым годом государство вносит поправки в законодательство, касающиеся эффективной защиты прав работников. 2016 год не является исключением. Таким образом, защита трудовых прав является одним из основных направлений трудовой политики в РФ.

В настоящем исследовании будут изучены основные способы защиты прав работников. ТК РФ предусматривает следующие способы защиты: самозащита работниками трудовых прав; защита прав профессиональными союзами; государственный контроль (надзор) за соблюдением трудового законодательства; судебная защита.

Первый из перечисленных способов — самозащита работниками своих трудовых прав. Самозащитой признаются активные действия работников по охране своих трудовых прав, жизни и здоровья без обращения или наряду с обращением в органы по рассмотрению индивидуальных трудовых споров либо в органы государственного контроля (надзора) за соблюдением трудового законодательства [1]. Отличительными особенностями данного способа являются то, что работник при грубом нарушении своего права свободно и самостоятельно имеет возможность воспользоваться мерами, предусмотренные ТК РФ. При этом совершаемые действия официально не оформляются. Так же гарантией реализации данного способа является невмешательство работодателя в осуществлении самозащиты (статья 380 ТК РФ).

К мерам самозащиты можно отнести:

1) отказ от выполнения работы, не предусмотренной трудовым договором, путем извещения работодателя или непосредственного руководителя в письменной форме (статья 379 ТК РФ, статья 60 ТК РФ);

2) отказ от выполнения работы, которая непосредственно угрожает жизни и здоровью работника, за исключением случаев, предусмотренных ТК РФ и иными федеральными законами (статья 379 ТК РФ, статьи 219-221 ТК РФ);

3) отказ от выполнения работы в других случаях, предусмотренных ТК РФ или иными федеральными законами, например, отказ от письменного согласия на привлечение к сверхурочной работе, работе в выходные дни, ночное время, перенесение ежегодного отпуска и т.д. (статья 379 ТК РФ, а также часть четвертая статьи 72.1 ТК РФ, статьи 60.2, 96, 99, 113, 124 ТК РФ);

4) приостановление работы при задержке выплаты заработной платы на срок более 15 дней при условии письменного оповещения об этом работодателя (статья 142 ТК РФ).

Кроме того, при задержке заработной платы работник имеет право требовать выплаты процентов (статья 236 ТК РФ). С 3 октября 2016 года размер процентов увеличен: не ниже 1/150 ключевой ставки Центробанка РФ от невыплаченных в срок сумм за каждый день задержки (ранее было — не ниже 1/300 ставки рефинансирования Центробанка РФ).

Таким образом, в каждом случае самозащита выражена в форме отказа от выполнения трудовых обязанностей.

Второй из способов защиты — профсоюзная защита. Согласно Федеральному закону от 12 января 1996 года № 10 ФЗ «О

профессиональных союзах, их правах и гарантиях деятельности», профсоюзы защищают права и интересы членов профсоюзов по вопросам индивидуальных трудовых и связанных с трудом отношений, а в области коллективных прав и интересов права и интересы работников независимо от членства в профсоюзах в случае наделения их полномочиями на представительство в установленном порядке.

Профсоюзы имеют право объединяться для эффективной защиты прав работников. Объединение профсоюзов присутствует как на государственном уровне — общероссийский союз, так и на уровне субъекта. В Нижегородской области существует Нижегородский областной союз организаций профсоюзов («ОБЛСОФПРОФ»). В целях контроля за соблюдением трудового законодательства инспекции труда профсоюзов проводят проверки, в том числе совместные с органами государственного контроля и надзора в сфере труда. Например, в 2015 году было проведено 438 проверок, в результате которых выявлено около 4 тысяч нарушений по охране труда, трудовому законодательству, промышленной и экологической безопасности [2]. Профсоюзы представляют собой мощную общественную организацию, рост социального влияния которых очень велик. Одна из важных функций профсоюза - информационная. Работник не всегда в полной мере может реализовать свои права, профсоюзы же разъясняют работнику, как эффективно воспользоваться способами его защиты.

Следующий способ защиты трудовых прав работников — государственный контроль (надзор) за соблюдением трудового законодательства. Согласно статье 353 ТК РФ федеральный государственный надзор за соблюдением трудового законодательства осуществляется федеральной инспекцией труда. Статья 353.1 ТК РФ выделяет ведомственный контроль, который осуществляется федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов РФ, органами местного самоуправления.

К органам государственного контроля (надзора) за соблюдением трудового законодательства относится Министерство труда и социальной защиты РФ (Минтруд). Минтруд принимает нормативные правовые акты, касающиеся разных сфер трудовых отношений. Примером таких правовых актов может служить Приказ от 21 марта 2016 года «Об утверждении Порядка организации проведения в 2016 году Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации отбора программ субъектов Российской Федерации, предусматривающих дополнительные мероприятия в сфере занятости населения, направленные на снижение напряженности на рынке труда субъектов Российской Федерации» [3].

Следующий орган по государственному надзору и контролю — это Федеральная служба по труду и занятости (Роструд). Она является федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции

по контролю и надзору в сфере труда, занятости, а также по предоставлению социальных гарантий, установленных законодательством Российской Федерации для социально незащищенных категорий граждан. Территориальным подразделением Роструда является государственная инспекция труда в Нижегородской области. Инспекция обязана систематически производить проверки предприятий и организаций всех форм собственности. Всего за период с января по август 2016 года было проведено 1385 проверок. В 944 случаях были выявлены нарушения трудового законодательства. Инспекция рассматривает и причины несчастных случаев на производстве. За тот же период в Нижегородской области было расследовано 78 несчастных случаев, связанных с производством [4]. Проведение проверок способствуют не только выявлению правонарушений, но и надзора в правовой статистике.

На уровне субъекта РФ органами, регулирующие контроль (надзор) за трудовым законодательством, являются соответствующие министерства. В Нижегородской области данные функции осуществляет Министерство социальной политики Нижегородской области.

В 2015 году заключено соглашение о взаимодействии в области социально-трудовых отношений между администрацией г. Нижнего Новгорода, Нижегородским областным объединением организаций профсоюзов «Облсовпроф» и объединениями работодателей «Нижегородская ассоциация промышленников и предпринимателей» на 2015 – 2017 годы.

Следующим видом защиты прав работников является судебная защита. Согласно статье 392 ТК РФ работник имеет право обратиться в суд за разрешением индивидуального трудового спора в течение трех месяцев со дня, когда он узнал или должен был узнать о нарушении своего права, а по спорам об увольнении — в течение месяца со дня вручения ему копии приказа об увольнении либо со дня выдачи трудовой книжки. С 3 октября 2016 года в силу вступает новая редакция статьи 392 ТК РФ, согласно которой работник получает право на обращение в суд при невыплате или неполной выплате заработной платы в течение одного года со дня установленного срока выплаты, в том числе в случае невыплаты в связи с увольнением. Поскольку одни из самых массовых нарушений работодателя касаются не выплаты заработной платы, и работник не всегда может успеть реализовать свое право, законодатель увеличил срок исковой давности; помимо этого, за невыплату заработной платы, он устанавливает довольно суровые наказания, вплоть до уголовной ответственности (статья 145 Уголовного Кодекса РФ).

Права работника, как показывает практика, не всегда защищены в достаточной мере. Основными причинами этого являются, с одной стороны несовершенство законодательства (и названные выше дополнения в ТК РФ позволяют увеличить эффективность защиты прав работника), с

другой стороны формальное отношение к делу служащих государственных органов, призванных содействовать защите прав работников, а с третьей — пассивность самих работников, незнание ими своих прав и обязанностей.

#### Литература

1. Филипова И.А. Защита трудовых прав в Российской Федерации // Вестник Нижегородского университета им. Лобачевского. 2013. № 6 (1). С. 310-316.

2. Информация о деятельности профсоюзов по контролю (надзору) за условиями и охраной труда работающих в Нижегородской области по итогам 2015 года // Интернет-портал Нижегородский областной организации профсоюзов «Облсовпроф». Официальный сайт. URL: <http://www.nizhprof.ru/> (дата обращения 27.09.2016).

3. Приказ Минтруда России от 21.03.2016 № 124н «Об утверждении Порядка организации проведения в 2016 году Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации отбора программ субъектов Российской Федерации, предусматривающих дополнительные мероприятия в сфере занятости населения, направленные на снижение напряженности на рынке труда субъектов Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 24.03.2016 №124.

4. Оперативные данные о деятельности Гострудинспекции за период январь-август 2016 г. // Интернет-портал Государственной инспекции труда Нижнего Новгорода. URL: <http://git52.rostrud.ru/> (дата обращения: 27.09.2016).

**Шебзухова Л.А.**

(ФГКОУ ВО «Нижегородская академия Министерства внутренних дел Российской Федерации»)

### **ПРЕСТУПЛЕНИЯ В СФЕРЕ ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА**

Топливо-энергетический комплекс (ТЭК) – система, которая включает в себя совокупность производств, процессов, материальных устройств по добыче топливно-энергетических ресурсов, их преобразованию, транспортировке, распределению и потреблению первичных топливно-энергетических ресурсов, и преобразованных видов энергоносителей [1].

Одним из главных направлений деятельности РФ является развитие и эффективное функционирование топливно-энергетического комплекса. ТЭК является одним из основных источников пополнения бюджета государства, учитывая тот факт, что она обеспечивает 35% производства ВВП, более 55% доходов федерального бюджета [2]. Внешнеторговый оборот России на период январь-июль 2016 года составил, по данным Банка России, 252,5 млрд. долларов США; в том числе экспорт составил 151,9 млрд.долларов США, импорт – 99,6 млрд.долларов США [3]. По запасам природного газа, по объемам его ежегодной добычи Россия занимает первое место в мире. Также РФ занимает лидирующие позиции и на европейском газовом рынке, и на рынке стран СНГ по обеспечению мировой рынок данной продукцией. Кроме того, Россия находится в первой пятерке в мире по запасам угля и по объемам ежегодной его добычи. Что касается электроэнергии, то Российская атомная энергетика составляет 10 % мирового рынка атомной электрогенерации, 20 % мирового рынка реакторостроения [4]. Вышеизложенные материалы свидетельствуют о значимости топливно-энергетического комплекса для развития экономики страны.

Исходя из этого, данная сфера характеризуется большим количеством финансовых вливаний. А там, где имеет место обращение крупного потока денег, есть место и преступности. Такие потоки денежных средств в сфере ТЭК могут сопровождаться коррупцией и разного рода злоупотреблениями должностных положений и т.п. Состояние безопасности в данной сфере на низком уровне. Об этом свидетельствует заявление секретаря Совета безопасности Николая Патрушева о росте числа преступлений в российском топливно-энергетическом комплексе за последние полгода на 24%. По его словам, также наблюдается рост сомнительных финансовых операций у компаний, которые оказывают услуги в сфере нефте- и газодобычи. Ущерб, от преступлений в данной сфере, измеряется десятками, сотнями миллионов рублей. Патрушев призвал активизировать работу правоохранительных органов и поставить "надежный заслон" хищениям [5].

Если обратиться к статистике, то можно увидеть следующую ситуацию: в период с января по июль 2016 года выявлено 78,2 тысяч преступлений экономической направленности правоохранительными органами. Подразделениями органов внутренних дел выявлено 68,2 тысяч преступлений экономической направленности, что составляет почти 88% от общего массива [6].

Вышеизложенная информация свидетельствует и доказывает актуальность данной проблемы на сегодняшний день. Исходя из этого, деятельность подразделений Экономической безопасности и противодействия коррупции (ЭБиПК) по расследованию,

предупреждению, пресечению, также раскрытию преступлений в данной сфере деятельности занимает важное место.

Согласно статистике, нефть и нефтяная отрасль являются наиболее распространенным предметом преступных посягательств в данной сфере.

Преступления в области нефтяной отрасли образует следующую структуру:

1) Хищение нефти и нефтепродуктов:

а) фальсификация данных о потерях

б) незаконное подключение к трубопроводам

2) Мошенничество при реализации нефти и нефтепродуктов:

а) продажа низкокачественных товаров, выдавая их под видом более дорогих при наличии поддельных или подлинных необходимых документов - сертификатов соответствия.

б) обман потребителей и поставщиков с помощью недолива, варьирование величинами измерений (литры, килограммы)

3) Контрабанда нефти и нефтепродуктов и связанные с ней иные преступления.

Как уже вышеизложено, сфера ТЭК играет весьма важную роль в экономике страны и на снижение преступности в данной отрасли тратится весомое количество средств и сил. Однако, смотря на общее количество преступлений и количество раскрытых преступлений, на соотношение раскрытых и нераскрытых дел, можно увидеть, что результат данной деятельности оставляет желать лучшего. Отмечено, что состоянием безопасности ТЭК и проблемами в данной сфере сегодня в первую очередь обеспокоены собственники предприятий, которым преступления наносят весомый ущерб и сотрудники правоохранительных органов. К данной проблеме также необходимо привлечь внимание общественности.

Существуют ряд мероприятий, способов и методов, осуществления этих мероприятий, направленных на расследование, предупреждение, пресечение, раскрытие преступлений в данной отрасли. Что касается документирования по делам преступлений, необходимо осуществлять следующие пункты:

1) выявлять и фиксировать данные относительно:

– внутренней структуры преступной группы

– структуры преступления и способов их совершения в сфере ТЭК;

2) осуществлять оперативно-розыскные мероприятия по:

– установлению лиц, которые обладают соответствующими сведениями, информацией, и обеспечению возможности использования их в качестве свидетелей. В качестве таких лиц можно привести коллег разрабатываемых; работников контролирующих органов; работников организаций по переработке и транспортировке топливно-энергетических ресурсов, лиц, которые занимаются оформлением документов при перемещении товаров через таможенную границу; и наконец,

потребителей, собственно которые и приобретают фальсифицированные нефтепродукты;

В качестве снижения уровня преступности, опасности и повышения уровня легитимности в топливно-энергетическом комплексе ниже перечислены меры противодействия преступности в данной отрасли:

1) создать рейтинг надежности предприятий в сфере ТЭК. На мой взгляд, данное предложение будет способствовать снижению стремления к противоправным деяниям со стороны самих же рабочих предприятия. Каким образом? Предполагается, что предприятие, в котором будет самое низкое количество преступлений будет поощрено руководством этих предприятия и работниками. Исходя из этого, одно предприятие будет наблюдать за другой с целью выявления фактов преступной деятельности и инициирования проверок со стороны правоохранительных органов, тем самым снизится уровень преступлений со стороны самих рабочих в данных предприятиях;

2) использовать научные и технические достижения для осуществления безопасности. Конкретней - инновационные датчики давления в магистрали, с помощью которых за максимально короткое время будут передавать сигнал на пульт управления о совершаемом преступлении. Для большей эффективности применения датчиков необходимо грамотно их расположить и в достаточном количестве, что будет способствовать оперативной передаче информации о преступлении;

3) автоматическое блокирование входов и выходов, контрольно-пропускного пункта. Такая мера противодействия преступности необходимо учитывая тот факт, что в большей части преступления совершается ночью, и сотрудники частного охранного предприятия или службы безопасности своевременно получив сведения о совершаемом преступлении не всегда успевают среагировать оперативно, прибыть к месту происшествия и задержать виновных лиц с поличным или по горячим следам. Чтобы избежать подобных ситуаций, предлагается применение данного предложения. Чтобы на предприятии в течение нескольких минут блокировались все входы и выходы, контрольно-пропускной пункт закрылся, препятствуя тем самым входу и выходу на данной территорией. Автоматически задействуется система оповещения.

Исходя из вышеизложенного, можно прийти в следующему выводу. Для эффективной борьбы с преступлениями в сфере ТЭК, в общем мере необходима слаженность работы и согласованность всех заинтересованных: правоохранительных органов, прокуратуры, суда, нефтегазодобывающих компаний.

Помимо этого, если у подразделений ЭБиПК есть информация о преступлениях в определенном регионе страны, на конкретном предприятии, кроме сотрудника ЭБиПК, официально закрепленного за



промышленным комплексом, эффективно будет внедрение в штат персонала оперативного сотрудника.

Таким образом, предупреждение и пресечение преступлений сфере ТЭК имеет колоссальное значение.

#### Литература

1. Горенская Е.В. Криминогенная ситуация в топливно-энергетическом комплексе: аналитический обзор. М., 2013. С. 4.
2. Горенская Е.В. Криминогенная ситуация в топливно-энергетическом комплексе: аналитический обзор. М., 2013. С. 4.
3. [http://www.gks.ru/bgd/free/b04\\_03/IssWWW.exe/Stg/d01/191.htm](http://www.gks.ru/bgd/free/b04_03/IssWWW.exe/Stg/d01/191.htm)
4. <http://minenergo.gov.ru/node/1026>
5. РосБизнесКонсалтинг.  
<http://www.rbc.ru/politics/02/08/2016/57a00e949a7947a3670e78ef>
6. Министерство внутренних дел РФ. <https://мвд.рф/folder/101762/item/8306504/>

**Кудакова К.С.**

(ФГКОУ ВО «Нижегородская академия Министерства внутренних дел Российской Федерации»)

### **МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ КАК УСЛОВИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ МОЛОДЕЖИ**

Наше будущее зависит от сегодняшней молодежи, которая является стратегическим ресурсом общества. От того, какие ценности она усвоит, будут зависеть перспективы социально-экономического, культурного, информационного развития не только отдельного государства, но и мирового сообщества в целом.

В образовании устойчивой и динамичной системы социализации молодежи значимую роль играют средства массовой информации. Через них передаются образцы поведения, стиль жизни, с их помощью образуются нравственные основы бытия. В настоящее время все больше времени молодые люди проводят в сети Интернет. Они общаются, узнают последние новости, находят интересующую их информацию.

Наступившее время масс-медиа, активно осваивающее все стороны жизнедеятельности современного человека, позволяет ему посредством общения с медийной культурой жить не только в реальном, но и в виртуальном (медийном) мирах. Все явления сегодняшней

действительности являются как бы инструментами, каналами медиа, по словам Валерия Савчука «возникает странное чувство, что почти к любому термину уже можно добавить слово медиа и он будет действительно работать в новой общественной и научно-технической ситуации» [1].

В словаре А.В.Федорова дается следующее определение «медиа». Медиа (media, massmedia) – средства (массовой) коммуникации – технические средства создания, записи, копирования, тиражирования, хранения, распространения, восприятия информации и обмена ее между субъектом (автором медиатекста) и объектом (массовой аудиторией) [2].

Между тем социологические исследования показывают, что современные российские медиасистемы пренебрегают интересами этой аудиторной группы. Познавательный, социально значимый, гуманистически окрашенный контент, в котором нуждается молодежь, нередко заменяется содержанием, которое направлено на удовлетворение бесконечно возникающих потребностей, ориентирующее на легкое достижение карьерного роста и финансового благополучия, на развлечения, что естественно, приносит медиаиндустрии быстрый коммерческий успех [3].

Остановимся, например, на широко распространенном в последнее время увлечении в ловле покемонов. Да, игра очень популярна и имеет ряд положительных моментов в использовании. Главный - несомненно, нужно ходить по улице и исследовать разные места в поиске героя, а не сидеть дома и водить пальцем по экрану. Такая игра способствует борьбе с гипертонией и лишнем весом.

Но у данной игры есть и большое количество отрицательных характеристик. Так, при ловле монстров игрок часто забывает о своем местоположении и может нарушить закон. В начале августа 2016 года Р.Соколовский снял видео о ловле покемонов в Храме-на-Крови. Видео вызвало неоднозначную реакцию среди верующих. В отношении блогера возбуждено дело по двум составам преступления по статьям УК РФ «Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства» и «Нарушение права на свободу совести и вероисповеданий», сейчас он арестован на два месяца. Играя, человек забывает о своей безопасности и летальном исходе бесконтрольного приключения. Он ловит героев на проходящих машинах, на крышах многоэтажек, в реках и других водоемах, забывая обо всем. Рассеянное внимание ловца ни к чему хорошему не приведет, вероятность дорожно-транспортных происшествий увеличивается в несколько раз. В СМИ было сообщение о пропаже в Гомельской области 15-летнего подростка. Парень не пришел домой, не отвечал на звонки матери. В итоге женщина вызвала милицию, которая развернула поисковые работы. Оказалось, во время ловли покемонов у молодого человека разрядился смартфон, и он понял,

что находится в незнакомом месте – он пришел туда, пытаясь найти новых персонажей [4].

В связи с увеличением пользовательских возможностей для преступных целей [5]. Так, ловцы за покемонами могут стать легкой виртуального пространства и правонезащищенностью информации в нем, все больше развивается и киберпреступность – незаконные действия, которые осуществляются людьми, использующими информационные технологии жертвой мошенников, так как их персональные данные становятся общедоступными. Игроки в поисках монстров, сами не подозревая, могут быть вовлечены в несанкционированные митинги и шествия.

Мировые эксперты считают наиболее опасными угрозами информационной безопасности рост киберпреступности, компьютерного терроризма и использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в межгосударственных конфликтах [6].

Поэтому необходимо среди молодежи проводить работу с целью устранения возможного вовлечения людей в преступные группы.

Эту задачу достаточно легко могут решить средства массовой информации и медиасистемы.

Стоит отметить, что медиаобразование - это специфическая деятельность по «возвращению» молодежной аудитории и созданию благоприятной среды для диалога с потребителями информации.

Средством медиаобразования могут служить блоги, например, популярных людей, знаменитостей о возможных последствиях необдуманного использования виртуального пространства. А также медиажурнал, популяризирующий, например, освещающий интересные события в жизни страны, новинки медиаиндустрии в области компьютерных игр, или факты, позволяющие молодежи расширить свой кругозор.

Таким образом, грамотно и своевременно организованное медиаобразование позволит предотвратить, на наш взгляд, многие преступления, необдуманное тиражирование своих персональных данных в виртуальном пространстве, обезопасить молодых людей от преступных групп в киберпространстве.

#### Литература

1. Савчук В.В. Медиафилософия: формирование дисциплины // Медиафилософия. Основные проблемы и понятия / Под ред. В.В. Савчука. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2008. С.39.
2. Федоров А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010. 64 с.

3. Жилавская И.В. Оптимизация взаимодействия СМИ и молодежной аудитории на основе медиаобразовательных стратегий и технологий. /Режим доступа <http://www.mediascope.ru/old/node/38> - Загл. с экрана.

4. Ловля покемонов может быть смертельно опасна. Режим доступа <http://www.belta.by/tech/view/v-minenergo-predupredili-что-lovlja-pokemonov-okolo-energeticheskikh-objektov-smertelno-opasna-202748-2016/>- Загл. с экрана.

5. Киберпреступность. /Режим доступа <http://www.securitylab.ru/news/tags/%EА%E8%E1%E5%F0%E5%F1%F2%F3%EF%ED%EE%F1%F2%FC/> - Загл. с экрана.

6. Киберпреступность - самая опасная угроза информационной безопасности. /Режим доступа <https://ria.ru/world/20130422/933965574.html>- Загл. с экрана.

**Терешкина Д.С., Колодеев Е.П.**

(ФГКОУ ВО «Нижегородская академия Министерства внутренних дел Российской Федерации»)

## **ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ СТАНОВЛЕНИЯ ЮВЕНАЛЬНОЙ ЮСТИЦИИ В РОССИИ**

Конституция Российской Федерации гарантирует государственную поддержку и защиту детей [1]. Беря на себя ответственность по защите детей, государство обязано разработать особый эффективный и надёжный механизм по охране их законных интересов, прав и свобод. Примером одного из таких механизмов является ювенальная юстиция. Ювенальная юстиция – правовая основа системы учреждений и организаций, осуществляющих правосудие по делам о правонарушениях, совершаемых несовершеннолетними [2].

Для определения современного состояния проблемы создания ювенальной юстиции в России необходимо рассмотреть наиболее важные вехи ее истории. Защита прав несовершеннолетних как наиболее незащищенной социальной группы – одна из основных задач, стоящих перед любым обществом, заботящимся о своем будущем. В России наиболее остро решение этой задачи встало в конце XIX – начале XX веков, когда уровень детской преступности достиг небывалых вершин. Важной предпосылкой стало принятие в 1845 году «Уложения о наказаниях уголовных и исправительных» [3]. Уже тогда впервые в

российском законодательстве оговаривался возраст уголовной ответственности. Это положение требовало дальнейшего развития. Для закрепления ювенальной юстиции в качестве самостоятельного института в 1866 г. принимается Закон об исправительных приютах и колониях для несовершеннолетних [4]. 2 июня 1897 года принимается Закон об ответственности малолетних и несовершеннолетних [5]. По этим законам были изменены правила расследования и рассмотрения дел несовершеннолетних на всех стадиях уголовного процесса, начинают применяться новые меры пресечения. Родителям или лицам, их заменяющим, предоставлялось право просить предъявления и дополнения сделанного следователем заключения. С принятием данных законов стали создаваться учреждения для содержания несовершеннолетних нарушителей. Первым таким учреждением был приют Рукавишниковых в Москве [6]. Коллектив энтузиастов на деньги благотворителей предпринял попытку воспитания неблагополучных детей путем трудового обучения, образования и всестороннего развития. Результаты перевоспитания впечатляли, «метод Рукавишниковых» изучали даже за рубежом. Нередко руководители таких учреждений собирались на съезды для обсуждения проблемных вопросов. На третьем таком съезде, проходившем в Москве в 1891 году, был представлен доклад, в котором отстаивалась необходимость упрощения форм и процедур судопроизводства по делам малолетних и несовершеннолетних, а также их обязательная защита в судебных разбирательствах. К решению этих проблем пришли только в 1908 г., когда была образована Комиссия для разработки проекта об особом суде по делам несовершеннолетних, которая включала таких выдающихся ученых, как И. Я. Фойницкий, Н. А. Окунев. В результате работы комиссии стали образовываться суды по делам несовершеннолетних. Судья по делам несовершеннолетних рассматривал дела единолично и был по статусу мировым судьей. Его профессиональная подготовка кроме наличия юридического образования предполагала знание детской психологии. Специфическим признаком ювенального суда в России являлось упрощенное судопроизводство: отсутствовал обвинительный акт, не участвовали прокурор и адвокат, соответственно, не было и прений сторон. Судебное рассмотрение дела сводилось к беседе судьи с несовершеннолетним в присутствии попечителя подростка. Участие адвоката при этом не предусматривалось. Результаты деятельности детских судов уже впервые десятилетия давали о себе знать: значительно уменьшился среди малолетних преступников рецидив, являвшийся показателем преступности вообще.

После Октябрьской революции мировые суды по делам несовершеннолетних были ликвидированы, но основные принципы ювенальной юстиции не были уничтожены. Декретом «О комиссиях по делам несовершеннолетних» Советской власти от 17 января 1918 года

было положено начало истории комиссий по делам несовершеннолетних и защите их прав [7]. В 1917–1918 годах детские приюты перешли в непосредственное подчинение Народного Комиссариата социального обеспечения, а с 30 мая 1918 г. передавались в ведение Наркомата просвещения (специальным декретом СНК). Отныне все дети России признавались детьми советского государства и находились под его защитой.

В 1935 году комиссии по делам несовершеннолетних как органы по защите прав детей Постановлением ВКПб были ликвидированы. Функции комиссии подменили «чрезвычайные тройки», как и у взрослых. Но в 1967 году деятельность комиссий была восстановлена Указом Президиума ВС РСФСР «Об утверждении Положения о комиссиях по делам несовершеннолетних» [8].

Сегодня одной из главнейших задач, которую необходимо решать в России, является возрождение ювенальной юстиции. Основопологающим шагом на пути её решения, стала ратификация Конвенции о правах ребенка 13 июня 1990 г. и дальнейшее принятие Федеральный закон РФ № 124-ФЗ от 24 июня 1998 года «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [9] и еще порядка 200 нормативных правовых актов, затрагивающих все сферы жизнедеятельности семьи и детей. Однако большинство положений вышеназванных нормативных актов остается декларативным, «поскольку до сих пор отсутствует механизм их реализации, как на федеральном, так и на региональном уровне». Полагаем, что для устранения данных проблем необходимо учесть положительный опыт истории становления ювенальной юстиции в дореволюционной России.

#### Литература

1. Конституции Российской Федерации от 12 декабря 1993 г. // Собрание законодательства РФ. 2014. № 31. Ст. 4398.
2. Ювенальная юстиция [Электронный ресурс] // Википедия – свободная энциклопедия. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ювенальная\\_юстиция](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ювенальная_юстиция) (дата обращения 18.04.2016).
3. «Уложение о наказаниях уголовных и исправительных» от 15 августа 1845 года // Корево Н. Об изданиях законов Российской империи, 1830-1899, Второе собрание (1825 - 1881), том 20 (дата обращения: 19.04.2016)
4. Закон «Об исправительных приютах и колониях для несовершеннолетних» от 5 декабря 1866 г // Корево Н. Об изданиях законов Российской империи, 1830-1899, Второе собрание (1825 - 1881), том 41 (дата обращения: 19.04.2016)
5. Закон «Об ответственности малолетних и несовершеннолетних от 2 июня 1897 года (в редакции закона от 19 апреля 1909 года // Корево Н.

Об изданиях законов Российской империи, 1830-1899, Второе собрание (1881 - 1913), том 29 (дата обращения: 21.04.2016)

6. Фойницкий И. Я. // Курс уголовного судопроизводства. Том I. Издание 1. С.-Петербурга, 1884 г. Издание 2-е. СПб. 1896 (дата обращения: 19.04.2016)

7. Декрет «О комиссиях по делам несовершеннолетних» от 14 января 1918 года //

Славко А.А. Начало формирования нормативно-правовой базы по борьбе с детской беспризорностью и безнадзорностью в России в первые годы советской власти // Известия Алтайского государственного университета, № 4-4, 2009, С. 229-234. (дата обращения: 24.04.2016)

8. Указ Президиума ВС РСФСР "Об утверждении Положения о комиссиях по делам несовершеннолетних"[Электронный ресурс] // КонсультантПлюс — компьютерная справочно-правовая система: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10547](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10547) (дата обращения: 25.04.2016)

9. Федеральный закон РФ № 124-ФЗ от 24 июня 1998 года «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» // Кодекс – электронный фонд правовой и нормативно-технической документации: <http://docs.cntd.ru/document/901713538> (дата обращения: 25.04.2016)

**Сорокина А.М.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

## **О ВОЗМОЖНОСТИ ПОДГОТОВКИ «ИДЕАЛЬНОГО ЧИНОВНИКА»**

Социология и психология управления в системе подготовки государственных служащих – очень актуальная для рассмотрения тема. Порой одно слово «чиновник» вызывает у людей предвзятое отношение, таким образом, навязывается определённый ярлык: вор, коррупционер и бездельник. Цель моей работы – рассмотрение главных аспектов подготовки кадров чиновничества и определение основ для формирования личности, подходящей на данную должность. По статистическим данным сайта учёба.ру, профильных ВУЗов по специальности «Государственное и муниципальное управление» в России всего около пятисот, включая филиалы. Однако чиновничество складывается из лиц, обученных не только этой специальности. Также популярны среди госслужащих

направления подготовки экономика, юриспруденция и международные отношения. Вы когда-нибудь задумывались, благодаря чему внутренняя политика России добилась впечатляющих результатов в укреплении государственной системы и усовершенствовании общественно-политической ситуации? На мой взгляд, единственно верный путь к прогрессивной, процветающей жизни в стране – это глобальное разделение трудовых обязанностей и надёжный контроль над их надлежащим исполнением в системе государственного аппарата, его структур и институтов. Таким образом, государство – это целая система, и функционирование отдельных её компонентов непосредственно влияет на всю систему в целом.

Опираясь на статистическое обследование государственных и муниципальных органов власти, которое началось в 1994, когда численность госслужащих составляла 1млн. 4тыс.чел., я сделала вывод, что количество людей, занятых на госслужбе, продолжает расти до настоящего времени, и, несмотря на меры по сокращению госаппарата, (После поручений Ельцина в 1997-м и Путина в 2000-м численность чиновников в РФ сократилась на 6,1 тыс.чел. и на 22,7 тыс.чел. соответственно к 1998-му и 2001-му году.) в 2013 г достигло 1млн.455тыс.чел. что составляет 1,9% всей рабочей силы по данным Росстата.

Итак, все мы отчётливо понимаем, что качество жизни каждого из нас и населения в целом во многом зависит от государства. Таким образом, прогресс уровня жизни в стране, городе, или других государственных образованиях напрямую зависит от государственного аппарата и качества его функционирования. Однако не стоит забывать, что госслужащие - не роботы, а такие же люди – со своими задатками, проблемами и навыками. Им свойственно ошибаться, они точно также начинают свой путь с малого и преодолевают всевозможные трудности, но на них лежит большая ответственность – будущее народа. И не важно, уверенность ли это в завтрашнем дне, или план на ближайшую пару-тройку лет - серьёзность должна быть максимальной. Обращая своё внимание на начало профессионального пути государственного служащего, я хочу отметить, что любое образовательное учреждение должно учитывать психологические аспекты в подготовке чиновников.

Всем известно, что идеальных людей не бывает, это утопия. Поэтому термин «Идеальный чиновник» - неуместен ведь, в первую очередь, чиновник – это человек, а не машина.

Существует поговорка: «Дерево узнаётся по плодам, а человек – по делам», это говорит о том, что необходимо обращать внимание не только на добросовестные принципы чиновника, но и на его реальный вклад в благосостояние народа.



Сколько людей – столько и мнений, поэтому невозможно быть хорошим для каждого, и это неоспоримый факт. Всегда найдутся люди, которые будут противостоять вашим взглядам и убеждениям. Иногда наличие таких людей необходимо. Без оппозиции, на мой взгляд, не может быть прогрессивного развития. (Во-первых, оппозиционеры зачастую вносят свои альтернативные предложения по решению различных проблем. Во-вторых, оппозиция способствует формированию лидеров, умеющих смело отстаивать свою точку зрения. В-третьих, наличие оппозиции – это неплохая проверка на устойчивость).

Вопрос выработки идеальности в подготовке госслужащего – достаточно спорный и субъективный. Но, несмотря на то, что беспрекословного идеала достичь невозможно, это не означает, что к нему не нужно стремиться. Поэтому, любой уважающий себя человек, и в особенности, чиновник обязан уделять должное внимание саморазвитию и самодисциплине, развивать не только свой врожденный потенциал, но и культивировать в себе лучшие человеческие качества, такие как ответственность, порядочность, равнодушие и многие другие. Я считаю, что чиновнику гораздо важнее быть попросту великодушным и человечным, чем идеальным, а ВУЗы должны быть нацелены на то, чтобы выпускать людей, подходящих не только профессионально, но и морально, психологически для службы на благо государства.

Многие люди, и чиновники в том числе, в начале своей профессиональной деятельности задаются вопросом, как достичь совершенства. В этом самом стремлении очень важно помнить, что истинный успех быстро ни к кому не приходит. Многие люди ожидают мгновенного результата от приложенных ими усилий. Но на их пути существуют «подводные камни» - это нехватка приложенных усилий и нетерпеливость в ожидании. (Когда человек полагает, что выкладывается на сто процентов, но не получает желаемого, он бездумно отказывается от своей мечты, пополняя ею список «неосуществимых». Кстати говоря, лично я знаю, что неосуществимых целей нет, есть плохая мотивация и лень. Когда то, к чему мы так сильно стремились, случается буквально сразу после того, как мы отказываемся от намеченной цели, нам становится вдвойне обиднее.)

Неспроста народная мудрость гласит: «Тому, кто умеет ждать, достаётся самое лучшее».

Основополагающим фактором в подготовке чиновника является не только качество преподавания необходимого спектра дисциплин, но и моральные принципы конкретного человека, сформированные воспитанием. Много зависит от самого человека. Бесспорно, очень важно наличие хорошего преподавателя, но это только половина успешного становления будущего чиновника. Неотъемлемым в процессе обучения является умение преподавателя привить будущему госслужащему личную

заинтересованность в постоянном совершенствовании и расширении кругозора. Я убеждена, что при формировании учебных программ необходимо учитывать индивидуальные особенности человека и необходимо делать упор на подготовку всесторонне развитого специалиста.

Существует много факторов, подрывающих авторитет госслужащего и снижающих степень поддержки власти обществом. Это отсутствие толерантности, необразованность, безответственность, недисциплинированность, ненадёжность, эгоизм и многие другие качества. Проанализировав соцопрос россиян о государстве на 2016 год, я пришла к выводу, что 89% россиян не имеют понятия о том, какое государство мы строим, притом 77% хотели бы это знать. На вопрос «получаете ли Вы какую-нибудь пользу от государства?» лишь 20% респондентов ответили утвердительно, 32% опрошенных ответили, что получают только проблемы, а в жизни 46% россиян государство не играет никакой роли. Я считаю, что эти данные свидетельствуют о низкой политической культуре и образованности, пассивности самого народа, о том, что гражданам важно быть проинформированными, но большинство из них не стремятся к активному участию в жизни своего государства. Такое положение в стране, по моему мнению, требует срочных мер по преобразованию. Улучшить ситуацию могла бы деятельность государства, направленная на снятие социальной напряжённости: правильная постановка целей, ликвидация плохой информированности граждан, знание гражданами своих прав и обязанностей, отсутствие боязни социальной незащищённости и страха перемен. Но основы, как грамотного госслужащего, так и политически активного гражданина, безусловно, должны закладываться при подготовке – в школе и ВУЗе.

В заключении, мне бы хотелось ещё раз подчеркнуть, что ни один чиновник не идеален, ровно также, как и ни один из нас с вами. Но я ценю и уважаю тех госслужащих, которые не боятся отстаивать своё мнение, каким бы оно не было противоречивым, если в нём есть здравый смысл и оно нацелено на повышение благосостояния народа – игра стоит свеч! Я уважаю тех госслужащих, которые не отступают от своих принципов и убеждений при первой неудаче, или опасности – эти люди держат слово, и на них можно положиться. Я уважаю тех, кто ведёт открытую и честную игру, хоть иногда это бывает непросто. Немецкий философ Фридрих Гегель говорил: «Russische Menschen arbeiten gewissenhaft und kostenlos, wenn es in der Gesellschaft eine moralische Idee, einen gerechten Zweig gibt.», что означает «Русские люди добросовестно и безвозмездно трудятся, если в обществе есть нравственная идея, праведная цель». Поэтому я уважаю всех, кто стремится к общему, взаимному благополучию, к преодолению проблем всех и каждого совместными усилиями, кто каждый день делает хоть малость добра друг для друга, ведь только взаимно обмениваясь

искренней душевной любовью, мы сформируем поистине Великое Государство.

**Ляшкова Е.С.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский  
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО СЛУЖАЩЕГО**

*Должность и сотрудник должны  
соответствовать друг другу,  
как перчатка руке: не жмёт  
и не морщит, удобно и красиво.  
(Л.Н. Собчик)*

Я не случайно выбрала цитату известного российского психолога Л.Н.Собчик в качестве эпиграфа к данной статье. Людмила Ивановна, используя интересное сравнение, говорит нам о том, что для каждого вида деятельности сотрудник должен обладать особым набором качеств и умело им пользоваться. «Если деятельность по своим характеристикам совпадает с мотивационными, эмоциональными, познавательными и коммуникативными особенностями человека, то сам процесс трудовой активности приносит удовольствие или, по крайней мере, меньше утомляет и не вызывает негативных эмоций»,- говорит Л.Н.Собчик. На мой взгляд, тема соответствия работника своей профессии очень актуальна. На практике доказано, что многие руководители со «стажем» в своё время не уделяли достаточного внимания психологическим аспектам своей деятельности при выборе профессии, и сейчас, несмотря на то, что они достаточно долго находятся на руководящих должностях, они не понимают причин, по которым их деятельность неэффективна. Чтобы не столкнуться с данной проблемой в будущем, мы, молодое поколение, должны научиться обращать внимание на свои психологические особенности. Сейчас я студент первого курса государственного и муниципального управления. И моя задача заключается в том, чтобы выяснить, обладаю ли я чертами будущего госслужащего и смогу ли я добиться успеха в данной сфере деятельности.

По мнению многих людей, государственный деятель должен обладать следующими основными качествами: честность, неподкупность,

отзывчивость, порядочность, коммуникабельность и образованность. Я считаю, что детального изучения требуют такие черты, как неподкупность и честность. Ведь отсутствие данных черт характера у государственных служащих приводит к ряду важнейших проблем в экономике. В сознании граждан нашей страны сложился образ чиновника как взяточника и коррупционера. Этому мы можем найти подтверждение, как в художественной литературе, так и в повседневной жизни. Известный поэт В. Маяковский посвятил чиновникам серию стихов, в которых указывает на то, что они попросту обворовывают трудовой народ, присваивая себе его деньги («Пальцы слюня, мерзавец считает червончики» - строка из стихотворения «Взяточники»). У взяточника все под контролем, и нужные ему люди всегда готовы решить любые вопросы. Сам же он целыми днями ломает голову над тем, как получше устроить судьбу своих родственников («Каждый на месте: невеста - в тресте, кум - в Гум, брат - в наркомат. Все шире периферия родных...»). Владимир Маяковский говорит нам о том, что чиновники-взяточники являются наростом на теле современного общества, который мешает нормальному развитию экономики государства. К сожалению, проблема взяточничества осталась нерешенной и из времен Маяковского она перешла в наши дни. Ежедневно в газетах появляются статьи о раскрытии коррупционных махинаций с участием государственных деятелей, о замешательстве их в экономических преступлениях. Этот факт является наилучшим доказательством негативного влияния власти на человека, чиновник начинает действовать в пользу своих интересов, зачастую забывая о честности по отношению к народу. Желания чиновника удовлетворить максимально личные потребности приводят к появлению негативного отношения людей к деятельности в государственных службах. На основе этих аргументов мы можем сделать вывод о том, что люди, отличающиеся такими чертами характера, как эгоистичность, корыстность, жадность и чрезмерная властность не могут работать в сфере управления.

Однако я не могу утверждать, что абсолютно все государственные служащие берут взятки, обворовывают государство и занимаются коррупционной деятельностью. Среди чиновников есть скромные, преданные делу, неподкупные работники, которые в первую очередь задумываются о потребностях общества и только потом о своих личных. Ярким доказательством этого тезиса является социальный проект одесских чиновников под руководством председателя Приморской районной администрации Светланы Осауленко - «Ты ему нужен». Его целью является помощь сиротам и привлечение общественности к благой инициативе. Главная идея проекта – дать возможность детям-сиротам и детям, лишённым родительской опеки, почувствовать себя полноценными членами общества. По итогам деятельности данного проекта большинство детей были взяты под опеку. Примеров благотворительности,

инициаторами которой являются чиновники, очень много, это и доказывает возможность существования настоящих госслужащих. Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что государственному служащему должны принадлежать такие качества, как понимание, отзывчивость, ответственность, коммуникабельность и внимательность к проблемам населения государства.

С психологической точки зрения отношение человека к работе в целом складывается из многих факторов: особенности воспитания и окружения, наличие желания развиваться и самосовершенствоваться, отношение к жизни, к окружающему миру в целом. Рассмотрим влияние каждого из этих факторов более подробно. Известно, что семья и близкое окружение оказывают значительное влияние на формирование человека как личности. Эталоном семьи в русской художественной литературе считается семья Ростовых из романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир». В их доме всё строилось на искренности, доброте, уважении к старшим и любви к своей Родине. Именно поэтому Петя Ростов, наделенный решительностью, отвагой, сообразительностью, выбирает путь военного деятеля. И я считаю, что эти качества однозначно соответствуют военной сфере деятельности. И если бы Петя Ростов не погиб, отдавая долг Родине, в столь юном возрасте, он бы добился успеха в данной профессии. Вторым фактором, оказывающим влияние на отношение человека к работе, является его отношение к жизни. Ученые доказали, что оптимисты добиваются больших успехов в работе, нежели пессимисты. Первые стараются находить неординарные способы решения проблем и брать инициативу в свои руки. В качестве примера хочется привести повесть Б.Васильева «Летят мои кони». Доктор Ясон занимался тем, что, ходя по улицам города, помогал абсолютно всем, кого встречал на своем пути. И делал он это только из-за безмерной любви к людям. Доктор Ясон - воплощение любви, самоотдачи, доброты, он горел желанием изменить мир, спасти жизни многих. И я считаю, что эти качества - неотъемлемая составляющая врачебной деятельности. И, наконец, третьим фактором является способность самостоятельно развиваться, постоянно совершенствоваться, это отличительная черта всех работников-профессионалов. Так, в рассказе А.П.Чехов «Ионыч» мы сталкиваемся с местным доктором Старцевым Дмитрием Ионычем, который до определенного момента был хорошим доктором. Перестав настойчиво пополнять свои знания, он сделался обычным обывателем, который целью жизни видит лишь свое благополучие. Автор показывает нам необходимость постоянного развития, самоконтроля в любой сфере деятельности. Примеряя все выше сказанное на профессию в сфере государственного и муниципального управления, я могу сказать, что настоящий госслужащий должен любить страну, в которой живет. Его задача сделать жизнь людей в этой стране лучше, а для этого чиновник

должен быть инициатором благотворительных мероприятий, причем его инициатива должна идти от чистого сердца с самыми наилучшими намерениями.

Я считаю, что на вопрос, каким должен быть настоящий государственный служащий, я ответила в полной мере. Мы выяснили, что на отношение человека к работе в большей степени влияют психологические особенности личности. Каждому выпускнику необходимо подробно изучить свои желания, проанализировать свои черты характера и выбирать будущую профессию на основе этих знаний. Так, у каждого студента появится шанс на светлое будущее, ведь если ты занимаешься своим любимым делом в сфере, которая тебе действительно подходит, ты можешь добиться больших успехов. А цитата Людмилы Ивановны Собчик должна стать девизом каждого абитуриента, студента на всю дальнейшую жизнь. Свое рассуждение я хочу закончить цитатой английского философа Дж.Мур, который говорил: «Идеал состоит в реализации своего собственного «Я»». Мы должны стремиться к соответствию выбранной профессии. Не секрет, что возможности человека безграничны, поэтому постоянно совершенствуя себя и свои возможности, мы можем достичь желаемого.

**Дрягалова Е.А., Шевченко Ж.А.**

(ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ РАБОТНИКОВ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВОДСТВ В ПРОЦЕССЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Автомобильная промышленность является ведущей отраслью российского машиностроения, определяющей экономический и социальный уровень развития страны. Ситуацию в российской автомобильной промышленности в последнее десятилетие можно охарактеризовать как неоднозначную. С одной стороны, до финансового кризиса 2008 года происходил бурный рост российского рынка, вызванный, в том числе, ростом покупательской способности населения, развитием потребительского кредитования и укреплением национальной валюты. С другой стороны, постоянно сокращалась доля российских производителей на автомобильном рынке при одновременном усилении

конкуренции внутри ценовых сегментов. Это связано с низкой конкурентоспособностью российской автомобильной продукции.

В целях роста отечественного автомобильного рынка, снижения доли импорта, повышения качества и конкурентоспособности автомобильной техники Правительственной комиссией по повышению устойчивости развития российской экономики 10 ноября 2009 года была разработана Стратегия развития автомобильной промышленности на территории Российской Федерации на период до 2020 года [1]. В Стратегии отмечено, что одной из системных проблем в автомобильной промышленности России является отсутствие общей кадровой политики и низкая производительность труда.

Важное значение для повышения производительности труда и, в целом, эффективности производства имеет создание и поддержание комфортных условий труда работников. Для решения этой проблемы необходимо минимизировать влияние вредных и (или) опасных производственных факторов при осуществлении трудовой деятельности и обеспечить благоприятный психологический климат на рабочих местах.

В настоящее время при оценке условий труда работников анализируются следующие производственные факторы: виброакустические факторы (шум, инфразвук, ультразвук, вибрация общая и локальная); микроклимат в производственных помещениях; освещенность рабочей поверхности; коэффициент пульсации освещенности; коэффициент естественной освещенности; тяжесть трудового процесса; напряженность трудового процесса и др. Однако в современных условиях не уделяется внимание оценке таких значимых факторов, как интеллектуальные нагрузки (содержание работы, восприятие сигналов (информации) и их оценка, распределение функций по степени сложности задания, характер выполняемой работы), эмоциональные нагрузки (степень ответственности за результат собственной деятельности, значимость ошибок, степень риска для собственной жизни, степень ответственности за безопасность других лиц, количество конфликтных производственных ситуаций за смену), монотонность нагрузок (продолжительность выполнения производственных заданий, время активных действий), режим работы (продолжительность рабочего дня, сменность работы, регламентированные перерывы), которые оказывают важное влияние на эффективность труда и сохранение здоровья работающих, а также успешность профессиональной деятельности.

Широкомасштабные отраслевые и технологические инновации, внедрение новых форм организационного контроля и развернутых процедур оценки персонала, возрастающая конкуренция среди квалифицированных работников провоцируют рост психологической напряженности на предприятиях.

В психофизиологической и психологической литературе рассматривается множество состояний человека, определяющих результаты трудовой деятельности. Актуальность обращения к исследованию психофизиологических показателей функциональных состояний работников автомобильной промышленности обусловлена их непосредственной связью с эффективностью деятельности. Решение любой профессиональной задачи требует от специалиста задействования когнитивных, эмоциональных, мотивационных, энергетических и других ресурсов. Данные ресурсы необходимо оптимальным образом актуализировать во времени в соответствии с типом решаемой задачи [2, 3]. Эффективность применения этих ресурсов становится основой успешной адаптации к изменяющимся требованиям внешней среды и, как следствие, основой успешного выполнения профессиональной деятельности в напряженных условиях.

В сфере трудовой деятельности целесообразно рассматривать профессиональное здоровье как свойство организма сохранять необходимые компенсаторные и защитные механизмы, обеспечивающие профессиональную надежность и работоспособность во всех условиях профессиональной деятельности [4].

*Психофизиологические показатели функционального состояния работника* оказывает при определенных обстоятельствах прямое влияние на возможность возникновения несчастного случая или аварии. Исследования показывают, что утомленность, рассеянность, отрицательные эмоции, нервное расстройство отвлекают внимание работника от выполняемой им работы, его движения становятся почти автоматическими, без контроля сознания.

В психофизиологии труда адекватным понятием следует считать работоспособность человеческого организма. «Работоспособность – величина функциональных возможностей организма (физиологической системы, органа), характеризующаяся количеством и качеством работы при напряжении максимальной интенсивности или длительности. Составляющими ее являются: а) максимально возможные физиологические затраты; б) эффективность этих затрат, то есть коэффициент полезного действия физиологического объекта. Снижение работоспособности при утомлении происходит за счет каждого из этих параметров». [5]

Труд работников машиностроительных производств, в том числе автомобильной промышленности, характеризуется как напряженный в связи с повышенной ответственностью, сложностью задач, нерегулярностью возникновения сложных ситуаций и скоростью их изменений, а также технологическими рисками. В качестве основных психофизиологических показателей, обеспечивающих успешность трудовой деятельности, а также влияющих на безопасность



производственной деятельности работников машиностроительных производств следует выделить следующие: зрительно-моторная реакция в условиях динамической помехи, координация движений и способность к их произвольной регуляции, степень утомления глаз, свойства лабильности нервной системы, сила нервной системы (по Е. П. Ильину), зрительно-моторная реакция в условиях статической помехи, уровень внимания и переключения внимания, функциональное состояние ЦНС, уравновешенность процессов возбуждения и торможения, работоспособность ЦНС.

Данные психофизиологические показатели являются разноуровневыми и, следовательно, подчеркивают сложность интегральной оценки состояния работников. Психофизиологические показатели состояния работников формируются из его начального или «фонового» состояния в процессе трудовой деятельности и являются одним из результатов деятельности. Характер сдвигов психофизиологических показателей, происходящих в процессе трудовой деятельности, является следствием системной взаимосвязи различных функциональных систем, участвующих в этой деятельности. [6] Такие функциональные системы как ЦНС, сердечно-сосудистая, дыхательная и др. в процессе трудовой деятельности объединяются в единую систему обеспечивающую биологическое выживание человека и успешную трудовую деятельность.

Изучение психофизиологических показателей функциональных состояний работников машиностроительных производств является одной из составляющих повышения уровня здоровья, увеличения продолжительности трудоспособности человека, а также успешности и безопасности профессиональной деятельности. Оценка психофизиологических показателей позволяет оптимизировать условия труда работников, и в целом повысить производительности труда на предприятии.

#### Литература

1. Приказ Минпромторга РФ от 23.04.2010 N 319 «Об утверждении Стратегии развития автомобильной промышленности Российской Федерации на период до 2020 года» - Режим доступа: <http://lawru.info/dok/2010/04/23/n42030.htm>
2. Барабанщикова, В.В. Индивидуальные ресурсы оптимизации функционального состояния спортсменов в процессе психологической саморегуляции / В.В. Барабанщикова // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Психология. –2009. –1 (5). –С. 75-92.
3. Кузнецова А.С. Психологическая саморегуляция функционального состояния человека: ресурсы профессионального развития / А.С. Кузнецова // Психология психических состояний / Под ред.

О.А. Прохорова. –Казань: Центр инновационных технологий, 2004. –Вып. 5. –С. 329-358

4. Вербина Г.Г. Акмеологическая концепция развития профессионального здоровья специалиста / Г.Г. Вербина. – Чебоксары: Изд-во Чувашского ун-та, 2010. –461 с.

5. Розенблат В.В. Утомление // Руководство по физиологии труда / под ред. З.М. Золиной, Н.Ф. Измерова – М.: Медицина, 1983 – 528с.

6. Дрягалова Е.А., Касатова Е.Н. Диагностический комплекс оценки психофизиологического статуса обучающихся в процессе профессионального самоопределения / Е.А. Дрягалова, Е.Н. Касатова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2-3

**СЕКЦИЯ «Учащиеся школ и колледжей. Технические науки»**

**Научный руководитель:**

*М.М. Соколов*, доцент кафедры теплогазоснабжения;

**Баженов А.Е., Соколов М.М.**

(Автономная некоммерческая профессиональная образовательная  
организация  
«Нижегородский колледж теплоснабжения и автоматических систем  
управления»)

## **ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ СОЛНЕЧНЫХ КОЛЛЕКТОРОВ НА ПРИМЕРЕ ДВУХЭТАЖНОГО КОТТЕДЖА**

Человек использует солнечную энергию с незапамятных времён: летом происходит обогрев зданий напрямую, а зимой происходит потребление аккумулированной солнечной теплоты, при использовании древесины, угля, газа для отопления и горячего водоснабжения.

С позиции возобновляемых источников энергии, Солнце является первоисточником большинства из рассматриваемых видов: непосредственно солнечная радиация, ветер (ветряная энергетика), теплота грунта (геотермальная энергетика), энергия движения воды и т.д. Поэтому во избежание путаницы в дальнейшем под солнечной энергетикой будем понимать только энергию солнечного света, которая основана на преобразовании электромагнитного излучения в электрическую или тепловую энергию.

Возможности использования экологически чистой, повсеместно доступной возобновляемой солнечной энергии сегодня привлекают все большее внимание. Солнечная энергия интересует заказчиков, как строящихся зданий, так и реконструируемых объектов. Это объясняется круглогодичной «бесплатной» поставкой энергией в дома солнечной энергии, которую можно эффективно использовать в любых широтах. Кроме того, солнечная энергия относится к самым безвредным для окружающей среды источникам энергии. Так сберегаются ограниченные ресурсы полезных ископаемых, и значительно уменьшается количество вредных веществ в атмосфере.

Для получения тепловой энергии из энергии солнца для индивидуальных потребителей используют установки с солнечными коллекторами. Различают несколько типов солнечных коллекторов.

*Вакуумный коллектор с прямой теплопередачей воде* необходимо использовать сезонно (апрель-октябрь). Дальнейшее их использование невозможно за счет вероятности замерзания жидкости внутри трубок и дальнейшего повреждения прибора. Использование этих коллекторов наиболее выгодно в регионах, где нет отрицательных температур.

*Вакуумный коллектор с прямой теплопередачей воде и встроенным теплообменником* – это более технологичный вариант предыдущего вида коллектора. За счет неизменности теплоносителя (можно залить незамерзающую жидкость, увеличивая диапазон эксплуатации до  $-5...-10^{\circ}\text{C}$ ) в вакуумных трубках он не подвержен риску загрязнения внутренних поверхностей.

*Плоский солнечный коллектор* оптимален при необходимости использовать энергию солнца апрель-октябрь. За счет относительной дешевизны он может быть оптимальным для нагрева воды и бассейна в этот период. В холодное время года при минусовых температурах плоский солнечный коллектор не может служить источником тепла за счет больших потерь в окружающую среду. К недостаткам этого типа коллекторов относятся и достаточно небольшие температуры нагрева циркулирующей жидкости, что кроме всего прочего приводит к вероятности размножения болезнетворных бактерий, которой нет в системах с вакуумными коллекторами. Кроме того, плоские солнечные коллекторы представляют собой неразборной блок больших габаритов, все это затрудняет подъем оборудования для монтажа на высоту и дальнейшая работа с ними.

*Вакуумный коллектор с термотрубками* – самый технологичный на данный момент тип коллектора. Может эффективно работать при температуре до  $-50^{\circ}\text{C}$ . В отличие от плоского коллектора, при механическом повреждении одной или нескольких вакуумных трубок, они легко заменяются без остановки и слива всей системы. Из-за формы трубок и более эффективного поглощения солнечной радиации с одного  $\text{m}^2$  вакуумный коллектор собирает в 1,5 раза больше тепловой энергии. К недостаткам данного типа приборов можно отнести относительно большую цену.

Для оценки эффективности использования солнечных коллекторов был разработан проект отопления двухэтажного коттеджа с отапливаемым подвалом в г. Нижний Новгород, где в наряду с традиционным отопительным котлом (Buderus Logamax U072-24K) в качестве источника тепловой энергии рассматривался вакуумный коллектор с термотрубками RUCELF GARANTERM GAL 350M (размеры трубки: диаметр 58, длина 1800 мм).

Была рассмотрена отдельно общая тепловая нагрузка на систему отопления, а также отдельно нагрузка на второй этаж, первый этаж, подвал и лестничные клетки. Дополнительно был рассмотрен вариант использования солнечного коллектора для горячего водоснабжения коттеджа.

Результаты данного исследования были оформлены в виде графических зависимостей, представленных на рисунке 1.

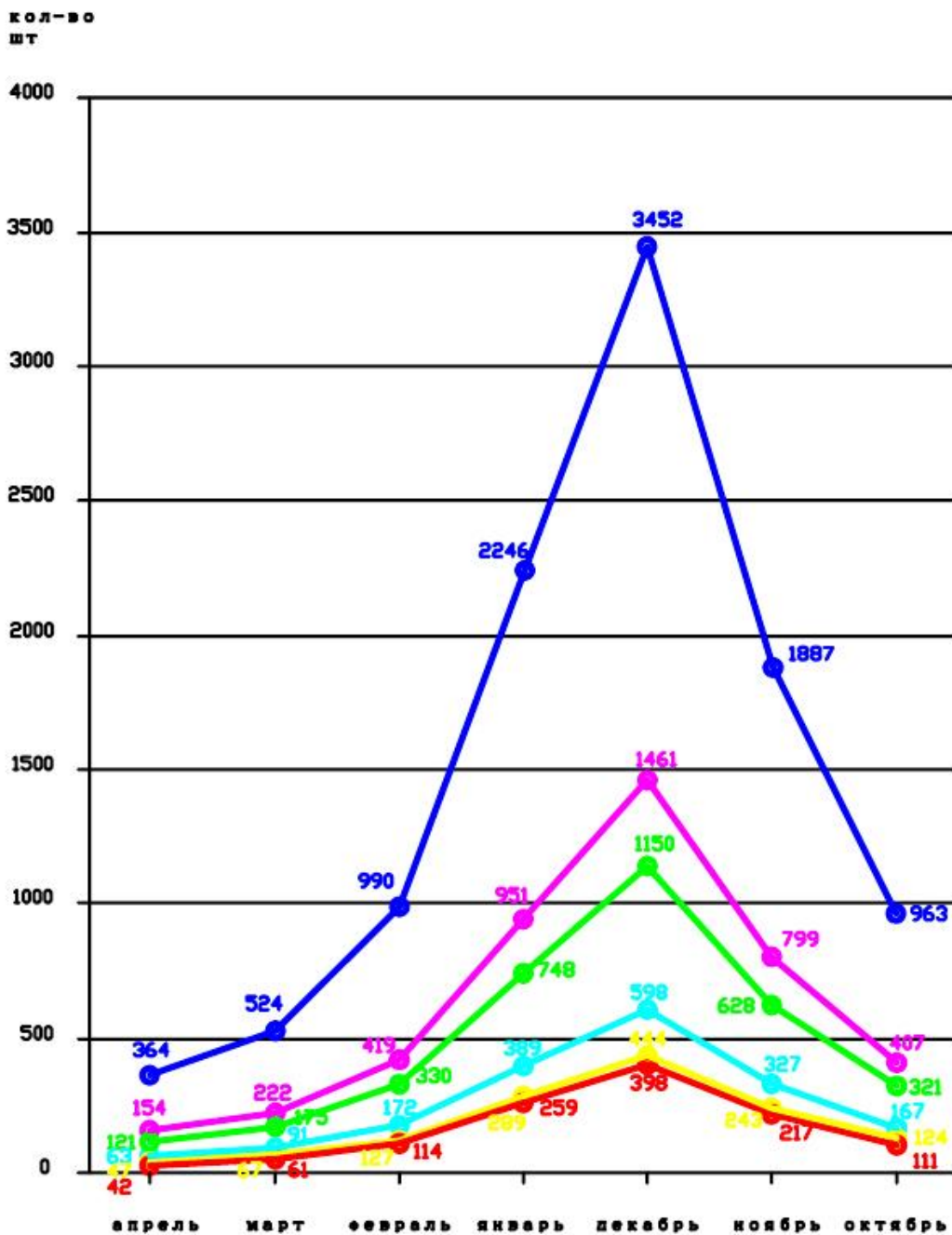


Рис 1. График потребности в трубках солнечного коллектора в зависимости от месяца: с апреля по октябрь. Условные обозначения, по тепловым нагрузкам начиная с верхней линии: 1) тепловая нагрузка на отопление всего коттеджа; 2) то же только для второго этажа; 3) то же только для третьего этажа; 4) тепловая нагрузка на горячее водоснабжение; 5) тепловая нагрузка на отопление подвала; 6) тепловая нагрузка на лестничные клетки.

Таким образом, наиболее неблагоприятным месяцем для использования солнечной энергии для нашего города является декабрь, где проявляется наибольшая потребность в трубках – 3452! Это объясняется не только зависимостью от интенсивности солнечного излучения, но и необходимостью для отопительных систем с радиаторами производить

нагрев теплоносителя до высоких температур (80-95°C в подающей линии) или существенно увеличивать количество секций отопительных приборов.

Достаточно большим в этом месяце количеством трубок необходимо оснастить коллектор для использования его для нужд горячего водоснабжения - 598.

Однако сам производитель коллекторов рекомендует использовать их преимущественно для нужд горячего водоснабжения в летний период года и, как правило, с обязательным использованием в связке с отопительным котлом, который в случае отсутствия подвода природного газа может работать на дровах или сжиженном газе.

Несмотря на то, что в данной работе не рассматривался летний период, можно спрогнозировать потребность в трубках в летний период, т.к. на графике в апреле месяце отмечается существенное снижение в потребности в трубках коллектора для горячего водоснабжения до 63 шт. по сравнению с другими месяцами. Таким образом, блок из 2-3 коллекторов (по 20 трубок в каждом) может успешно справляться с задачей горячего водоснабжения в летний период года.

По исследованию были сделаны следующие выводы:

- 1) для Нижнего Новгорода использовать солнечные коллекторы для систем отопления нерационально;
- 2) использование солнечных коллекторов для ГВС с февраля по октябрь также малоэффективно;
- 3) оптимальный вариант использования солнечных коллекторов в с апреля по август для ГВС.

**Кораблев Д.О.<sup>1</sup>, Станченкова А.К.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>МАОУ СШ № 2 город. округа г. Бор, Нижегородская область,

<sup>2</sup>МАОУ СШ № 11 город. округа г. Бор, Нижегородская область)

## **ВЛИЯНИЕ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА НА ЗАГРЯЗНЕНИЕ АТМОСФЕРЫ В ГОРОДЕ БОР**

Атмосфера как одеяло закрывает нашу Землю от холода, жары, метеоритов, ультрафиолетовых лучей, без неё, а именно без кислорода, не может существовать ни одно живое существо на Земле. Кислорода в тропосфере, самом нижнем слое атмосферы, около 21%. На другие примеси приходится до 1%, среди которых присутствуют вредные газы, которые появились благодаря человеку. Они являются опасными для

человека, животных и растений, способны влиять на климат, вызывают таяние ледников и приводят к засухам и суховеям. Ученые выяснили, что наибольшее количество выбросов поступает от автомобильного транспорта (Молодцов, 2013).

**Актуальность** состоит в том, что загрязняющие вещества могут вызвать различные нарушения здоровья у людей.

**Цель работы:** Выявить количество загрязняющих веществ, таких как угарный газ, углеводороды, оксиды азота, в атмосферном воздухе в городе Бор.

**Задачи:** изучить состав атмосферы, изучить какие бывают выбросы, как они влияют на здоровье человека; наметить трассы по подсчету автомобилей, произвести подсчет автомобилей, проезжающих в течение часа в разное время суток; высчитать приблизительное количество загрязняющих веществ в атмосфере, сделать вывод о загрязненности воздуха на улицах г. Бор.

**Методика исследований:** в начале определяются трассы, в разное время на улицах считается количество машин отдельно по категориям. Расчет выброса вредных веществ делается по формуле:  $M = m * k * g * \text{количество машин}$ , где  $M$  – масса вещества,  $m$  – удельный выброс,  $k$ ,  $g$  – коэффициенты влияния факторов, определяющих техническое состояние автомобиля (Хабибуллина, Хабибуллин, 2008).

Определяли массу угарного газа CO, углеводородов CH, оксидов азота NOx. CO - создает дефицит кислорода, вызывает головокружение, головные боли, тошноту, человек может потерять сознание. NO - организм человека подвергается острым заболеваниям, сильно понижает иммунитет. CH - под действием солнечных лучей окисляются, образуя ядовитые соединения, которые вызывают даже мутации (Влияние транспорта на окружающую среду и здоровье человека, электронный ресурс).

Для исследований выбрали улицы – трассы г. Бор близко расположенные к средней школе №11: Тургенева и Стеклозаводская. На этих улицах определяли и считали машины по группам в разное время дня и с учетом рабочего времени. Для сравнения выбрали центральную трассу в г. Бор, по которой направлен основной поток машин – улица Пушкина у центрального рынка. Конечным результатом были количество автомобилей и количество вредных веществ CO, CH, NOx (рис.1).

### **Выводы**

1. Легковых индивидуальных машин проезжает больше среди других категорий.
2. По расчетам получается, что в выхлопах преобладает угарный газ CO.



3. При сравнении количества потока машин определено, что транспортный поток увеличивается в рабочее время после окончания работы, значит и выхлопных газов становится больше.

4. Самой загрязненной улицей г. Бор от выхлопных газов автотранспорта является ул. Пушкина.

5. По степени загрязненности от выхлопных газов можно расставить улицы с датой наблюдений от наибольшего загрязнения к наименьшему: 1 место (самое загрязненное) – ул. Пушкина (выходной, обед); 2 место – ул. Тургенева (рабочий день, после работы); 3 место – ул. Стеклозаводская (рабочий день, рабочее время); 4 место – ул. Тургенева (выходной, вторая половина дня); 5 место – ул. Стеклозаводская (выходной, обед); 6 место – ул. Стеклозаводская (выходной, после обеда); 7 место – ул. Тургенева (рабочий день, рабочее время).

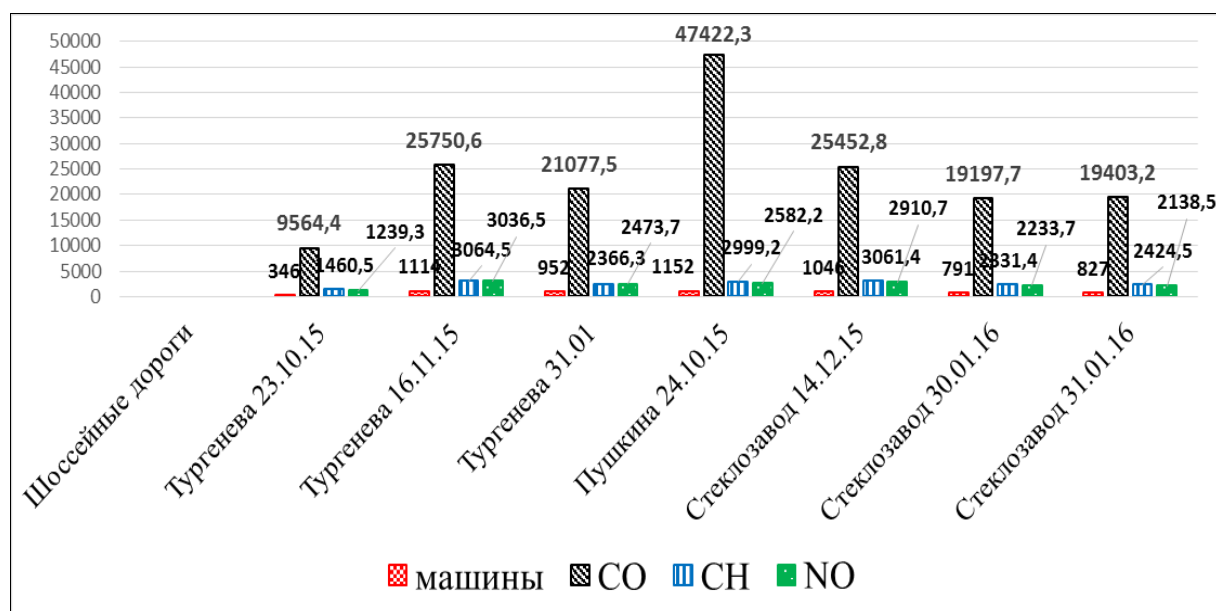


Рис. 1. Количество автомобилей и выбросов (CO, CH, NOx) на трассах г. Бор

*После проведения исследований хочется посоветовать взрослому населению:*

Содержать свои машины в хорошем техническом состоянии, от состояния машины зависит количество выхлопных газов.

Шосейные дороги прокладывать вдали от жилых кварталов и детских учреждений. Разрабатывать и внедрять новые безвредные источники энергии и топлива.

*Советы всем:* Каждый может помочь нашей атмосфере – посадить дерево, а лучше несколько различных растений. Старайтесь меньше находиться на трассах и у шоссе дорог, больше гулять и отдыхать среди зеленых насаждений.

Дунаева С.Н., Агафонова А.С.

(МАОУ СШ №11 г. Бор, Нижегородская область)

## ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ МАТЕРИАЛА ПОСУДЫ И ХИМИЧЕСКОГО СОСТАВА ВОДЫ НА ОБРАЗОВАНИЕ РАДУЖНОЙ ПЛЕНКИ НА ПОВЕРХНОСТИ ЧАЙНОГО НАПИТКА

**Проблема исследования:** влияние качества воды, качества чая и состава посуды на появление радужной пленки на поверхности чайного напитка.

**Объекты исследования:** вода, поверхностная пленка, материал, из которого изготовлена посуда.

**Предмет исследования:** органолептические и химические свойства воды, структура поверхностной пленки в чайном напитке.

**Цель исследования:** выявить причину появления радужной пленки на поверхности чайного напитка.

### **Задачи исследования:**

- изучить литературу, содержащую информацию о влиянии химического состава воды на заваривание чая;
- выяснить влияет ли материал, из которого изготовлена посуда на образование радужной пленки на поверхности чайного напитка;
- сравнить показатели заваривания рассыпного чая и пакетированного;
- провести органолептический и химический анализ проб воды;
- сравнить полученные результаты исследования химического состава с лабораторным анализом проб воды.

**Гипотеза исследования:** материал посуды, в котором заваривается чай, а также химический состав воды и качество чая влияют на образование поверхностной пленки, а, следовательно, негативно отражаются на вкусовых характеристиках чайного напитка.

### **Научная новизна работы.**

Большая часть исследований рассматривает вкусовые характеристики чая, их виды, делают простейшие опыты на определение жесткости воды. В нашей же работе ставится вопрос о причине появления радужной пленки на поверхности чайного напитка, в частности зависимость ее появления от посуды, в которой

заваривается чай и качества воды, а также изучили структуру пленки с помощью микроскопа.

***В работе анализировали 5 проб воды в городском округе г.Бор, согласно методике [ГОСТ 31862-2012]:***

Проба №1: вода из скважины, ул.Достоевского

Проба №2: ключевая вода (Баранов ключ), п.Козловский

Проба №3: дистиллированная вода

Проба №4: вода из колонки, ул.Интернациональная

Проба №5: водопроводная вода, ул.Лермонтова (МАОУ СШ №11)

***Основные выводы, полученные в ходе исследования.***

- Образование поверхностной радужной пленки не зависит от материала посуды, в которой заваривается чайный напиток;
- Заваривать чай лучше всего в стеклянной посуде, хотя и в ней спустя 24 часа образуется поверхностная пленка;
- Качество изготовления чая не зависит на образование поверхностной радужной пленки, в связи с отсутствием в ней чайной пыли;
- Образование поверхностной радужной пленки зависит только от качества воды, а точнее от ее жесткости;
- Жесткость воды, а также образование поверхностной радужной пленки, устраняется добавлением ломтика лимона, тем самым делая воду мягче, а чай полезнее.

### ***Заключение.***

Проведенные исследования показывают, что самая мягкая вода - дистиллированная, и как, кажется лучше в ней готовить чайный напиток. Но стоит отметить, такая вода, хоть в ней и не образуется радужная пленка, не будет полезной для организма, так как она полностью лишена всех солей, полезных для жизнедеятельности человека.

Употребление воды с низкой минерализацией способствует вымыванию солей из организма. Дистиллированную воду в основном, используют в различных лечебно-оздоровительных программах и процедурах для вывода из организма шлаков, а вот частое ее употребление может привести к тому, что из организма начнут вымываться и полезные микроэлементы: кальций, магний, калий. Прежде всего, это опасно для костей, крепость которых зависит от наличия кальция и микроэлементов, обеспечивающих нормальную работу нашего организма. Следовательно, содержание солей в воде, которую мы употребляем в пищу, должно быть, оптимальное количество.

Из всех проб, взятых нами, самыми лучшими свойствами обладает водопроводная вода из колонки (ул. Интернациональная) и вода из крана (МАОУ СШ №11), а значит учащимся нашей школы можно спокойно пить чай в школьной столовой и не переживать за свое здоровье.

**Захарова М. М.<sup>1</sup>, Батюта Г.Д.<sup>2</sup>, Волкова Е.М.<sup>2</sup>**

(МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 183» имени Ростислава Алексея, г. Нижний Новгород,  
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

## **ОСОБЕННОСТИ СТАНДАРТИЗАЦИИ ОКОННЫХ СИСТЕМ**

Рассматривая здания, мы видим, что все они имеют окна. Оконная система – это элемент стеновой конструкции, состоящий из проема с откосами и оконного блока, представленного стеклом (стеклопакетом), фурнитурой, уплотнителем, откосами, подоконником и отливами. Окна выполняют множество функций, необходимых человеку для комфортного существования: способствуют взаимодействию внутреннего интерьерного и внешнего уличного пространства, попаданию солнечного света в помещения, вентиляции, защите от проникновения в жилище и другие. Оконные системы сейчас часто уже не просто окна – основа композиции фасада, а, сплошное остекление, которое, формируя дизайн фасадов здания, становится контекстом для окружающей архитектурной среды. Таким образом, окна продолжают играть лидирующую роль в стремительно меняющемся архитектурном мире, формируя ансамбли зданий, усиливая социальные, культурные, эстетические и экологические детерминанты дизайна [1].

Методология исследования стандартов оконных систем основывается на системном подходе в единстве анализа и синтеза, позволяющем рассмотреть основные характеристики предмета и объекта. Используя, обобщенный материал, полученный из литературных источников, нормативной документации, а также графоаналитический анализ, фотофиксацию, современные окна можно классифицировать по нескольким критериям.

Сегодня существуют следующие виды остекления в оконных системах: одинарное, двойное, тройное и другое; стекло-изоляция с газовым наполнением; стекла с регулируемым теплопритоком и теплопотерей путем теплопроводимости и инфильтрации и т.д. Так как материалы оконных рам и переплетов занимают уже от 10 до 30% оконной площади, в настоящее время это винил, дерево, алюминий и композиты, они оказывают особое воздействие на характеристики всей системы.

В зависимости от способа открывания створки окна бывают: поворотные; откидные; подвесные; поворотные по вертикальной оси;

поворотные по горизонтальной оси; с раздвижной створкой; со складной створкой.

По количеству створок окна бывают: одностворчатые, двухстворчатые, трехстворчатые. Поворотные и откидные створки окна часто комбинируют в одной системе для удобства выбора способа открывания в зависимости от нужд владельца, например, двухстворчатые окна могут иметь одну створку, открывающуюся наружу, а другую внутрь, в этом случае закрытое окно имеет узкую перегородку, расширенный световой просвет.

По основному материалу окна бывают: деревянные, пластиковые (ПВХ), алюминиевые, металлопластиковые. В зависимости от размеров и особенностей фасада окна могут иметь различную конфигурацию: прямоугольные (горизонтальные и вертикальные); треугольные; круглые; трапециевидные; арочные и другие. Оригинальность окон достигается с помощью использования необычных створок и наклонных импостов.

Поскольку окна могут иметь различное значение для помещения, они классифицируются на: шумозащитные – звукоизоляционные (с утолщенными стеклами с покрытием); энергосберегающие (внутри покрыты серебром, которое отражая, сохраняет тепло); ударопрочные (стекла ламинированы специальной смолой); полужеркальные – с рефлексорными стеклами, отражающими солнечные лучи; тонированные – когда стекла покрыты компонентом, поглощающим солнечные лучи.

Проектирование зданий предусматривает определение размеров оконных проемов с учетом времени и интенсивности освещения комнат (инсоляции), площадь оконного проема и величина помещения, им освещаемая находятся во взаимосвязи. Нормативные размеры окон в наибольшей степени соответствуют параметрам зданий, при необходимости могут корректироваться [2]. Типовые размеры окон имеют: оконные блоки одинарного, двойного, тройного остекления; террасные рамы. ГОСТ 23166-99 [3] предусматривает при влажности в 8-12% стандартные размеры оконных проемов высотой в 600; 900; 1200; 1350; 1500 и 1800 мм и шириной 600; 900; 1000; 1200; 1350; 1500 и 1800 мм. Стандартные размеры окон состоят из совокупности элементов сечений и стекол, например, в оконном блоке, ширина которого 1320 мм, боковые сечения рам – 85 мм, среднее сечение – 130 мм, при этом ширина стекла в каждой створке должна быть не менее 525 мм. С каждой стороны в оконную обвязку должно входить по 7,5 мм стекла, таким образом, видимая ширина стекла равна 510 мм. Размеры оконных проемов зависят от конструкции стен и размеров четверти.

Существуют стандартные размеры окон в типовых домах, к которым нужно стремиться при проектировании: двухстворчатое окно должно соответствовать размерам 1300 мм в высоту и 1400 мм в ширину,

трехстворчатое окно – 2050 – 2070 мм в ширину, 1400 мм в высоту. Часто размер окна напрямую зависит от ширины подоконника, в случае с широким подоконником, размер составляет 1450×1500 мм для двух створок и 2040×1500 мм для трех. Узкие подоконники предполагают размеры окон 1300×1350 мм и 2040×1350 мм соответственно. Рассчитывая размеры мансардных окон, исходят из стандартных параметров, и учета угла уклона кровли. Как правило, высота окна напрямую зависит от пологости кровли, расстояние между стропилами должно быть на 4-6 см шире оконной коробки.

Размеры современных окон зависят, как правило, от величины проема. Сегодня есть модная тенденция делать размеры окон очень большими, исходя из эстетики, поскольку они смотрятся эффектно, но не стоит забывать о практичности, ведь через окна из помещений уходит основное тепло, а компенсатором потерь выступает отопление. Вторая проблема, открывающаяся створка окон не должна быть больше 900 кв. мм, что увеличит вес конструкции, усилит нагрузку на фурнитуру, выведет ее из строя. В случае с глухими створками, лучше не делать их более 1000 кв. мм, поскольку это нагрузит стеклопакет и приведет его к деформации. Нестандартные размеры окон стали сегодня правилом, а не исключением. С точки зрения экономики, стандартное окно стоит дешевле, чем его аналог, выполненный под заказ, но многое зависит от размера оконного проема.

При выборе окон следует внимательно изучить их особенности, определиться, что важнее цена или качество. Для получения окна высокого качества производитель должен иметь индивидуально разработанную систему менеджмента качества, которая предполагает, что: комплектующие, из которых создаются оконные системы, соответствуют нормам; процесс изготовления строго контролируется от начала и до конца в соответствии со стандартами и регламентами; монтаж проводится под жестким технологическим контролем [4].

Сегодня производители предлагают большое разнообразие оконных конструкций – с вариациями степеней прозрачности, с разновидностями рам и способов их закрывания, изоляционных материалов и систем безопасности. Для их разработки и установки чрезвычайно важны: климат территории, расположение и ориентация объекта на местности. Только целостный подход к проектированию здания способен обеспечить его энергетическую эффективность. Разрабатывая дизайн оконных проемов, специалисты должны принимать во внимание тип, эффективность и степень использования отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха; программы и ставки коммунальных служб; внутренние нагрузки; вид из окна, его затененность, ориентацию по сторонам света и многое другое.

## Литература

1. Батюта Г.Д. Проектирование спортивного сооружения // 69-я всерос. науч.-технич. конф. студентов, магистрантов и аспирантов вузов с международным участием. 20 апреля 2016 г. Ярославль: сб. материалов конф. [Электронный ресурс]. /Г.Д. Батюта, Е.М. Волкова.- Ярославль: Издат. дом ЯГТУ, 2016.- С.1135-1138
2. Батюта Г.Д. Метрологическое обеспечение лаборатории // 69-я всерос. науч.-технич. конф. студентов, магистрантов и аспирантов вузов с международным участием. 20 апреля 2016 г. Ярославль: сб. материалов конф. [Электронный ресурс]. /Г.Д. Батюта, Е.М. Волкова.-Ярославль: Издат. Дом ЯГТУ, 2016.-С.683-686
3. ГОСТ 23166-99
4. Прахова Т.Н. Стандартизация, метрология, сертификация и контроль качества в строительстве: учебное пособие / Т.Н. Прахова, М.М. Деулин, К.В.Голубева, Д.М.Сатаева. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2014.

**Гаврилова Е.Д**

(МБОУ «Школа №94»,  
г. Нижний Новгород)

## **АРХИТЕКТУРА СТАДИОНОВ ОЛИМПИЙСКОГО УРОВНЯ**

В статье исследуется архитектура олимпийских стадионов, которые поражают нас своими размерами, невероятными архитектурными и дизайнерскими решениями. Целью исследования стало: изучение истории возникновения стадионов и выявление особенностей архитектуры стадионов олимпийского уровня.

В статье анализируется история возникновения стадионов, типология и особенности конструктивного крупнейших стадионов, а также современные тенденции строительства стадионов олимпийского уровня Европы, Азии, Америки и России. Особое внимание уделено архитектуре будущего стадиона «Волга» к чемпионату мира в 2018 г.

Стадион - место для состязаний. Название его произошло от греческого слова СТАДИЯ – мера длины. Согласно легенде, возникновение первого стадиона состоялось в древней Греции в г. Олимпе, и было связано с именем Геркулеса. Первый Олимпийский стадион, построенный в VIII веке до н.э. имел «U» образную форму с длиной дорожки 192 м. и 32 м. Благодаря популярности Олимпийских игр, стадионы (и ипподромы) получили широкое распространение по

всей территории Древней Греции. Крупнейшие из них были рассчитаны на 45000 зрителей. Самые древние стадионы в Дельфах, Эфесе, Афинах и частично сохранились до наших дней.

В ходе изучения стадионов как особого типа спортивного сооружения была проанализирована их типология. В целом она имеет 2 разновидности построения - театр и амфитеатр.

Архитектура греческой модели театра состояла из трех частей: зрительской, музыкальной и сценической. Зрительская часть размещалась на естественных склонах холма. Сцена открывалась по направлению естественного ландшафта.

В отличие от греческого театра, римский амфитеатр имел эллиптическую форму с замкнутым контуром трибун для зрителей. В ходе изучения стадионов античности установлено, что история возникновения стадионов связана с Древней Грецией и относится к VIII веку до н.э. К самым известным из них относятся: стадионы в Дельфах, Эфесе, Амфитеатры Нима, Пулы и Колизей.

Анализ современных стадионов и их типологии показал, что в отличие от древних, современный стадион является не только местом проведения соревнований, но и целым комплексом сооружений для оздоровительных и учебно-тренировочных занятий.

В работе предложена классификация по вместительности стадионов:

- до 200 человек – местные (малые);
- 200 – 1500 человек – внутритерриториальные (средние);
- 1500 – 4500 человек – региональные (значительные);
- 4500 – 8000 человек – национальные (большие);
- 8000 – 50000 человек – элитные (крупные);
- 50000 – 100000 человек – международные (гигантские);
- свыше 100000 человек – глобальные (супергигантские).

Проведя анализ пространственного расположения так называемых глобальных стадионов, мы пришли к выводу, что их размещение зависит от уровня экономического развития страны, а также от популярности масштабных спортивных состязаний среди населения.

Супергигантские стадионы, как правило, сооружаются в крупных развивающихся странах, таких как Китай, Индия, Мексика. Среди развитых стран лидером по числу супергигантских стадионов является США. Это объясняется популярностью среди американцев массовых видов спорта

Невероятно сложные архитектурные сооружения - стадионы отличаются своими техническими особенностями, к числу которых относятся: железобетонные конструкции, панели-оболочки, складчатые, вантовые и воздухоопорные конструкции



В ходе анализа мирового опыта строительства стадионов установлено, что самые крупные олимпийские стадионы мира находятся в Северной Корее, Индии, США и Малайзии. Самым крупным из них стал стадион «Первого Мая» в Северной Корее. 150000 мест.

В работе анализируются также отечественные современные стадионы олимпийского уровня: Фишт, Казань-арена, Открытие Арена, а также стадион к чемпионату мира по футболу 2018 года появится в Нижнем Новгороде в районе Стрелки. Эта территория замечательно просматривается с высот центральной части Нижнего Новгорода и вплотную примыкает к зоне исторической застройки, на которой находится знаменитый Собор Александра Невского. Олимпийские сооружения высокого класса всегда становятся неординарными объектами в архитектуре города, обогащая его облик и развивая его культурную жизнь.

Наше исследование показало, что вновь создаваемые Олимпийские стадионы, как правило, являются новым этапом в развитии архитектуры, они отражают культурный, градостроительный и технологический уровни своего времени.

**Андреев М.А.<sup>1</sup>, Волкова Е.М.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>МБОУ «Школа №185», г. Нижний Новгород,

<sup>2</sup>ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

## **СТАНДАРТЫ СТИЛЯ КОНСТРУКТИВИЗМ В АРХИТЕКТУРЕ НАЧАЛА XX ВЕКА В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ**

Многие города новой советской страны, пережившей революцию, в 1920-30 годах застраивались зданиями в стиле конструктивизм. Это было время коренных социальных преобразований в стране, а также поисков и экспериментов в архитектуре. Советский конструктивизм не имел ничего общего с изяществом и оригинальностью предыдущих исторических эпох, теперь здание должно было строго соответствовать своим функциям, никаких излишеств на фасадах, только геометрически правильные формы, отсутствие внешнего декорирования. Стиль стремился использовать новую технику для создания простых, логичных, функционально оправданных форм, целесообразных конструкций. Кирпич, железобетон и стекло стали основными материалами конструктивизма, отрицавшего многое, наработанное архитекторами предшествовавших стилей. Он сочетал

продвинутые технологии, инженерные системы того времени и явную социальную направленность, выраженную появлением новых типов строений для жизни и отдыха победившего пролетариата. На планировках жилых, общественных и производственных зданий должно было размещаться как можно больше необходимых помещений, какой бы малой ни была отведенная под строительство площадь объекта. Дома и Дворцы культуры, труда, советов, рабочие клубы, Дома-коммуны были новыми, массовыми типами архитектурно-строительных объектов, не имевших прототипов в прежние времена, их особенность – простота и функциональность. Свой досуг советский человек должен был проводить в залах для собраний, читальнях и рабочих клубах – местах встречи людей, приобщавшихся к новой культуре. Чтобы отвечать подобным целям, учреждения обязаны были быть многофункциональными, совмещающими в себе библиотеки, спортивные секции, залы для демонстрации кинофильмов, театральных постановок, проведения собраний и т. д. [1].

О размахе клубного строительства можно судить по тому, что только в 1929-1932 годах в стране было возведено 480 клубов, в том числе 66 в Москве. Ряд оригинальных по архитектуре клубов был построен в этот период по проектам архитектора К.С. Мельникова в Москве и Подмосковье, среди них наиболее известен клуб имени Русакова в Сокольниках (1927-1928 гг.). Одним из лучших произведений советского конструктивизма 1930-х годов стал Дворец культуры имени Лихачева, созданный по проекту архитекторов братьев Л.А., В.А., А.А. Весниных в 1931-1937 годах в Москве. В 1927-1929 годах по проекту архитектора И. А. Голосова, в Москве на улице Лесной был возведен Клуб имени С. М. Зуева.

Отличительной чертой конструктивистского направления в архитектуре был комплексный подход к застройке: продумывались не только дома, но и вся инфраструктура территории, удовлетворявшая новым стандартам жизни общества, стремившегося к обобществленному быту и победе коммунизма, проектировалось не отдельное здание, а целый квартал. Считалось, что советский человек не должен проводить много времени в отрыве от коллектива и самостоятельно заниматься такими домашними делами как стирка, уборка, приготовление пищи, поэтому к жилым комплексам обычно примыкали всевозможные бытовые службы: баня, прачечная, столовая, детский сад, клуб и другие. Часто жилые дома соединялись между собой переходами, можно было зайти в здание с одной стороны квартала и выйти на улицу с другой. Одно из знаменитых сооружений подобного типа – дом-коммуна Наркомфина на Новинском бульваре в Москве, построенный в 1928-1930-х годах по проекту архитектора М. Я. Гинзбурга. Это первое жилое здание с полным циклом бытового обслуживания, его шестиэтажный жилой корпус с одно - трехкомнатными квартирами был соединен крытым переходом с

коммунальным корпусом, в котором располагались кухня, столовая, спортивный зал, библиотека, клубные комнаты, ясли, отдельно размещались гаражи и прачечная самообслуживания.

Можно определить основные стандарты стиля конструктивизм, реализованные в постройках:

1. Этажность построек 3-5 этажей, не более 7.
2. Геометрически правильные формы зданий в плане (прямоугольник, круг), либо в виде ассоциативных композиций, например, напоминающих самолет и т.д.
3. Большие окна благодаря применению конструкций из железобетона.
4. Использование симметрии в композиции здания.
5. Отсутствие декорирования, выявление конструкций на фасадах.
6. Отделка фасадов терразитовой штукатуркой нейтральных оттенков, представляющей собой раствор смеси белого цемента, извести пушонки, белого песка, крошки из мрамора, стекла, слюды и других материалов, которые делают ее прочной.

Нижний Новгород, как многие города страны, в 1920-30 годах застраивался зданиями в стиле конструктивизм, в соответствии с его стандартами. Однако постройки данной эпохи в столицах обычно возводились из железобетона, в Нижнем Новгороде такой материал массово появился только в 1960-х годах, поскольку не сразу новые технологии распространялись по стране [2].

Вот некоторые примеры сохранившихся зданий стиля конструктивизм. На территории Нижегородского кремля расположен Дом Советов, созданный по проекту архитектора А.З. Гринберга в 1931 году на месте стоявшего здесь ранее Спасо-Преображенского собора. Планировка Дома Советов с высоты напоминает собой самолет, четырехэтажное здание скомпоновано из двух корпусов, которые пересекаются под прямым углом. Фасад имеет сложное строение, застеклен по всему периметру полукруглой стены, отделан терразитовой штукатуркой. Дом Советов прекрасно выглядит и сегодня, является примером хорошего содержания здания.

На улице Малой Покровской находится памятник эпохи конструктивизма Дом Чекиста, построенный по проекту архитектора А. Н. Тюпикова в 1932 году. Это здание изначально функционировало в качестве дома-коммуны, то есть имело жилую часть и общественные помещения – клуб, танцевальный, театральный и спортивный залы. Композиционными особенностями Дома Чекиста являются: симметричность фасада, отделанного терразитовой штукатуркой, на котором присутствуют большие окна и балконы, расположенные по периметру стен. В середине 1950-х годов жилая часть объекта была

передана под административные помещения, в здании располагался Дом культуры имени Я. Э. Дзержинского, позднее – Дом культуры ГУВД, с 1982 года объект имеет статус памятника истории и архитектуры [3].

Еще одним примером постройки стиля конструктивизм является Дворец культуры имени В.И. Ленина, созданный по инициативе трудящихся Канавинского района Нижнего Новгорода в честь 10-летнего юбилея Октябрьской социалистической революции, о чем свидетельствуют даты над его центральным входом (1917-1927 гг.) и мемориальная доска на фасаде. После смерти В. И. Ленина был объявлен Всесоюзный конкурс на лучший проект первого в Нижнем Новгороде дворца для рабочих, среди представленных работ не оказалось достойных, поэтому сделать проект поручили нижегородским архитекторам Е. Мичурину, А. Полтанову, С. Новикову и В. Чистову. Особенностью композиции Дворца культуры имени В. И. Ленина стали: симметричность фасада, отделанного терразитовой штукатуркой, ряды больших окон, портик по центру здания с элементами ордерной системы, колонны и пилястры, расположенные по периметру фасада. Строился Дворец культуры сразу после гражданской войны, несмотря на то, что люди в то время жили очень бедно, и проблем, которые нужно было решать новому государству, было множество. Однако по плану новой власти, в каждом районе города должны были появиться места, где населению можно было культурно развиваться и пополнять свои знания. При возведении Дворца культуры, к сожалению, применяли строительные материалы, не соответствующие стандартам здания, которое должно было каждый день испытывать нагрузку от нескольких тысяч человек. Рабочие докладывали о проблемах в ходе строительства, но от этого мало что менялось, наконец, в 1927 году Дворец культуры открылся постановкой пьесы «Рельсы гудят».

Общая площадь здания составила 11 000 кв.м., в нем располагался зрительный зал, рассчитанный на 1350 человек с лучшей акустикой в Нижнем Новгороде, где еженедельно ставились спектакли, проводились концерты классической музыки, показывалось кино. Библиотека Дворца постоянно пополнялась книгами, галерея и холлы – картинами передовых художников, на их закупку выделялись деньги, здесь работали различные кружки и секции. Во время Великой Отечественной войны во Дворце размещался госпиталь, продолжали работать кружки художественной самодеятельности, раненые слушали концерты, читали книги из библиотеки. Жизнь Дворца вплоть до середины 1990-х была активной и разнообразной, сейчас он не действует, здание требует серьезной реконструкции.

Начало XXI века можно в какой-то мере сравнить с началом прошлого века – временем революционных социальных преобразований в стране. Век назад в беднейшем государстве строили Дворцы культуры для простых людей, сейчас при потребности в подобных заведениях, новые не

строятся, старые с трудом ремонтируются. Многие общественные здания эпохи конструктивизма в Нижнем Новгороде требуют капитального ремонта, хочется привлечь всеобщее внимание к тем объектам, которые еще можно восстановить, поскольку они нужны людям. Нижегородские постройки стиля конструктивизм выполнены в соответствии со стандартами начала XX века, многие из них и сейчас являются украшением архитектурного облика города.

#### Литература

1. Батюта, Е.М. Особенности формирования архитектурного облика исторических улиц Нижнего Новгорода: диссертация на соискание уч. степени канд. архитектуры в 2 т. / Е. М. Батюта. – Н.Новгород, ННГАСУ, 2004, 1 т. – 157 с.

2. Волкова, Е.М. Тенденции развития региональной архитектуры Верхнего и Среднего Поволжья (на примере Твери, Ярославля, Н. Новгорода) /Е.М.Волкова // 13-й Международ. науч.-промышленный форум «Великие реки, 2011» [Текст]: [труды конгресса] в 2т., Т.2 /Нижегород. гос. архит.-строит. ун-т; отв. ред. Е.В.Копосов - Н.Новгород: ННГАСУ, 2011. – 600 с., С.359-362

3. Волкова, Е.М. Особенности архитектурного облика исторических городов Поволжья (Твери, Ярославля, Нижнего Новгорода) / Е.М.Волкова //Приволжский научный журнал, №4(20). Периодическое научное издание. - Н.Новгород, ННГАСУ, 2011. - 286 с., С.147-151, цв. вкл.

**Дуюнова Ю.В.<sup>1</sup>, Саврасухина В.С.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>МБУ СОШ «ШКОЛА №82»,

<sup>2</sup>МБУ СОШ «Школа №61»,

г. Тольятти)

### **ИССЛЕДОВАНИЯ РАСТЕНИЙ КАК БИОТЕСТОВ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ЗАГРЯЗНЕНИЯ ПОЧВЫ НЕФТЬЮ**

**Актуальность.** Важной составляющей экологически мониторинга является биомониторинг, который использует методы биоиндикации и биотестирования. Эти методы выступают дополнением при проведении физико-химического анализа.

На основании этого нами проведены эксперименты серии биотестов с помощью растений, основанные на химических методах анализа роста корней, стеблей и прорастания семян, которые учитывают синергизм загрязнителей, абсорбцию почвенными коллоидами и взаимодействие с гуминовыми кислотами. Так как в биотестах отражается интеграция этих

эффектов, то нами применены именно они для оценки экологического риска загрязненного грунта. В биотестах основным параметром оценки загрязнения выступала не концентрация поллютантов, а реакция и ответ живого организма.

**Гипотеза исследования:** Растительные тест-системы являются достаточно надежными и удобными в установлении степени токсичности определенных загрязнителей, также они дают возможность оценить суммарный эффект воздействия различных видов загрязнителей, в том числе для оценки степени деградации почвенных экосистем, испытывающих разнопланово антропогенного воздействия.

**Объект исследования:** экологический биомониторинг.

**Предмет исследования:** биотесты с помощью растений по определению загрязнения почвы нефтью.

**Цель работ:** разработать экспресс-метод оценки токсичности нефти на почву и установить закономерности „доза-эффект” между концентрацией нефти в почве и чувствительными тест-реакциями и оценить целесообразность использования данных параметров растительных тест-систем для биомониторинга нефтезагрязненных почв.

Для достижения цели были поставлены конкретные задачи:

- оценить фитотоксичность почвы загрязненной различным количеством нефти с помощью наиболее чувствительных тест-реакций растений по энергии прорастания, всхожести семян и морфометрических характеристик проростков;

- выяснить закономерность отношения „доза-эффект” между концентрацией нефти в почве и чувствительными тест - показателями;

- провести опыты по увеличению скорости протекания биodeградации за счет применения силовых воздействий.

## **Проблемы техногенного загрязнения почв.**

Установлена зависимость „концентрация-эффект” между угнетением роста корней и побегов, исследуемых фитотестов – овес, клевер, лен, укроп посевной и степенью нефтяного загрязнения на промежутке 5-15% нефти. Выявлено специфичность и чувствительность данных фитотестов, что указывает на возможность их использования для биомониторинга нефтезагрязненных почв. [1],

2. После прорастания семян анализировали следующие тест-показатели: индекс схожести (ИС) на 3-е сутки, индекс корня (ИК) и индекс побега (ИП) на 6-е сутки, индекс прорастания семян (ИПП) (Teasa, 2008).

## **2. Объект исследования и его характеристика.**

### **2.1. Зависимость процесса прорастания семян от концентрации нефти в почве**

1. Овес посевной
2. Клевер луговой (*Trifolium pratense*).
3. Лен обыкновенный (*Linum Usitatissimum L.*)
4. Укропа огородного (*Anethum graveolens L.*)

## **2.2. Эксперименты по увеличению скорости протекания биodeградации за счет применения силовых воздействий.**

Электрическое поле - одна из составляющих электромагнитного поля [2], количественными характеристиками которой являются вектор напряженности электрического поля и вектор электрической индукции. Согласно анализу биологических эффектов ультразвука и электрического поля, стимулирующий эффект в отношении протекания биологической реакции может возникать в результате следующих свойств влияния данных силовых воздействий.

### ***Эксперименты с применением ультразвука***

По результатам эксперимента следует, что при обработке ультразвуком с частотой 10-20 кГц достигается ускорение в жидких и твердых средах массо- и теплообмена, что приводит к увеличению клеток, что в свою очередь приводит к увеличению площади раздела фаз вода/углеводороды, и таким образом повышает вероятность контакта микроорганизмов-нефтедеструкторов с веществом.

Результаты показали, что при низкой концентрации субстрата ультразвук не влияет существенно на действие ферментов. Однако, при более высокой концентрации субстрата становится заметное увеличение активности инвертазы до сахарозы.

Таким образом, обработка ультразвуком вызывает эффективное перемешивание растворов, за счет которого достигается высокая гомогенность реакционной смеси, что способствует более легкому транспортированию веществ. За счет этого явления уменьшается ингибирование синтеза вторичных метаболитов, а, следовательно, повышается эффективность действия фермента.

### ***Эксперименты с применением электричества***

Использование электрического поля обуславливает перенос загрязняющих веществ в почве и называется электрокинетическим методом, который может быть очень эффективным в определенных условиях, потому что он вызывает электроосмос, электрофорез и электролиз в почве, которые тесно связаны с миграцией загрязняющих веществ.

Тем не менее, это технологическое применение не такое эффективное для почв, загрязненных гидрофобными соединениями.

Подвижность загрязнения значительно снижается из-за нерастворимости гидрофобных соединений в воде и их сильную адгезию на частицах почвы.

Поэтому, в таких случаях, мы считаем приоритетным является непосредственное воздействие на микроорганизмы и их миграцию в электрическом поле, а не на перенос загрязняющего вещества.

#### **Заключение.**

Индекс прорастания семян – наиболее достоверный и информативный параметр, который увеличивает эффективность и чувствительность тест-системы.

Проведенные эксперименты подтвердили гипотезу, что применение силовых полей в частности ультразвука и электрического поля к среде протекания биодegradации может привести к значительному повышению интенсивности и степени разложения углеводов нефти микроорганизмами - нефтедеструкторами.

#### **Литература**

1. Андреева В. А. Фермент пероксидаза: Участие в защитном механизме растений. М.: Наука, 2000. 128 с.
2. Андресон Р. К., Мукатанов А. Х., Бойко Т. Ф. Экологические последствия загрязнения почв нефтью // экология. 1980. № 6. С. 21-25.

#### **Мезенцева Е.В.**

(МБОУ «Школа №14 им. В.Г. Короленко»,  
г. Нижний Новгород)

### **ИССЛЕДОВАНИЕ РЕКУПЕРАТОРА В СИСТЕМЕ ВЕНТИЛЯЦИИ НА ПРИМЕРЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ МОДЕЛИ**

В современном мире энергосбережение является одним из главных факторов. В настоящее время человечество столкнулось с необходимостью найти замену углеводородам, запасы которых не возобновляемы и неуклонно снижаются. Энергосбережение ведет к уменьшению затрачиваемых источников энергии. Один из способов энергосбережения - это рекуперация. Рекуперация - это повторное использования энергии в одном из технологических процессов, в данном случае вентиляции воздуха. Рекуператор - это теплообменник, который возвращает тепловую энергию, утекающую из помещения с удаляемым воздухом, посредством подогрева приточного воздуха.



Целью работы является изготовление и проверка эффективности работоспособности рекуператора посредством эксперимента.

Исследование включает в себя вычисление коэффициента теплопередачи экспериментальной модели.

Новизна заключается в изготовлении рекуператора из подручных материалов, такой рекуператор можно использовать в домашних условиях.

Эксперимент заключался в экспериментальном измерении коэффициента теплопроводности на примере самодельной модели. Для этого был собран макет пластинчатого рекуператора, имеющего применение в строительстве жилых и промышленных зданий. На этом макете проводилось измерение температуры удаляемого и приточного воздуха и впоследствии, вычисление коэффициента теплопередачи установки. При изготовлении экспериментальной установки были использованы материалы: гофрокартон, два вентилятора (приточный и вытяжной), силиконовый герметик для герметизации швов и подручные инструменты. Для изготовления и для усовершенствования характеристик рекуператора необходимо использовать более дорогостоящие материалы с высоким коэффициентом теплопроводности. Принцип работы изделия прост: два потока воздуха (вытяжной и приточный) пересекаются в теплообменнике рекуператора, но так, что их разделяют стенки. В итоге эти потоки не смешиваются между собой. Теплый воздух нагревает стенки теплообменника, а стенки нагревают приточный воздух. В результате рекуперации происходит передача тепла вытяжного воздуха, более теплого, холодным приточным массам. Монтаж изделия предполагает его размещение в оконном проеме или же в любой части жилого или промышленного здания при помощи вентиляционных каналов.

Таблица 1. Результаты измерений.

$L_x$ расход холодного воздуха	$L_x$ Расход горячего воздуха	$t_{xвх}$ - температура холодного воздуха на выходе, °C	$t_{xвых}$ - температура холодного воздуха на выходе	$t_{rвх}$ - температура горячего воздуха на входе, °C	$t_{rвых}$ - температура горячего воздуха на выходе, °C
26	35	5	11,6	18	11,4

1. Определим среднюю разность температур:

$$\Delta t_{cp} = \frac{\Delta t_r + \Delta t_x}{2} = \frac{(11,6 - 5) + (18 - 11,4)}{2} = 6,6^\circ\text{C}$$

2. Количество теплоты, отданное горячим воздухом:

$$Q = L_x \times C \times (t_1 - t_2) = 26 \times 1,006 \times (30 - 11,4) = 486,5016, \frac{\text{Дж}}{\text{ч}}$$

3. Найдем значение коэффициента теплопередачи:

$$K = \frac{Q}{F \times \Delta t_{cp}} = \frac{486,5016}{1,2375 \times 6,6} = 59,565546, \frac{\text{Вт}}{\text{м}^2 \times ^\circ\text{C}}$$

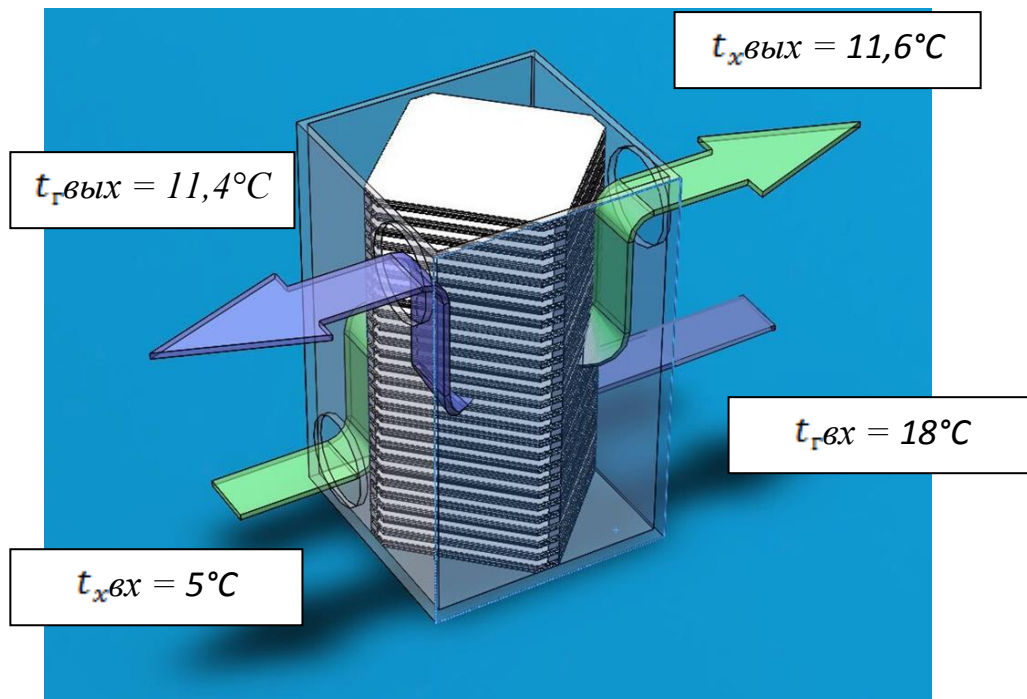


Рис.1. Экспериментальная модель рекуператора

Полученные экспериментальным путем численные значения коэффициента теплопередачи можно сравнить с коэффициентами теплопередачи жидкостного и двухтрубного теплообменника (модели современных рекуператоров).

Данный анализ указывает, что в действительности, эффективность экспериментального рекуператора значительно ниже, чем эффективность других рекуператоров. Согласно экспериментальным данным и информационным данным, по диаграмме видно, что использование и применение картонной модели рекуператора не эффективно в строительстве жилых и промышленных зданий, так как коэффициент теплопередачи значительно ниже, чем у рекуператоров коммерческого назначения.

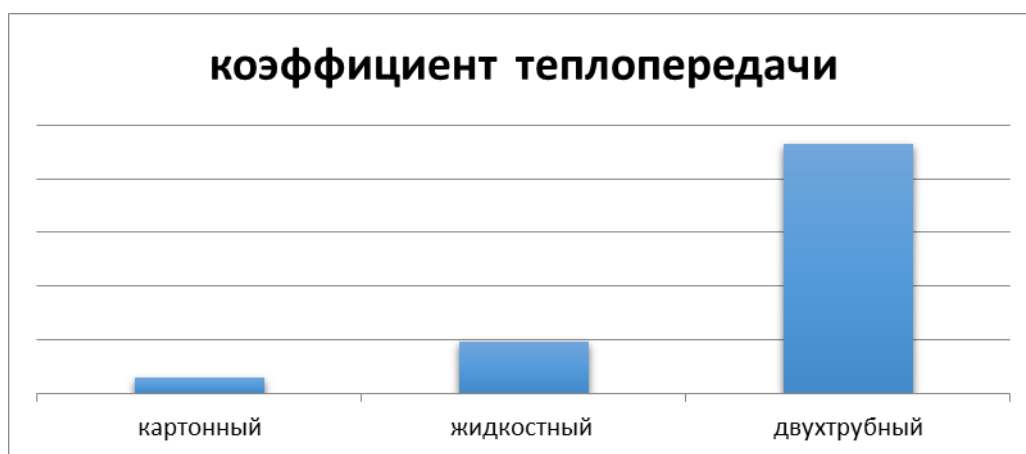


Рис.2. Экспериментальная модель рекуператора

Однако, экономическая выгода от применения современных рекуператоров очевидна, так как в них применяются новые технологии и материалы, которые увеличивают коэффициент теплопередачи, соответственно эффективность установки, коэффициент полезного действия и ее мощность. В заключение можно сказать, что для снижения потребления энергии и тепла мероприятия по обеспечению энергоэффективности нужно проводить на стадии проектирования зданий и использовать высокотехнологическое оборудование для экономии и эффективности обеспечения жизнедеятельности.

**Булдакова А.И.<sup>1</sup>, Батюта Г.Д.<sup>2</sup>, Волкова Е.М.<sup>2</sup>**

(<sup>1</sup>МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 183» имени Ростислава Алексея, г. Нижний Новгород,

<sup>2</sup>ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

## **ОСОБЕННОСТИ СТАНДАРТИЗАЦИИ ЛЕСТНИЦ**

Лестница – конструктивный, функциональный элемент, обеспечивающий вертикальные связи через ступени между плоскостями рельефа местности или этажами зданий. Наиболее часто этот термин ассоциируется с лестницей как элементом здания, сооружения, самой важной частью путей эвакуации наряду с дверями и коридорами. С развитием методов обработки материалов и освоением новых, менялся внешний вид и отделка лестниц, они помимо утилитарных функций подчас несли эстетическую нагрузку, особенно в интерьерах, являясь акцентами архитектурных композиций. Таким образом, исследование лестниц является актуальным, поскольку затрагивает проблемы комфортной жизни и здоровья человека в архитектурно-строительных объектах.

По назначению лестницы в зданиях бывают: основными – общего пользования; вспомогательными – пожарными, аварийными, служебными, чердачными, подвальными, запасными; входными и парадными. По расположению они классифицируются как внутренние: закрытые – в лестничных клетках, открытые – в вестибюлях; внутриквартирные; наружные [1].

По материалу изготовления лестницы бывают: деревянные из дуба, сосны, кедра, лиственницы, ясеня – внутриквартирные, в малоэтажных жилых домах; бетонные – как основные лестницы гражданских и промышленных зданий; железобетонные – как пути эвакуации;

металлические (нержавеющая сталь, алюминиевые сплавы, чугун, медь и др.) – пожарные, аварийные, технические; кованые – интерьерные; кирпичные и из натурального камня – входные, межэтажные в коттеджах; с использованием минеральных материалов в отделке (керамогранит, плитка и др.); с применением пластика; с ограждением из стекла (триплекса – когда три слоя стекла проклеены специальной полимерной пленкой, что обеспечивает абсолютную безопасность при разбивании). Применение того или иного материала зависит от функционального назначения лестницы, а также от условий ее эксплуатации.

Классификация лестниц по функциональным особенностям:

1. Пожарные и аварийные лестницы, в общественных и жилых зданиях выносятся наружу, изготавливаются из уголков, швеллеров, полосовой и круглой стали. Пожарные лестницы на крышу делают прямыми, шириной не менее 60 см и не доводят до уровня земли на 2,5 м. Аварийные лестницы имеют уклон не более 45°, ширину не менее 70 см, на каждом этаже должна быть промежуточная площадка.

2. Согласно нормативным требованиям [2] ширина марша лестницы, предназначенной для эвакуации людей, в том числе, расположенной в лестничной клетке, должна быть не менее расчетной или не менее ширины любого эвакуационного выхода (двери) на нее, но, как правило, не менее: 1,35 м – для зданий класса Ф1.1; 1,2 м – для зданий с числом людей, находящихся на любом этаже, кроме первого, более 200 человек; 0,7 м – для лестниц, ведущих к одиночным рабочим местам; 0,9 м – для всех остальных случаев.

3. Приставные лестницы используются для доступа в чердачное помещение, при ремонтных работах и т.д., к ним относят переносные приставные стремянки, складывающиеся и выдвижные лестницы. Изготавливаются они из древесины, облегченных алюминиевых профилей или труб (реже из стальных конструкций), устанавливаются под большим углом (60–75°). Лестницы-стремянки служат для попадания с последнего этажа на чердак, могут быть откидными и стационарными, шириной около 60 см, изготавливаются из профилированного металла и стержней диаметром примерно 16 мм.

Классификация лестниц по конструктивным особенностям:

1. Сборные: крупноэлементные (цельный марш с междуэтажной и промежуточной площадками) и мелкоэлементные, наборные из отдельных ступеней, балок, плит.

2. Монолитные, применяются в жилых, общественных и производственных зданиях:

– С прямыми маршами: безопасность движения, простота в изготовлении.

– Г-образная лестница: экономия пространства, использование забежных ступеней.

– П-образная лестница (поворачивает на  $180^\circ$ ): экономия пространства.

– Изогнутая лестница: все ступени забежные.

– На косоурах: прямые; округлые; зубчатые.

– На тетивах: если балки расположены сбоку от ступеней, а если опорные балки находятся под ступенями – на косоурах, это лестницы одного типа.

– На больцах: крепеж ступеней невидимый, ступени крепятся на болтах, вставленных в стену.

– На обсадной трубе: винтовые лестницы с центральной несущей стойкой, незаменимы в маленьких помещениях, позволяют создать уникальный интерьер; иногда путают спиралевидную конструкцию (применяют косоуры или больца) с конструкцией на центральной опоре.

– Складные: состоят из трех и более секций, которые в процессе складывания собираются в компактную конструкцию.

– Лестницы, складывающиеся как гармошка, рассчитаны на высоту до трех метров, изготавливаются только из металла (сталь, алюминий).

– Лестницы «Гусиный шаг», или «Самба», получили свое название благодаря форме ступеней.

– Комбинированные лестницы, в основе их – металлический каркас, к которому прикреплены деревянные ступени.

– Другие виды лестниц: выдвижные; раздвижные; приставные; консольные; хребтовые; компактные; модульные; распашные.

Любая лестница состоит из наклонных маршей и горизонтальных лестничных площадок (этажных и промежуточных). Ступени одного марша могут опираться на наклонные плиты (плитный марш) или на наклонные балки – ребра (ребристый марш). Ребра располагаются под ступенями (косоур), либо ступени врезаются в боковую поверхность балок (тетива). Сравнительно новой можно назвать лестницу на больцах, ее ступени с внешней стороны связываются с самонесущими поручнями, перилами, с ригелем на потолке, с основанием металлическими болтами, тяжами и опорами, а с внутренней крепятся к стене. Эти лестницы универсальны в применении, и легки в сборке и установке [3].

Ступени подразделяются на: фризовые верхние, фризовые нижние (примыкающие непосредственно к площадкам) и рядовые, различают горизонтальную плоскость ступени – проступь и вертикальную (высоту подъема) – подступенок (рис.1). Бывают лестницы с подступенком и без него, ступени часто подрезаются, особенно в случае крутых лестниц, чтобы увеличить глубину проступи. Высота подступенка ( $j$ ) колеблется от 12 до 22 см, а ширина проступи ( $e$ ) должна составлять 25-40 см, эти показатели зависят от назначения лестниц. Например, соотношение подступенок – проступь 12-40 см используется для наружных лестниц, садово-парковых, и в тех местах, где нет возможности устройства пандуса

для людей с ограниченными возможностями. Соотношение подступенок – проступь 22-25 см применяются для некоторых видов вспомогательных – подвальных и пожарных эвакуационных лестниц, удобным для передвижения является соотношение 15-30 см.



Рис.1. Элементы ступеней лестницы

Существуют три формулы для соотношения высоты подступенка к ширине проступи. Это формула шага, формула безопасности и формула удобства. Формула шага является самой важной из них, требованиям всех трех формул удовлетворяет соотношение 17/29.

*Формула удобства:*  $e - j = 12 \text{ см}$

*Формула шага(основная):*  $2j + e = 62 \text{ (60-64) см}$

*Формула безопасности:*  $e + j = 46 \text{ см}$

Ширина лестничного марша для основных лестниц обычно составляет 90-135 см в зависимости от классификации здания. Число ступенек в одном марше не должно быть меньше 3 и больше 16-18 штук, после максимального количества ступенек должна быть предусмотрена площадка. Безопасность передвижения обеспечивают перила высотой от 86 до 110 см, в зависимости от назначения лестницы. Стандартное ограждение состоит из поручня и вертикальных опорных балясин. Пространство между ними заполняется согласно требованиям интерьера, это могут быть: параллельные прокиды, вертикальные стойки, стеклянные экраны или из перфорированной стали, резное дерево, а также ручная ковка, или ограждение из типовых штампованных элементов. Существует два способа крепления ограждения к лестнице: непосредственно на ступень, либо к торцу ступени. Поручнем называется элемент, устанавливаемый сверху на перилах, либо на стене; настенный поручень применяется в случаях, когда лестничный марш ограничен стенами с двух сторон. Балясины – вариант нижней и верхней опорной стойки перильного ограждения, имеют в поперечнике круглую форму, изготавливаются методом точения, бетонирования или литья.

Есть лестницы, находящиеся внутри коттеджа или квартиры, которые использует одна семья, где, как правило, проживает до 15 человек,

главные требования к ним – удобство при эксплуатации. Как правило, наряду с дверями и коридорами, лестницы являются частью путей эвакуации для людей из здания во время чрезвычайных ситуаций, поэтому к ним предъявляются серьезные требования, изложенные в нормативных документах, где регламентируются их параметры, габариты, конфигурация, материал для разных типов зданий и сооружений [4]. Таким образом, лестницы в зданиях должны проектироваться по нормам, создавать комфортную среду для жизни и здоровья человека, служить украшением архитектурных объектов.

#### Литература

1. Батюта Г.Д. Проектирование спортивного сооружения // 69-я всерос. науч.-технич. конф. студентов, магистрантов и аспирантов вузов с международным участием. 20 апреля 2016 г. Ярославль: сб. материалов конф. [Электронный ресурс]. /Г.Д. Батюта, Е.М. Волкова.- Ярославль: Издат. дом ЯГТУ, 2016.- С.1135-1138
2. СП 1.13130.2009 Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы.
3. Бойко П.К. Конструктивные элементы зданий /П.К. Бойко.- М: Стройиздат – 2005.
4. Батюта Г.Д. Метрологическое обеспечение лаборатории // 69-я всерос. науч.-технич. конф. студентов, магистрантов и аспирантов вузов с международным участием. 20 апреля 2016 г. Ярославль: сб. материалов конф. [Электронный ресурс]. /Г.Д. Батюта, Е.М. Волкова.- Ярославль: Издат. дом ЯГТУ, 2016.- С.683-686

**Карпунина Д.С.**

(МБОУ «Школа №61»,  
г. Нижний Новгород)

### **ИССЛЕДОВАНИЕ РЕАКЦИИ РАСТЕНИЙ НА ДЕЙСТВИЯ РАЗЛИЧНЫХ ФАКТОРОВ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПУТЕМ ИЗМЕРЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ПРОВОДИМОСТИ**

**Актуальность.** Среди проблем, непосредственно касающихся мониторинга состояния растений, является диагностика физиологического состояния их на разных этапах сезонного изменения климата, выявление адаптивных реакций растений после действия различных факторов окружающей среды, как жаро- и засухоустойчивости.

Изучение электрических свойств клеточных мембран и межклеточных контактов в норме и патологии может служить основой для теоретического обоснования и совершенствования этих методов.

**Объект исследований.** Реакция растений на действия различных факторов окружающей среды.

**Предмет исследования.** Изменение электролитической проводимости в органах растений от действия факторов окружающей среды.

**Гипотеза исследования.** Измеряя электрическую проводимость листьев и ствола растений, можно определять адаптивные реакции растений, вызванные факторами окружающей среды [1].

**Цель исследования** - определение устойчивости к воздушной засухе путем осуществления сравнительного анализа показателей электролитической проводимости в листьях и стволах исследуемых растений.

**Методика исследования.** Измерение электролитической проводимости в органах исследуемых видов проводили в течение вегетационного периода 2016 г. в г Тольятти и коттеджном массиве «Зеленая даль».

Исследования проводились с помощью электрометра Е7-13, который дает возможность зафиксировать изменения показателей электропроводности листьев, которые зависят от содержания воды и электролитов в их тканях. Измерение изменения электропроводности осуществляли в микросименсах (МкS) путем погружения электродов в исследуемый орган или ткань.

**Материалы исследования.** Материалом исследования послужили три группы исследованных растений. А - постоянный полив. Б - периодичность 5 дней, С – периодичность 7 дней.

#### **Задачи:**

1. Установить зависимость жаростойкости растений от полива по электропроводности листьев растения.
2. Исследование засухоустойчивости и сроков полива растения по показателям электропроводности ствола.
3. Экспериментально исследовать возможность регулирования реакций растения на факторы окружающей среды, по результатам электропроводности растения.

#### **1 эксперимент.**

***Исследование влияния полива на жаростойкость растения по результатам электропроводности листьев.***



1. Жаростойкость растений исследовали в лаборатории по модифицированной методике Ф. Ф. Мацкова [2], основанный на определенных степени повреждения тканей листьев, вызванных высокой температурой.

2. при воздействии высоких температур в клетках мезофилла листа повреждается целостность полупроницаемых мембран, вследствие этого происходит диффузия веществ по клетке и за ее пределы.

Таблица 1. Усредненные показатели изменения электропроводности

Растения	месяц	Результат измерения и потери электропроводности (средняя) mS		
		контроль	Через 2 часа	через 4 часа
А - группа	май	4	2,7	1,5
	июнь	3,8	2,5	1,1
	июль	3,5	2,2	0,9
Б - группа	май	3,5	2,2	0,9
	июнь	3,2	2,0	0,5
	июль	3,0	1,7	0,3
С - группа	май	3,0	1,7	0,3
	июнь	2,7	1,4	0
	июль	2,5	1,2	0

3. температуру воды доводили до 64 °С. Завершая опыт, листья погружали в раствор и определяли степень повреждения листьев по площади бурых пятен на поверхности в процентах к их общей площади.

4. Результаты жаростойкости модельных растений оценивали по 4-балльной шкале

4. Усредненные показатели изменения электропроводности и его потери в тканях листьев в течение трех месяцев вегетационного периода в 2016. приведены в табл.1 [3]

Анализируя результаты исследований, определили:

1. По динамике изменения электропроводности тканей листьев выявлено, значительно большая потеря воды в растениях, которые росли без дополнительного полива.

Из проведенного опыта можно сделать вывод, что результаты исследования растений в экологических условиях указывают на достаточно высокий уровень жаро - и засухоустойчивости растений, однако растения, которые регулярно поливают, имеют лучший уровень адаптации клеток листьев к действию температурного и водного режимов окружающей среды.

## 2 эксперимент.

### *Исследование засухоустойчивости и сроков полива растения по показателям электропроводности ствола.*

Оптимальная влажность почвы является необходимым условием роста и развития растений, но их потребность в воде в различные периоды жизни неодинакова. Наибольшая потребность в воде возникает в период перехода от вегетативной фазы к генеративной. "Критический" период приходится на начало развития цветочных почек, а также на интенсивный рост побегов и плодов [4].

Электропроводность тканей ствола исследуемых видов в табл.2

Таблица 2

Условия полива	Вид растения	Результат измерения и потери электропроводности (средняя) мкS		
		9 сентября	10 сентября	11 сентября
А – группа естественный	1	20	21	20
	2	19	19	20
	3	20	22	20
Б – группа умеренный	1	19	22	22
	2	18	21	22
	3	18	20	20
С – группа сильный полив	1	23	24	25
	2	25	25	26
	3	25	25	26

Электропроводность листьев исследуемых видов в табл. 3.

Таблица 3

Условия полива	Вид растения	Результат измерения и потери электропроводности (средняя) мкS		
		9 сентября	10 сентября	11 сентября
А – группа естественный	1	1,7	1,7	1,6
	2	1,9	1,9	1,8
	3	2,0	2,0	1,9
Б – группа умеренный	1	1,9	1,8	1,8
	2	1,8	1,9	1,8
	3	1,8	1,7	1,7
С – группа сильный полив	1	2,6	2,4	2,4
	2	2,5	2,5	2,4
	3	2,5	2,5	2,4

Формирование молодых приростов накануне зимнего сезона значительно ослабляет потенциал растений на следующий вегетационный период. Анализируя общее состояние растений можно утверждать, о высокой стойкости к атмосферной засухе взрослых экземпляров.

### **Вывод**

Анализируя общее состояние растений в сочетании с полученными результатами исследований можно утверждать о высокой стойкости к атмосферной засухе взрослых экземпляров, которые получили много и вовремя влагу.

Следовательно, определение электропроводности в тканях свидетельствует о нормальном ходе фазы подготовки растений к периоду вынужденного покоя или нет, что является залогом лучшей перезимовки.

### **Литература**

1. Кушниренко М.Д. Диагностика сроков влагозарядных поливов по показателям электрического сопротивления тканей побегов / М.Д. Кушниренко, Г.П. Курчатова – Самара: Штиинца, 2014. – 22 с.

2. Захарин А.А., Ф. Ф. Мацкова. Методы экспресс-тестирования некоторых физиологических свойств растений/ А.А. Захарин // Междунар. конф. «Физиология растений– наука третьего тысячелетия», Москва: – М.,2012. – Т. 1. – С. 362–363.

3. Лялин О.О. Электрические свойства клеточных мембран и межклеточных контактов высших растений: автореф. дис. на соиск. ученой степени д-рабиол. наук: спец. 03.00.12. – «Физиология и биохимия растений» / О.О. Лялин. –М., 1980. – 44 с

4. Адаптация растений к экстремальным условиям увлажнения / Под ред. С.И. Тома. – Кишинёв: Штиинца, 2000. – 56 с.

### **Корнилова И.А.**

(МАОУ «Лицей №28 имени академика Б.А. Королёва»,  
г. Нижний Новгород)

## **АНАЛИЗ СИСТЕМЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА И ОЗЕЛЕНЕНИЯ ДВОРОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ НА ПРИМЕРЕ ДВОРА ЖК «ЗЕНИТ»**

На сегодняшний день проблема загрязнения городов, благоустройство и озеленение населенных мест приобретает особое значение. Таким образом, задачи системы благоустройства и озеленения городов сводятся к созданию здоровых, целесообразных и благоприятных условий жизни городского населения. Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что благоустройство и озеленение из-за загрязнённости

города является важнейшей компонентом создания и развития социально-экологической городской среды.

Целью данной работы является анализ системы благоустройства и озеленения на примере двора ЖК «Зенит». В соответствии с данной целью были поставлены следующие задачи:

- дать понятие системы благоустройства и озеленения;
- рассмотреть основные типы городских озелененных территорий;
- изучить международный и российский опыт благоустройства и озеленения городов;
- сделать анализ системы благоустройства и озеленения (на конкретном примере ЖК «Зенит» расположенном по адресу ул. Краснозвёздная);
- разработать рекомендации по совершенствованию системы благоустройства и озеленения.

История градостроительства включает в себя историю развития благоустройства городов. На современном этапе в нашей стране придается большое значение благоустройству и созданию структуры озелененных территорий городов. Городские зеленые насаждения выполняют множество функций, среди которых: создание микроклиматических условий, пыле-, шумо- и газо- защита, формирование комфортной среды города.

В соответствии с градостроительными нормами зеленые насаждения городов и населенных пунктов подразделяются на три основные категории:

- насаждения общего пользования;
- насаждения ограниченного пользования;
- насаждения специального назначения.

В России озеленение городов (в частности дворов) проводится планомерно, в соответствии с ходом строительства, реконструкции и благоустройства городов. Это дает большие преимущества перед возможностями строительства. Для оздоровления внешней среды предусматриваются постепенный вынос из жилых районов промышленных предприятий, выделяющих вредные выбросы, а также изменение на них технологических процессов, герметизация аппаратуры и внедрение эффективных обезвреживающих устройств.

ЖК "Зенит" находится на территории бывшего зенитно-ракетного училища в Советском районе Нижнего Новгорода. Около каждого дома предусмотрена небольшая детская площадка. Также имеется большая ограждённая рекреационная зона, где расположена детская площадка и места отдыха. На территории микрорайона нет больших скоплений насаждений, в основном это отдельно стоящие деревья.

Для удобства подсчёта обеспечения зелёными насаждениями территория микрорайона была разделена на несколько частей. С помощью карты была определена этажность, количество квартир в доме и на основании этих данных рассчитана численность населения. Среднее количество жителей на одну квартиру 2,7 (коэффициент семейности). Численность всего микрорайона «Зенит» равна 9354 человека, жилая площадь на одного человека в среднем равна 18 м<sup>2</sup>. Исходя из норм насаждений на одного жителя в городах различного размера, при 15-20 м<sup>2</sup> жилой площади на одного человека должно приходиться 32,6 м<sup>2</sup> зелёных насаждений. Нами была определена общая площадь всех зелёных насаждений в ЖК «Зенит», что составило 10210 м<sup>2</sup>. Следовательно, в реальных масштабах на одного человека приходится менее 1,5 м<sup>2</sup> зелёных насаждений. Из этого следует, что норма зелёных насаждений нарушена в 22 раза

Сравнивая видовой состав ЖК «Зенит» с шкалой газоустойчивости можно сделать вывод о том, что на территории микрорайона можно сажать такие растения как: ель обыкновенная, лиственница европейская (очень чувствительное), боярышник обыкновенный (сравнительно газоустойчивое), сирень обыкновенная (сравнительно газоустойчивое), рябина обыкновенная, спирея бумальда.

Таким образом, в результате анализа системы благоустройства и озеленения ЖК «Зенит» было выявлено, что нарушена норма зелёных насаждений на одного человека. Это свидетельствует, о том, что необходима разработка ландшафтного озеленения данного микрорайона. На территории ЖК «Зенит» продолжает развиваться инфраструктура.

В работе были предложены различные рекомендации по совершенствованию системы благоустройства и озеленения:

1. Организовать во дворе двухъярусные посадки устойчивых к загазованности деревьев и кустарников. Высокие деревья будут защищать двор на верхнем уровне, а кустарники будут улавливать пыль, пролетающую на уровне их стволов. Предпочтение нужно отдать растениям с морщинистыми, шершавыми или опушенными листьями - они лучше улавливают пыль, чем гладколистные породы.

2. Применить многоярусное вертикальное озеленение фасадов. Способствовать формированию «галерейных» и приквартирных садов.

3. Использовать крышу гаражного комплекса как место озеленения. В условиях плотной застройки ЖК «Зенит» эта территория является единственной не занятой площадкой. А между тем имеются современные технологии, позволяющие успешно выращивать растения не только на крышах гаражей, но и на крышах жилых домов.

**Поздеева О.И.**

(МАОУ «Лицей №28 имени академика Б.А.Королёва»,  
г. Нижний Новгород)

## **ОЦЕНКА ВИЗУАЛЬНОЙ СРЕДЫ НИЖНЕГО НОВГОРОДА МЕТОДАМИ ВИДЕОЭКОЛОГИИ**

Современная экологическая проблематика касается не только плохого воздуха, загрязненной воды и повышенной радиации. Резко изменилась видимая нами среда, ее цветовая гамма, структура окружающего пространства. Василий Антонович Филин, российский ученый, доктор биологических наук впервые рассмотрел окружающую видимую среду как экологический фактор. На основе многолетнего изучения механизмов зрительного восприятия он создал науку - видеоэкологию.

Цель работы: изучить архитектуру Нижнего Новгорода с точки зрения видеоэкологии.

Основной причиной ухудшения визуальной среды города является точечная застройка города. При строительстве нового дома архитекторы не смотрят на окружающий ландшафт, и дом выглядит одиноким и вырванным из другого места. Это очень негативно сказывается на общей визуальной среде города

Нижний Новгород – большой, современный город с богатой историей. Он основан в 1221 году и принимал свой современный облик постепенно. При анализе архитектуры города мы выделили несколько типов застройки, в зависимости от времени строительства:

1. Историческая застройка;
2. Дома застройки 30х-40х годов (сталинки);
3. Дома застройки 50х-60х годов (хрущёвки);
4. Дома застройки 70х-80х годов (брежневки);
5. Народная стройка;
6. Дома 90-х годов;
7. Новостройки;
8. Коттеджи.

Для домов исторической части характерны: малоэтажность, невысокая плотность застройки, обширная придомовая территория, очень красивые фасады.

Дома времён застройки 30х-40х годов характеризуются следующими чертами: 4 – 5 этажей; большие окна, красивые фасады, здания, чаще всего

располагались в центре города, и обязательно присутствовала придомовая территория с озеленением.

Хрущевки - это панельные 5 этажные с серыми стенами, большая плотность застройки, маленькая придомовая территория.

Брежневки, более комфортные, по сравнению с хрущевками, но это все те же серые дома, большая плотность застройки, маленькая придомовая территория.

Для домов народной стройки характерна: малоэтажность, невысокая плотность застройки, обширная придомовая территория. Дома строились либо по типу сталинской, либо хрущёвской застройки.

Дома 70 – 90 годов - это панельные 9 - 18 этажные дома с однотонными фасадами, большая плотность застройки, маленькая придомовая территория. Для таких домов характерна: многосекционность с рядовыми и торцевыми секциями.

Новостройкам характерны: высокоэтажность, высокая плотность застройки, небольшая придомовая территория. Дома выполнены по спецпроектам и внешне отличаются друг от друга. Обычно застройка идет целыми жилыми кварталами. Дома имеют тематическое оформление, соответствующее названию квартала.

Коттеджные поселки – это огражденная охраняемая территория с 2-3-х этажными домами. У дома есть небольшая придомовая территория. Дома строятся или по типовой застройке поселка, или по индивидуальным проектам. Типовому коттеджному поселку характерна высокая плотность застройки.

Оценка визуальной среды производилась при помощи соотнесения видимых элементов застройки с эталонными показателями. Результаты анализа отражены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты оценки визуального восприятия домов различных типов методами видеоэкологии

Историческая эпоха	Гомогенная среда, %	Агрессивная среда, %	Комфортная среда, %
дома 19 и начала 20 века	16	-	84
сталинки	-	-	100
хрущевки	-	100	-
брежневки	-	100	-
Застройка 90-х годов	-	100	-
новостройки	-	83	17
коттеджи	21	-	79

Таким образом, с точки зрения видеоэкологии наиболее благоприятной средой являются районы с исторической и сталинской застройкой. Так же комфортно находиться в районах современной коттеджной застройки.

Для подтверждения полученных результатов нами был проведен социологический опрос среди учащихся МАОУ «Лицей №28 имени академика Б.А.Королёва» и их родителей. Всего в опросе участвовало 235 человек. Результаты опроса показали взрослым визуально привлекательными кажутся дома исторической, сталинской и коттеджной застройки. Детям нравятся яркие новостройки, в которых есть игровые площадки. Все опрашиваемые отметили агрессивное визуальное воздействие серых безликих зданий.

Таким образом, в ходе проведенного исследования видно, что оценка окружающей архитектуры методами видеоэкологии совпадает с восприятием людей.

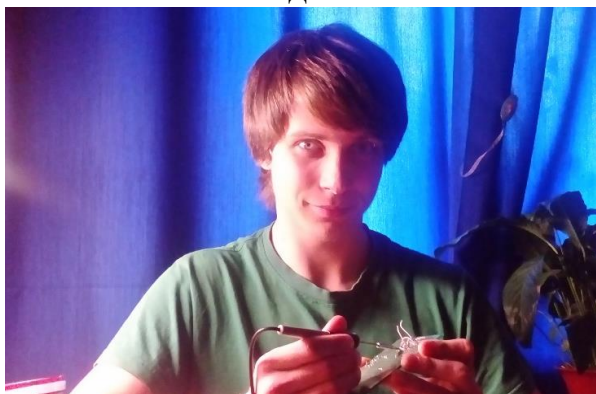
**Сухов И.Д.<sup>1</sup>, Шилягин П.А.<sup>2</sup>**

(<sup>1</sup>МБОУ «Школа №55», г. Нижний Новгород,  
<sup>2</sup>ИПФ РАН)

## **РАЗРАБОТКА ЕМКОСТНОГО ДАТЧИКА**

*В этой работе рассмотрены проблемы множества современных датчиков, неспособных регистрировать некоторые действия, происходящие с тем или иным предметом извне. Именно ёмкостные датчики позволяют наверняка узнать в каком состоянии находится в данный момент предмет, например, машина, есть ли рядом что-то, каким-либо образом влияющее, за определённое количество времени, на предмет и соответственно изменяется ли ёмкость всей системы в целом.*

### **Введение**



Ёмкостные датчики позволяют определить факт изменения конфигурации окружающего пространства и, в зависимости от



чувствительности и заданных динамических характеристик, предупредить о протечке (в том числе жидкости, не обладающей свойствами проводника) или о приближении к контролируемому объекту человека. Целью работы является разработка емкостного датчика, а задачи, которые мы решаем такие: разработка генератора, разработка систем контроля за установкой и эксперимент. Проблема, которая стоит перед нами – это создание макета датчика и определение его параметров, а также параметров контрольной системы, необходимых для использования устройства при решении тех или иных задач.

### Разработка установки

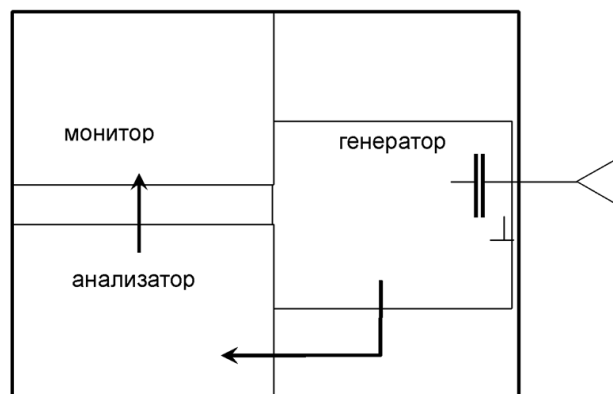


Рис.1.

Структурно установка состоит из генератора, анализатора и монитора. Генератор формирует сигнал с определенной частотой, которая задается задающим конденсатором, соединенным электрически с антенной, форма и исполнение которой зависят от поставленной задачи. Сигнал с генератора поступает в анализатор, где сравнивается с «эталоном» - сигналом такого же генератора (так работает терменвокс) или сигналом этого же генератора, но сформированным несколько ранее. В последнем случае сигнал либо записывается в запоминающее устройство, либо проходит через линию задержки – в зависимости от определяемого задачей необходимого времени реакции. Совпадение сигналов говорит о постоянстве характеристик внешней среды, в то время как их изменение (например, в случае возникновения протечки) приводит к изменению частоты генерации и, как следствие, несовпадению характеристик сигналов в анализаторе. В этом случае формируется сигнал «тревоги», который подается на «монитор». Задачей текущего этапа было разработать и оценить возможную функциональность генератора, построенного на элементах цифровой логики. Генератор представляет собой мультивибратор, собранный из логических элементов микросхемы к155ла8, включенных в режиме инверторов. Для управления частотными характеристиками генератора используются конденсатор и резистор.

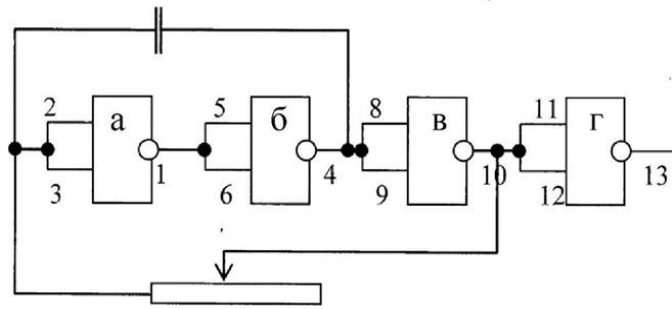


Рис.2. Принципиальная схема мультивибратора на элементах цифровой логики (микросхема к155ла8)

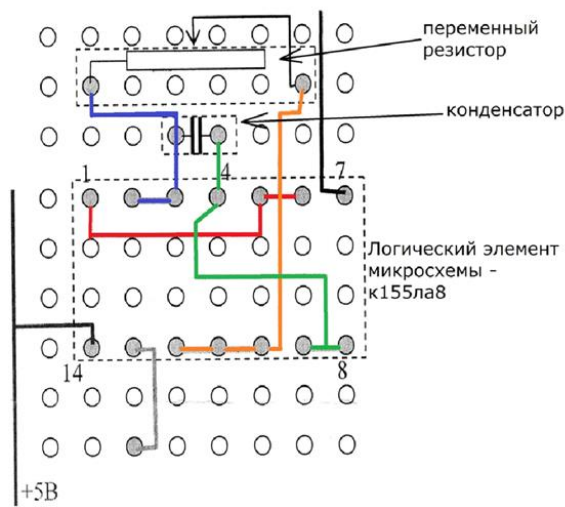


Рис.3.

В то время как по системе проходит ток, ёмкость конденсатора наполняется, как только она заполнится полностью, то мгновенно соединительные точки цепи меняют свои показатели на противоположные по знаку (0-1) и конденсатор разряжается, всё это происходит постоянно, с периодичностью.

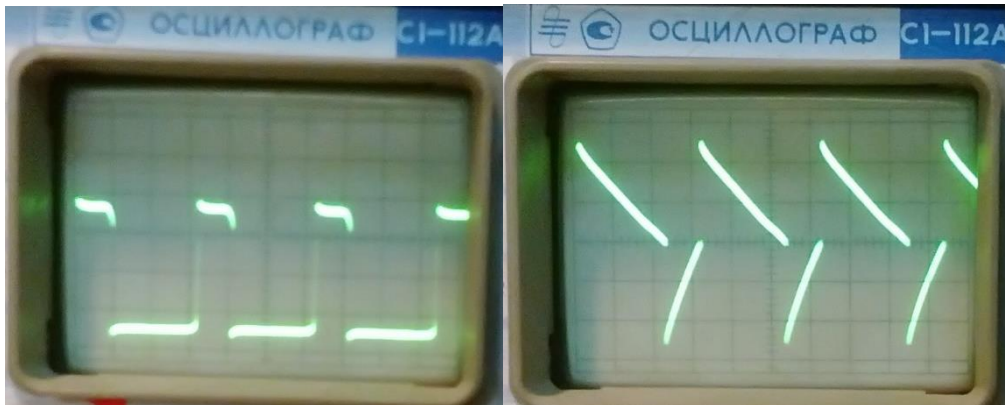


Рис.4.

На левой части рисунка 4 представлен процесс заряда и разряда конденсатора (вход инвертора а, вывод 2 микросхемы) относительно некоторого среднего уровня, также видно, что происходит скачкообразное изменение напряжения, что свидетельствует об изменении напряжения на входе времязадающей цепи генератора – выводы 4 и 10 микросхемы. А на правом рисунке представлена зависимость напряжения на выводе 1 микросхемы, представляющая собой изменение логических состояний элемента а.

### **Заключение**

При прикосновении через проводящий контакт к одному из контактов конденсатора визуально регистрировалось изменение частоты генерации, что при использовании представленного регистрирующего устройства (осциллограф С1-112А) возможно при изменении частоты генерации на величину не менее 5%. Это подтверждает предположение о возможности использования предложенного генератора в качестве датчика изменения емкости задающего конденсатора.

**Сапожникова М.А.**

(МАОУ «Лицей №82», г. Нижний Новгород)

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЛНЕЧНЫХ ПАНЕЛЕЙ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭНЕРГИЕЙ АУТОНОМНОГО ПОСЕЛКА В РАЗЛИЧНЫХ СУБЪЕКТАХ РФ**

### *Энергетическое положение стран сегодня*

Для любой страны очень важно наличие энергетических ресурсов, в современном мире человек не может существовать без них. Сейчас общий процент возобновляемых ресурсов, используемых в промышленности, составляет 1,9%. Традиционные источники энергии, работа которых основана на трудно восполняемых или же невозполнимых ресурсах, составляют 88,1%, в то время, как количество ресурсов сильно сокращается, а альтернативные источники развиты плохо.

### *Задачи и цели исследования*

Альтернативные источники энергии очень разнообразны: ветроэнергетика, биотопливо, гелиоэнергетика, геотермальная энергетика, грозная энергетика, водородная энергетика, космическая энергетика.

Немалую известность получило такое понятие, как солнечные батареи – один из видов гелиоэнергетики. В странах, где климатические условия благоприятны, уже встречаются дома солнечными панелями – полупроводниковый фотоэлектрический генератор, непосредственно преобразующий солнечную энергию в электрическую энергию. Такие дома есть и в России, в городах Крыма и Сочи, в Казане создан автономный. Он не требует подключения к внешним коммуникациям - теплоцентрали, электросети. При этом там есть горячая вода, освещение, все современные бытовые электроприборы. Исследуя данное направление развития технологий, я решила выяснить перспективность использования солнечных панелей на территории РФ. Задачами моего исследования стали: 1. Рассмотрение поселка, относительно которого я рассматривала эффективность работы панелей. 2. Рассмотрение видов солнечных батарей, их преимущества и недостатки. 3. Изучение принципа работы солнечных панелей. 4. Расчет суммарного количества солнечной радиации, поступающей на энергоспринимающие плоскости. 5. Определение необходимого количества энергии потребления и рассчитать стоимость оборудования для ее получения. 6. Создание карты зависимости площади солнечных панелей от географического положения их установки. 7. Вывод о перспективности использования солнечных панелей на территории РФ.

### ***Принцип работы солнечных панелей***

Автономная система энергоснабжения состоит из таких компонентов: инвертор - инверторный преобразователь постоянного тока в переменный и наоборот, контроллеры заряда солнечных батарей — устройства, отвечающие за эффективное преобразование вырабатываемой электроэнергии и аккумулятор. Главным элементом данной системы является солнечная панель. Она состоит из кремниевой пластины, с одной стороны которой находится тончайший слой фосфора, с другой стороны – тончайший слой бора. Там, где кремний контактирует с бором, возникает избыток свободных электронов, а там, где кремний контактирует с фосфором электроны в недостатке. С помощью р-п перехода создается упорядоченное движение электронов – электрический ток, который собирают с помощью металлических дорожек.

### ***Виды солнечных панелей***

Существуют различные виды солнечных панелей. На сегодняшний день самые надежными и эффективными считаются монокристаллические панели. Для их изготовления используется кремний, который плавят, а затем кристаллизуют в слитки для дальнейшей работы. КПД составляет 15-17%, производительность за каждые 20-25 лет службы постепенно

снижается приблизительно на 20%, срок службы такой системы составляет 40-50 лет. Существуют также поликристаллические, ленточные, аморфные виды солнечных панелей, главным образом, отличающиеся от монокристаллических способом обработки кремния, и как следствие, снижением эффективности работы и цены. В своей работе я буду рассматривать монокристаллические панели, так как в погодных условиях России главным критерием является эффективность работы.

### ***Расчет необходимой электроэнергии и площади панелей.***

Исследуя работу бытовых приборов на примере своей квартиры, я подсчитала среднее количество времени их работы и величину затраченной энергии. Главными потребителями электроэнергии являются: компьютеры, телевизоры, утюг, стиральная машина, микроволновая печь, пылесос, холодильник. В дальнейшем я отразила полученные данные на предполагаемый автономный поселок, который я рассматриваю в своей работе. Поселок состоит из 60 домов, обладающих площадью  $144 \text{ м}^2$ , объемом  $432 \text{ м}^3$ . Количество жителей одного дома 6 человек. Учитывая данные, я высчитала, что на дополнительные бытовые приборы необходимо 100 кВт в месяц, а на освещение 76 кВт в месяц. Таким образом, в месяц, с помощью солнечных панелей, необходимо получать минимум 176 кВт электроэнергии. Я учла, что полученный показатель средний и, прибавив 15%, получила необходимый показатель вырабатываемой электроэнергии. С учетом сокращения длины солнечного дня в зимнее время я нашла оптимальную площадь солнечной панели. Она составляет  $17,46 \text{ м}^2$  при технических характеристиках: максимальная мощность 300 Вт, номинальное напряжение 24 В, КПД модуля 17,4%.

### ***Исследовательская часть***

Исследовательская часть направлена на выяснение степени потери продуктивности, при различном уровне снега на поверхности солнечных панелей. В северных регионах снежный покров может стать серьезной проблемой для обеспечения дома необходимой энергией. В связи с ограниченностью ресурсов было принято допущение, что мощность падающего излучения на панель изменяется пропорционально изменению светового потока в видимом секторе. С помощью люксметра, расположенного за стеклом, проводилось отслеживание изменения уровня освещенности. Исследование дало результаты, что при отсутствии снежного покрова величина светового потока равна 200 Лк, при слабой заснеженности 140Лк, что приводит к потерям энергии в 30%. При сильной заснеженности люксметр показывает величину в 93 Лк, что является значительной потерей равной 53%. Выводом исследовательской

работы является карта зависимости площади солнечных панелей от географического положения их установки.

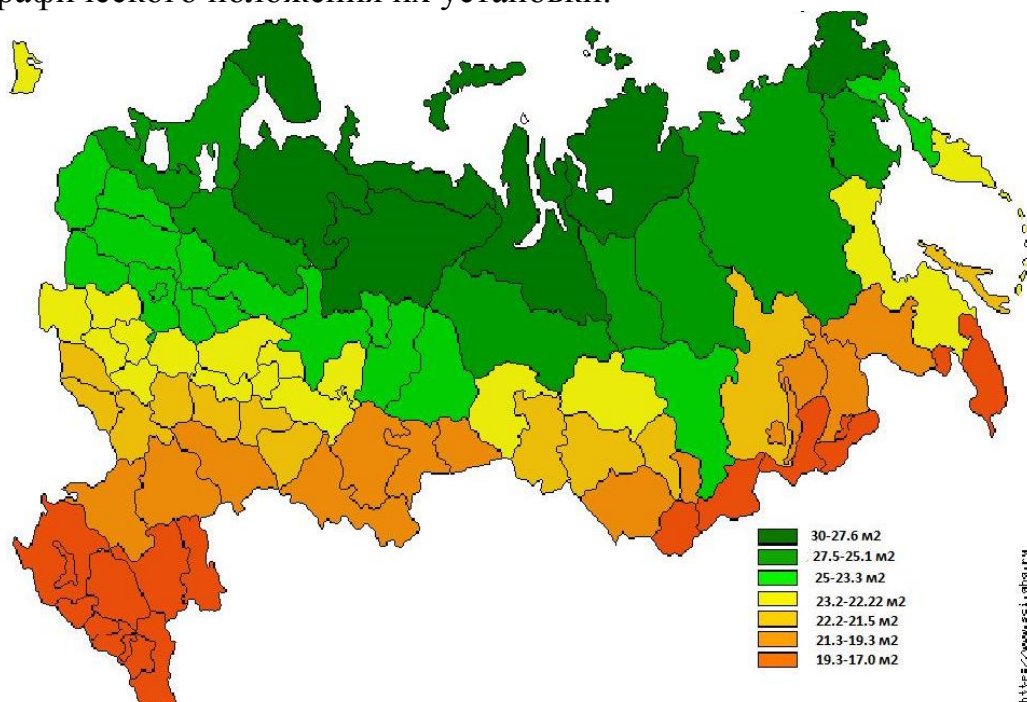


Рис.1.

На данной карте (рис.1) темно-зеленым цветом отмечены регионы с наименьшей пригодностью для установки солнечных панелей. Помехой является: короткий световой день и низкая величина уровня падения светового потока. Светло и темно оранжевым цветом отмечены регионы, где установка солнечных панелей наиболее эффективна. Согласно полученной карте, в 31 регионе РФ установка данного вида оборудования наиболее эффективна и экономически выгодна. В 47 регионах РФ работа данного оборудования будет полноценно осуществляться, но затраты будут несколько выше. В восьми регионах РФ установка солнечных панелей малоэффективна и нецелесообразна, а в семи она будет невозможна.

### ***Вывод исследовательской работы***

На территорию Нижегородской области можно создать автономный дом, вырабатывающий электроэнергию благодаря солнечным панелям и теплую воду с помощью солнечных коллекторов. Причем для полного обеспечения жителей всеми необходимыми ресурсами потребуется минимум три солнечных модуля и два солнечных коллектора. На данное оборудование потребуется 706 тысяч рублей, что с учетом растущих цен на все виды ресурсов, является оправданной и вполне адекватной для данного вида оборудования.

**Елина А.А.**

(МБОУ «Школа №91 с углубленным изучением отдельных предметов»,  
г. Нижний Новгород)

## **МОНИТОРИНГ ТЕРРИТОРИИ АНСАМБЛЯ БЛАГОВЕЩЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ**

**Актуальность:** Нижний Новгород является одним из крупнейших городов, сохранивших большое количество памятников историко-культурного наследия, это памятники архитектуры, исторически сложившиеся территории, достопримечательные места, и в том числе памятники религиозного значения. Многие памятники в Нижнем Новгороде являются памятниками федерального значения, что означает их особое значение для истории и культуры Российской Федерации. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации представляют собой уникальную ценность для всего многонационального народа нашей страны и являются неотъемлемой частью всемирного культурного наследия.

Среди многих иных объектов Благовещенский монастырь является древнейшим строением. По мнению Архимандрита Макария, он возник одновременно с основанием Нижнего Новгорода в 1221 году. Поэтому данный объект интересен для изучения специалистами различных областей науки: истории, архитектуры, географии, археологии, геоэкологии, историографии, культурологи, экономики.

**Новизна работы** заключается в комплексном изучении объекта историко-культурного наследия в историческом аспекте с применением геоинформационных систем.

**Целью работы** является представление полной информации о состоянии территории Благовещенского монастыря и прочно связанных с ней объектов недвижимости для разработки рекомендаций по дальнейшему использованию объекта.

В связи с поставленной целью были определены следующие **задачи:**

- собрать историческую информацию по Благовещенскому монастырю;
- определить основные характеристики объектов;
- определить техническое состояние объектов;
- провести анализ территории монастыря в историческом аспекте;
- определить природно-климатические условия исследуемой территории;

- определить основные экологические и геологические условия, влияющие на техническое состояние строений;

В процессе исследования планируется применить следующие **методы научного познания**: эмпирические исследования: метода наблюдения, сравнения и измерения; анализ и синтез.

Нижегородский Благовещенский мужской монастырь основан в 1221 году святым благоверным великим князем Георгием Всеволодовичем и святителем Симоном, епископом Владимирским, при закладке Нижнего Новгорода. Он расположен на высоком правом берегу реки Оки, недалеко от впадения ее в Волгу, и представляет собой в настоящее время величественный монастырский ансамбль из белокаменных храмов, возведенных на узкой береговой террасе в 17- 19 веках.

Было определено техническое состояние здания, в соответствие ведомственных строительных норм, подсчитан суммарный износ здания, а то есть был проведен визуальный осмотр и измерение трещин, это и показало, что здание находится в удовлетворительном состоянии.

Был проведен анализ территории монастыря в историческом аспекте. До наших дней Благовещенский собор дошел со значительными деформациями, вызванными в основном неравномерной осадкой его центральной части, - все четыре малых главы оказались наклоненными к средней, сохранившей вертикальное положение, железные связи – порванными или согнутыми. Причиной столь значительных деформаций могли быть неравномерная осадка фундаментов из-за обилия грунтовых вод и пожары. В таком опасном состоянии собор находился около 200 лет и только в 1980-е годы был укреплен специальным железобетонным поясом, заложенным под основания боковых глав.

Для определения экологического состояния исследуемой территории выделяются основные источники загрязнения и изучается их влияние воздействия на окружающую среду. К основным источникам загрязнения данной территории относятся автомобильный транспорт на дорогах районного значения – Похвалинском съезде, Канавинском мосту и Нижне-Волжской набережной.

Расчет зон загрязнения в результате воздействия транспорта произведен в программном комплексе Zonev 4.2. Для проведения расчетов в данной программе потребовался подсчет количества транспорта по каждой магистрали в течение 1 часа на местности. В результате подсчетов в рабочей области окна на фоне области регистрации результатов появились изолинии заданных уровней, закрашенные выбранным цветом (рис. 1).



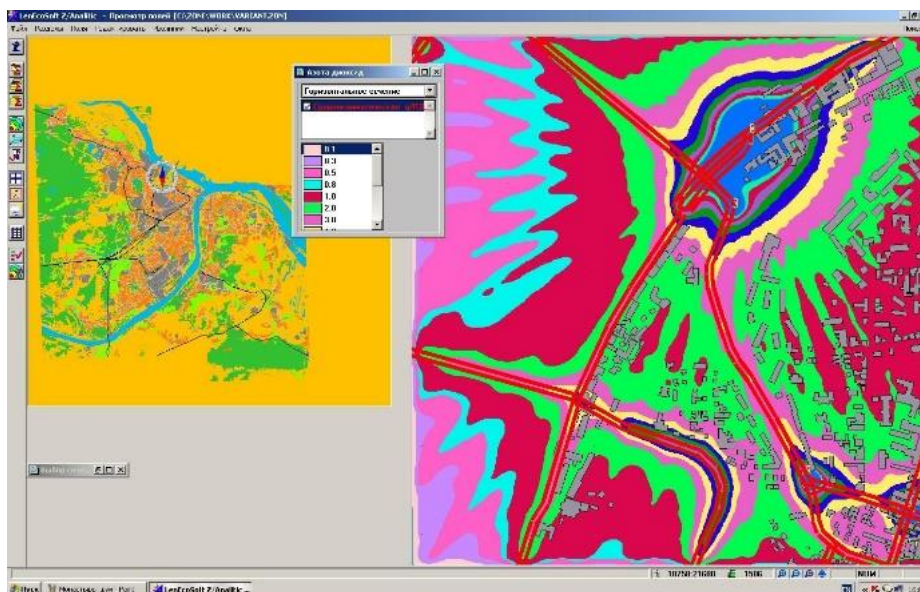


Рис.1.Окно с изображениями зон загрязнения транспортом

По результатам произведенных расчетов в данной программе за 2016 год получены сведения:

- на территории монастыря вследствие близкого расположения к транспортным магистралям загрязнение атмосферного воздуха диоксидом азота превышает предельно допустимую концентрацию вредного вещества в 2 раза.

Все загрязняющие вещества оказывают вредные воздействия на здоровье людей, на материалы конструкций зданий и в первую очередь на отделочные материалы строений, на почвенный слой, нарушая основные ее характеристики.

Источником шума на данной территории является автотранспорт. Допустимые уровни шума для жилых и общественных зданий и прилегающих к ним территорий, шумовые характеристики основных источников внешнего шума принимаются в соответствии со СНиП 23-03-2003 «Защита от шума». Уровень шума для исследуемой территории также был рассчитан в программном комплексе ZONEV 4.2 (рис. 2).

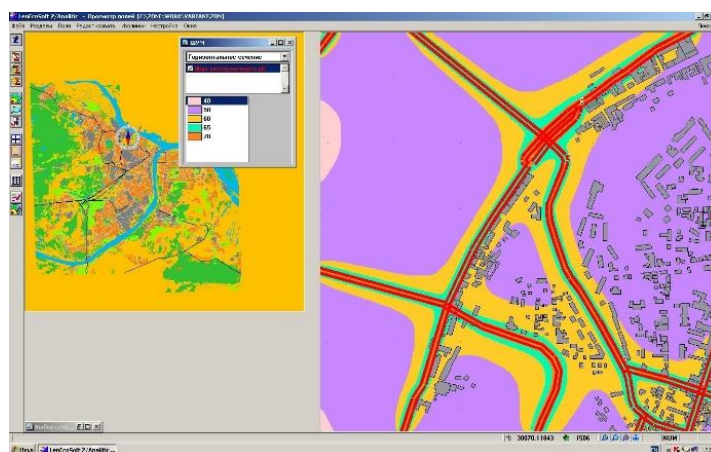


Рис. 2. Расчет уровня шума

Таким образом, данная территория не подлежит сильному шумовому воздействию (60 дБ), и лишь на транспортных магистралях уровень шума составляет 70 дБ. Шумовое загрязнение окружающей среды оказывает негативное влияние на здоровье человека. Для человека естественный уровень шума составляет 20-30 дБ, а допустимое значение не должно превышать 80 дБ.

Исследуемая территория характерна наличием склонов по Похвалинскому съезду, Черниговской улице. Таким образом, возникает опасность возникновения оползней.

В ходе выполнения работы был проведен комплексный анализ исследуемой территории, что дает возможность выявить неблагоприятные факторы окружающей среды и рекомендации по устранению их негативного последствия.

В результате выполненной работы был проведен мониторинг состояния и использования территории Благовещенского монастыря и его объектов недвижимости. В процессе работы были изучены многие исторические графические и фотографические материалы, архивные данные, описания исследователей. В сравнении с современными материалами были выделены изменения территории, изменение состояния зданий, прослежены этапы использования зданий.

Многие здания и сооружения ансамбля монастыря нуждаются либо в капитальном ремонте, либо в реконструкции.

**Козлова У.И., Елизарова Я.Д.**

(МАОУ СШ № 11 г. Бор,  
Нижегородская область)

## **ОЗЕЛЕНЕНИЕ КАБИНЕТА ИНФОРМАТИКИ**

Школьный дом для нас – не только место, где мы приобретаем знания, но и место, где мы учимся общаться, переживаем горести и радости самого прекрасного периода в жизни человека – детства. Учебный кабинет - это лицо учебного заведения. Насколько ухоженным и красивым он будет – зависит от нас.

**Цель проекта** – разработать план озеленения школьного кабинета информатики и разработать рекомендации по уходу за комнатными растениями.

**Готовым продуктом** нашего проекта является план озеленения кабинета информатики, а также разработка буклета с рекомендациями по уходу за комнатными растениями.

**Задачи:**

1. На основе анализа научной литературы изучить роль комнатных растений в жизни человека, а также изучить комнатные растения, которые популярны для обустройства офисных помещений.
2. Провести анализ состояние микроклимата в кабинете информатики, а также качество его озеленения.
3. Проанализировать влияния комнатных растения на окружающую среду и здоровье человека.
4. Составить план озеленения школьного кабинета информатики и разработать рекомендации по уходу за комнатными растениями.

**Новизна** работы состоит в том, что, учитывая специфику кабинета, где находится компьютерная техника, в условиях повышения внимания к здоровому образу жизни, изучая влияние комнатных растений на окружающую среду и здоровье человека можно создать уютную, здоровьесберегающую атмосферу,

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что результаты нашей работы, могут быть реализованы не только в кабинете информатики, а также в любом другом и в коридорах школы.

В ходе написания нами были прочитаны научная литература, такая как: Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" и Гигиенические требования к микроклимату производственных помещений, учебник по технологии 6,7 класс, «Декоративно-лиственные комнатные растения» «Растения в интерьере» и другие о комнатных растениях, а также были использованы интернет – ресурсы по изучаемой теме.

Наша работа состоит из теоретической и практической части. В ходе написания работы нами была изучена научная литературы о комнатных растения и их роли в жизни человека, так как они окружают нас повсюду. Дома и в школе есть комнатные растения, они защищают нас от различных бактерии и вирусов, снимают усталость и напряжения или просто радуют глаз. Однако от того насколько много пользы они будут приносить зависит от человека. Как он заботиться о растении, так и оно заботится о человеке. Следовательно, мы решили провести исследования и рассмотреть условия выращивания растений, а также и влияния на человека.

В ходе исследования мы пришли к следующим выводам:

1. Был проведен опрос учащихся. В школе обучается 546 обучающихся. В опросе приняли участие 360 ученик с 1 по 11 класс, что составляет 66 % от общего количества обучающихся школы. Наиболее активно принимали участие в опросе девочки - 63. Все опрошенные ответили, что озеленять кабинет информатики необходимо. Часть опрошенных знают, какой цветок, уменьшает вред от компьютерной

техники – кактус. Большинство опрошенных не знают, как правильно ухаживать за комнатными растениями, однако имеют некоторое представление о том, что требуется комнатным растениям: полив, свет, тепло.

2. Микроклимат кабинета информатики находится в пределах допустимой нормы. Среднесуточная температура и влажность воздуха соответствуют требованиям СанПиНов, а в некоторых случаях и их превышают. Проветривание в кабинете так же проходит в пределах нормы при соотношении площади пола и площади всех форточек, которые могут проветривать помещение.

3. В кабинете находится 19 комнатных растений 8 различных видов. Происхождение их зарубежное, в основном это жаркие, теплые страны. Однако, при анализе расположения растений в школьном кабинете информатики было выявлено, что некоторые растения растут в неподходящих для них условиях, что влияет отрицательно на их рост и развитие. В кабине большую часть растений (более 50 %) занимают кактусы, что достаточно грамотно, так как кактусы способны перерабатывать яды выделяемые компьютерной техники, что в свою очередь благоприятно сказывается на здоровье человека, однако таким растениям требуется дополнительный уход и питание. Так же следует отметить, что в кабинете находится только один цветок под название «Хлорофитум», который способен уничтожать многочисленные вирусы и бактерии, следовательно, количество такого цветка следует увеличить. Обобщая сказанное, при разработке плана озеленения кабинета информатики необходимо учесть условия выращивания цветов. При изучении санитарно – гигиенических требований выяснилось, что выращивание в школьном кабинете цветов на подоконнике запрещено [2].

4. В кабинете есть растения, которые относятся 4 группам влияния на человека.

Учитывая полученные результаты исследования, мы разработали план озеленения кабинета (Приложение №5 и № 6), а также рекомендации к содержанию кабинета, для того.

При написании плана, учитывая полученную информация о растениях, и их размещении. Кабинет информатики мы поделили на 3 зоны: верхняя (верха шкафов), компьютерные столы и свободное пространство кабинета. Определив условия, которые предлагаются в каждой из зоны мы распределили растения, согласно условиям их содержания. что бы в кабинете растениям были созданы хорошие условия для роста и развития, что так же положительно будет сказываться на здоровье и настроении людей, находящихся в школьном кабинете.

1. На шкаф № 1 мы предлагаем поставить 2 хлорофитума (среднего размера) и 1 папоротник «венерины кудри», так как они любят полутень или тень и достаточно неприхотливы. На шкаф № 2 предлагаем поставить

Плющ «Хойя. Восковой плющ», так как он любит хорошее освещение и теплое место. Данные растения выбраны на верхнем уровне, так как они имеют спускающиеся стебли в низ.

Так же на верхнем уровне в промежутке между окнами мы предлагаем повесить кашпо с 2 хлорофитумами, которые будут обогащать кабинет кислородом и убивать вирусы и микробы.

2. На компьютерные столы мы предлагаем поставить кактусы, которые уже имеются в компьютерном классе, так как данное растение призвано уменьшать вред от компьютерной техники. А также они требуют редкий полив и в малых дозах, что не нанесет вред компьютерам.

На уровне компьютерных столов с свободный угол кабинета около окна предлагаем поставить тумбочку, а на ней разместить 1 большой фикус и две фиалки, которые будут красиво цвести.

3. Так как в кабинете между учительским столом и первым компьютерным столом есть свободное пространство, вблизи окна мы предлагаем поставить туда подставку для цветов и разместить на ней снизу 2 растения, называющих в народе «Тещин язык», на средней уровень поставить 2 герани, так как они цветут и имеют высокий рост, а на верху разместить «венерины кудри», так как они очень красивы и низкорослы.

Для того чтобы растения росли и развивались за ними нужен уход, поэтому мы написали рекомендации по уходу за комнатными растениями, где кратко рассказали, как это следует делать.

**Титеева К.И.<sup>1</sup>, Батюта Г.Д.<sup>2</sup>, Волкова Е.М.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>МБОУ «Лицей №87 им. Л. И. Новиковой», г. Нижний Новгород,

<sup>2</sup>ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

## **СТАНДАРТЫ СТИЛЯ КЛАССИЦИЗМ В ОБЛИКЕ ЗДАНИЯ ДВОРЯНСКОГО СОБРАНИЯ НА УЛ. БОЛЬШОЙ ПОКРОВСКОЙ, Д.18 В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ**

Классицизм – культурно-эстетическое течение XVIII–XIX веков, обратившееся к античному наследию. Целостность данного художественного направления, нашедшая отражение в музыке, живописи, архитектуре, литературе, театральном и садово-парковом творчестве, позволила назвать эпоху классицизма «золотым веком» искусства.

Классицизм в архитектуре господствовал с 1770 по 1840 годы, в губернских городах России по «образцовым фасадам» строились строгие,

симметричные общественные и жилые здания с обязательными ордерными элементами и колонным портиком посередине фасада. Нижний Новгород не стал исключением, в это время дома состоятельных нижегородцев также возводились в классическом стиле – по «образцовым проектам», с колоннами, в пастельных тонах. А.И. Герцен назвал Россию XIX века «фасадной империей».

Для стиля классицизм характерны следующие стандарты: проектирование «снаружи вовнутрь» – доминирование внешнего облика здания над интерьерами; использование «образцовых фасадов»; дисперсный тип застройки (по фронту улицы здания рассредоточены); планировки зданий преимущественно прямоугольной формы, центрические планы; четкое функциональное зонирование помещений; с точки зрения композиции – симметрия, подчеркивание центра, общая гармония частей и целого; трехчастное деление фасада по горизонтали на центральный портик с колоннадой и боковые ризалиты; применение купольных конструкций, триумфальных арок, обелисков; преобладание четких геометрических форм; использование в цветовой гамме светлых пастельных тонов, позволяющих подчеркнуть архитектурные элементы здания [1].

У нижегородских дворян в 1785 году возникла необходимость «иметь для Депутатского собрания приличное помещение», когда императрица Екатерина II «Жалованной грамотой» утвердила всевозможные привилегии дворянству и определила для каждой губернии иметь свое Дворянское собрание, а также место для общих встреч. В том же году на общем собрании дворян Нижегородской губернии было решено построить особый дом для решения сословных проблем, проведения выборов должностных лиц, балов и концертов. Рассматривались различные проекты здания и места под застройку, так проект архитектора М.П. Коринфского понравился нижегородскому дворянству, но не был одобрен Академией художеств Санкт-Петербурга. В итоге, здание Дворянского собрания было построено по проекту нижегородского губернского архитектора Ивана Ефимовича Ефимова, договор с которым был заключен в конце 1821 года, 23 сентября 1822 года готовые чертежи были отправлены в адрес губернского предводителя дворянства князя Грузинского. В августе 1822 года под строительство нового здания у княгини Н. А. Черкасской было куплено место на пересечении улиц Большой Покровской и Вознесенской, напротив губернаторского дома, выходящее срезанным углом на площадь, обустроенную еще в конце XVIII века. Новое место, выбранное под строительство здания, определило архитектурно-художественное решение его фасадов: 4-колонный портик ионического ордера главного входа, выступая прямо на площадь, перекликался с почти аналогичным портиком дома генерала П.Б. Григорьева, боковая 6-колонная лоджия, строго следуя красной линии

улицы, согласовывалась с колоннадой балкона военно-губернаторского дома. Таким образом, здание полностью вписывалось в окружение и не нарушало уже сложившуюся ансамблевую застройку этой части города. 6 декабря 1826 года Дворянский дом, построенный и отделанный, уже встречал гостей на первый бал [2].

Выходившая на линию улицы Большой Покровской, напротив балкона губернаторского дома 6-колонная лоджия на высоком белокаменном цоколе, соответствовала размерам колонного зала второго этажа. Над крышей колоннады возвышалась стена с полукруглыми окнами верхнего света главного колонного зала. Таким видел этот дом наш знаменитый поэт А.С.Пушкин, посетивший Нижний Новгород в 1833 году, и наверняка отметивший «столичный» характер архитектуры здания [3] (рис. 1).



Рис. 1. Здание Дворянского собрания. (Рис. Д. Я. Быстрицкого 1850-е годы)

Вознесенская улица, пересекающая Большую Покровскую, после строительства здания Дворянского собрания стала называться Дворянской. После революции она была переименована в улицу Учредительного Собрания, а затем – Октябрьскую. Здание передали под клуб рабочих, с 1922 года здесь разместился профсоюз работников легкой промышленности, и объект был переименован в Дом Культуры имени Я. М. Свердлова. Сегодня здесь работают театральные и танцевальные студии, организуются выставки и представления, проходят концерты, действуют магазины. Здание бывшего Дворянского собрания, расположенное на одной из центральных исторических улиц Нижнего Новгорода Большой Покровской, дом 18, является ярким примером характерной общественной постройки эпохи классицизма, в котором применены стандарты этого стиля (рис.2).





Рис. 2. Здание бывшего Дворянского собрания. Н.Новгород, ул. Б.Покровская,18. Фото Титеевой К.И. 2016 г.

Находясь на улице, можно любоваться добротной художественной отделкой симметричных фасадов здания: хорошо прорисованными элементами ионического ордера, рельефно-орнаментальным убранством потолков лоджии и портика, орнаментальным поясом и рустовкой.

Вошедшие внутрь здания, и сегодня видят парадную мраморную лестницу в один пролет с ажурными стойками под перилами, большое зеркало в лепной раме, отражающее всех, кто поднимается на второй этаж (рис.3). Внутри на первом этаже находятся служебные помещения, небольшие комнаты разного назначения, передняя, две гостиные, столовая и буфет. Из небольшого холла организован вход в балльный зал с двадцатью белоснежными колоннами, которые поддерживают хоры для музыкантов и зрителей. Этот зал – единственный сохранившийся в Нижнем Новгороде от эпохи классицизма, в нем до сих пор проводятся балы, танцевальные мероприятия (рис.4).



Рис.3. Зеркало между 1 и 2 этажами. Н.Новгород, ул. Б.Покровская,18. Фото Титеевой К.И. 2016 г.



Рис. 4 Белоколонный зал. Н.Новгород, ул. Б.Покровская,18. Фото Титеевой К.И. 2016 г.



В XXI веке мы можем своими глазами увидеть колоннаду центрального ионического портика здания бывшего Дворянского собрания на улице Большой Покровской в Нижнем Новгороде, его классические интерьеры. Знакомство с историческими архитектурными объектами, не только обогащает зрителя, но и помогает ему лучше понять ушедшие эпохи, увидеть свой город, знакомые с детства дома другими глазами.

#### Литература

1. Волкова, Е.М. Особенности архитектурного облика исторических городов Поволжья (Твери, Ярославля, Нижнего Новгорода) / Е.М.Волкова //Приволжский научный журнал, №4(20). Периодическое научное издание. - Н.Новгород, ННГАСУ, 2011. - 286 с., С.147-151, цв. вкл.

2. Филатов, Н. Ф. Нижний Новгород. Архитектура XIV - начала XX века / Н.Ф. Филатов.- Н.Новгород: Нижегородские новости.-1994.-256 с., ил

3. Филатов, Н.Ф. Нижний Новгород пушкинской поры 1833 г / Н.Ф. Филатов.- Горький: Волго – Вятское кн. изд-во. -1983.- 159 с., С. 42-43.

#### Акимов Н.С.

(МБОУ «Лицей №59»,  
г. Нижний Новгород)

### РАЗРАБОТКА ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАЧ С ПОМОЩЬЮ ПРОЕКТА POLYGON.CODEFORCES.COM ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОЛИМПИАДНОМУ ПРОГРАММИРОВАНИЮ

**Актуальность.** В данный момент интерактивных олимпиадных задач по программированию малое количество связи с непопулярностью и сложностью, связанной с их созданием. Основная проблема неиспользования данного типа задач связана с малым количеством разновидностей. Нельзя забывать, что задачи, которые требуют постоянного обмена данными между тестирующей программой и сервером, тренируют навык разработки искусственного интеллекта, логического мышления, а также являются хорошим способом подготовки к олимпиадам по информатике.

**Предмет исследования.** Разработка сборника интерактивных задач, которые могут быть использованы для проведения различных олимпиад и конкурсов по индивидуальному или командному программированию

**Гипотеза исследования:**

Разработка интерактивных задач способствует развитию навыков логического мышления. Кроме того, при написании решения задачи участник узнаёт о новых возможностях в языке программирования.

**Объект исследования:**

Изучение алгоритмов решения интерактивных задач

**Цели работы:**

- Разработка интерактивных задач
- Теоретические обоснования выбора сложности задач

**Задачи:**

- Изучение возможностей сайта [polygon.codeforces.com](http://polygon.codeforces.com)
- Создание различных по сложности задач, используя разнообразные возможности [polygon.codeforces.com](http://polygon.codeforces.com)

**Выводы:**

Решение интерактивных задач способствует повышению логического мышления, получение навыков и идей для решения олимпиадных заданий. Кроме того, участник, решая задачи, требующие постоянного обмена данными между программой и сервером, приобретает новые навыки в области программирования, так как данные задачи требуют использования специальных возможностей языков программирования.

При разработке интерактивных задач создатель исследует возможные алгоритмы для решения олимпиадных заданий, тем самым возможно появления новых оптимальных функций, которые можно будет использовать для разработки приложений.

**Черепкова Е.А.<sup>1</sup>, Павлова Л.В.<sup>2</sup>, Жарчикова Н.П.<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>МБОУ СШ №160, г. Нижний Новгород,

<sup>2</sup>ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СВОЙСТВ ЗЕРКАЛЬНОЙ СИММЕТРИИ В ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКЕ**

Особое место в решении проблемы познавательного интереса принадлежит такому педагогическому средству, как занимательность, не только внешне привлекающим внимание, но и активизирующим познавательную деятельность обучающихся. Занимательный материал требует достаточно прочных знаний, при этом обязательно сочетается с вопросами «почему?», «как?», «что будет, если...?». Вместе с тем,

занимательность не имеет ничего общего с развлекательностью, с желанием упростить предмет[1].

В данном исследовании свойства симметрии и зеркальных отражений мы использовали именно как прием, повышающий интерес к изучению таких предметов, как инженерная графика и геометрия.

В современной науке, искусстве, технике и окружающей нас жизни понятия и свойства симметрии играют ведущую, хотя и не всегда осознанную роль. Мы, постоянно сталкиваясь с зеркальными отражениями, симметричными объектами и фигурами, формируем в себе чисто индивидуальное, присущее только нам мироощущение пространства, времени и явлений[2].

Задачей данного исследования являлось обоснование применения занимательных заданий на зеркальные отражения, позволивших разнообразить способы восприятия учебного материала учащимися с разными типами памяти и мыслительной активности, а также помочь им творчески подойти к пониманию изучаемого материала[3].



Рис.1. Зеркальная столешница с набором деталей

Для решения вышеназванных задач сначала необходимо было подготовить зеркальную столешницу, состоящую из деревянного основания, к которому крепится зеркало. К зеркальной столешнице был подготовлен набор геометрических тел, выполненных из деревянных и пенопластовых заготовок (рис. 1).

При разработке занимательных заданий с использованием зеркальной столешницы, были выделены разные типы заданий, представляющие собой определенный набор действий:

- «Прочитать» зеркальное отражение и описать состояние ее геометрической формы;
- По заданному зеркальному отражению составить модель геометрического тела;
- По заданному зеркальному отражению, представленному в карточке-задании, собрать из геометрических тел деталь. Выполнить поворот и сдвиг предмета на заданный угол и расстояние;

- По заданному зеркальному отражению, представленному в карточке-задании, «сконструировать» из геометрических тел деталь. Осуществить перестановку частей составного объекта;
- По зеркальному отражению, заданному в карточке-задании, собрать из геометрических тел деталь, затем изменить форму, путём удаления ее частей;
- По одной заданной горизонтальной проекции или ее части (до оси симметрии) составить из геометрических тел деталь. Получив зеркальное отражение, выполнить чертёж в системе 3-х плоскостей проекций (рис.2).

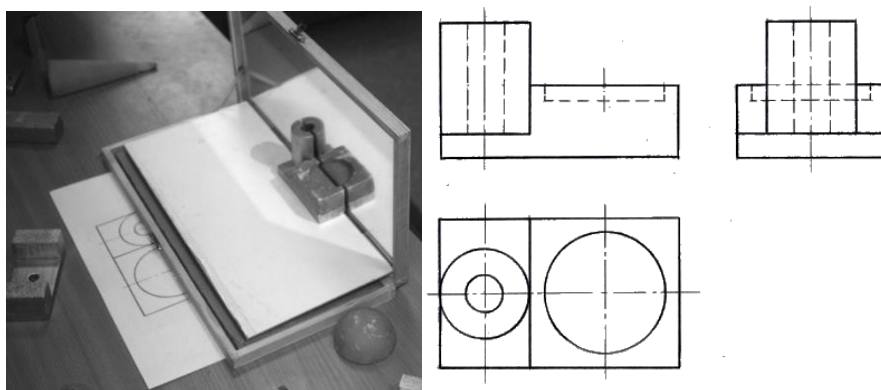


Рис.2. Процесс «конструирования» детали с использованием зеркальной столешницы с последующим выполнением чертежа

После разработки занимательных заданий, мы предложили учащимся 8 «Б» класса МБОУ «Школы №160» решить некоторые из них. В процессе решения занимательных заданий, со стороны ребят был замечен повышенный интерес к такому виду занятий, хотя у некоторых из них возникали трудности при решении заданий. Подводя итоги проведенного занятия, было выявлено, что несмотря на разные уровни восприятия и мыслительной активности, учащиеся в итоге справились с заданием.

Учащимся очень понравился такой нестандартный урок, 88% респондентов ответили, что они хотели бы, чтобы в дальнейшем проводилось больше таких познавательных и интересных занятий. Ведь именно нестандартная форма представления материала как раз и помогла многим справиться с трудностями при решении заданий на построение недостающих проекций по собранной модели.

В нашей работе мы показали, как можно через занимательные способы представления материала проявить интерес к занятиям, творчески разнообразили процесс обучения учащихся школьному курсу инженерной графики и геометрии, повысили интерес к изучению вышеназванных предметов. И если говорить о занимательных заданиях на зеркальные отражения, именно они способствовали развитию у учащихся пространственного воображения и мышления. И что особенно важно, по

признаку, выделяющему зеркальную симметрию, сформулированному как движение пространства, множество неподвижных точек которого есть плоскость, совершенствовались навыки чтения чертежа и умение оперировать созданными геометрическими образами.

Ведь как полагали Древние греки – Вселенная симметрична просто потому, что симметрия прекрасна[4].

#### Литература:

1. Павлова Л.В. Активизация учебно-познавательной деятельности студентов технического вуза с использованием занимательных заданий по инженерной и компьютерной графике: Дис. канд. пед. наук: 13.00.02. М., 2003. 234 с.

2. Павлова Л.В. Роль графических дисциплин в общей системе активизации учебно-познавательной деятельности студентов. 12-й Международный научно-промышленный форум «Великие реки 2010»: труды конгресса. В 2 т.Т.2/ Нижегород. гос. архит.- строит.ун-т;отв.ред. Е.В. Копосов– Н.Новгород: ННГАСУ, 2011. С. 446-448.

3. Павлова Л. В., Сатаева Д.М. Интенсивные педагогические технологии как средство реализации компетентностного подхода в области инженерного образования//Приволжский научный журнал. – 2014. – № 2(30). С. 238-242.

4. Гильде В. Зеркальный мир: Пер. с нем./Перевод Здорик Т. Б. и Фельдмана Л.Г.; Под ред. И. И. Шафрановского. – М.: Мир, 1982.– 120 с., ил.

#### Буторов Г.А.

(МАОУ «Лицей №28 им. академика Б.А. Королева»,  
г. Нижний Новгород)

### **ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ. УТИЛИЗАЦИЯ БАТАРЕЕК В РОССИИ**

**Цель исследования:** Выяснить какой вред батарейки наносят природе.

**Задачи исследования:**

1. Узнать, как утилизируют батарейки в разных странах.
2. Выяснить, куда сдавать использованные батарейки в нашем городе?

3. Изменить отношения школьников к опасным отходам, отдельному сбору мусора и экологии в целом.

4. Мотивировать детей и взрослых сдавать использованные батарейки в пункты их приема.

### **Какой вред наносят батарейки природе?**

Взглянув на обычную пальчиковую батарейку, вы увидите на ней знак, означающий: «Не выбрасывать, необходимо сдать в специализированный пункт утилизации».

Подсчитано, что одна пальчиковая батарейка, выброшенная с обычным мусором, может загрязнить тяжёлыми металлами около 20 квадратных метров земли, а в лесной зоне это территория обитания двух деревьев, двух кротов, одного ёжика и нескольких тысяч дождевых червей!

В батарейках содержится множество различных металлов — ртуть, никель, кадмий, свинец, литий, марганец и цинк, которые имеют свойство накапливаться в живых организмах, и наносить существенный вред здоровью.

### **Утилизация батареек в разных странах.**

Вопрос о сборе и переработке элементов питания по-разному решается в разных странах мира:

в Японии батарейки старательно собирают и хранят до тех времен, когда будет изобретена оптимальная перерабатывающая технология;

в Евросоюзе при производстве батареек в их стоимость изначально закладывается процент на утилизацию, и покупатель в магазине, сдав старые батарейки, получит ценовую скидку на батарейки новые. Лидером является Бельгия, в которой располагается 24000 пунктов приема использованных батареек в супермаркетах, школах и других общественных местах. Для жителей организуют различные акции и предлагают вознаграждение за сдачу батареек.

В России в апреле 2013 года челябинская компания "Мегаполисресурс" заявила о своей готовности утилизировать использованные аккумуляторы со всей страны.

"Мегаполисресурс" выступает партнером по проекту приема в сети Media Markt отработавших бытовых батареек и аккумуляторов. По мере накопления батарейки будут упаковываться в герметичные емкости и отправляться на завод в Челябинске".

### **Куда сдать батарейки в Нижнем Новгороде?**

В Нижнем Новгороде нам удалось обнаружить следующие компании, принимающие батарейки:

1. Гипермаркеты "MediaMarkt",
2. ИКЕА,
3. Компания "Экосервис",
4. Экологический центр «Дронт»,
5. Эко-магазин "Живой",

6. 6. Интернет-магазин И-МНЕ.

**Акция «Сдай батарейки – сохрани природу».**

В лицее было проведено исследование с целью сбора информации, насколько ученики и их родители осведомлены о проблеме утилизации батареек и соблюдают ли они правила по их выбрасыванию.

159 учеников «Лицея №28 им. акад. Б.А.Королёва» были опрошены. Результаты анкетирования показали, что:

в основном используют батарейки для работы часов, дистанционного пульта управления, фонариков, мобильных телефонов;

77% опрошенных обращали внимание, что на упаковке батареек есть маркировка, запрещающая выбрасывать их в обычный мусорный бак;

60% опрошенных накапливают в своей семье 1-5 батареек за месяц;

62% респондентов выбрасывают батарейки вместе со всем остальным мусором;

62% участников опроса не знают, чем опасны выброшенные на свалку отработанные батарейки;

66% опрошенных не знают, какие токсические вещества входят в состав батареек;

65% респондентов знают, что использованные батарейки нужно выбрасывать в специально отведенных местах;

80% участников не знают, где расположены контейнеры по сбору использованных батареек;

91% опрошенных готовы выбрасывать батарейки в эти контейнеры, если они будут установлены в школе, супермаркетах, в жилых помещениях;

77% респондентов готовы принять участие в акции «Сдай батарейки – сохрани природу».

На основании этих неудовлетворительных результатов было принято решение провести акцию «Сдай батарейки – сохрани природу». Цель – показать, как много отработанных батареек накапливается в каждой семье и как важно правильно их выбрасывать, чтобы не наносить ущерб природе и своему здоровью.

Были разработана листовка, в которой перечислялись вредные последствия неправильной утилизации батареек. Эту листовку была размещена в классе, а рядом установлен самодельный контейнер для сбора батареек. Учеников попросил приносить все использованные батарейки из дома и выбрасывать в этот контейнер.

Далее было подсчитано общее число батареек, количество учеников, принимавших участие в акции, количество батареек, использованное одним человеком за месяц, и получились следующие результаты:

Количество собранных батареек – 280,

Временной период – 2 месяца,

Среднее количество батареек, собранных за месяц -140,  
Количество учеников, принявших участие в акции – 70,  
Количество батареек, использованное одним человеком за месяц - 2.  
Все собранные батарейки были сданы в гипермаркет "Media Markt" в специальный контейнер для дальнейшей утилизации.

Учитывая, что каждая выброшенная батарейка может загрязнить тяжёлыми металлами около 20 квадратных метров земной поверхности, можно надеяться, что благодаря данной акции удалось сохранить от заражения 5600 квадратных метров территории, а в лесной зоне это 560 деревьев, 560 кротов, 280 ёжиков и много тысяч дождевых червей.

#### **Выводы:**

1. Школьники могут вносить свой вклад в дело охраны природы.
2. В Европе проблеме утилизации батареек уделяется большое внимание, и она решается достаточно эффективно.
3. В России очень мало пунктов приёма батареек и предприятий по их переработке. В связи с этим планируется продолжить акцию среди учащихся МАОУ «Лицей №28 им. акад. Б.А.Королёва» г.Нижнего Новгорода.

**Пономарев П.В., Воронцова О.М.**

(МБОУ «Школа № 91 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Нижний Новгород)

## **БИОИНДИКАТОРЫ НА СТРАЖЕ КАЧЕСТВА ВОДЫ**

Во всех странах контролю качества воды уделяется первостепенное значение. Низкое качество воды может спровоцировать различные заболевания или даже привести к гибели, поэтому качество воды – это главная проблема всего человечества.

В каждом городе нашей страны контроль качества воды ведется различными службами – воду контролируют и в водозаборных источниках, и на выходе из фильтровальных станций, и на контрольных точках распределительных сетей водопровода.

Наряду с приборным и лабораторным контролем во многих городах используется система биомониторинга. Термин «мониторинг» (от англ. *monitoring* – контроль) подразумевает проведение различных мероприятий по непрерывному наблюдению и оценке состояния окружающей среды. Это значит, что для этой цели широко применяются биологические индикаторы – организмы, реагирующие на изменение окружающей среды, по наличию и развитию которых можно судить и о качестве воды.



Наблюдая за изменениями в поведении различных представителей животного мира, а также используя особенности их поведения, можно не только охарактеризовать окружающую среду, но и предотвратить природные катастрофы. При этом правильно подобранные животные-биоиндикаторы позволяют решать задачу мониторинга дешевле, проще и быстрее, чем при полном и всестороннем изучении этой системы с помощью приборов[1]. Само собой разумеется, что животные-биоиндикаторы не подменяют собой методы лабораторного и приборного контроля, а только дополняют их.

Так, например, в КГУП "Приморский водоканал" с 2010 г в качестве "биосолдат" служат двустворчатые моллюски, которые закрывают свои раковины, если в воду попали загрязняющие вещества и вода не соответствует качеству. Все данные об изменении биоритма моллюсков передаются на компьютеры в диспетчерскую службу, где специалисты принимают меры по устранению проблемы загрязнения.

Приведем пример работы и раков-биоиндикаторов, которые находятся на службе ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» с 2005 года. Каждый «сотрудник» помещен в специально оборудованный резервуар, вода в него попадает прямо из реки Невы, таким образом, раки мониторят воду ещё до её очистки. Раки работают эффективнее любых физико-химических методов, поскольку определяют токсичность воды в течение двух минут. И реагируют они не только на стандартный набор загрязнителей, но и на совершенно новые вещества, что может обезопасить город в случае террористической атаки[2].

Известно, что в АО «Мосводоканал» с 2010 по 2015 годы в качестве биоиндикаторов привлекали пресноводных моллюсков-беззубок, которые несли вахту на четырех водозаборных станциях города. Помещенные в специальные аквариумы, вода в которые также подавалась из водоисточников, моллюски моментально реагировали на изменения окружающей их водной среды. К моллюскам были подключены сенсорные диоды, которые выводили на экран компьютера кардиограмму каждого из них и по которой можно было судить о частоте сердечного ритма моллюска, если в воду попадали опасные вещества.

Методы биоиндикаций широко применяются в водоканалах других стран, например, в Японии на страже контроля состава воды стоит труд рисовых рыбок, чутко реагирующих на появление в воде посторонних примесей. Почуввав в воде изменения, рыбки всплывают ближе к поверхности, оперативно «докладывая» об изменении химического состава воды.

Еще одним ярким примером использования биоиндикаторов - водяных рачков и рыб, является станция биологического мониторинга Лобит на границе Германии и Нидерландов. Рыбы и водяные рачки «работают» на станции в специальных прозрачных контейнерах,

снабженных системой датчиков, через которые прямоходом проходит вода из реки. В случае изменения качества воды по одному или нескольким параметрам в сторону ухудшения, датчики фиксируют изменения в поведении рыб и рачков и передают зафиксированные изменения на компьютер для анализа. Специалисты, на основе зафиксированных изменений, берут пробы воды для химического анализа и, если качество воды не соответствует нормам, происходит автоматическое отключение воды до выяснения причин изменения её состава [3].

Это значит, что система биологического мониторинга доказала свою необходимость, где животные – биоиндикаторы могут служить организмами-индикаторами чистоты воды.

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что совершенствование методов инструментального химического анализа воды может быть дополнено более широким использованием биоиндикаторов.

К сожалению, биологический мониторинг качества воды не используется в ОАО «Нижегородский Водоканал», но возможно, что данные технологии найдут свое применение и в нашем городе в ближайшем будущем.

#### Литература:

1. Мелехова, О.П. Биологический контроль окружающей среды: биоиндикация и биотестирование: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / О.П. Мелехова, Е.И. Сарапульцева, Т.И. Евсеева и др. 3-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 288с.
2. <http://www.vodokanal.spb.ru/vodosnabzhenie/biomonitoring/>
3. <http://biblo-ok.ru/bibliok/work/18535/index.php>

**СЕКЦИЯ «Учащиеся школ и колледжей.  
Гуманитарные науки»**

**Научный руководитель:**

*Д.А. Довгопол*, руководитель Центра поддержки и развития одаренности УДПМ.

**Алешугин М.С.<sup>1</sup>, Павлова Л.В.<sup>2</sup>**

(<sup>1</sup>МБОУ «Школа №55», г. Н. Новгород,

<sup>2</sup>ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

## **ВСЕРОССИЙСКАЯ МАКАРЬЕВСКАЯ ЯРМАРКА: ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ**

«...перед ним Макарьев суетно хлопочет,  
Кипит обилием своим, сюда жемчуг привез индеец,  
Поддельны вина европеец, табун бракованных коней  
Пригнал заводчик из степей, игрок привез свои колоды  
И горсть услужливых костей, помещик – спелых дочерей,  
А дочки – прошлогодней моды. Всяк суетится, Лжет за двух  
И всюду меркантильный дух».

А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

Изучение истории, становления и развития Макарьевской ярмарки представляет огромный научно-исторический интерес. В наши дни, когда вновь возрождается Нижегородская ярмарка, начало которой положила ярмарка у стен Макарьевского монастыря, тема эта особенно актуальна. Ее история корнями уходит в далекий XVII век, когда в 1624 году у стен Макарьевского монастыря, расположенного в 90 км от Нижнего Новгорода вниз по реке Волге, стал производиться обмен товарами, положивший начало Всероссийской ярмарке, которая на протяжении всего существования сохраняла значение не только крупнейшего торгового центра, но и занимала одно из первых мест в мировой торговле.

Целью данной статьи является: на основе имеющихся источников и литературы дать описание Всероссийской Макарьевской ярмарки как значительного явления русской истории и культуры, изучить ее становление и развитие. Предметом исследования является Всероссийская Макарьевская ярмарка. Объект исследования - процесс становления и развития Всероссийской Макарьевской ярмарки.

Хронологические рамки работы охватывают период с 1624 года, года начала работы Макарьевской ярмарки до 1817 г. – года перевода ярмарки в Нижний Новгород. Исследованием истории монастыря и ярмарки занимались многие ученые, такие как П.И. Мельников, П. Пискарев, Н.Ф. Филатов, С.М. Шумилкин, Н.А. Богородицкая и др. Результаты исследования подчеркивают общероссийскую значимость истории Макарьевской ярмарки.

Ярмарки на Руси существовали с XIII века и являлись характерной и самобытной чертой русской жизни. Первоначально ярмарочная торговля ассоциировалась с праздником, который выливался в народные гулянья и представления, в которых находили воплощение лучшие традиции народной культуры. Существовали многочисленные монастырские ярмарки, которые проводились около монастырей в дни религиозных праздников. Такой ярмаркой была и Всероссийская Макарьевская ярмарка. Волга издавна служила торговым целям и являлась местом обмена товаров между русскими и восточными купцами. Еще в середине IX века на средней Волге сложился, «коммерческий центр», просуществовавший до нашествия монголо-татар на Русь, т.к. Волга представляла собой важный торговый путь, связывавший Восток и Запад. Не случайно возникновение международных ярмарок на ее основных участках: при впадении реки Молоки в Волгу, около Казани, в Астрахани. Однако в 1524 году великий князь Московский Василий III запретил торговать русским купцам в Казани. В этом проявилась тенденция к объединению цепочки, разбросанных по течению реки ярмарок с целью создания единого мощного торжища. Таковым стала всероссийская Макарьевская ярмарка. К Макарию стекались многие торговые пути. По Керженцу, Ветлуге, Везломе, Узоле собирались товары заволжские. К лежавшему напротив Лысково сходились дороги их хлебных Арзамасских земель.

В 1641 году указом царя Михаила Федоровича Романова Макарьевская ярмарка была утверждена официально. В 1761 году придворный дьяк Н. Золотов в письме к царю Петру I называл ее «зело великим сходбищем, о котором думать надлежит».

Поначалу ярмарка длилась только один день – 25 июля В 1686 году было указано начинать ярмарку с 1-го июля, а заканчивать 30-го июля. Заметно увеличился срок торговли в конце XVIII – начале XIX веков.

Ярмарка была расположена по обеим сторонам Волги. Главная часть ее – на Макарьевской стороне, а другая – на Лысковской. На Макарьевской стороне ежегодно вырастал целый город. Строения Макарьевской ярмарки представляли собой деревянные кладовые, лавки, трактиры, в центре территории располагался гостиный двор. Подробно об архитектурном ансамбле ярмарки говорится в работах проф. С.М. Шумилкина. Застройка ярмарочного комплекса велась рядами. Каждый ряд получил название по продаваемым в нем товарам: Иконный, Серебряный, Шляпный, Хлебный, Рукавичный – и по названию мест, откуда приезжали купцы: Сибирский, Казанский, Вологодский, Московский, Ярославский. Размещение рядов не было хаотичным. Все зависело от товара. Так, наиболее тяжелые товары продавались ближе к берегу. Ценные товары продавались в гостином дворе. На ярмарке дым стоял коромыслом! Главным сооружением для развлечений являлся театр, выстроенный в начале XIX века князем Н.Г.Шаховским – основателем Нижегородского театра.

На ярмарке скапливалось огромное количество людей. Ежегодно сюда приезжало от 160 до 170 тысяч человек. Делом государственной важности было управление ярмаркой. Министерство каждый год назначало директора ярмарки, которым чаще всего был наиважнейший чиновник Нижегородской губернии. Губернатор почти всегда приезжал на ярмарку для высшего надзора. Директор ярмарки сам распределял лавки, за которые купцы платили правительству пошлину, составляющую ежегодно от 75 до 90 тысяч рублей. По учреждении Конторы Гостиного двора в 1804 году ей поручено было решать споры между торговцами. Представленная на слайде таблица дает представление о Таможенных сборах на Макарьевской ярмарке в начале XVIII в. Чтобы полнее представить ярмарку в Макарье, необходимо рассмотреть, кто же торговал тогда на берегу Волги. Вот как описывает английский путешественник Реман народы, которые ему довелось увидеть на торжище: «Народы здесь суть русские из всех областей империи: множество татар, чуваш, калмыки, грузины, башкиры, армяне». Почему же мало было на ярмарке иностранцев? Иностранцы всячески стремились проникнуть в русскую торговлю, но встречали препятствия со стороны русского купечества. Проезд и торговля внутри страны разрешалась только по особым царским грамотам при уплате вдвое увеличенных пошлин. Все товары, которые с трудом можно отыскать в разных местах знатнейших торговых городов и богатейших столиц мира, привозились в Макарье. На слайде представлена информация по привозимым товарам и их географии.

Таким образом, к началу XIX века прослеживается тенденция формирования Макарьевской ярмарки как сложного многофункционального комплекса.

Около 200 лет прошло с тех пор, как ярмарка у Макария была утверждена официально. С расширением начали давать знать крупные неудобства насиженного места. Мысль о переводе ярмарки от Макарьева монастыря возникла ещё в 1805 году. Важным поводом к переводу служило соседство такого значительного торгового города, как Нижний Новгород на слиянии Волги и Оки. По настойчивой молве ярмарка была сожжена по распоряжению властей. О пожаре ярмарки говорили, что зарево было видно с нижегородских высот. Комитет Министров 27 января 1817 года постановил перевести ярмарку из Макарьева в Н.Новгород. И вот в 1817 году ярмарка открывается уже на новом месте.

В заключении следует отметить, что Макарьевская ярмарка просуществовала три столетия, имела исключительное значение в истории русской торговли и явилась наглядным фактом формирования всероссийского рынка. По величине своих оборотов она относилась к числу крупнейших ярмарок мира. Уже в XII веке товарооборот Макарьевской ярмарки составлял не менее 1/10 части всего государственного бюджета. Образование обширного рынка усиливали

роль купечества. На протяжении трех столетий существования торгова в Макарьево создавались величественные архитектурные торговые ансамбли, сохранившиеся фрагменты которых и сегодня производят сильное впечатление. На протяжении всего периода существования ярмарки, между ней и монастырем была тесная связь.

Всероссийская Макарьевская ярмарка, позже и Нижегородская – национальное достояние. Имя ее вызывает уважение и чувство гордости.

**Калякина С., Беликова. Л.Н.**

(ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им.  
М.А.Балакирева»)

### **НЕКОТОРЫЕ ЖАНРОВЫЕ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОПЕРЫ С.НИКИТИНА «А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?»**

Жанр оперы с начала своего существования постоянно развивается и изменяется. В наше время, опера зачастую превращается в единый слиток элементов, относящихся к разным стилям, жанрам и видам искусства. Это часто приводит к выходу за рамки традиционной классификации и новой трактовке. Возникают такие новые жанры как мюзикл, рок-опера, бард-опера, и т.д. Примером подобной удачной и интересной жанровой трансформации может служить опера Сергея Никитина «А чой-то ты во фраке?», написанная по пьесе А.П.Чехова «Предложение».

Сюжет вкратце таков: помещик Иван Васильевич Ломов приехал к своему соседу помещику Степану Степановичу Чубукову свататься к его дочери Наталье Степановне. В процессе сватовства затевается ссора о правах на собственность и о том, чья собака лучше. Разгорается скандал. Но действие, всё-таки, завершается свадьбой и всеобщим счастьем.

Композитор Сергей Никитин определил жанр этого произведения как «опера и балет для драматических артистов». Автор либретто Дмитрий Сухарев как «бард-опера». Уже тут начинаются разночтения. Даже у авторов нет общего мнения, что-же они сочинили и как это следует назвать.

Начинается опера подчеркнуто традиционно — увертюрой. Легкая, светлая, жизнерадостная музыка увертюры заставляет вспомнить творения венских классиков. В лучших традициях жанра увертюра музыкально предвосхищает дальнейшее развитие событий. В ней впервые появляются лейттемы, характеризующие персонажей. Сознательно создаваемая

композитором система узнаваемых тем-лейтмотив помогает зрителю ориентироваться в происходящем на сцене, понимать смысл происходящего даже тогда, когда в действии нет слов.

Тем в опере совсем немного, они довольно просты по мелодике, но яркие, показательные и запоминающиеся. Они понятны в вокальном исполнении и остаются таковыми в оркестровом звучании.

Два вставных эпизода оперы (сцена балета и песня «Про кулика») на первый взгляд совершенно не нужны, поскольку останавливают действие. Однако именно потому, что они выключены из основного действия, эти эпизоды позволяют проявить героям свои реальные чувства, которые не могут прорваться сквозь бесконечную череду скандалов и мелочных упреков. В эти моменты действие не развивается, зато в них происходит разрешение конфликтов. Например, в песне «Про Кулика» Ломов и Наталья Степановна смогли прийти к согласию, а вот в реальной жизни сделать это им никак не удается.

Итак, спектакль «А чой-то ты во фраке?» автор вполне справедливо называет «оперой». Наличие всего трех персонажей, малые масштабы, и небольшой состав оркестра позволяют говорить о камерной опере, а легкость и комичность происходящего - о жанровых разновидностях комических музыкальных спектаклей, таких как водевиль, мюзикл и балладная опера. Заметим, что сам Чехов определил жанр пьесы, лежащей в основе оперы, как «шутка в одном действии».

Действительно, в опере «А чой-то ты во фраке» можно найти некоторые признаки мюзикла, но музыка здесь не просто играет роль фона для происходящего сценического действия, а принимает непосредственное участие в развитии событий. А также в спектакле присутствует глубокая смысловая нагрузка и элементы сатиры, высмеивание типажей героев и их поведения, что не характерно для мюзикла. Во многом эта нагрузка исходит от литературного источника, но нельзя не принимать во внимание и то, как композитор обращается с ним, поддерживает его музыкой. Примером может служить трио, звучащее в конце оперы. Иван Васильевич начинает петь свою арию – «Мне 35», как и в начале, а Степан Степаныч и Наталья Степановна «помогают» ему, буквально допевая за него слова, что в очередной раз подчеркивает мягкотелость и несостоятельности Ломова.

Несомненно, также присутствие некоторых жанровых признаков водевиля. Наличие диалогов, перемежающихся пением, а также вставных балетных номеров, позволяют вспомнить балладную оперу. Однако отсутствие традиционных для неё популярных народных мелодий не позволяет отнести оперу «А что-то ты во фраке» только лишь к этому жанру.

Одна из ярких особенностей оперы С.Никитина - демократичный подход композитора к стилистике и жанрам отдельных номеров. Речь идёт



о демократичности, открывающей и делающей доступной оперу для широкого круга зрителей.

Итак, либреттист Дмитрий Сухарев называет свою работу «бард-оперой». Этот термин, конечно, же, отражает действительность, хотя и не в полной мере. И Никитин, и Сухарев давно и широко известны как авторы и исполнители бардовской песни. И было бы вполне логично ожидать от сотрудничества таких людей возникновения именно бардовской оперы. Опираясь на определение бардов и бардовской песни вообще, можно выделить некоторые черты бардовской оперы. Во-первых, бард – это певец или поэт, как правило, одиночный исполнитель песен собственного сочинения. А отличительными особенностями бардовской песни являются совмещение в одном лице автора музыки, текста и исполнителя, как правило, гитарное сопровождение и приоритет значимости текста перед музыкой.

Однако в рассматриваемой нами опере мы имеем: композитора, либреттиста, актёров и камерный оркестр, который отнюдь не выполняет функции «большой гитары», а дополняет и раскрывает словесную и эмоциональную составляющую действия. Наличие обширных балетных сцен и речевых вставок также абсолютно не соответствует представлению о бард-опере. Следовательно, мы можем говорить только о наличии некоторых стилистических черт бардовской оперы.

Сергей Никитин считает, что сочинил некоторое действие, являющееся - «оперой и балетом для драматических артистов». Действительно, есть много оснований, для подтверждения версии именно этих жанровых составляющих.

В исполнении оперы участвуют камерный оркестр под управлением дирижёра и три солиста (драматических актёра, и уже это делает эту оперу абсолютно не похожей ни на что другое).

Несмотря на видимость лёгкого отношения Никитина к музыкальным темам, нельзя не заметить очень грамотной, тщательно продуманной работы с музыкальным материалом. Можно проследить довольно чёткие параллели со стилистикой музыки Моцарта (например, в увертюре) и особенно Чайковского - в работе с темами, с оркестром и вообще некоторыми взглядами на трактовку жанра оперы (например, демократичность и кажущуюся простоту материала для наиболее яркой передачи обстановки и чувств героев).

Оркестр Никитина заставляет вспомнить оркестр Чайковского: оркестр часто «начинает» или, наоборот «допевает», продолжает тему. Как и у Чайковского именно оркестр часто «досказывает» то, что не сказано словами.

Влияние Чайковского проявляется и в ансамблевых номерах. Так, например, в финальном трио «Счастье окнами в сад» каждый персонаж

исполняет свою собственную тему, со своей мелодией и словами, и только в конце они сливаются воедино.

Стилистика музыки Чайковского прослеживается и в частой схожести тематизма и даже прямых цитатах. Так, например, довольно яркая параллель – «Песня про кулика» из «Фрака» и ариозо Лизы из «Пиковой дамы» «Ах, истомилась я...». Или прямая цитата из «Евгения Онегина» в арии «Мне 35», где в словах «...о, жалкий возраст мой!» подготовленный слушатель явно слышит: «О, жалкий жребий мой!» - цитирование не только интонации, но и жеста.

Обобщая всё вышеизложенное, можно утверждать, что мы имеем дело с достаточно оригинальной формой спектакля, который имеет право называться оперой, но решённой несколько специфически. Вообще трансформации не всегда вызывают бурный восторг у зрителей, музыкальных критиков. На протяжении всего времени своего существования оперу постоянно упрекают в упадке. Возможно, в некоторой степени он имеет место быть, но никто не отменял удачные исходы экспериментов.

Эта опера была поставлена 24 года назад, в 1992 году в московском театре «Школа современной пьесы» и выдержала уже более шестисот постановок. И, несмотря на свой весьма солидный для простой оперы-пародии или оперы-водевиля возраст, она остается в репертуаре театра и продолжает пользоваться успехом у зрителей. Ее продолжают ставить в разных театрах России и даже за рубежом.

**Лебедева Е.**

(ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище им.  
М.А.Балакирева»)

## **МУЗЫКА В КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ**

Компьютерные игры зародились в далёком прошлом, их история насчитывает более пятидесяти лет. Первые компьютерные игры имели пиксельную графику, а музыка представляла собой простую мелодию, которая все время повторялась или использовалась лишь изредка, например, при переходе на следующий уровень, или только в начале игры. Музыка включалась в игру программистами, не имевшими музыкального образования. В настоящее время для написания игровой музыки привлекаются профессиональные композиторы и популярные исполнители так же, как это делается, когда надо написать саундтрек к фильму.

В своей статье я остановлюсь на музыке к серии игр «The Elder Scrolls» («Древние свитки»). «The Elder Scrolls» – серия компьютерных ролевых игр, разрабатываемых студией «Bethesda Game Studios» и выпускаемых компанией «Bethesda Softworks». Эта серия состоит из пяти частей: «Arena» («Арена») (1992), «Daggerfall» («Даггерфолл») (1996), «Morrowind» («Морровинд») (2002), «Oblivion» («Обливион») (2006), «Skyrim» («Скайрим») (2011). Серия игр проходит эволюцию от ранних игр к современным, начиная с «Арены», и продолжает разрабатываться до сих пор.

События всех пяти частей серии игр «The Elder Scrolls» происходят в едином игровом мире. Этот мир уникален. Это целая выдуманная вселенная со своей историей, географией, мифологией.

Роль музыки в серии игр «The Elder Scrolls» очень велика. Именно музыка здесь создает атмосферу архаичного средневекового мира. Композиторы, написавшие музыку к первым двум частям серии, неизвестны. Последующие три части объединяет музыка одного из самых известных и востребованных композиторов в игровой индустрии – Джереми Соула.

Джереми родился в 1975 году в городе Киокак, штат Айова, США, в творческой семье: его мать была художницей, а отец – учителем музыки. Заниматься музыкой он начал в четыре года, а с двенадцати лет начал изучать музыку с лучшими университетскими преподавателями страны: Полом Пацционе, Майклом Кэмпбэллом из Университета Восточного Иллинойса и Уильямом Смитом, главой композиторского отделения Вашингтонского Университета. Помимо музыки, у Джереми было еще одно хобби — видеоигры. Постепенно он стал задумываться о том, почему в играх нет оркестровой музыки.

В возрасте девятнадцати лет Джереми приняли на работу в компанию «SquireSoft», где он пишет саундтрек к своей первой игре – «The Secret of Evermore» («Секрет Вечности») (1995), а за игру «Total Annihilation» («Тотальное Уничтожение»), которая вышла в 1997 году, Джереми получил известность и общепризнанность в мире музыки к играм.

В дальнейшем Джереми, вместе со своим братом, Джулианом Соулом, создал собственную студию «Artistry Entertainment», которую возглавляет по сей день. Джереми подготовил музыкальное оформление для таких известных игр, как «Guild Wars: Factions» («Войны Гильдий: Фракции»), «Star Wars: Knights of the Old Republic» («Звездные войны: Рыцари Старой Республики»). Его композиции из серии игр «Harry Potter» были даже сыграны вживую в 2003 году на Симфоническом Концерте Игровой Музыки в Лейпциге. Звуковая дорожка к «Morrowind» была представлена к награде «Лучший саундтрек года».

Музыка к серии игр «The Elder Scrolls» является одной из самых ярких работ Джереми Соула. Для таких масштабных игр, как игры серии «The Elder Scrolls», сложно написать большое количество качественной разнообразной музыки, потому что играть в такие игры можно бесконечно. Сам композитор говорит: «В таких играх, как «Oblivion», игрок проводит более ста часов. Когда нужно «покрыть» огромные ландшафты, я предпочитаю использовать эмбиент, с очень сдержанными мелодическими вкраплениями. В то же время, я стремлюсь к тому, чтобы музыки в игре было как можно больше, чтобы музыкальный материал был как можно более разнообразный, чтобы в моей партитуре было как можно больше деталей. Полагаю, что в будущем в видеоигре будет содержаться не менее пяти часов музыки».

Саундтреки игровой серии можно разделить на две полярные группы, в зависимости от действий игрока, и отражают главные аспекты драматургического развития игры. Один тип композиций звучит во время боя, другой – во время отдыха от борьбы и исследования игрового мира.

«Боевые» композиции имеют динамичный характер, фанфарное звучание, быстрый темп. Мелодия содержит призывные интонации, активное участие принимает ударная группа инструментов. В отличие от других игр, где игрока стараются запугать такой музыкой, в «The Elder Scrolls» Джереми с помощью музыки старается приободрить игрока, придать ему сил.

Композиции, звучащие во время исследования мира, обладают радостным или лирически-спокойным характером, медленным или умеренным темпом. «Исследовательские» композиции используются как фон.

Отдельно можно выделить группу саундтреков, которые звучат, когда игрок находится в пещере или руинах крепостей. Они написаны в стиле эмбиент и обладают звукоизобразительным эффектом: их звучание похоже на гул ветра или звук капающей воды. В «Скайриме» (последней, пятой, игре серии) есть группа саундтреков, звучащих, когда игрок находится в таверне. Они отличаются характерным звучанием гитары.

Помимо «фоновых» и «боевых» саундтреков, к каждой части игры Джереми создал заглавный саундтрек.

Главная тема «Морровинда» – третьей части серии «The Elder Scrolls» – светлая и торжественная, будет использоваться не только в других саундтреках третьей части, но и в последующих частях серии, объединяя их в единый игровой цикл.

Тема «Морровинда» в дальнейшем используется композитором в главном саундтреке «Обливиона» (четвертой части). На ее фоне появляется главная тема «Обливиона» у скрипок. Дальше появится вторая тема «Обливиона», которая звучит очень нежно, на фоне переливов арфы.

В последней, пятой части серии «The Elder Scrolls» – «Скайрим» – основной саундтрек объединяет в себе главные темы предыдущих частей и новую тему – тему «Скайрима». В этом саундтреке композитор включает в партитуру хор. В одном из интервью Джереми Соул прокомментировал использование хоров в игровой музыке: «Добавляя такой человеческий элемент, как голос, я даю понять, что основная красота находится внутри нас. Это наш духовный ландшафт, который наиболее важен для меня как для рассказчика». Мужской и женский хор поют гимн на драконьем языке, который специально придуман разработчиками для «TES V: Skyrim». В исполнении мужского хора с сопровождением оркестра проводится новая тема саундтрека.

Jeremy Soule (arr. Alvirdimus)

Andante ♩ = 80

*mp*

8<sup>va</sup> con pedale

7

*mf*

14

*p* *mf*

Джереми Соул – композитор, изменивший представление о музыке в компьютерных играх. Благодаря ему музыкальное оформление в играх перешло на совершенно новый уровень. Вместо однообразных мелодий с электронным звучанием теперь используются полноценные композиции, записанные симфоническим оркестром. Такая музыка способствует более

полному погружению в игровую реальность, что и является наиважнейшим качеством настоящей компьютерной игры.

В настоящее время музыка к компьютерным играм продолжает свое развитие как самостоятельный жанр. Совершенно необязательно играть, чтобы насладиться звучанием композиций: игровые саундтреки издаются на дисках отдельно от игр. Также их можно найти в свободном доступе в сети Интернет. Нередко проводятся различные концерты игровой музыки в исполнении симфонического оркестра. А фанаты игр делают переложения и обработки любимых саундтреков. Я надеюсь, что в скором времени композиции из компьютерных игр будут известны не только геймерам, но и вообще всем ценителям хорошей музыки.

**Мохова А.М., Богданович А.Н.**

(ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им.  
М.А.Балакирева»)

## **ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ АНАЛИЗ 8 ВАРИАЦИЙ НА АВСТРИЙСКУЮ ТЕМУ Л. ВАН БЕТХОВЕНА**

Наследие Людвиг ван Бетховена не теряет своей притягательной силы вот уже третье столетие, вызывая неослабевающий интерес исследователей, исполнителей, педагогов, слушателей. О творчестве Бетховена написано немало книг. В данной работе мне бы хотелось обратиться к его фортепианным циклам. Бетховеном написано более 20 циклов вариаций. Можно сказать, что эта форма явилась началом и завершением творчества композитора, его экспозицией и репризой. Уже в первом обращении к этому жанру – 9 вариациях на тему марша Дресслера, написанных Бетховеном в 12-летнем возрасте, – видны крепкая техника и изобретательность. Одно из последних крупных и значимых сочинений автора - 33 вариации на вальс Диабелли.

Что такое вариации? Вариации, тема с вариациями или вариационный цикл – это музыкальная форма, состоящая из темы и ее нескольких измененных воспроизведений. Это одна из старейших музыкальных форм, которая известна с 18 века. Следует различать вариационную форму и вариационность как принцип. Последний имеет неограниченный спектр применения (варьироваться могут мотив, фраза, предложение в периоде и т.д.). Однако однократное применение принципа варьирования не создаёт на его основе форму. Вариационная форма возникает только при систематическом применении этого принципа,

поэтому для её создания необходимо не менее 2 вариаций. Тема вариаций может быть оригинальной (написанной самим композитором) или заимствованной.

В детских и юношеских вариациях, сочинявшихся преимущественно на темы популярных арий, Бетховен еще подражал своим предшественникам; он почти не выходил за рамки орнаментирования темы. Но в дальнейшем, начиная с «15 вариации с фугой» Es-dur (op. 35, 1802) на тему контрданса из балета «Прометей», Бетховен дает новую, углубленную трактовку этого старинного инструментального жанра.

В своей работе я бы хотела провести исполнительский анализ 8 вариаций на тему песни B-dur, написанных в 1795 году. Они относятся к типу строгих (фигурационных) вариаций. В процессе развития вариационной формы укрепились несколько основных типов вариаций. Это: вариации на выдержанную мелодию, вариации на basso ostinato, фигурационные вариации и жанрово-характерные вариации. Описываемый тип вариаций получил название строгих потому, что варьирование не выходит (в отличие от свободных вариаций) за определенные строгие рамки. Неизменным, в основных чертах, остается в строгих вариациях гармонический план темы. Сохраняются, как уже упомянуто, метр, темп, тональность, размеры и форма темы.

Тема 8 вариаций B dur, незамысловатая бытовая немецкая/австрийская песня «У меня есть только небольшая хижина», написана в репризной двухчастной форме и сочетает в себе черты напевности и танцевальности. Фактура темы достаточно прозрачна, но в ней есть и некоторые динамические контрасты. Все это создает возможности для варьирования, более полно раскрывающего и развивающего различные свойства, заложенные в самой теме. По замыслу автора в теме и в вариациях необходимо повторять второй раздел (композитор ставит не просто знак репризы, а выписывает вольты). Я считаю, что исполнителю необходимо проявить свою фантазию и заинтересованность, чтобы повторы не были одинаковыми. Поэтому первое и второе проведения следует исполнять с различными динамическими нюансами.

Следующие за темой три вариации объединяются в цикл. Об их внутреннем единстве говорит общий принцип развития музыкального материала. Во всех трех вариациях используется фигурационный принцип, с последующим увеличением скорости звучания за счет уменьшения единицы звучания. Так в первой вариации основная единица движения это 16 –ые ноты, во второй вариации — это триоли 16-ми, а в 3-ей уже используются 32-е ноты.

Первые три вариации требуют от исполнителя знаний и умений исполнения оркестровых штрихов. В произведениях венских классиков следует различать три типа лиг – смычковые, фразировочные и собственно штриховые. Поэтому, когда мы видим в тексте первой вариации лиги по 4

ноты, мы понимаем, что имеем дело со смычковыми штрихами, а фразировка темы будет гораздо более крупной, совпадающей с логикой музыкального развития. Постоянную, неизменную трудность представляют для исполнителя лиги на две ноты. Вторая нота под лигой должна быть легкой и короткой!

Вторая вариация является примером демонстрации виртуозных возможностей исполнителя, особенно в части беглости его левой руки. Все возможные виды мелкой техники использует Бетховен для этой труднейшей вариации. Но главной остается неизменная тема. В процессе изучения пианисту следует уверенно знать партию левой руки, уметь играть ее отдельно, добиваться законченности и блеска в исполнении отдельно взятого фрагмента текста. Это может подготовить исполнителя к необходимой стадии исполнительской свободы.

Еще одной трудностью для исполнителя является совмещение короткого пунктира и триольных 16-х. Есть несколько возможных вариантов исполнения: в барочной традиции (32-я приходится на последнюю 16-ю в триоли; этот вариант является более простым для исполнения), либо исполнение в классической манере (точно соответствующая написанному). Мне думается, что заостренный пунктир более уместен в данном контексте. Это позволяет подчеркнуть яркий, скерцозный характер музыки.

3 вариация является финалом подцикла, содержащим в себе первые три вариации. Она сжимает черты 1 и 2 вариаций (интонации, виртуозность, оркестровые штрихи). Эта вариация сложна охватом большого диапазона в партии правой руки. Присутствует и координационное неудобство: движение 32-ми в правой руке совмещается с лигами на 2 ноты в левой. По моему мнению, следует четко соблюдать паузы в левой руке и не передерживать аккорды (имитация оркестрового звучания).

Далее в цикле наступает время совсем другого настроения. Поэтому, между 3 и 4 вариациями следует сделать цезуру для смыслового разделения этих контрастных по своему характеру вариаций. К тому же, это даст возможность настроиться, «переключиться» на иной образ.

4 вариация является лирическим центром формы. Это единственная минорная вариация цикла, которая максимально раскрывает черты певучести, приближается по характеру к драматической арии и в то же время напоминает по интонациям мелодии и фактуре сопровождения тему. Традиционно, лирическая вариация отделяется от остальных с помощью изменения темпа и тональности. В данном случае, нет указания смены темпа, но имеется авторское указание *con espressione* (подразумевает более спокойное движение). В этой вариации следует обратить внимание на сопровождение. Басы должны быть ясными, глубокими, а подголосок – ровным, но тихим. Мелодия напоминает импровизацию: свободная



интонационно, но в рамках одного темпа и ритма. Во 2 разделе можно добиться лирического или драматического звучания (в зависимости от интерпретации).

На мой взгляд, 5-ю и 6-ю вариации следует играть подряд, так как они образуют виртуозный центр сочинения. В 5 вариации происходит укрупнение первоначальных интонаций. Очень виртуозно написана партия левой руки – по широким позициям. Она требует владения приемом *martellato*.

6 вариация резко контрастирует с предыдущими необычной фактурой – она написана в октавной технике. Следует заметить, что использование параллельных октав не было типичным для эпохи классицизма. Один из известных примеров - это пассажи из ломанных октав в концерте Й.Гайдна G-dur. Использование данного вида техники можно трактовать как осознанную и очень смелую попытку расширения пианистических приемов эпохи. В этой вариации происходит синтез оркестрового мышления (фактура) и барочной музыки (фугато). Она очень разнообразна по штрихам и фактура усложняет точное их исполнение.

7 вариация – шутливая, скерцозная. Занимает место скерцо в сонатной форме. Присутствует авторское изменение темпа на *Allegretto*. Эта вариация – небольшая зарисовка и она не несет в себе большого драматизма. С невероятным мастерством, любовью и юмором Бетховен в очень прозрачной фактуре имитирует переключку групп инструментов в оркестре: струнные начинают тему, а духовые отвечают им.

8 вариация – финал. Она написана в размере 6/8 (что не характерно ни для строгих вариаций, ни для творчества Бетховена в целом). В редакции Гольденвейзера дается метрическое указание: ♩.=четверти предыдущей вариации. По сравнению с другими вариационными циклами, это сравнительно небольшой и лаконичный финал. Опять же, как и во всех предыдущих вариациях, сложность представляют штрихи. Динамика двух заключительных тактов может быть исполнена по - разному. В известных нам редакциях предлагаются диаметрально противоположенные варианты. Scharwenka в своей редакции предлагает закончить на *pp*, а В.Рябов ставит указание *f*. Оба варианта справедливы, все зависит от индивидуальных пожеланий исполнителя.

Данный вариационный цикл в большей степени используется в педагогической практике, так как он наглядно представляет особенности эпохи классицизма и стиля композитора.

**Русинова М., Соколова Е. Ю.**

(ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им.  
М.А.Балакирева»)

## **СИМФОНИЧЕСКАЯ СЮИТА ДЖОНА УИЛЬЯМСА К КИНОФИЛЬМУ «ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ»**

В данной работе речь пойдет о музыке ко всем известному кинофильму «Гарри Поттер и философский камень». Это первый фильм из киносаги о мальчике-волшебнике Гарри Поттере, снятый по одноименному роману английской писательницы Джоан Роулинг. В течении десяти лет Роулинг написала серию из семи книг. Компания Warner Brothers создала проект точной экранизации всех частей романа. Всего получилось восемь фильмов, так как седьмую книгу было решено разделить на два полноценных кинофильма.

Серия кинофильмов была спродюсирована Дэвидом Хейманом, а главных героев сыграли Дэниел Рэдклифф (Гарри Поттер), Эмма Уотсон (Гермиона Грейнджер) и Руперт Гринт (Рон Уизли). Над всеми фильмами работало всего 4 режиссера.

Помимо высокопрофессиональной режиссерской и актерской работы, огромную роль в достижении успеха играла музыка. Над музыкой к киносаге работали четыре композитора: Джон Уильямс написал музыку к первым трем частям, Патрик Дойл к четвертой части, Николас Хупер к пятой и шестой частям, а Александр Дебла сочинил музыку к двум последним фильмам. На протяжении всей киносаги, каждый композитор создавал темы-лейтмотивы для отдельных персонажей, предметов, мест или образов.

Наиболее значимую работу над выбором музыкального стиля Поттерианы осуществил Джон Уильямс. И это не случайно, ведь Джон Уильямс - это один из наиболее успешных и востребованных композиторов в киноиндустрии. Он написал музыку к таким известным фильмам, как «Челюсти», «Парк Юрского периода», «Супермен», «Список Шиндлера», «Индиана Джонс» и «Звездные войны». Его саундтреки, написанные к первым трем частям «Гарри Поттера», в дальнейшем используется во всех восьми фильмах. Саундтрек «Гарри Поттер и философский камень» является лучшим и включает в себя наиболее интересный и разнообразный музыкальный материал.

Вопреки своей обычной практике, перед началом работы над музыкой к «Гарри Поттеру» Уильямс прочитал книгу, на основе которой был снят фильм. В своем интервью он говорил: «Я прочитал первую книгу

о Гарри Поттере, так как мои дети читали ее. В то время я даже не мог предположить, что буду писать музыку к этому фильму. Я даже не знал, что они собираются снимать фильм по этому роману!».

Саундтрек к кинофильму «Гарри Поттер и философский камень» был выпущен 30 октября 2001 года. Он включал в себя 19 отдельных тем-характеристик, многие из которых используются снова во второй части - «Гарри Поттер и тайная комната», а также в последующих частях киносаги. Все 19 тем альбома можно условно разделить на три большие группы: образные, портретные и ситуативные. То есть Уильямс при написании тем вдохновлялся конкретными литературным образами или событиями, происходящими в жизни персонажей.

Из 19 тем альбома композитор выделяет основные, наиболее яркие и запоминающиеся, объединяет их и создаёт симфоническую сюиту «Гарри Поттер и философский камень». Сюита успешно исполняется как отдельное произведение и часто звучит в исполнении симфонических оркестров по всему миру. Данная сюита и будет в центре моей работы.

Сюита «Гарри Поттер и философский камень» состоит из пяти частей: «Hedwig's theme» («Тема Букли»), «The Sorcerer's stone» («Философский камень»), «Nimbus 2000» («Нимбус 2000»), «Harry's wondrous world» («Чудесный мир Гарри») и «Hogwarts Forever!» («Хогвартс навсегда!»).

Первая часть сюиты открывается главной темой всей киносаги – «Темой Букли». В саундтреке к фильму эта тема впервые показана в «Прологе», но также выделена в качестве отдельного произведения - в саундтреке №19 «Тема Букли». Это единственная тема, которая была использована во всех восьми фильмах «Гарри Поттера», хотя она не всегда звучит в своем первоначальном варианте. Несмотря на то, что по названию тема Букли представляет одного из персонажей фильма – сову Буклю, на самом деле значение этой темы намного шире. Именно в ней заключена основная идея магии и волшебного мира кинофильма. Тема активно использовалась в трейлерах и рекламных материалах еще до выпуска фильма, несмотря на то, что это не является распространенной практикой в Голливуде.

В начале сюиты тема звучит у челесты (в партитуре также указана возможность использования фортепиано). Этот инструмент имеет особое неповторимое звучание, которое напоминает звон колокольчиков, и многим известен по «Танцу Феи Драже» из балета Чайковского «Щелкунчик». Такое специфическое звучание инструмента придает теме особый сказочный, волшебный характер. Сама по себе «Тема Букли» написана в e-moll, в размере 3/8 и по характеру движения эта тема напоминает вальс. Далее тема начинает свое тембровое развитие: проводится в партии деревянно-духовых, в партии арфы, а в конце торжественно звучит в партии валторн.

Вторая часть сюиты называется «Философский камень». За основу здесь взята главная тема из саундтрека «Лицо Волдеморта». Тема Волдеморта таинственная и темная по звучанию, с очень тонкими изменениями в развитии и оригинальным гармоническим языком. Эту тему можно считать одной из самых успешных «злодейских тем» Уильямса, так как она содержит в себе музыкальный материал, который в полной мере характеризует эмоции и чувства юного волшебника, оказавшегося лицом к лицу со своим главным врагом. Время от времени композитор включает в партитуру хор, который звучит на заднем плане. Сочетание инструментальной и вокальной партии здесь превосходно. Первое проведение темы звучит тихо, затаенно, проводится в партии арфы, челесты и контрафагота.

Третья часть симфонической сюиты «Нимбус 2000» написана для группы деревянно-духовых инструментов. В основе развития здесь лежит одноименная «Тема Нимбуса». Эта тема - «полет» часто ассоциируется исключительно с игрой квиддич, но на самом деле её появление в фильме носит более обобщенный характер. В фильме она звучит в "Прологе" и в сцене "Визит в зоопарк". Также «Тема Нимбуса» в некоторых ситуациях характеризует озорство в применении магии юными неопытными волшебниками. Ярким примером этому может служить сцена «Полет мистера Долгопупса», где Невилл Долгопупс - однокурсник Гарри Поттера, на первом уроке полета на метлах случайно взлетает на своей метле и, не зная, как ей управлять, кружит над замком, а затем неудачно приземляется. Также «Тема Нимбуса» звучит в фильме в сцене «Первая игра Гарри в квиддич». Здесь она необыкновенно точно передает атмосферу захватывающей игры. Вообще все сцены квиддича сопровождаются наиболее громкой, торжественной и непокорной музыкой, которая, как и данный вид спорта, имеет очень быстрый темп.

Четвертая часть «Чудесный мир Гарри» по содержанию полностью соответствует одноименному саундтреку №18. Краткий раздел вступления начинается с интонации восходящей октавы, которая сразу определяет торжественный характер всей части сюиты. Сама тема вступления монументальна, торжественна. Восходящие интонации напоминают взмахи крыльев величественной полярной совы, которая является в этой истории одним из главных символов волшебного мира. Затем появляется новая тема - на этот раз звучит основная тема из саундтрека «Чудесный мир Гарри». Название темы говорит само за себя: тема заключает в себе характеристику волшебного мира, в который юный Гарри попадает в 11 лет и в котором с ним происходят всевозможные приключения и чудеса. Эта тема в фильме также является лейтмотивом дружбы главных героев – Гарри, Рона и Гермионы.

Пятая часть сюиты «Хогвартс навсегда!» написана для четырех валторн. По характеру звучания тема напоминает марш: она написана в

размере 4/4, преобладает движение четвертями и коротким пунктиром. В мелодии преобладает поступенное движение, отсутствуют скачки. В партитуре композитор обозначил характер звучащей музыки: величественно и благородно. «Хогвартс навсегда» является великолепным завершением симфонической сюиты «Гарри Поттер и философский камень».

Интересен выбор образных сфер в музыке к «Гарри Поттеру»: главные герои произведения - Гарри, Рон и Гермиона, - не имеют собственных тем-лейтмотивов, их образы в музыке показаны через конкретные ситуации. К портретным характеристикам в цикле можно отнести лишь тему Волеморты и тему Букли. Такой необычный выбор не объясняется композитором в его интервью, но возможно, это связано с тем, что сам композитор не хотел связывать свою музыку с конкретными персонажами, а хотел дать общую характеристику волшебному миру Поттерианы в таких произведениях как «Хогвартс навсегда!», «Нимбус 2000» и «Чудесный мир Гарри». И ему это удалось! Джон Уильямс, вдохновляясь произведением Джоан Роулинг, создал великолепную музыку, которая вводит слушателей в атмосферу сказки, чуда и волшебства, которая подчеркивает детали и усиливает саму атмосферу кинофильма. Очень выразительная, тонкая, красивая музыка в гармонии с видеорядом создают великолепный образ волшебного мира. Будем надеяться, что Джон Уильямс будет продолжать свою творческую деятельность, пробуждая магическую силу музыки, которая будет находить отклик в сердцах слушателей.

**Сахарова Е.А., Анохина Г.В.**

(ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им.  
М.А.Балакирева»)

### **«ВАРИАЦИИ И ФУГА НА ТЕМУ Ф.ШОПЕНА» ФЕРРУЧЧО БУЗОНИ В КОНТЕКСТЕ ЕГО НОВОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЭСТЕТИКИ**

В музыкальном искусстве рубежа XIX-XX веков Ф.Бузони выделяется как смелый новатор, проявивший себя и в композиции, и в исполнительстве. При этом музыкант не отрицал всей исторически сложившейся музыкально-теоретической системы. Он лишь выступал за реформы отдельных аспектов, которые в основном касались работы над

интерпретацией музыкального произведения, а также вопроса создания нового композиторского метода.

В его творчестве нашли отражение различные музыкальные направления того времени: Бузони был воспитан на творчестве классиков, всецело принадлежа при этом как композитор и исполнитель к эпохе позднего романтизма. Величайшими образцами для него были Бах, Моцарт, Бетховен. Безусловно, Бузони можно отнести к композиторам-модернистам. Противопоставить его взглядам можно веризм (оперное творчество П. Масканьи, Дж. Пуччини, Р. Леонкавалло).

Цель работы – рассмотреть одно из ранних сочинений Бузони – «Вариации и фугу в свободной форме на тему прелюдии с-moll Шопена» op.22 (1884 г.). Данное сочинение имеет две версии, вторая издана в 1922 году и носит название «Десять вариаций на тему прелюдии Шопена».

Тема вариаций – шопеновская прелюдия №20 с-moll из цикла «24 прелюдии» для фортепиано выделяется из всего цикла своей миниатюрностью, подобно прелюдии №7 А-dur. Форма прелюдии – период из трех предложений (АВВ).

Вариации Бузони по своему строению являются свободными: в каждой из них не повторяется ни форма, ни тема, ни гармонический план прелюдии Шопена.

«Вариации и фуга» состоят из трех разделов. Первый – собственно вариационный цикл, состоящий из шести свободных вариаций. Второй – *Fantasia* (авторское обозначение), третий – Скерцо в сложной трехчастной форме (средняя часть – *Homage a Chopin, Tempo di Valse*).

В ключевых моментах формы композитор применяет реминисценции из прелюдии: один раз в вариациях, два раза в среднем разделе и один раз в коде.

Форма «Вариаций и фуги» близка к контрастно-составной. Композитор соединяет в цикле жанры различных эпох: токката и фуга (барокко), скерцо (классицизм), вальс, этюд, ноктюрн и фантазия (романтизм).

Также есть несколько объединяющих черт между крупными разделами формы:

1. Романтические черты: вариации на фортепианный стиль и фактуру жанров, характерных для творчества Шопена – скерцо, вальс, этюд, фантазия, ноктюрн (все разделы).

2. Черты жанра токкаты – встречаются в быстрых вариациях, скерцо, фантазии. Выбор подобного виртуозного жанра связан, вероятно, с высочайшим уровнем пианистической техники, которым обладал Бузони.

3. Жанр фантазии – им можно охарактеризовать как форму всего сочинения в целом, так и каждую отдельную вариацию в отдельности. Кроме того, второй раздел «Вариаций и фуги» носит авторское заглавие *Fantasia*.

4. Обращение к творчеству Ф.Шопена: выбор его прелюдии в качестве темы для развития, аллюзия на этюд Шопена в пятой вариации, посвящение Шопену (*Hommage a Chopin*) в средней части скерцо, ноктюрновая фактура в четвертой вариации.

5. Обращение к барочным жанрам (фуга) и применение полифонической фактуры, что соответствует одному из пунктов эстетики Бузони – «юной классичности», необходимой для создания новой музыки. С другой стороны, это обусловлено тем, что Бузони был величайшим знатоком и исследователем творчества Баха.

6. Virtuозность произведения, высокие требования к техническому мастерству исполнителя. Очевидно, поэтому данное произведение так редко исполняется. Единственная доступная запись – исполнение Джона Огдона – одного из немногих пианистов, включавших в свой репертуар произведения Бузони (например, Концерт для ф-но с оркестром op.39, транскрипции Баха и Листа).

Многоплановость творческого облика Бузони возникла на пересечении, а зачастую и в конфликте двух направлений – классицизма и романтизма. Но будучи в начале своего пути «правоверным» романтиком, Бузони вскоре начал ощущать сомнения в традициях, в которых был воспитан. При этом Бузони были совершенно чужды эстетические принципы знаменитого реформатора эпохи позднего романтизма Р.Вагнера, в том числе и те, что касались строения мелодии и реформы музыкального театра.

Каков же, в итоге, был эстетический идеал искусства для Бузони? Для создания новой музыки Бузони выделил несколько необходимых принципов «юной классичности»:

- «Единство музыки», которое Бузони представлял в ее автономии как вида искусства, независимости от жанра и формы. Музыку, считал Бузони, принято дифференцировать по разным признакам, первостепенные из которых – это содержание и качество.

Принцип «единства музыки» Бузони распространил и на свой творческий метод. Характерная черта его творчества – отношение к чужому материалу как к своему, вольное обращение с авторским текстом при интерпретации и редактировании «цитатность» мышления.

- «Абсолютная музыка» – имеет свои собственные, только ей присущие законы функционирования и развития. Бузони подчеркивал неотъемлемое право композитора искать органичные формы, адекватно отвечающие оригинальному замыслу произведения.

Композитор также видел и скрытую опасность в повторении «закона» самим изобретателем, и в своих операх, инструментальных сочинениях он никогда не повторял собственные схемы.

- «Решительная полифония». Большое значение в овладении идеальным стилем «юной классичности» композитор придавал мелодии.

Она – главный организующий фактор музыки, так как в ней заключены главные элементы музыкальной ткани – звуковысотность, ладотональность, ритм, гармония.

Мелодика Бузони основывалась на новых ладовых системах, которые композитор конструировал теоретически. Каждая мелодическая линия может состоять не только из последовательности отдельных тонов, но также из параллельно проведенных интервалов и аккордовых комплексов. Поэтому музыкальная ткань поздних сочинений Бузони насквозь полифонична. Полифония воздействует и на гармонию: в точках пересечения независимых мелодических линий возникает новая аккордика, порой чрезвычайно сложная.

Итак, подводя итоги, можно сказать, что в «Вариациях и фуге на тему Шопена» воплотились многие черты, присущие творческому методу и эстетической концепции Ферруччо Бузони, а именно: применение полифонической фактуры; свободная трактовка формы и взятого за основу музыкального материала, основанная на авторском замысле; а также соединение барочных, классицистских и романтических жанров в пределах одного произведения, но, при этом, преимущественное тяготение к последнему – обращение к классику романтизма Ф.Шопену.

**Шадрина Д.Г., Сафонова О.Р.**

(ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева»)

## **МУЗЫКАЛЬНЫЕ БУРЛЕСКИ БАЛАКИРЕВСКОГО КРУЖКА. МУЗЫКА О МУЗЫКЕ**

Середина 19 века в русской культуре – это эпоха бурного формирования национальной композиторской школы. На глазах меняется музыкальный мир России, возникает профессиональное образование, рождаются учебные и концертные организации, творческие кружки, звучащая реальность представлена колоссальной массой первоклассной и разной музыки.

Кроме того, это время острых эстетических дискуссий, полемики, противоречий, которые казались тогда непримиримыми.

Уникальность этого времени в частности, и в том, что эстетическая полемика частично переносится из сферы художественной критики в композиторское творчество. Плодом этих творческих актов стало появление во 2й половине 19 века специфических музыкальных шуток,



посвящённых современным проблемам русского музыкального искусства. Для того чтобы отграничить эту своего рода «музыку о музыке» будем пользоваться условным термином «бурлеска». (Этот ренессансный жанр предполагает серьёзную и высокую тему, изложенную шутовским, пародийным языком, сочетание высокого и низкого с обязательной долей авторского дистанцирования от материала, который пародийно снижается).

Особая страница русской музыкальной бурлески – музыкальные шутки композиторов балакиревского и затем беляевского кружка. Смеховое начало в жизни кружка – тема непростая и где-то даже болезненная. Известно, что отношение к смеху участников творческой группы различалось.

Буквально фонтанировали шутками каждый по-своему Мусоргский и Бородин. Эту атмосферу любил и ценил Римский-Корсаков, она же вызывала порой некоторое раздражение у мэтра Балакирева, а в целом она и делала такой симпатичной жизнь кружка.

Письма Мусоргского изобилуют хитроумными вывертами, специально стилизованными под юридический, простонародный язык. Так, к Стасову он обращается «бесподобный в мозгах моих ковырятель и к вящему их усовершенствованию пособитель». Смех для него – индикатор жизни и живости в искусстве, об этом он не раз пишет, противопоставляя ему мертвечину, смерть. Такие диагнозы Мусоргский то и дело ставит отжившим, на его взгляд, явлениям академической музыки, не жалея для них ядовитых шуток.

Бородин в своих, наоборот, добродушных шутках в свою очередь искусно пересыпает свою речь и письма весёлыми и неожиданными эпитетами. Постоянно дурачась, взрослые питомцы Балакирева называют друг друга «Мусинька», «Корсинька». За этим постоянным «дуракавалянием», как за карнавальной маской, стоит вполне серьёзная вещь – желание иной, творческой жизни, высокая внутренняя энергетика, требующая выхода. Большею частью в стороне от музыкальных шуток остаётся сам Балакирев. Ни одного комедийного опуса нет у главы кружка, хотя в личном общении он часто бывал невоздержан на язык, а порой унизительно насмешлив и резок (например, по отношению к Рубинштейну, Серову, Беляеву). Более того, Балакирев осуждал всевозможные музыкальные шутки своих подопечных, считая их занятием, недостойным высокого таланта и высокой миссии. Однако ни разу учитель не стал объектом музыкальной – или иной – насмешки среди участников кружка, таково было уважение к нему.

Иногда музыкальные бурлески участников кружка принимали коллективный характер.

Интересны «Парафразы на неизменяемую тему» (1878), а попросту – «Тати-тати», или «котлетная полька». Шутка посвящалась маленьким

пианистам, способным играть тему одним пальцем каждой руки. В окончательном варианте «Парафразы» состоят из 24 вариаций и 15 маленьких пьес (коллективное творчество Бородина, Кюи, Римского–Корсакова и молодого Лядова). На примитивную тему композиторы с тем большей изобретательностью написали серию танцев, а также «колыбельную песню», «трезвон» и другие пьесы. Комизм опуса вновь состоит в сочетании вроде бы несочетаемого – простенькой темы и изысканного зрелоромантического стиля.

«Парафразы» получились настолько удачными, что сразу привлекли внимание дружественного кружка Ференца Листа. Когда на Парафразы обрушилась критика, и прозвучали слова о том, что сочинение только компрометирует авторов, Лист написал Бородину: «Разрешите и мне скомпрометироваться вместе с вами».

Этапным бурлескным сочинением стала оперетта Бородина «Богатыри» (или, по его определению, опера-фарс) на текст Виктора Крылова, поставленная на сцене в 1867 году. Музыка «Богатырей» состоит из 22 отдельных музыкальных номеров. Есть и разговорные эпизоды, как «дурацкий спич» Густомысла в финале, который начинается обычным в те времена вступлением к либеральным речам.

Это сочинение отразило полемику молодой русской композиторской школы против некоторых взглядов Серова и преувеличенных восторгов прессы по поводу его оперы «Рогнеда». Пародируя оперы Россини, Верди, Мейербергера Бородин отразил также протестную реакцию по поводу засилья итальянской оперы в русской столице. Таким образом, «Богатыри» воплотили важные процессы в музыкальной жизни России конца 1860-х. Вероятно, увлекательной и острой музыкальной бурлеской, в продолжение той же волновавшей Мусоргского темы, могла бы стать его «Крапивная гора» (1874 года) на слова автора. От сочинения сохранилось немного – эпический зачин, чем-то сходный с Райком, но со сказочным оттенком: «Между небом и землею, в месте вовсе неизвестном, есть крапивная гора. И на той горе крапивной ничего, опричь крапивы не растет и не росло. Только повеет прохладой вечерней, дремою отрадной пахнет ветерок прелестный, с горы Крапивной душит крапивой, одной крапивой; зане на той горе Крапивной начинают открываться тайны мрачные природы:..»

В.В.Стасов пишет: «Новая вещь должна называться «Крапивная гора» и все дело состоит в том, что «рак» (т.е. Ларош) созывает на эту гору весь синедрион зверей, чтобы изложить им скверное положение нынешних музыкальных дел, и жалуется тут на петуха (т.е. Мусоргского), который только все кричит и орет без толку, вечно роется лишь в «навозных кучах», и бог знает, что ему приписывают, благо он в кои-то веки отыскал там какие-то два-три зернышка!! Эту рацею слушают и поддакивают разные звери, ... старый ослепший медведь (Маурер), риноцрос (Ферреро), мартышка (Рыцын), клоп (Соловьев – в том смысле, что меньше кусает,

чем воняет) и т.д. Вся эта компания придакивает раку, обещается по его примеру и советам ходить задом наперед и пятиться назад, и потом свернуть шею петуху, а в заключении все хором кричат и поют: «Анафема петуху». Для всего этого уже есть и материал». Музыкальный памфлет сочинялся летом 1874 года и остался незаконченным.

Особую ценность в муз. бурлесках Мусоргского и Бородина представляет элемент народной – карнавальной – смеховой культуры, всесторонне исследованной Михаилом Михайловичем Бахтиным. Средневековый карнавал торжествовал временную отмену всех норм и запретов. На нём все считались равными. Карнавальный смех, по Бахтину, всенароден, универсален, амбивалентен: он веселый, ликующий, и одновременно глумливый; он и хоронит, и возрождает. Такие свойства отчасти присущи и смеху «младобалакиревцев».

Однако статья истинно народным карнавальным смехом ему мешает - назовём это так - утопия всеобщности. Действительно, карнавальный смех всеобщ, смеются ВСЕ над ВСЕМИ, он общепонятен, а в Кучке, как и потом в беляевском кружке, музыкальные шутки, хоть и издавались, и даже ставились на сцене, по-настоящему могли быть поняты только в среде знатоков. Вспомним, что и премьера «Богатырей» оказалась провальной из-за непонимания зрителей.

Время внесло свои коррективы в восприятие русских бурлескных сочинений пореформенных лет. Утрачена соль и сиюминутная острота сатирических уколов, забыты многие из героев шаржей, стёрлись их мнимые и действительные недостатки. С другой стороны, то, что ранее даже в лучших бурлесках не было понято публикой, сегодня получает иное освещение. Главная их историко-культурная роль - в том, что под их влиянием и в их весёлой и озорной атмосфере шёл самый сложный процесс: постепенно формировался художественный вкус русского слушателя. Также в немалой степени они своей вольной игрой с чужими стилями подготовили появление на русской почве неоклассицизма.

**Шукшин В., Беликова Л.Н.**

(ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им.  
М.А.Балакирева»)

## **ГАРМОНИСТЫ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ: РЕПЕРТУАР И ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО СТИЛЯ**

Интерес к традиционной народной культуре в наше время растет как со стороны слушателей, так и со стороны исследователей. Однако,

вопросы инструментального исполнительства всё еще остаются мало изученной областью фольклористики по сравнению со словесными или песенными формами народного творчества. Этому есть ряд причин: сложность реконструкции уходящих в прошлое инструментов, сложность фиксации и расшифровки инструментальных наигрышей и др. Всё сказанное в полной мере можно отнести к русской гармонии. Гармонь (гармоника) — инструмент, сравнительно, молодой, но играющий большую роль в культурно-музыкальной жизни России как в XIX, так и в XXI веке.

В настоящее время в отечественном этномузыкознании отсутствуют труды, специально посвященные исследованию традиций гармошечного исполнительства в Нижегородской области. В нашей статье мы попытались раскрыть эту тему, опираясь на собственный анализ концертных выступлений, аудио- и видеозаписей игры нижегородских гармонистов. Наибольшее распространение в нижегородской области сегодня имеет двухрядная диатоническая гармоника-хромка. Заметим, что название «хромка» не является обозначением особенности строя, поскольку три альтерированных звука, вынесенных в верхнюю часть правого звукоряда не дают полного хроматического набора. По всей видимости, такое название произошло от сравнения такой гармонии с появившейся новой хроматической гармоникой — баяном. Достоинства хромки — простота и удобство строения звукорядов, понятный звуковысотный строй, не зависящий от работы меха, сочный звук, яркий, индивидуальный тембр. Музыкально-игровые возможности позволяют исполнять на хромке как традиционный репертуар гармонистов-самоучек — народные песни, плясовые наигрыши, частушки, страдания, так и авторские сочинения, и переложения классических произведений.

Исполнителей на встречавшихся раньше на нижегородчине «тальянках» и «саратовских» гармониях уже не найти. Не играют в нашем регионе и на характерных для соседних областей «касимовских», «вятских», «елецких», «ливенских» разновидностях гармонии. Нам известны только два гармониста, играющих на гармонии «русского» строя: Сергей Голубев из Нижнего Новгорода и Александр Панов из села Пурех Чкаловского района.

Нижегородская область богата не только гармонистами, но и гармонным промыслом: на всю Россию прославилась знаменитая династия мастеров Потехиных. Есть и другие известные мастера: К.Чечёткин, Д.Коньков, Н.Мякушев, М.Сторожев, И.Сухарев, М.Гаращенко, М.Рекшинский, В.Кондратьев и др. Многие нижегородские гармонисты играют на авторских, мастеровых гармониях. Часто такие гармони становятся визитной карточкой исполнителя.

Среди множества талантливых нижегородских гармонистов можно выделить Владимира Глазунова (с.Большая Свеча Шахунского района),

Игоря Смирнова (г.Бор), Игоря Навалихина (с.Хмелевицы Шахунского района), Николая Фагина (п. Дальнее Константиново), Николая Лукоянова (г.Дзержинск), Сергея Голубева (д.Кротово Ковернинского р-на — Н.Новгород), Владимир Игошин (г.Кстово).

Репертуар нижегородских гармонистов обширен и разнообразен в жанровом отношении. Это и инструментальные танцевальные наигрыши общерусской традиции, и наигрыши, под которые исполняются частушки, страдания, припевки, и традиционные песни.

Конечно же, репертуар каждого гармониста индивидуален и зависит от многих фактов. Так, Владимир Глазунов, житель села Большая Свеча Шахунского района, обладает замечательным тенором, любит петь. У него огромный песенный репертуар, включающий русские народные песни, песни Геннадия Заволокина, казачьи песни ("Я когда-то была молодая", "Проезжала конница"), песни современных исполнителей («Галина») в собственной интерпретации.

Вокальные жанры преобладают и в творчестве гармониста Игоря Навалихина, жителя села Хмелевицы Шахунского района, гармониста "золотой десятки России". Он играет народные песни, наигрыши, песни Геннадия Заволокина, авторские. Среди часто исполняемых им песен: "А где родились, там и сгодились", "Эх, разыграйся, гармонь моя", "Мужиков надо любить". В исполнении И Навалихина замечательно звучат частушки.

Борский гармонист Игорь Смирнов работает и в вокальном, и в инструментальном жанрах. Любит исполнять авторские песни мало известных авторов. Одна из них - шуточная "Как-то раз пришёл домой". Играет он и народные наигрыши: частушки, "Сормача" в заволжском и семёновских вариантах.

Народные инструментальные наигрыши преобладают в игре Николая Лукоянова, гармониста из г.Дзержинска. Этот гармонист любит играть песни советских композиторов и народные песни.

Сергей Голубев, уроженец деревни Кротово Ковернинского района, ныне житель Нижнего Новгорода, играет в основном народные наигрыши: "Русского", "Сормача", "Родима мать", "Страдания", "Цыганочку", "Товарочку".

От степени владения инструментом и жанра исполняемого наигрыша зависит и стиль игры на гармонии. Традиционно «простая» игра, с чётким воспроизведением основы наигрыша и минимальным варьированием характерна для начинающих гармонистов. Мастера-виртуозы используют в своей игре переборы - варианты разработки наигрыша, отличающиеся особыми формами ритмического, мелодического, фактурного развития. Индивидуальная интерпретация традиционных, известных наигрышей, художественный уровень импровизационности исполнения определяют общий исполнительский стиль каждого гармониста.

Ярким, запоминающимся стилем игры обладает Николай Фагин (Дальнее Константиново). Его инструментальные наигрыши отличает богатая техника исполнения: залиvistые, звонкие шестнадцатые, обилие терций, задорный темп. Фагин — профессиональный музыкант, баянист, композитор. Известные народные наигрыши звучат у него в авторской обработке. Он часто исполняет не один наигрыш, а поурри из нескольких известных тем. Например, нижегородский наигрыш "Сормач" может перемежаться с Волжскими страданиями - такое поурри Фагина стало саундтреком к передаче "В душе звенит гармошка". В жанре поурри любит играть и Николай Лукоянов. Он имеет своеобразную технику исполнения: играет очень остро, с собственными вариациями, многочисленными украшениями. У него своя трактовка темпа: песни, которые в оригинале играют в умеренном темпе, он играет в очень быстром, буквально бешеном темпе. Мелодии у Лукоянова иногда так изобилуют украшениями, что гармонь заливается, словно соловей!

Очень уважают нижегородские фольклористы игру Сергея Голубева, играющего на гармони братьев Потехиных русского строя. Сложность исполнения на такой гармони заключается в том, что на сжим и разжим звучат разные ноты, и надо быть большим виртуозом, чтобы успевать регулировать движение меха. Этому гармониста, исполняющего традиционные русские наигрыши, считают носителем подлинной народной музыкальной культуры и часто ставят в пример начинающим гармонистам.

Большинство нижегородских гармонистов-виртуозов — люди взрослые, гармонисты с серьёзным стажем, но есть среди них и представители молодого поколения. Один из наиболее ярких молодых гармонистов - Владимир Игошин (г.Кстово), ученик знаменитого гармониста Ивана Варнашова и известного нижегородского баяниста Геннадия Мамайкова, студент музыкального факультета Нижегородского педагогического колледжа им. К.Ушинского. Стилль игры Владимира Игошина отличается редким сочетанием душевности, проникновенности, понимания русской песни и грамотного, профессионального использования методов варьирования, применения мелизмов и украшений, виртуозностью, техничностью исполнительской манеры. Основной его жанр — инструментальные народные песни в авторских обработках. В.Игошин отлично владеет баяном, и часто исполняет баянные произведения на гармони. Например, вальс П.Пиццигони "Свет и тени", полюбившийся в среде баянистов и гармонистов.

Нижегородская область - регион многонациональный, поэтому нижегородские гармонисты исполняют не только русские наигрыши. Марийские наигрыши можно встретить в Шарангском районе. Например, в деревне Черномуж под марийскую плясовую поют частушки. В марийской и удмуртской традициях на гармони принято дробить мехом, игра часто

сопровождается ударами в барабан и дробями во время пляски на восьмую - две шестнадцатых. Сочетание барабана с дробями ногами создают красивый национальный марийский колорит. На эту марийскую мелодию нижегородский фольклорист, преподаватель ННГК им. Глинки и руководитель ансамбля "Свети-Цвет" Андрей Харлов сделал свою аранжировку.

Песенные мордовские коллективы есть в Лукояновском районе (например, ансамбль "Истоки" села Иванцево), но они исполняют мордовские песни уже под баян, который, к сожалению, уже вытеснил гармошку.

Музицирование на гармонике традиционно было любительским, являлось важной частью сельского музыкально-фольклорного быта. И сегодня большинство гармонистов — это музыканты-любители, проживающие в разных районах Нижегородской области. Однако надо отметить, что растёт число профессиональных музыкантов-гармонистов, а гармонь часто можно услышать и в городе. Это, конечно же, связано с огромной просветительской работой, проводимой нижегородскими фольклористами и этномузыковедами, а также с неиссякаемым интересом слушателей и исполнителей к народному творчеству.

**Груздева В. О., Бычкова Е. В.**

(МАОУ СШ № 11 г. Бор, Нижегородская область)

## **РАЗРАБОТКА МОДЕЛИ ШКОЛЬНОГО КОСТЮМА ДЛЯ УЧЕНИКОВ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ЗВЕНА**

Современные ученики знают о том, какую форму носили их мамы и папы, бабушки и дедушки и, приходя на «Последний звонок» в коричневых платьях и белых фартучках старого образца, доказывают, что традиции не забыты. Школьная форма – это определенный вид одежды ученика, который при правильном его определении не вызывает сильных разногласий. Тем и актуально тема школьной формы в современном обществе.

Цель проектной работы: построить модель школьного костюма для учащихся среднего и старшего звена школы № 11.

Исходя из цели работы, был поставлен ряд задач: изучить историю возникновения школьной формы и ее развитие; провести социологический опрос среди учащихся и их родителей; проанализировать цветовую гамму и

свойства ткани с точки зрения их влияние на здоровье; построить модель школьного костюма для среднего и старшего звена.

Началом проведения исследования было проведение акции «Будь в форме». В которой приняли участие все ученики школы с 1 по 11 класс. Для проведения акции были изучены теоретические аспекты истории введения школьной формы и ее развитие, с чем и знакомили учащихся. В ходе наблюдения мы заметили, что школьники старались вести себя соответственно своему внешнему виду. По словам учителей, повысилась успеваемость. Проведенная акция дала следующие показатели: 1-4 классов без формы 10 %; 5–8 классов - 30 %; 8-11 классов - 30%. Данные показатели достаточно велики и требуют внимания и определенных мер для их снижения.

Для выявления причин отсутствия школьной формы нами было проведено социологический опрос. В нем приняли участие 331 ученик с 5 по 11 класс, что составляет 97 %, а также 255 родителей. Проанализировав полученные результаты наша команда пришла к нескольким выводам, что оптимальным вариантом школьного костюма является для мальчиков костюм – тройка (брюки, жилет, пиджак) с галстуком, для девочек костюм – четверка (брюки, юбка, жилет, пиджак) с галстуком из шерстяной ткани черного цвета, с хлопчатобумажной светло – голубой блузкой (рубашкой), с эмблемой школы нашитой на груди костюма.

Для правильного выбора ткани мы провели сравнительный анализ образцов ткани, купленных в магазине для костюма: шерстяная с химическими добавками (лавсан), шерстяная (без добавок), синтетический материал; для блузки: льняную, хлопчатобумажную, искусственный шелк. Для проведения исследования мы использовали такие инструменты, как: лупа, стакан с водой, а также собственные руки. С образцами ткани мы проводили исследования по физико – механическим и гигиеническим свойствам.

Вывод: по результатам сравнения образцов ткани по свойствам наиболее подходящим материалом для костюма стала шерсть с химическими добавками лавсана, так как ткань достаточно плотная, имеет высокую теплозащитность, тяжело мнется и хорошо пропускает воздух и влагу, что благоприятно сказывается на здоровье человека. Для блузы (рубашки) лучше всего использовать ткани натурального растительного происхождения, например, лен или хлопок, так как в изделиях из данного материала дышит, влага испаряется достаточно быстро.

Опираясь на статьи в журналах, мы провели анализ цветовой гаммы, с точки зрения воздействия на психологическое здоровье человека. В результате чего пришли к выводу, что самым подходящим цветом для костюма является синий, так как этот цвет вызывает спокойные эмоции, что позволит ученикам сосредоточиться на учебе.



Выполняя поставленные нами задачи перед нами выстраивается четкая картина какой же должна быть школьная форма для учеников школы № 11.

Современный костюм школьника состоит из:

- для мальчиков: костюм – тройка (пиджак, жилет, брюки) с галстуком.

- для девочек: костюм – четверка (брюки, юбка, жилет, пиджак) с галстуком.

Материал для костюма является – шерсть с химическими добавками. Цвет костюма – темно – синий. Блузка (рубашка) к костюму – светло – голубого цвета для повседневного ношения и белая – парадная, сшитая из хлопчатобумажной ткани. На грудной части костюма размещается эмблема нашей школы. Для законченного образа предполагается ношения туфель черного или темно – синего цвета.

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты нашей работы могут быть реализованы в нашей школе, а также взятых за основу в других общеобразовательных учреждениях.

Перспективу нашей работы состоит в том, что на основе проведенной исследовательской работы, а также после получении практических более глубоких навыков шитья на уроках технологии, мы сможем изготовить комплект школьной формы в натуральную величину в соответствии со всеми требованиями и особенностями, а так же с современными веяниями моды.

**Якушева А.Д., Шеногина В.А.**

(МАОУ СШ № 11, г. Бор, Нижегородская область)

## **КАКОЕ ЧИСЛО СЧАСТЛИВЕЕ 7 ИЛИ 13?**

Наша исследовательская работа называется «Какое число счастливее – 7 или 13?». Люди с давних пор верили и верят в счастливые и несчастливые числа. Например, многие верят в мистику число 13 и в удачу числа 7. Число 7 символизирует тайну. С древнейших времен оно пленяло воображение и вызывало восхищение философов, жрецов, магов. Число 7 общепризнанно является священным для многих народов. Страх перед сочетанием пятницы и 13-го числа так же уходит корнями в древность. Согласно поверьям, в такие дни на шабаш слетались по 12 ведьм, а тринадцатым в самый разгар веселья появлялся сам Сатана. В России число 13 считается несчастливым, и называют его «чёртовой дюжиной».

Мы себя не относим к суеверным людям, но все, же задумались,

действительно, какое число счастливее 7 или 13?

**Цель нашего исследования:** выяснить, правда ли, что число 13 является страшным, а с числом 7 связаны только хорошие события. Найти плюсы и минусы каждого из этих чисел.

**Задачи исследования**

- изучение литературы с целью получения информации о числах 7 и 13;

- анкетирование учащихся школы № 11 с целью выявления положительных и отрицательных событий, связанных с числами 7 и 13;

- анализ успеваемости учащихся школы №11, рожденных 7 и 13 чисел;

- анализ успеваемости учащихся 5-х классов по математике 7 и 13 за первое полугодие 2014 года

- сравнение погодных условий 7 и 13 чисел каждого месяца за 2014 год в городе Бор;

Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

В первой главе рассмотрены интересные факты о числах 7 и 13.

**Семь-** Таинственное число! Его считают: и священным, и божественным, и магическим, и счастливым. Число семь играет важную роль в религиях и верованиях людей, в искусстве и языке, в науке и технике. **В математике:** число семь 4-ое простое число. **В науке:** атомный номер азота. **В религии:** В Храме Иерусалима имеется светильник с 7 рожками. Есть легенда о 7 спящих братьях.

**Число 13-** цифра, которой приписывается множество вредных и полезных магических свойств. Число 13 люди ещё с древности считают несчастливым. Оно идёт сразу после числа 12, считавшегося совершенным числом, символом божественной гармонии. Год делится на 12 месяцев и 12 знаков зодиака, день и ночь продолжается 12 часов и т.д. Число 13 считает новый цикл и как бы нарушает равновесие, достигнутое в предыдущем. Поэтому 13 считается также числом смерти. **В математике:** число тринадцать 6-ое простое число. **В науке:** атомный номер алюминия. **В религии:** На тайной вечери за столом сидело 13 человек: 12 апостолов и Иисус Христос. Еврейский мальчик проходит обряд «Бар-Мицва» в возрасте тринадцати лет.

Во второй главе представлен анализ общественного мнения, анализ успеваемости учащихся, родившихся 7 и 13 числа, а также анализ погодных условий 7 и 13 числа за 2014 год.

Для того чтобы узнать общественное мнение мы опросили учащихся нашей школы по следующим вопросам: Считаете ли вы число 13 счастливым числом? Согласны ли Вы с мнением, что число 7 является счастливым? Положительные или отрицательные случаи произошли с вами связанные с числом 13? Положительные или отрицательные случаи

произошли с вами связанные с числом 7? Боятесь ли вы пятницу, 13? Стали бы вы жить в гостинице на 13 этаже в 13 номере?

Анализ показал, что в пятых и шестых классах дети более суеверны, чем в седьмых. Больше половины пятиклассников и шестиклассников боятся пятницу 13. Так же отметим, что абсолютное большинство опрошенных не стали бы жить в 13 номере.

Далее мы провели анализ успеваемости учащихся, родившихся 7 числа и 13 числа. Из диаграммы видно, что среди учащихся, родившихся 7 числа три отличника, а среди родившихся 13 числа один отличник. Хорошистов практически одинаковое количество. А учащихся, имеющих «3» и родившихся 7 числа на 18% меньше, чем учащихся, родившихся 13 числа. Данный анализ показал, что число 7 является немного удачнее.

Следующим этапом было посмотреть результаты успеваемости по математике учащихся 5-х классов 7 и 13 чисел за первое полугодие 2014года. Мы проанализировали успеваемость в четырех классах, подсчитали общее количество отметок, отдельно «5» и «2». Мы увидели, что количество отметок, поставленных в эти дни практически одинаково; количество «2» так же одинаково, в тоже время количество «5» седьмого числа на 16% больше, чем тринадцатого числа. Данный анализ показал, что число 7 является удачнее, чем число 13.

Затем мы сравнили погодные условия 7 и 13 чисел каждого месяца за 2014 год в городе Бор и увидели, что 13 числа было теплее, чем 7. Данное сравнение нам показывает, что число 13 счастливее.

В конце нашей работы мы сделали вывод о том, что на каждого человека, суеверный он или нет, числа влияют по-разному, хоть и статистика показала, что больше положительных явлений произошло в седьмых числах, число тринадцать тоже несет за собой ряд хороших событий, следовательно нельзя сделать однозначный вывод в пользу одного из этих чисел.

**Баранова А.Н.<sup>1</sup>, Баранова В.Н.<sup>1</sup>, Макеев И.С.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>МАОУ «Лицей № 28 им. академика Б.А. Королева», г. Нижний Новгород

<sup>2</sup>ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

### **ОСОБЕННОСТИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПОЛЛИНОЗОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ НАСЛЕДСТВЕННОСТИ И ОБРАЗА ЖИЗНИ (НА ПРИМЕРЕ УЧАЩИХСЯ 8-Х КЛАССОВ ЛИЦЕЯ №28)**

#### **Аннотация:**

Установлено, что у 37,5 % школьников 14 лет, проживающих в условиях промышленного мегаполиса Нижнего Новгорода, наблюдаются

проявления поллиноза. Отмечено, что распространенность поллинозов среди подростков 14 лет не зависит от образа жизни, особенностей окружающей среды, но взаимосвязана с наличием наследственности. На пришкольном участке лицея №28 (ул. Тимирязева, д.29а) выявлено доминирование аллергенных видов трав из семейства злаковых в фазе цветения (ежа сборная – 30-40%, мятлик однолетний – 20-30 %, пырей ползучий – 15-20 %).

### **Введение:**

Количество больных поллинозом во всем мире удваивается каждые 10 лет. По статистическим данным, в РФ в 2010 году насчитывалось 39422 детей до 14 лет, а в 2013 году – 46 462 детей, больных поллинозами. По Приволжскому Федеральному округу также отмечается рост детской заболеваемости поллинозом (7763 в 2010 г., 9133 в 2014 г.). Причинами этого считается ослабление иммунитета в результате загрязнения окружающей среды, мощных стресс-факторов, неправильного питания (пищевых добавок, искусственных заменителей, в т. ч. ГМП), малоподвижного образа жизни, наследственной предрасположенности.

Цель работы явилось изучение распространения и проявления поллиноза у детей в их зависимости от образа жизни и наследственности.

Для достижения цели были решены следующие задачи: 1) изучение литературы по статистике, этиологии, патогенезу и методам лечения поллиноза;

2) изучение видового состава и проективного покрытия аллергенных видов травяных растений на пришкольном участке лицея №28;

3) выбор исследуемой группы детей 14 лет для выявления заболеваемости, клинических проявлений, обращения за медицинской помощью и методов лечения поллиноза;

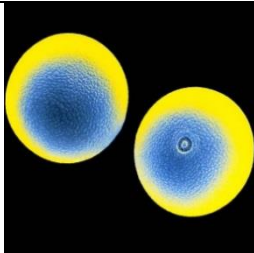
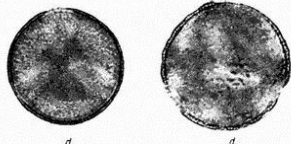


4) выяснение зависимости заболеваемости поллинозом среди детей от их образа жизни и наследственности;

5) заключение и рекомендации, направленные на профилактику заболеваемости и лечения поллинозов у детей.

Методом анкетирования одновозрастной выборки (14 лет) обучающихся лицея № 28 г. Нижнего Новгорода изучены частота встречаемости поллиноза в зависимости от аллергенных факторов окружающей среды, наследственности и образа жизни. Выборка составляет 48 человек (28 девочек и 20 мальчиков). Статистическая обработка выборочных данных проводилась методом  $\varphi$  - критерия Фишера с угловым преобразованием. Описание травяной растительности пришкольного участка выполнялось на 4 пробных геоботанических площадках 4 м<sup>2</sup> в июне 2015 г.

**Результаты:** Изучены аллергенные растения и их проективное покрытие на пришкольном участке лицея № 28 (табл. 1).

Таблица 1. Видовой состав и проективное покрытие аллергенных видов растений на пришкольном участке лицея №28 (12-15 июня 2016 г.)

Название вида	Период цветения	Жизненная форма	Фенофаза	Обилие, %	Фото пыльцевого зерна
Ежа сборная	Конец мая - начало июня	Многолетняя короткокорневичная рыхлодерновинная	конец цветения	30-40	
Пырей ползучий	Конец июня-июль	Многолетняя длиннокорневичная	Начало цветения	15-20	
Мятлик луговой	Конец июня-июль	Многолетняя корневищная рыхлодерновинная	Начало цветения	20-30	
Одуванчик лекарственный	Март-апрель	Многолетняя розеточная стержнекорневая	Плодообразование	10-20	

Выявлено, что условия проживания подростков – в основном нагорная часть г. Нижнего Новгорода (рис. 1).

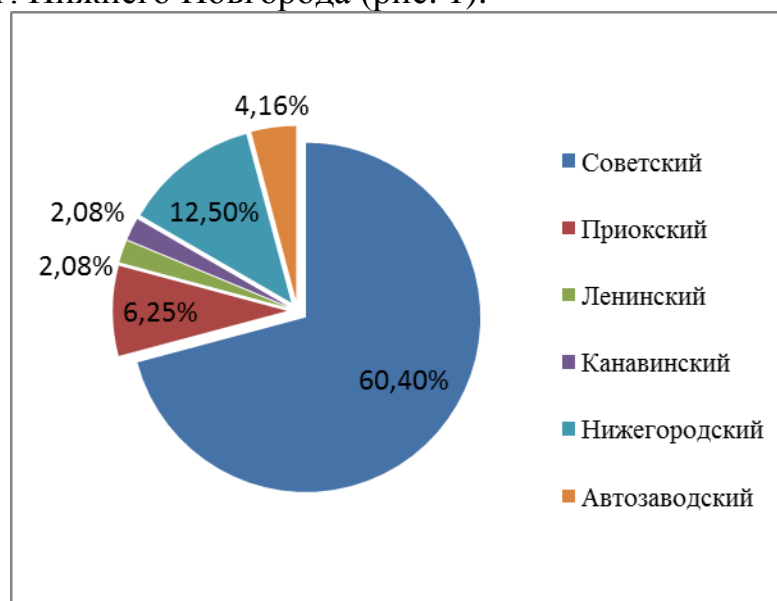


Рис. 1. Распределение исследуемых школьников по районам проживания г. Нижнего Новгорода

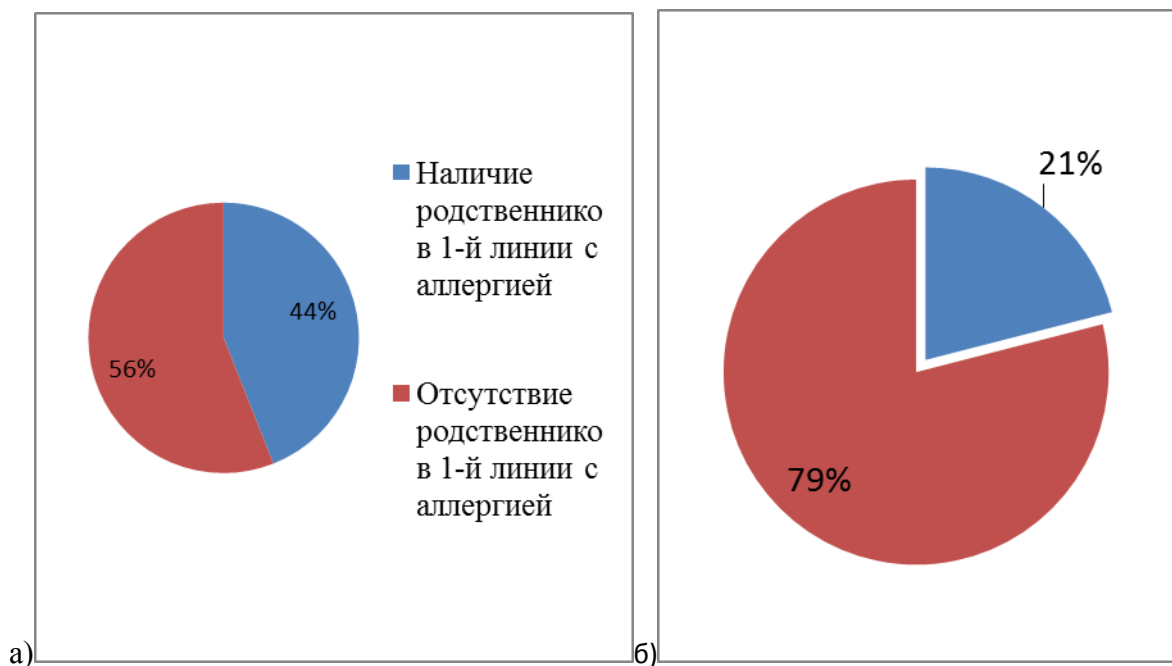


Рис.2. Наследственность в группах страдающих поллинозом (n=18) (а) и здоровых (n=24) (б) школьников.

Среди 48 детей 50% не испытывали симптомов аллергии, 37,5% страдали поллинозами, 12,5% - другими формами аллергии, причем в 77,8 % случаев преобладали комбинированные проявления заболевания (насморк, чихание, раздражение глаз).

На рис. 2 показан достоверное различие значения фактора наследственности в заболеваемости поллинозом (1,64 по  $\chi^2$  - критерию Фишера с угловым преобразованием, что соответствует критическому значению для уровня значимости  $p=0,05$ ).

Менее 50% детей с проявлением поллинозов обращалось к аллергологу (44,4 %). У большинства обратившихся был проведён тест на аллергию (в 75 % случаев).

В 22,2 % случаев (22,2%) указана зависимость аллергических проявлений от цветения растений. При этом наблюдалась сезонность проявления поллинозов (весна, лето) с преобладанием весенних форм (60 % против 40 %).

Из 18 школьников, страдающих проявлениями поллинозов, большая часть проводила профилактику и лечение поллинозов (61%), из данных половиной из них советов преобладал совет по использованию антигистаминных препаратов (38,8%), правильного питания – 5,6%.

Показатели в выборках «здоровых» и «больных» по аспектам образа жизни (употребление растительных чаев, очищенной питьевой воды, употребление в пищу «чипсов» и «киришечек», занятия спортом) статистически значимо не различались.

### **Выводы:**

1. На пришкольном участке лицея № 28 (ул. Тимирязева, д.29а) в период проведения летнего школьного лагеря в июне 2015 г. преобладают аллергенные виды злаковых трав в фазе начала цветения, что повышает риск развития аллергических реакций у детей, страдающих поллинозом.

1. Основной вклад в заболеваемость поллинозом (37,5%) вносит наследственный фактор.

2. В проективном покрытии растительности пришкольного участка лицея №28 преобладают злаковые растения с аллергическими свойствами (ежа сборная, пырей, мятлик).

3. С целью снижения заболеваемости и профилактики поллиноза рекомендуется:

- избегать контакта с аллергенными видами растений в местах их массового цветения;
- проводить скашивание аллергенными видами трав в местах их массового произрастания;
- выезжать в период цветения аллергенных видов растений в другие регионы с иным составом растительности, особенно на морские курорты;
- подбирать индивидуально состав плодов и травяных чайных сборов, не содержащих аллергенов, укрепляющих иммунитет, обладающих адаптогенным действием.

**Ворончихина Е.С.**

(ГБПОУ “Нижегородский колледж малого бизнеса”)

## **К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМЕ ПРАВОНАРУШЕНИЙ В СФЕРЕ ОКАЗАНИЯ ГОСТИНИЧНЫХ УСЛУГ (ПРАВОВОЙ АСПЕКТ)**

Государственная политика Российской Федерации в сфере внутреннего и въездного туризма, в настоящее время обеспечивается реализацией Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. N 1662-р[1].

Развитие туризма в России рассматривается государством как существенная составляющая инновационного развития нашей страны, а индустрия гостеприимства, ее интеграция в мировой гостиничный бизнес, ставит перед отельерами серьезные задачи в сфере обеспечения качественных гостиничных услуг.

Особенно это актуально в преддверии проведения в России крупных международных соревнований. Так, в соответствии с требованиями FIFA к мероприятиям по подготовке и проведению чемпионата мира по футболу FIFA и Кубка конфедераций FIFA, учтенными Федеральным законом от 07.06.2013 N 108-ФЗ "О подготовке и проведении в Российской Федерации чемпионата мира по футболу FIFA 2018 года, Кубка конфедераций FIFA 2017 года"[2] и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации" и Постановлением Правительства РФ от 20.06.2013 N 518 "О Программе подготовки к проведению в 2018 году в Российской Федерации чемпионата мира по футболу", относительно наличия гостиниц, их вместимость и удаленность от места проведения соревнований[3].

Таким образом, очень важно гостиницам России соответствовать высоким международным стандартам оказания гостиничных услуг. Кроме того, стоит учитывать и высокий уровень правовой культуры потребителей гостиничных услуг, их требовательность к качеству, комфорту и безопасности.

Правила предоставления гостиничных услуг регулируются специальным нормативно-правовым актом - Постановлением Правительства РФ от 09.10.2015 N 1085 "Об утверждении Правил предоставления гостиничных услуг в Российской Федерации"[4], законом РФ от 07.02.1992 N 2300-1 "О защите прав потребителей"[5], приказом Росстандарта от 11.11.2014 N 1542-ст "Об утверждении национального стандарта" и т.д.[6].

Вместе с тем, со стороны гостиничных комплексов часто бывают случаи нарушения законов, несоблюдения прав потребителей, ГОСТов, а иногда и совершая правонарушения.

В российском законодательстве, в КоАП РФ существует статья 14.39 Нарушение требований законодательства о предоставлении гостиничных услуг, услуг по временному размещению и (или) обеспечению временного проживания (действует до 31 декабря 2016 г.) и я в настоящей работе рассмотрю различные правонарушения в сфере гостиничных услуг, предусмотренные данной статьей[7].

Законодатель определяет понятие гостиницы как имущественный комплекс (здание, часть здания, оборудование и иное имущество), предназначенный для предоставления услуг. Это означает, что здание или часть здания, именуемое гостиницей, является помещением для коммерческого использования (нежилой фонд). Соответственно, все очень популярные мини-отели, расположенные в переделанных жилых квартирах или частные дома с койко-местами, не могут называться гостиницами, и в своей деятельности не могут опираться на вышеупомянутые правила.



В приказе Росстандарта от 11.11.2014 N 1542-ст "Об утверждении национального стандарта" разъясняются понятия «средства размещения» и услуг средств размещения[6].

В указанном документе даны определения индивидуальных средств размещения до 500 кв.м. и коллективных средств размещения, которые должны иметь не менее 5 номеров. Таким образом, маленький «отель» на 4 номера будет считаться индивидуальным средством размещения. Здесь же описаны категории номеров (апартамент, люкс, сьют, джуниор сьют, одноместный, двухместный номер «Дабл», двухместный номер "твин", и т.д.) и даны общие требования к средствам размещения (гостиницы, апартаменты, сьют-отели, мотели и пр.), а также определяется такое индивидуальное средство размещения как «Гостевые комнаты» - комнаты в частных домах, в которых предоставляются услуги размещения, в большинстве случаев с завтраком. Но необходимо учитывать, что для средств размещения, расположенных в объектах жилого фонда юридически неправильно предоставлять какие-либо услуги, в том числе и подачу завтрака. Это может быть расценено как незаконное предпринимательство, о чем мы упомянем далее.

Указанные выше документы позволяют классифицировать средство размещения и правильно его оборудовать и эксплуатировать. В России действует система добровольной классификации гостиниц на основании приказа Минкультуры России от 11.07.2014 N 1215 "Об утверждении порядка классификации объектов туристской индустрии, включающих гостиницы и иные средства размещения, горнолыжные трассы и пляжи, осуществляемой аккредитованными организациями"[8].

Проводит процедуру оценки классификации гостиницы аккредитованная организация, которая определяет соответствие объекта туристской индустрии требованиям категории, установленным в соответствующей системе классификации, и по результатам оценки оформляет акты, протоколы и предписания. В системе классификации предусмотрена категория «мини-отель», но это скорее подходит для маленьких отелей, расположенных в объекте нежилого фонда.

Организация или индивидуальный предприниматель, занимающийся коммерческой деятельностью, должен заявить об этом в органы государственной статистики выбрав соответствующий код в Общероссийском классификаторе видов экономической деятельности (ОКВЭД). Для гостиничной деятельности это раздел 55.1, но для индивидуальных предпринимателей управляющих «мини-отелем» (гостевым домом), работающем в переделанной жилой квартире, подходит 55.23.3 «Сдача внаем для временного проживания меблированных комнат», поскольку данное средство размещения не является гостиницей и гостиничные услуги согласно Правилам оказывать нельзя. Это имеет значение в плане защиты от возможного обвинения в незаконной

предпринимательской деятельности. Ответственность предусмотрена административная ч. 1 ст. 14.1 Кодекса РФ об административных правонарушениях. Возможный штраф составляет от 500 до 2000 руб. и уголовная ст. 171 Уголовного кодекса. Она наступает, если в результате проверки, проведенной милицией или прокуратурой, доказано либо причинение крупного ущерба гражданам, организациям или государству, либо получение доходов в крупном размере, то есть на сумму не менее 250 тыс. руб. (примечание к ст. 169 УК РФ). Выявление нарушения производится путем контрольной закупки. При разовой покупке сумма конечно может быть небольшой, но потом следователи начнут изымать документы и, если сочтут, что деятельность не соответствует заявленной, могут счесть все деньги, полученные гостиницей незаконными. Конечно, это наиболее мрачный сценарий развития событий. Поэтому необходимо правильно выбирать ОКВЭД.

Подводя итог, скажем, что в данной работе были рассмотрены особенности правонарушений в гостиничном сервисе и пути их выявления. Была выявлена необоснованная позиция законодателя в вопросах регулирования качества гостиничных услуг. А качество гостиничных услуг важный фактор в развитии международного и внутреннего туризма, который в свою очередь, способствует развитию экономики нашей страны, увеличению доходов бюджета, созданию новых рабочих мест. А такое мероприятие, как контрольная закупка позволит вовремя выявлять правонарушения отельеров и не допускать их вновь.

#### Литература

1. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 N 1662-р "О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года" (вместе с "Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года").
2. Федеральный закон от 07.06.2013 N 108-ФЗ "О подготовке и проведении в Российской Федерации чемпионата мира по футболу FIFA 2018 года, Кубка конфедераций FIFA 2017 года и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации".
3. Постановление Правительства РФ от 20.06.2013 N 518 "О Программе подготовки к проведению в 2018 году в Российской Федерации чемпионата мира по футболу".
4. Постановление Правительства РФ от 09.10.2015 N 1085 "Об утверждении Правил предоставления гостиничных услуг в Российской Федерации".
5. Федеральный закон от 07.02.1992 N 2300-1 "О защите прав потребителей".

6. Приказ Росстандарта от 11.11.2014 N 1542-ст "Об утверждении национального стандарта".

7. "Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях" от 30.12.2001 N 195-ФЗ.

8. Приказа Минкультуры России от 11.07.2014 N 1215 "Об утверждении порядка классификации объектов туристской индустрии, включающих гостиницы и иные средства размещения, горнолыжные трассы и пляжи, осуществляемой аккредитованными организациями".

**Курбатов А.А., Курбатов Д.А.**

(МБОУ «Школа № 91»,  
г. Нижний Новгород)

## **РЕАЛИЗМ И АБСТРАКЦИОНИЗМ В ОСВОЕНИИ КОСМОСА**

Проблема освоения космического пространства в XX - XXI веках приобретает все большее практическое значение. Космос становится ближе, а поэтому его часто изображают художники реалисты, стремящиеся в той или иной мере адекватно отобразить окружающую нас (и на земле, и в космосе) действительность. Реализм не стремится к стилизации окружающего, что и позволяет отразить видимую картину как земной, так и космической жизни. Основной задачей реализма является более или менее точная фиксация явлений. А поэтому художник-реалист может изобразить увиденное им, достоверное же изображение чего-то невидимого, неизвестного невозможно. Реализм прекрасно чувствует себя в рамках объективной реальности, однако испытывает сложности в раскрытии неизвестных и далеких просторов еще не освоенного космоса. Но ближний космос мы уже хорошо знаем. Так, например, большинство картин **Алексея Архиповича** Леонова, первого человека побывавшего в открытом космосе, явно реалистичны и отражают увиденные им образы. В своих картинах он раскрывает будни космонавтов, которые хорошо знает.

Одним из примеров реализма в творчестве Леонова является его картина «Над Черным морем», на которой нашему вниманию представлен космонавт на фоне Черного моря. Область Черного моря выбрана не случайно, так как именно здесь Леонов вышел в открытый космос. Он стремится изобразить ту Землю, которую он видел во время своих полетов, с высоты в несколько сотен километров. В этой картине космонавт-художник ничего не выдумывает, а раскрывает перед нами тот космос,

который он видел и запомнил, реалистически передавая нам свои впечатления и воспоминания.



Рис.1. А.Леонов. «Над Черным морем»

Вместе с тем, есть у А. Леонова картины, имеющие научно-фантастический характер, основанием которых является наука и технический прогресс в области освоения космоса. В них автор фантазирует, представляя космические колонии на пока еще неизвестных планетах, однако, в этих работах он также опирается на свой опыт, свои знания, свои наблюдения.

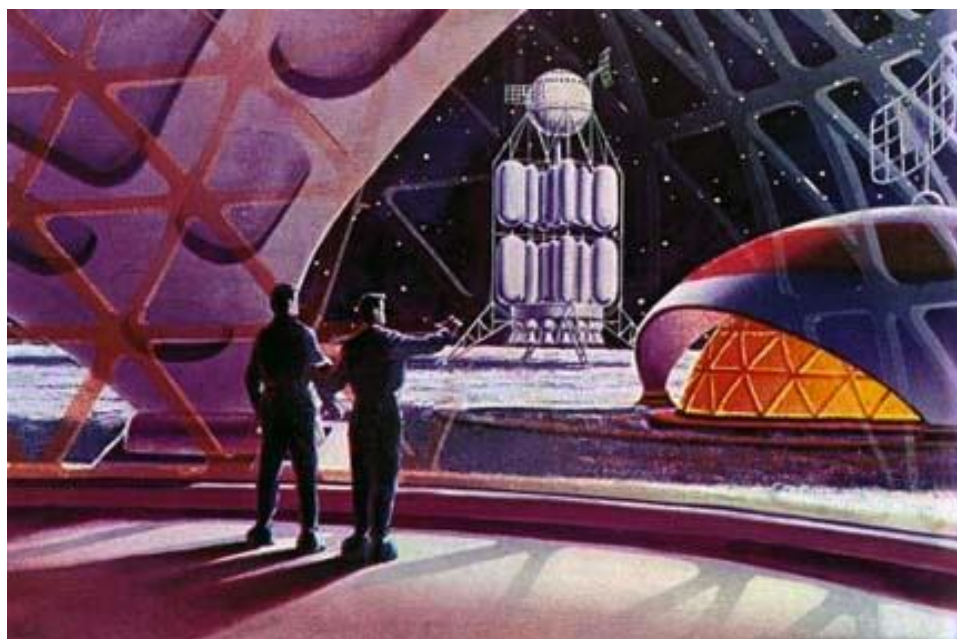


Рис.2. А.Леонов. «В помещении космодрома»

Одна из таких работ – картина *«В помещении космодрома»*, изображающая космическую станцию землян на одной из далеких планет. В этой картине он размышляет о будущем в освоении космоса, о жизни и судьбах людей в космосе. И это все изображено им весьма реалистично, хотя сюжет картины, конечно, полностью придуман автором.

Вместе с тем реализм не может нам помочь в познании далекого космоса, к изучению которого человек только приступает и приступит в дальнейшем. И здесь большую помощь исследователю может оказать не реалистическое, а абстрактное искусство – искусство нефигуральное, отказавшееся от изображения реальных предметов и форм ради более точного познания вещей и явлений, выделения более существенных признаков и закономерностей. Абстрактное искусство позволяет понять явление, еще мало изученное или не изученное вообще, которое человеку сложно даже представить. Но ведь именно такие явления человек будет во множестве обнаруживать в космосе по мере его освоения. И абстракционизм с помощью различных геометрических форм и цветовых сочетаний может сформировать у космонавтов определенные ассоциации, позволяющие познавать ранее неведомое. Абстрактное искусство способно определять характер и отдельные черты явлений. Важнейшая черта абстракционизма заключается в возможности создавать понятные человеку образы, с помощью которых он можем представить себе нечто до этого не известное.

В этой связи особенно интересен взгляд на освоение космического пространства у супрематистов. Космос являлся одной из их основных тем. И именно с помощью абстрактного искусства им удастся сформировать свое понимание бескрайнего космоса, не ограничивающегося только видимыми образами. А поэтому супрематизм можно назвать «моделью космоса». Космос, по убеждению супрематистов, держит нас на глубине цвета и ритмики композиции, что и является основой супрематизма. Казимир Северинович Малевич утверждал: как в космосе, как и в его картинах, нет веса, горизонта и перспективы, там также, вращаются геометрические фигуры. Возможно, космос у супрематистов более правдоподобен и интересен, нежели в работах реалистов.

Одной из самых популярных картин супрематистов о космосе является *«Красный круг на черной поверхности»* Ильи Григорьевича Чашника, на которой изображена черная бездна космоса и одинокая, неизвестная планета. Автор, абстрагируясь от реальных форм, приходит к предсказанию новых космических форм, которые в дальнейшем будут детально описаны реалистами. Абстрактное мышление приоткрывает нам завесу над далеким и неизвестным космосом.

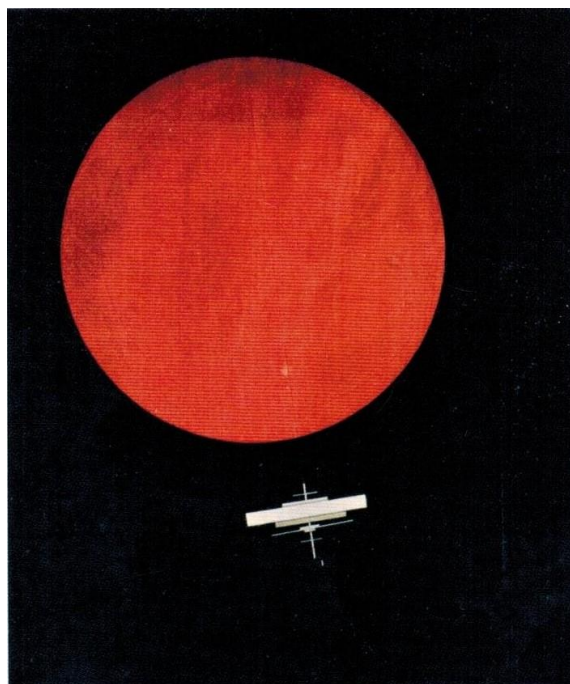


Рис.3. И. Чашник. «Красный круг на черной поверхности»



Рис.4. А.Курбатов. «Рождение Галактики»

В этой работе одного из авторов данных тезисов также раскрывается видение пока еще не освоенных космического пространства и космических тел. Каждый может увидеть в этой работе, что-то свое, иное, нежели ее создатель, который попытался изобразить движение космических тел, их вращение-взаимодействие друг с другом. Просматривается на картине и вспышка падающего метеора, его движение и закат. В этом, на наш взгляд,



и заключается главная прелесть абстракции. Она даёт волю фантазии, а это особо актуально в изображение далекого космоса, этой еще крайне мало изученной или вообще не изученной среды. Однако человек неизбежно будет ее изучать и осваивать. Жить без космоса он не может уже и сегодня. Завтра его интерес к нему многократно возрастет. А стало быть, возрастет интерес и к абстрактному искусству.

**В.А. Бацманова, Д.М. Шевцова**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского»)

## **СИСТЕМА ЭПИГРАФОВ К ПОВЕСТИ А.С.ПУШКИНА «ПИКОВАЯ ДАМА»**

В 1833 году, во время второй Болдинской осени, А.С.Пушкин пишет «Пиковую даму» – одно из самых загадочных произведений во всей русской литературе, повесть о таинственной непредсказуемости жизни, соблазне просчитать её ход, о цели, смысле и ценности человеческого бытия. Читатель повести сразу обращает внимание на эпиграфы, предпосланные всему произведению и предшествующие каждой главе.

Неоднозначные подходы литературоведов (В.В.Виноградова, Г.А.Гуковского, И.Золотусского, И.В.Кощиченко, Г.П.Макогоненко, О.С.Муравьевой, В.Г.Одинокова, А.С.Слонимского, Н.М.Фортунова, А.В.Чичерина) к трактовке эпиграфов пушкинской повести побудили обратиться к более внимательному и глубокому её прочтению. Так определилась тема исследовательской работы: «Система эпиграфов к повести А.С. Пушкина «Пиковая дама»».

Данная тема представляет несомненный интерес, так как изучение эпиграфов, их источников и особенностей функционирования в тексте позволяет лучше понять авторскую позицию. Это определяет актуальность исследования.

Цель работы заключается в выявлении функций эпиграфов ко всей повести А.С.Пушкина «Пиковая дама» и ее отдельным главам в единстве содержания и формы.

Данная цель предполагает решение следующих конкретных задач:

- определение характерных черт эпиграфа как литературоведческого термина;
- изучение источников эпиграфов к повести А.С. Пушкина «Пиковая дама»;

- рассмотрение особенностей их функционирования в художественной структуре произведения;
- выявление роли эпиграфов в определении идеи данной повести.

В ходе работы над темой была выдвинута гипотеза: непроясненность и недосказанность авторской позиции как особенности стиля повести А.С. Пушкина «Пиковая дама» проявляются на уровне системы эпиграфов, в которой дается общепринятое, тривиальное объяснение мистических событий.

Определение «эпиграфа» как литературоведческого термина, его функции в художественных произведениях А.С.Пушкина даются по диссертационному исследованию И.В. Кощиченко «Полифункциональность эпиграфа в творчестве А.С. Пушкина» [1].

Эпиграф входит в так называемую «раму текста» и наряду с заглавием находится в абсолютно сильной позиции – начале произведения. Благодаря своей необязательности эпиграф в случае его применения всегда несет важную смысловую нагрузку: выражает тему, идею, настроение произведения, а также всё авторское отношение.

Нами был проведён комплексный анализ эпиграфов и их источников ко всей повести А.С.Пушкина «Пиковая дама» и ее отдельным главам, в результате которого были выявлены функции эпиграфов (композиционная, подтекстовая, характерологическая и идейно-стилистическая) и определена их роль в выражении авторской позиции.

Рассмотрение источников эпиграфов к повести «Пиковая дама» («Новейшая гадательная книга» (ко всей повести), «светский разговор» (ко II главе), «переписка» (к III и IV главам)) дало возможность установить, что А.С.Пушкин нарочно вводит читателей в заблуждение, противопоставляя легкие, не заслуживающие доверия источники эпиграфов глубокому философскому содержанию данного произведения. Следовательно, эпиграфы к повести являются эпиграфами-опровержениями: их значение не совпадает с содержанием текста, но дает толчок мысли читателя, заставляя его прийти к прямо противоположным выводам, чем те, что заключены в эпиграфе.

Отсутствие источников эпиграфов к первой и последней главам повести, помимо указания на причастность вымышленного рассказчика к сфере авторского повествования, образует кольцевую композицию произведения [3, с. 76]), в котором тема наполеонизма и мистицизма пародийно снижается, приближая повесть к жанру трагического фарса (стилистическая роль эпиграфа).

Сочинив стилизованный эпиграф к V главе и приписав его немецкому мистик Шведенборгу, А.С.Пушкин мистифицирует читателя, чтобы якобы обратиться к мнению авторитетного теософа-мистика и духовидца, а на самом деле противопоставить легкий, непринужденный



характер диалога в эпиграфе трагическому содержанию главы, в которой говорится о похоронах графини и ее таинственном ночном появлении, когда она под влиянием чужой воли («Я пришла к тебе против своей воли... но мне велено исполнить твою просьбу» [2, с. 396]) открывает Германну тайну трех выигранных карт. Однако, в соответствии с эпиграфом ко всей повести («Пиковая дама означает тайную недоброжелательность. Новейшая гадательная книга» [2, с. 376]), вместо туза в последней игре Германну выпала пиковая дама, которая странным образом напомнила ему мертвую графиню. «Так в последней главе повести раскрывается «тайная недоброжелательность» [4, с. 18], которую Пушкин предсказывал пиковой даме в эпиграфе ко всему произведению», выполняющем подтекстовую функцию. В связи с этим образ пиковой дамы, наряду с прямым значением гадальной и игральной карты, имеет обобщенное значение демонической, роковой женщины, оказывающей губительное воздействие на судьбу поверившего ей мужчины, и демонстрирует особую роль темы игры в повести: Германн не только играет в карты, но и ведет тонкую любовную игру с Лизаветой Ивановной, воспитанницей старой графини, а также вся его жизнь оказывается лишь игрой, потому что там, где нет места искренним чувствам, нет и настоящей жизни.

«Эпиграфы к отдельным главам «Пиковой дамы» определенным образом трансформируются в тексте повести, являются экспозицией I главы» [4, с. 19] (композиционная роль эпиграфа), выполняют характерологическую функцию: светские эпиграфы ко II, III главам наиболее точно передают особенности светской обстановки, эпиграфы к IV главе дают нравственную оценку Германна, характеризуют романтическую тональность V главы, эпиграф к VI главе противопоставляет высокомерие знатного лица и приниженность лица незнатного. «В общем эпиграфы высвечивают как прямой, так и переносный, символический смысл темы карт и карточной игры, пиковой дамы, наполеонизма и мистицизма» [4, с. 19] (подтекстовая роль эпиграфа). «В связи с этим тема карточной игры перерастает в широкое обобщение – игру (поединок, дуэль) Германна с Судьбой, с Роком, в которой все одинаково проигравшие» [4, с. 19].

Не случайно поэтому в Заключении повести после сообщения о сумасшествии Германна А.С.Пушкин пишет о счастливой судьбе Лизаветы Ивановны и Томского. Следовательно, судьба Германна, поставленная на карту, и желание скорого обогащения не принесли ему ничего, кроме безумия, которое для А.С.Пушкина возникает в результате неравного спора человека с силами, противостоять которым он не в состоянии: Судьбой, Провидением, Роком, властью.

Эпиграф к IV главе дает нравственную характеристику Германна: «... нет никаких нравственных правил и ничего святого» [2, с. 391], – и в

тексте главы эта характеристика подтверждается мнением Томского: «Этот Германн – лицо истинно романтическое: у него профиль Наполеона и душа Мефистофеля. Я думаю, что на его совести по крайней мере три злодеяния» [2, с. 392]. А, следовательно, и три жертвы: старуха-графиня, Лизавета Ивановна и он сам. Эти слова характеризуют поэтику романтического изображения Германна, заключающуюся в заострении отрицательных черт характера (Наполеон – человек «без сердца», который ставит себя выше всех, может совершить преступление, оправдывая это высокой целью. Мефистофель – злой дух, и Германн продает свою душу дьяволу). Так, постановка в один ряд с Германном Наполеона и Мефистофеля подчеркивает безнравственность его поступков: после смерти старухи (это первое злодеяние) герой не чувствовал угрызений совести, его душа умерла, «он окаменел». Германн превращается в существо, не способное любить, сожалеть о содеянном. Обманув лучшие чувства Лизаветы Ивановны, Германн не выполняет указания привидения графини – не женится на ее воспитаннице – это вторая жертва Германна. И третье злодеяние героя – он убил в себе человека. Идея обогащения любыми средствами, в том числе и с помощью трех выигранных карт, смерти старухи и предательства наивной и доверчивой Лизаветы Ивановны, на которой Германн не женился, как настоятельно рекомендовало ему привидение графини, уничтожила в нём все человеческие чувства. Трагической судьбой Германна А.С.Пушкин предостерегает читателей от пагубной страсти обогащения нечестными способами и показывает, что зло порождает зло, преступление против человека ведёт к отчуждению от общества, от людей, убивает в самом преступнике личность, не давая возможности обрести покой, независимость и счастье, о которых мечтал Германн: «Расчёт, умеренность и трудолюбие – вот мои три верные карты, вот что утроит, усмерит мой капитал и доставит мне покой и независимость» [2, с. 384].

Итак, все эпиграфы к главам повести А.С.Пушкина «Пиковая дама» «...свидетельствуют о включении иронической авторской оценки в повествование для создания одновременно двух контекстов (реального и вымышленного); двух смыслов (анекдотического и философского)» [4, с. 20].

#### Литература

1. Кощиенко И.В. Полифункциональность эпиграфа в творчестве А.С. Пушкина: дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.01. СПб., 2004. 249 с. URL: <http://www.dissercat.com/content/polifunktsionalnost-epigrafa-v-tvorchestve-pushkina> (дата обращения: 18.09.2016)
2. Пушкин А.С. Пиковая дама // Пушкин А.С. Сочинения: В 3 т. Т. 3. М.: Художественная литература. – 1964. – 567 с.

3. Фортунатов Н.М., Фортунатова В.А. Болдинские диалоги. – Н.Новгород: Вектор ТиС. – 2006. – 256 с.

4. Шевцова Д.М. Система эпиграфов к «Пиковой даме» А.С.Пушкина // Грехневские чтения: Сборник научных трудов. Вып. 4. – Н.Новгород: Изд. Ю.А.Николаев. – 2007. – 332 с.

### **Геворкян М.А.**

(МАОУ «Лицей № 28 имени академика Б.А. Королёва», г. Н.Новгород)

## **Н.И. ПИРОГОВ И ВОЕННО-ГОСПИТАЛЬНАЯ ХИРУРГИЯ**

Николай Иванович Пирогов по справедливости считается "Отцом русской хирургии", основоположником военно-полевой хирургии. Военно-полевая хирургия обязана Пирогову, многими открытиями.

Одним из таких открытий является эфирный наркоз. Применен им впервые в мире на поле брани и одним из первых в Европе в госпитальной хирургической работе.

Результаты 50 оперативных вмешательств, проведенных им в больницах Петербурга, Москвы и Киева, он обобщил в докладах, устных и письменных сообщениях и монографической работе "Наблюдения над действием эфирных паров как болеутоляющего средства в хирургических операциях".

8 июля 1847 года Пирогов уезжает на Кавказ, где под наркозом и было произведено Пироговым до 1000 операций. Таким образом, он первый в мире применил эфирный наркоз на поле сражения. [1]

Одним из следующих открытий является организация и основание "Крестовоздвиженской общины сестер попечения о раненых и больных". Прибывавшие из Петербурга партии сестер милосердия должны были оказать серьезную помощь Пирогову в организации госпитального обслуживания в осажденном Севастополе.

Сестры приобретали одну из трех специальностей: сестер перевязывающих (хирургических), аптекарш и хозяек. Сестры перевязывающие помогали врачам при операциях и перевязках; вместе с фельдшерами они готовили и перевязочные средства. Сестры-аптекарши обязаны были следить за правильной раздачей лекарств и проверять работу фельдшеров. Сестры-хозяйки наблюдали за содержанием больных, за чистотой белья, питанием. [5]

Пирогов первый в мире предложил, организовал и применил свою знаменитую сортировку раненых, из которой впоследствии выросло все

лечебно-эвакуационное обеспечение раненых. "На войне главное - не медицина, а администрация", заявляет Пирогов и, исходя из этого положения, начинает творить свое великое дело.

Система эта состояла в том, что раненых делили на четыре главные группы. Первая - смертельно раненные, безнадежные, которые поручались сестрам милосердия. Этим воинам-страдальцам врач уже ничем не мог помочь. Во вторую группу входили раненые, требующие безотлагательных операций тут же, на перевязочном пункте. Третья категория охватывала раненых, которые могли быть оперируемы на следующий день или позднее; их отправляли в близлежащие госпитали. Наконец, четвертая группа состояла из легко раненных, которых перевязывали и возвращали обратно в часть. [4]

Сортировку раненых, по Пирогову, впоследствии с успехом применяли не только в русской армии, но и в армиях, враждебных ей.

Так же Пирогов первый предложил широко использовать госпитальные палатки при размещении раненых после подачи им первой помощи. [8]

Пирогов дал классическое определение шока, которое до сих пор цитируется во всех руководствах и почти в каждой статье, посвященной учению о шоке. "Общее ооченение тела - травматический торпор или ступор". [7]

Еще одним открытием является гипсовая повязка. Пирогов первым в мире использовал ее на войне, к тому же в громадном масштабе, и одним из первых в хирургии. [3]

Так же он вплотную подошел к разгадке причин нагноения в ранах. [8]

Свои взгляды на военную медицину, в частности, на медицинское обеспечение боевых действий войск, Пирогов сформулировал в 20 положениях, которые опубликовал в "Военно-врачебном деле". Первые три из этих положений составляют основу организационных, тактических и методических принципов военной медицины. Остальные 17 положений имеют самостоятельное, однако не главное значение. [2]

Основное значение деятельности Н. И. Пирогова состоит в том, что своим самоотверженным и часто бескорыстным трудом он превратил хирургию в науку, вооружив врачей научно обоснованной методикой оперативного вмешательства.

Имя этого ученого, каких бы высот ни достигла в будущем медицина, навсегда останется символом врачебного гуманизма, преданного служения своей родине, народу.

#### Литература

1. Д. К. Самин, 100 великих учёных (<http://www.sunhome.ru/books/p.100-velikih-uchenih>).

2. <http://alenamalaya.narod.ru/ARBEIT11.html>.
3. <http://alenamalaya.narod.ru/GIPS.html>.
4. <http://alenamalaya.narod.ru/SISTEMA.html>.
5. <http://alenamalaya.narod.ru/P41.html>.
6. <http://alenamalaya.narod.ru/P32.html>.
7. <http://studall.org/all4-51211.html>.
8. С. Юдин, Размышления хирурга (<http://fanread.ru/book/7320492/?page=35>).
9. Н.Н. Бурденко, Н.И. Пирогов – основоположник военно-полевой хирургии. Начал общей военно-полевой хирургии, ч.1, 1941 год

**Нелюбова И.А.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский  
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

## **РЕКЛАМА И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА РУССКИЙ ЯЗЫК**

На сегодняшний день специализированные термины многих сфер встречаются в средствах массовой информации, интернете, их употребляют люди в повседневной жизни. Одной из таких сфер является реклама.

Слово реклама произошло от латинского “reclamare”, что означает выкрикивать. Главной функцией рекламы является предоставление потребителю информации о товарах и услугах. Рекламная деятельность, как правило, имеет убеждающий и информационный характер. Её главная задача оказать влияние на потребительское поведение и мнение общественности. Таким образом, каждый из нас в той или иной степени находится под влиянием рекламы. Мы часто покупаем то, что нам говорят или «советуют». Таким образом, реклама имеет огромное влияние на нашу жизнь. Она в значительной степени оказывает воздействие на наш образ и стиль жизни, на наши взгляды, языковое сознание, отношение к себе и окружающему миру.

Основной целью моей работы является рассмотрение влияния рекламы на русский язык. Многие ученые-лингвисты занимались изучением данного вопроса, так как жизнь современного человека, неразрывно связана с рекламой. Далее мы рассмотрим одно из исследований. Оно было проведено в феврале-мае 2012 года, в рамках данного исследования был проведен анкетный опрос молодежной

аудитории Москвы и Московской области. В моей работе представлен анализ результатов опроса среди учащейся и работающей молодёжи. В проекте были задействованы вузы, работающая молодёжь, учащиеся общеобразовательных учебных заведений. Всего для обработки отобрали около 3 тыс. анкет.

Изучение влияния рекламы на языковое сознание объясняется тем, что последние десятилетия происходят постоянные изменения в национальном речевом сознании. Они находят свое отражение в рекламе. Например, выйдя на улицу, мы повсюду видим баннеры, в транспорте – стикеры, на остановках – постеры. Все эти слова стали для нас привычными, и мы не задумываемся, что всего лет 7-8 назад таких слов в нашем языке не было.

Реклама оказывает влияние на языковое сознание молодежи и формирует так называемое «клиповое сознание». Термин «клиповое мышление» отсылает нас к принципам построения музыкальных клипов. Точнее к тем их разновидностям, где видеоряд представляет собой слабо связанный между собой набор образов. При клиповом мышлении, мир, окружающий человека, превращается в мозаику разрозненных и почти не связанных между собой фактов. Ряд западных исследователей утверждает, что такой вид мышления характерен для американской молодежи. Результаты проведенного исследования не дают оснований для утверждений, что среди российской молодежи распространен такой вид сознания.

Полученные, в ходе опроса, данные позволяют сделать ряд выводов о том, что язык рекламы не считается каким-то особым языком (30%), так же он представляет собой часть современного языка (51%). Несмотря на то, что данный вид языка влияет на речевую культуру молодёжи, она не считает язык рекламы образцовым.

Любая из разновидностей языка - это особый инструментарий для познания окружающей действительности и возможность ещё одного взгляда на мир. Молодежь интуитивно чувствует это, и, признает влияние рекламы на формирование языкового сознания человека.

Однако, значительная часть молодых людей считает, что они не испытывают прямого рекламного влияния (40,7%) или не хотят его признавать.

Те же, кто допускает влияние рекламы, расценивают его как положительное (44%) и отрицательное (40%). Молодежь, позитивно оценивающая влияние рекламы, считает, что в плане соблюдения норм русского языка необходимо предъявлять к ней более жесткие требования (60%).

Большая часть опрошенных считают необходимым следовать нормам русского языка (88%), отмечая его сложность восприятия.

Одновременно подчёркивается значимость грамотного в языковом плане общения для достижения высокого социального статуса.

В тех случаях, когда речь идёт об определённом "рекламном влиянии", молодёжная аудитория указывает на самые важные, с ее точки зрения, характерные черты рекламы, способствующие формированию: умения сосредоточиться на главном; умения кратко выразить мысль; умения оригинально выразить мысль; умения быть убедительным.

Хотя уровень речевой культуры современной молодёжной аудитории несколько недооценён с позиций создателей рекламы, в целом можно констатировать снижение общего уровня речевой культуры всего общества, так как молодёжь сегодня не видит разницы, между тем как говорят их родители и тем языком, на котором "говорит" реклама. В некоторой степени это связано с тем, что старшие поколения также подвержены влиянию рекламы.

Вопреки распространённому мнению рекламистов, создающих рекламу для молодёжной целевой аудитории и считающих, что жаргонные и нецензурные слова импонируют молодёжному языковому сознанию. Данные исследования показывают, что всего 6% опрошенных считают допустимым в рекламе вульгаризмы, 12% допускают использование нецензурных слов и выражений.

Реклама прочно вошла в жизнь современного человека. Она оказывает заметное влияние на модели поведения и формы общения. Главной целью рекламы является привлечение внимания аудитории. В этих целях в рекламе часто применяются игровые приемы, в том числе и языковая игра. Поскольку она основана на нарушении общепринятых языковых и речевых норм, а необычное люди замечают быстрее и охотнее, чем обычное. Наибольший интерес формируют те игровые приемы, используемые в рекламе, на основе которых возникают остроумные высказывания. Они придают рекламному тексту эстетическую ценность и наиболее привлекательны для молодёжи. Зачастую реклама привлекает внимание молодых людей не столько содержанием рекламного сообщения, сколько оригинальным слоганом, образом, формой изложения. Так, характеризуя язык рекламы, многие респонденты отметили его современность (53,58%), оригинальность (48,58%), динамизм (40,60%), образность (31,79%), конкретность (24,78%), то есть черты, свойственный самой молодёжи. При этом молодые люди недооценивают ее влияние на выбор средств повседневного общения. Всего 48% опрошенных считают, что рекламные тексты влияют на выбор средств повседневного общения.

Влияние рекламы, тем не менее, часто определяет предпочтения молодых людей при выборе наиболее «удобных», понятных многим и популярных у молодёжи средств речевого общения. Среди наиболее распространенных способов повседневного общения выделяю тот факт, что многие слова и выражения замещаются отдельными словами из

рекламных текстов, общение происходит посредством рекламных слоганов и фраз и коротких SMS – сообщений, а также общения в интернете.

На основании данного исследования можно отметить ряд тенденций, которые, прежде всего, заключаются в том, что у молодежи формируется достаточно терпимое отношение к рекламе, и она рассматривается как объективно существующий феномен, выполняющий определенные функции, используя при этом образцы вербальной составляющей рекламного творчества в качестве инструмента общения. Однако, чем старше возрастная группа молодых людей, тем менее привлекательными становятся рекламные речевые приемы, и снижается частота их употребления.

В целом исследование подтвердило сформированность у молодёжи определённого языкового чутья, вкуса, творческих, языковых умений и навыков, наличие позитивного отношения к русскому литературному языку как к национальному достоянию.

В заключении хотелось бы сказать, реклама - важная часть нашей жизни, и с этим не поспоришь. Но все, же давайте стараться использовать для общения наш богатый русский язык, а не различные короткие рекламные фразы и слова, которых в русском языке никогда не было. Наш язык богат и красив, так давайте будем гордиться тем, что являемся носителями одного из величайших языков мира.

**Шиндина С.В.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского»)

### **ЛОПАХИН – "ХИЩНЫЙ ЗВЕРЬ" ИЛИ "НЕЖНАЯ ДУША"? (ПО ДРАМЕ А.П.ЧЕХОВА «ВИШНЁВЫЙ САД»)**

В современных экономических условиях, когда для многих предпринимателей не существует понятий о нравственности, когда они действуют по принципу «цель оправдывает средства», вопрос о значимости этических мотивов поведения становится особенно острым. Это определило практическую значимость заявленной темы «Что побеждает в образе предпринимателя Лопухина – «нежная душа» или «хищный зверь»?», когда в результате анализа образа Лопухина – героя-предпринимателя лирической драмы А.П.Чехова «Вишнёвый сад» – была выявлена нравственная сущность образа героя и определены моральные факторы его поведения.



В связи с тем, что «Вишневый сад» – драматическое произведение, главными средствами создания образа персонажа является речь героя, его поведение, отзывы действующих лиц. В соответствии с принципами поэтики «новой драмы», А.П.Чехов, не придавая решающего значения интриге, не строя действие на борьбе характеров, переносит акцент с внешнего конфликта между героями на изображение внутреннего мира персонажей. Поэтому решающее значение в обрисовке образа приобретает его настроение, раскрывающееся прежде всего через речь. Рассмотрим самохарактеристику, которую даёт себе Лопухин. Она построена на контрасте прошлого бесправного положения потомка крестьянина и сельского лавочника – и нынешнего богатства купца-предпринимателя, лишённого подлинной культуры, а потому пошлого и примитивного: «Мой отец был крепостным у вашего деда и отца...» [1, с. 615], «Мой папаша был мужик, идиот, ничего не понимал, меня не учил, а только бил спьяна, и все палкой. В сущности, и я такой же болван и идиот. Ничему не обучался, почерк у меня скверный, пишу я так, что от людей совестно, как свинья» [1, с. 630-631]. Ожидая приезда Любви Андреевны, в разговоре с Дуняшей Ермолай Алексеевич вспоминает: «Отец мой, правда, мужик был, а я вот в белой жилетке, желтых башмаках. Со свиным рылом в калашный ряд... Только вот богатый, денег много, а ежели подумать и разобраться, то мужик мужиком... (*Перелистывает книгу.*) Читал вот книгу и ничего не понял. Читал и заснул» [1, с. 608]. Герой, иронизируя над собой, с искренней горечью признаётся в своей культурной несостоятельности, которую не купишь за деньги. Поэтому Лопухин, зная свое место и в жизни, и в обществе, нигде не смешон, так как не роняет своего достоинства.

Следующим средством раскрытия образа героя в драме являются отзывы действующих лиц. Высказывания героев о Лопухине очень противоречивы. Для Раневской он «хороший, интересный человек» [1, с.641], для Гаева – «хам», «кулак» [1, с.615], для Симеонова-Пищика – «громadнейшего ума человек» [1, с.656]. Классовую природу Лопухина правильно определил Петя Трофимов: «Я, Ермолай Алексеич, так понимаю: вы богатый человек, будете скоро миллионером. Вот как в смысле обмена веществ нужен хищный зверь, который съедает все, что попадает ему на пути, так и ты нужен» [1, с.632]. Чехов, четко показав хищническую природу богатства, как мудрый художник-реалист, не выводил ее из личных особенностей предпринимателя. Наоборот, он раскрыл, как приобретательство морально калечит талантливого человека, который становится пошлым и приземлённым. Расставаясь с Лопухиным, Петя говорит: «Знаешь, мы, пожалуй, не увидимся больше, так вот позволь мне дать тебе на прощанье один совет: не размахивай руками! Отвыкни от этой привычки – размахивать. И тоже вот строить дачи, рассчитывать, что из дачников со временем выйдут отдельные хозяева, рассчитывать так –

это тоже значит размахивать... Как-никак все-таки я тебя люблю. У тебя тонкие, нежные пальцы, как у артиста, у тебя тонкая, нежная душа...» [1, с. 652]. Не зря Пете нравится Лопехин – за «тонкие, нежные, как у артиста, пальцы», за «тонкую, нежную душу». Но именно Петя советует Лопехину «не размахивать руками», т. е. не заноситься, воображая, что все можно купить и продать.

Итак, Лопехин – купец, представитель настоящего, пришедших на смену дворянству буржуазно-капиталистических отношений. Он – потомок крепостных, которому выпало счастье купить вишневый сад. Беспечности и непрактичности старых хозяев вишневого сада противопоставлены энергия и хозяйственная целеустремленность Лопехина. Переход имения в его руки показан как исторически закономерный процесс, но сочувствия Лопехину мы не видим. Купец-предприниматель Лопехин сопоставлен с Раневской и Гаевым как будто бы по контрасту. Но по существу, и он, подобно старым хозяевам сада, выглядит недостойным обладателем национальных ценностей, потому что при наличии деловитости и практицизма у него нет плодотворной идеи преобразования русской действительности, так необходимой Родине.

В пьесе «Вишнёвый сад» внешний конфликт, отражая глубокие общественные противоречия конца XIX – начала XX века, заключается в желании Раневской сохранить за собой вишнёвый сад и в стремлении Лопехина превратить вишнёвый сад в капиталистическое предприятие. Ермолай Алексеевич испытывает чувство искренней привязанности к Любове Андреевне, будучи близким человеком, пытается научить ее, как спасти вишневый сад, который продается за долги, и предлагает проект – разбить землю и вишневый сад на дачные участки и отдавать в аренду под дачи. Для этого следует, по его мнению, «...снести все старые постройки, вот этот дом, ... вырубить старый вишневый сад» [1, с.616]. Пытаясь внушить им, что нужно делать, он наталкивается на протест и полное непонимание со стороны хозяев. Лопехин лишен эстетического чувства и, если для Раневских сад – символ прежней счастливой жизни, символ их юности, то для него замечательного в нем «только то, что он большой» [1, с.616]. Купец признает красоту лишь сугубо утилитарного происхождения и назначения и метает о том, что под влиянием его хозяйственно-преобразовательской деятельности «... вишневый сад станет счастливым, богатым, роскошным...» [1, с. 617].

В конце концов Лопехин покупает вишневый сад. Это момент наивысшего его торжества: он, сын мужика и сам мужик, «малограмотный Ермолай», становится владельцем дворянского имения, где его «отец и дед были рабами, где их не пускали даже на кухню» [1, с. 649]. В нем неожиданно проступает действительно грубое, хищническое начало, купеческий безудерж («За все могу заплатить!» [1, с. 650]). Он не думает, что Раневской, в любви которой он совсем недавно изъяснялся, может

быть больно. Радость буквально рвется из него, он хохочет и топает ногами. Торжество и сострадание противоборствуют в нем в эту кульминационную в раскрытии его образа минуту.

Но автор не дает читателю увлечься и впасть в ошибку. Какую новую жизнь можно построить, загубив прекрасный вишневый сад и наживаясь на спекуляции дачами? «Новая жизнь», о которой мечтает Лопухин, не принесет счастья народу. На месте срубленного вишневого сада Лопухин разместит дачников – пошлых, ожиревших мещан, которых Чехов не раз высмеивал в своих произведениях. Драматургу жаль, что чудесный вишневый сад будет срублен под дачи, которые не сделают народ здоровее, богаче, умнее; это то же хищническое истребление красоты ради наживы. В пьесе подчеркивается, что вторая, положительная часть в «программе» героя заведомо несбыточна. Как говорит Петя Трофимов, верить в то, что дачи и подобные вещи окажутся путем к обновлению общественной жизни, – значит размахивать руками. Созидание – это лишь туманная мечта дельца-предпринимателя. А реальна в его программе лишь «отрицательная» ее часть – разрушение, уничтожение красоты, созданной кем-то еще... Обладающий задатками гражданина, жаждущий творить и созидать, Лопухин вместе с тем, сам того не осознавая, играет прежде всего роль расхитителя национальных ценностей. Недаром по воле Лопухин трещат в четвертом акте под топором прекрасные вишневые деревья. И не случайно Петя Трофимов уподобляет этого коммерсанта «хищному зверю, который съедает все, что попадает ему на пути» [1, с. 632]. Лопухин и в самом деле ведет себя как слепой фанатик, одержимый навязчивой идеей. И вместо приближения лучшего будущего его миссией оказывается нажива, практическая выгода, достойная лишь недалекого, мелкого спекулянта. Покупка вишневого сада знаменует одновременно возвышение и победу Лопухин в качестве предпринимателя, и его банкротство, его поражение как гражданина. Следовательно, «хищный зверь» побеждает «нежную душу» купца-приобретателя.

#### Литература

1. Чехов А.П. Вишневый сад // Чехов А.П. Собрание сочинений: в 12 тт. Т. 9. – М., ГИХЛ, 1963. – С. 607-662.

**Савельева Д.В., Шевцова Д.М.**

(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский  
государственный университет имени Н.И. Лобачевского»)

## **МЁРТВАЯ ДУША ПАВЛА ИВАНОВИЧА ЧИЧИКОВА (ПО ПОЭМЕ Н.В.ГОГОЛЯ «МЁРТВЫЕ ДУШИ»)**

В наши дни, когда предпринимательство является необъемлемой частью современного мира, многие не обращают внимания на те средства, которыми зарабатывается капитал. Некоторым людям всё равно, каким способом разбогатеть. Это приводит к нравственной деградации и наступлению духовной смерти раньше физической. Поэтому появляется все больше людей, для которых представления о морали – пустой звук, с мёртвыми душами, безразличные ко всему гуманному и доброму.

Всё это определило научную новизну и практическую значимость работы «Мёртвая душа Павла Ивановича Чичикова», в которой мы поставили цель определить признаки «мёртвой души» и доказать, что Чичиков принадлежит к этому типу героев.

Мёртвые души – это эгоисты, отличающиеся меркантилизмом, страстью к приобретательству, лишённые нравственных ценностей, духовных интересов и душевных привязанностей, умершие морально, но живые физически.

Внешность Чичикова неопределенная, ничем не примечательная, лишённая оригинальности, характерная для обыкновенных проезжающих «господ средней руки». Создавая портрет «херсонского помещика» [1, с. 157], автор неоднократно подчеркивает неконкретность, зыбкость, безликость его внешнего вида («не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод» [1, с. 7]). Его полное лицо, гладкие, как атлас, щеки — следствие нежной заботы о себе; шейная косынка радужных цветов и фрак брусничного цвета с искрой — символы благонамеренности и респектабельности.

Чичиков безлик оттого, что примеряет на себя разные маски. С Маниловым он преувеличенно вежлив и учтив, с Коробочкой мелко напорист и упрям, с Ноздревым настойчив и осторожен, с Собакевичем торгуется жестоко и непреклонно, Плюшкина покоряет своей «щедростью». Герой меняет манеры, мимику, характер речи, общаясь с разными помещиками, приспособляясь к их особенностям разговора. Характер Чичикова многосторонен, поэтому ему легко найти общий язык с любым из них: в нем есть и маниловская мечтательность, красноречие и

великодушные, и мелочная жадность Коробочки, и эгоистичность Ноздрёва, и резкая скупость, равнодушная пошлость Собакевича, и бессмысленное накопительство Плюшкина, переходящее в расточительность. Павлу Ивановичу легко казаться зеркалом любого из этих собеседников, потому что в нем есть все те качества, которые составляют основу их характеров. И эта «многогранность» Чичикова, родственность его «мертвым душам» помещиков позволяет сделать его главным героем поэмы. Характер Чичикова, а не только его афера объединяет главы «Мертвых душ».

В Чичикове «всё оказалось, что нужно для этого мира: и приятность в оборотах и поступках, и бойкость в деловых играх» [1, с. 242]. «Разумной волей» Павел Иванович умиротворяет свою кровь, которая «играла сильно» [1, с. 250]; идея успеха, предприимчивость, практицизм, расчет заслоняют в нем все человеческие побуждения. Чичиков лишен любви, дружбы, любых сердечных привязанностей. Отличаясь от помещиков действенностью, он тоже «мёртвая душа», так как и ему недоступна «блистающая радость» [1, с. 95] жизни.

В критике есть точка зрения, относящая героя к типу «маленького человека». Заурядность, серость Чичикова, этого «господина средней руки», постоянно подчеркивается автором. Его герой мелок во всех проявлениях своей сущности. Ограниченность – главная черта Чичикова. И карьеру свою он строит из скучных кирпичиков – бережливости, терпения, усердия. Счастье этого героя основано не на любви, а на деньгах: «И всё, что ни отзывалось богатством и довольством, производило на него впечатление, непостижимое им самим» [1, с. 239]. Мечты его приземлены и ничтожны: «Оказались кое-какие излишества: он завёл довольно хорошего повара, тонкие голландские рубашки» [1, с. 243]. Всё это – та же мечта о «шинели», как у Акакия Акакиевича, только слегка выросшая в размерах, но не утратившая своей издевательской, иронической сущности: «И точно, самоотвержение, терпение и ограничение нужд показал он неслыханное» [1, с. 239].

В биографии Чичикова легко обнаруживается важный для русской литературы мотив денег. Он звучит уже в «умном наставлении» отца: «...больше всего береги и копи копейку: эта вещь надежнее всего на свете. Товарищ или приятель тебя надует и в беде первый тебя выдаст, а копейка не выдаст, в какой бы беде ты ни был. Все сделаешь и все прошибешь на свете копейкой» [1, с. 236]. Реализуя отцовский завет, Чичиков всеми средствами (и честными, и нечестными) пытается разбогатеть. Но капитал нужен ему не сам по себе: «В нем не было привязанности собственно к деньгам для денег, им не владели скряжничество и скупость. Нет, не они двигали им, ему мерещилась впереди жизнь во всех довольствах, со всякими достоинствами; экипажи, дом, отлично устроенный, вкусные обеды – вот что беспрерывно носилось в голове его. Чтобы наконец потом, со временем, вкусить непременно всё это, вот для чего береглась копейка...»

[1, с. 239]. Главная мечта Павла Ивановича – получать от жизни удовольствие. «Для этого он и копит деньги: на службе в канцелярии берет взятки, занимается контрабандой, продельывает аферу с мертвыми душами, но все эти начинания неизменно терпят крах, потому что голое приобретательство, не освященное никакими духовными помыслами, грешно и не может являться целью и смыслом жизни. Товарищ Чичикова по таможене написал на него тайный донос по поводу контрабанды, и весь его нечестно нажитый капитал конфисковали. Во время покупки мертвых душ в городе N Чичикова разоблачили Ноздрев и Коробочка, к которым он с самого начала не планировал заезжать, а попал к ним случайно» [2, с. 361]. Так Н.В.Гоголь показывает финансовую несостоятельность человека новой капиталистической эпохи, которому деньги заменили все радости бытия: «Приобретение – вина всего; из-за него произвелись дела, которым свет даёт название не очень чистых...» [1, с. 254].

«Самоотвержение, терпение и ограничение нужд» [1, с. 239] Чичикова позволяют ему постоянно возрождаться. Никакая «грозда бедствий» [1, с. 249] не может похоронить его. Поэтому, причисляя Чичикова к «мертвым душам» – с одной стороны, Н.В.Гоголь показывает, что тип буржуазного дельца благодаря своей практичности, приспособляемости и отсутствию духовных запросов весьма жизнеспособен.

Неудержимая энергия предпринимателя оборачивается утратой нравственных понятий, всего человеческого в себе. Цель Чичикова – благополучие, семейная идиллия, достойная свободная жизнь. Средство достижения – деньги. Но свое благополучие Чичиков строит на чужих бедах, обмане, предательстве, мошенничестве. Преступая нормы христианской морали, создавая для себя особую шкалу ценностей, он становится на путь деградации, нравственного обнищания: «Сначала он принялся угождать во всяких незаметных мелочах...» [1, с. 241].

Образ Чичикова связан с процессом проникновения в русскую жизнь новых буржуазных течений, духа приобретательства и аферы. В погоне за богатством целеустремленный и волевой герой утрачивает честь, совесть, человечность, порядочность, использует все средства, чтобы сделать карьеру и достичь комфорта. Покорное подчинение, эгоизм, отсутствие моральных принципов, угождение сильным и презрение к слабым, огромная страсть к наживе, бойкое приобретательство, буржуазное хищничество, «самоотвержение» и терпение, практический ум, удивительная изворотливость, приспособляемость к жизненным обстоятельствам и людям, безошибочное «чутье» человека, подлость — вот черты героя «нового времени», «дельца-приобретателя», предпринимателя-авантюриста, рыцаря первоначального накопления П.И.Чичикова. Меркантильность, дух наживы, одержимая жадность развили индивидуализм героя, стремление к личному благополучию и

процветанию. Образ Чичикова олицетворяет обобщение исторического опыта развития буржуазных отношений на Западе. Заслуга Гоголя в том, что его герой подвергнут уничижительному смеху и изображён как «мёртвая душа», у которой доминирует жажда личного обогащения, эгоизм и страсть к приобретательству любыми средствами.

#### Литература

1. Гоголь Н.В. Мертвые души // Гоголь Н.В. Собрание сочинений: В 6 томах. Т. 5. – М., ГИХЛ, 1959. – С. 7-260.

2. Шевцова Д.М. Заветы отцов в произведениях русских писателей (А.С.Грибоедов, А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь, Л.Н.Толстой) // Грехневские чтения: Сборник научных трудов. Вып. 5. – Нижний Новгород, Изд. Ю.А.Николаев, 2008. – С. 358-362.

## **СЕКЦИЯ «Наука на иностранном»**

### **Научные руководители:**

*Е.А. Алешугина*, доцент кафедры иностранных языков;

*Н.Ф. Угодчикова*, профессор кафедры иностранных языков;

*Д.А. Лошкарева*, доцент кафедры иностранных языков;

*Т.А. Саркисян*, старший преподаватель кафедры иностранных языков;

*Е.В. Карцева*, доцент кафедры иностранных языков;

*Н.Г. Надеждина*, старший преподаватель кафедры иностранных языков



**Morkovkina A. A., Nadezhdina N. G.**

(Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil  
Engineering)

## **THE ADVANTAGES OF THE ECOHOUSE**

The theme of the paper is the ecohouse and advantages of living in it. Firstly, the authors analyse the relevance of the ecohouse nowadays. Secondly, they are concerned about the advantages of the ecohouse. Then the work discusses important factors for the ecohouse design. In conclusion it is stated that the ecohouse is mainly intended for suburban housing.

The theme ecohouse is relevant nowadays, because more than 90% of energy in housing operation is necessary to heat buildings and provide them with warm water. This does not include damage caused to the environment in the form of natural resources expended (gas, wood, coal) and air pollution during their combustion.

So today, there are a lot of technologies, equipment and materials to reduce energy consumption. This is achieved at the expense of additional house insulation, reducing of heat loss through windows and doors. The use of modern lighting allows to save energy additionally.

In recent times the installations which allow to save energy and use it later for the needs of the house (solar panels, wind turbines) are widespread. Sometimes if conditions permitting the energy stored in such complexes may be excessive. There is an opportunity to use it to provide the house with electricity, heating, lighting.

For the first time the principle of sustainable design was formulated in May 1988 by Dr. Wolfgang Feist and Professor Bo Adamson. Ecohouse is a building, comfortable for human life, non-polluting, non-volatile, resource-saving and resource-accumulating.

As far as advantages of the ecohouse are concerned they are the following:

- warm floors and ground heat exchanger play the role of radiators and air conditioners;
- the houses do not depend on the heat networks due to the use of solar energy and alternative heat sources in the autonomous hot water system;
- thanks to the autonomous biological treatment of waste water it can be possible to refuse to use irrigation fields, because they poison the nature and emit methane, thereby they create a greenhouse effect;

- biogenerating system of utilization of biological wastes is installed in the houses. It turns them into biogas and fertilizers and this in turn helps to reduce municipal solid wastes. Biogas is used to create thermal, mechanical and electrical energy. This makes it possible to live off the grid and remain in harmony with nature;

- the house systems allow to collect and use rainwater, which can be purified and used as drinking water. This reduces the dependence on the municipal water supply system.

It is important to take into consideration the location of the house. For example, if there are trees around the house, then they will act as a buffer against the prevailing wind. Orientation of the house according to the four corners of the Earth: east, west, north, south is not less essential factor. That helps to arrange the house in order to maximize the solar heat gain into the house.

To add to this, the materials of the house create favourable environment for human beings. It is preferable to choose eco-friendly materials like glass, wood, rock, plant wallpaper (jute, bamboo, reed), textile wallpaper, natural slate, onduline, insulation made of linen, adobe bricks and others.

Moreover, we'd like to mention about skylight in the house. It allows to provide room with natural light during the day and helps to save energy and to make the space of the rooms bigger and more attractive from the architectural point of view.

Finally, it can be observed that green buildings concept mainly has to do with the houses located in the countryside. We assume that the countryside landscape is beautiful, calming or exciting. It is also an eco-factor, because it has a positive effect on the mind and human health. We hope that people will tend to use eco elements in their house or will tend to live in ecohouses.

**Melnikova N. E.<sup>2</sup>, Brilkina A. A.<sup>1</sup>, Nadezhdina N. G.<sup>1</sup>**

(<sup>1</sup>Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering,

<sup>2</sup>Lobachevsky State University of Nizhni Novgorod)

## **PARTICULARITIES OF MICROPROPAGATION OF DIFFERENT VARIETIES OF GENUS VACCINIUM L**

The theme of the paper is micropropagation of different varieties of genus *Vaccinium* L. The paper deals with the field of biotechnology and physiology of plants partly. The authors consider the following issues: firstly, authors analyse

stages of micropropagation, composition of nutrient medium and record different characteristics of grown plants. Secondly, researchers tackle the problem of plant adaptation to soil conditions. Then the work discusses the obtained results. In conclusion it is stated that micropropagation has a lot of advantages and it is a great alternative to vegetative propagation.

Micropropagation techniques are important for clonal multiplication, germplasm improvement, and gene conservation of member of the Ericaceae (heath family) [1].

The highbush blueberry (*Vaccinium corymbosum* L.) belongs to the genus *Vaccinium* L. (Ericaceae) and is widely cultivated in various parts of the world. The most of highbush cultivars are commercially and biologically important as small fruits for their high content of vitamins, bioactive organic substances with antibacterial effect, anthocyanin pigments, and also as an excellent source of antioxidants. Large-scale production of high quality plants is necessary for commercial plantation establishment. There is an increase in both interest and efforts to establish the production plantations of some of the cultivars of this species, suitable for cultivation as an alternative fruit crops, as medicinal plants and landscape ornamental ground cover plants [2].

The goal of my research is to study particularities of micropropagation of different varieties of highbush blueberry with further adaptation to the soil.

Traditional vegetative propagation of highbush blueberry by cuttings has not been successful due to poor rooting ability, considerable demand for large amount of mother plants, their limited seasonal growth and relatively high price. Generative reproduction does not produce homogeneous progeny. Micropropagation is worth researching because such method gives an effective alternative method to guarantee homogenous material for cultivation and research purposes [3]. Micropropagation can provide genetic stability of plant material, recovery of plants from fungal and bacterial pathogens, viral, mycoplasma and nematode infections. Additionally, it is possible to obtain 100 000-1 000 000 clones per year in conditions of micropropagation, whereas only 5-100 in conditions of vegetative propagation for the same period [4].

Experimental objects for micropropagation in vitro were different cultivars of highbush blueberries (*Vaccinium corimbosum* L.): Patriot, Jersey, Bonus (provided by the CJSC "Gammi").

There are few methods of micropropagation: the inhibition of apical dominance and development of axillary buds; the use of microcuttings; the formation of microtubers; the induction of emergence of adventitious buds directly from the explant tissue; obtaining callus tissues with subsequent induction of organogenesis or embryogenesis [4].

It is known that the development of most axillary meristems is inhibited due to the phenomenon of apical dominance (the suppression of growth of lateral buds due to primary development of terminal buds)[2].

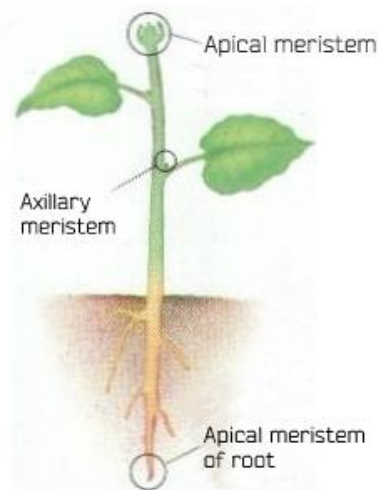


Fig.1 The scheme of location of meristems on the plant

Therefore, in this case in order to activate axillary meristems the removal of apical dominance is necessary, so the tops of the plants were deleted. The plants were cut with a scalpel for cuttings, each contained two buds and they were placed on the nutrient medium. The medium created by T. Murashige and F. Skoog was used for micropropagation. On average, for all varieties of blueberry duration of the period of growth on the nutrient medium was 80 days.

A rapid growth of the cultivars Jersey and Bonus was recorded during the observation. These varieties were characterized by significant superiority in growth (average height is 14.4 cm - for Jersey and 13.8 cm – for Bonus), number of leaves (17 and 23, respectively). Patriot was characterized by rather abundant branching (degree of branching -7) and number of leaves (16) with an average length of shoots (8.5 cm) in comparison with other varieties. Also average values of the multiplication factor were calculated for each variety. The values were almost the same: Patriot – 3,9; Bonus 3,5; Jersey – 3,1. Variety Patriot differed by the greater length of the internodes, larger leaf blades. On the contrary Bonus and Jersey had shorter and thinner stems and the closest to the apex leaves which were characterized by a greater area of leaf blades than those that were farther away from the apex.

At the end of the period of growth on the nutrient medium the cultivars were planted into the peat and adapted to the new conditions. The stage of rooting of micropocuttings together with their adaptation to the soil conditions and planting in the field is the most time-consuming stage, which defines the success of micropropagation. As a rule, composition of the medium changes: the concentration of mineral salts reduces twice, and sometimes in fourfold, the amount of sucrose reduces too.

Often after transplanting plants into the peat stunting, defoliation and death of plants are observed. To improve the quality of adapted plants the following methods are used: incubating of microcuttings for 2-3 hours in sterilized concentrated solution of auxins before planting; using different

concentrations (from 0,5 till 2 mkmol) of auxins as a widespread growth regulator in micropropagation.

In this case adaptation to the soil conditions consists of 2 stages. We used 2 types of plants with root and without root. In the first stage microcuttings were planted in plastic containers with tightly closed lids. In two weeks the lids were removed from the container. During the planting the cultivars were actively watered. 80 days later grown plants were transplanted into the same peat in the pots, four in each. In the course of adaptation it could be seen that all varieties had a high length of the stem and roots, broad leaf blades, but the variety Patriot (both with roots and without roots) was characterized by a greater degree of branching compared with Bonus and Jersey.

During our research it was revealed that the studied varieties are easily propagated, has fast growth on the used nutrient medium, then adapt to soil conditions easily.

To sum up, using the methods of biotechnology in the sphere of micropropagation, it is possible to obtain improved plant culture with a high multiplication factor.

#### References

- 1) Samir C. Debnath: Propagation of Vaccinium in Vitro, International Journal of Fruit Science, pages 47-71; published online 2008
- 2) Peter Maassen & Johan P. Olsen: Protocols for Micropropagation of Woody Trees and Fruits, University dynamics and European Integration, pages 445-457; published by Springer, 2007
- 3) Laura Jaakola, Anne Tolvanen, Kari Laine & Anja Hohtola: Effect of N<sup>6</sup> – isopentinyladenin concentration on growth initiation *in vitro* and rooting of bilberry and lingonberry microshoots, Plant cell, Tissue and Organ culture 66, pages 73-77, 2001
- 4) O. A. Timofeeva, U. U. Nevmerzhitskya: Clonal micropropagation of plants: Teaching manual /– Kazan: Kazan University, pages 3-5; 2012

**Kolobov O. D., Sarkisian T. A.**

(Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering)

## **CASTLE ROMANTICISM OF THE 19<sup>TH</sup> CENTURY IN GERMANY**

To start with, Germany is famous for its castles and palaces. They appeared in the 9<sup>th</sup> century and started developing. These structures served as

fortifications for cities, their great walls protected inhabitants from enemy armies. Medieval fortresses had a military function and excluded the aesthetic aspect. But in some centuries the main castle's function was lost, and they became an expression of luxury and wealth of its owner.

The importance of castles is the expansion of architectural knowledge, which is especially important for professionals. As specialists, they must have the necessary knowledge base, which can be used in their work. For example, elements of castle architecture can be found today in contemporary buildings. The ways of constructing medieval castles and castles of romanticism, standing to this day are also of great interest.

### **THE NEW STYLE**

In the 19<sup>th</sup> century a shift from feudal survivals took place. And the new architectural tendency was born. It was called castle romanticism. The main value in Romanticism was a person and a relationship between a person and nature. Romanticism didn't accept the reality, considering it as a "terrible world". And therefore this style extended to unreal and mystical phenomenon.

Strict symmetry and rationality of classicism were replaced by a great variety of architectural forms, free planning and scenic attractions. It could be lancet windows, bay windows, battlements, gothic spires and even framework. Interest in history was rapidly increasing. And there was active reconstruction of the damaged castles. However, it was not reliable. New palaces were only an imitation of medieval castles. And that is how new architectural styles such as Romanesque revival and Gothic revival styles appeared. And now I would like to give you some examples.

### **LICHTENSTEIN CASTLE**

Lichtenstein Castle is a Gothic revival castle, which is situated on a cliff. Lichtenstein Castle was built on the original foundation in 1840s. First fortress walls were found there in 13<sup>th</sup> century.



The castle was twice destroyed. And in the 19<sup>th</sup> century this land was owned by Duke Wilhelm of Urach. He added new parts to the castle, which were created by the architect Carl Alexander Heldeloff. Medieval walls have been preserved up to the second floor. And new construction had such distinctive features as high massive walls, rare narrow windows and a big amount of architectural elements. In Lichtenstein Castle there is a small bridge, which leads to the entrance. A gate is highlighted by two neo-gothic towers and surrounded by original medieval towers with battlements. The castle begins with two levels. Then a three-storey palace raises with lancet windows, terraced tongs and bay windows. Bay windows are projecting beyond the plane of the façade. It can be semi-circular or many-sided part of the room with several windows. Behind them stands a slender donjon with a crown gear on its top. Donjon served as a refuge during the attack of the enemy.

## NEUSCHWANSTEIN CASTLE



The next castle didn't have a medieval base, and it was completely built in the 19<sup>th</sup> century. It is Neuschwanstein Castle, which is the most famous German construction all over the world. It is also located on the top of a cliff. The building was performed in the Romanesque revival style. Construction of the castle was entrusted to the court architect Eduard Riedel. It started in 1869 and was fully completed in 14 years. In the castle's interior there are illustrations for Wagner's operas and ancient Germanic legends. Ludwig II took an active part in the development of Neuschwanstein's design. According to the plan, Neuschwanstein's ensembles were composed of five buildings, which are manor house, a knight's house, women's quarters and the Bergfried access gate. They organized a ring around a courtyard. The whole complex reaches a length of 150 meters. The castle was originally conceived asymmetrical, imitating a real medieval fortress. However, the most important element of the Middle Ages

castle – fortifications – were not included in the composition. The main entrance is a symmetrical pass-gate with two flanking towers. Gate is made in bright and contrasting colors. The main surface of the wall is created from red bricks, against which stand out bright spots lined with yellow sandstone portal, gables and towers. The castle was still incomplete when Ludwig II died in 1886. And six weeks later this castle became accessible to the public.

I would like to conclude by saying that castle romanticism is an important step in the history of architecture. It fully shows a new outlook of the 19<sup>th</sup> century, namely a freedom of imagination and propensity to nature. The basis of the new style is medieval castles, which are organically supplemented with new elements. This structures got a completely new approach to the construction, but still they had a touch of ancientry, which made them look historic. Exactly this intensive interest in country's history provided the birth of new architectural styles and new development of art.

**Abaimova E. P., Burkova E. A., Sarkisian T. A.**

(Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil  
Engineering)

## **PSYCHOLOGY OF ARCHITECTURE**

To start with, we would like to say, that we spend our lives inside buildings and our thoughts are shaped by their walls. Besides, nowadays we lead an active life, moving to different parts of a city, and often feel psychological stress. Close contact with urban environment brings an endless information flow. Streets, buildings, squares, interior of buildings cause various emotions. So, architectural environment should help us put up with fast and action packed lifestyle, that's why it is very important to know about psychological implications of architecture. For example, how do different spaces and colours influence our brain?

First of all. we are going to speak about influence of different forms on people. The study has shown that they cause different emotions. Simple geometric forms such as a circle and a square are perceived much better and faster than complicated ones. Horizontal and vertical lines often cause association of calmness and clearness, but curved lines cause association of elegance and easiness.

As for a circle, for example, it is one of the most common geometric forms. It has no beginning and no ending, no direction, that's why it is associated with both infinity and completeness. A square is a symbol of order



and combination of four different elements, for example, seasons or cardinal points. A triangle can show dynamics and direction of movement.

So, in general, the study shows that object with straight edges have been rated less attractive and comfortable for people's lives.

Now we are moving to the next point which is devoted to colour's effects. Colour is a kind of architectural expression. We can emphasize separate structure among complex of the buildings with the help of the colour. So, overall look of the building and its colour influence just the composition of the street and outer space, but interior colour affects the mood and feelings of people more.

For example, monotone landscapes of cities with a predominance of grey color make people depressed, dissatisfied with life, tired and despaired. In contrast, beautiful and harmonious landscapes with elements of nature and art excite every person, raise the mood and operability, relax.

Standard buildings painted with different but not fleshy colors improve perception of environment.

There have been also a lot of experiments about impact of colours of inner walls of the room. For instance, red one makes people be more accurate and attentive to details. Scientists think it's because red is associated with danger that makes people concentrated and open-eyed. But the blue colour has another influence. Possibility of thinking fast and attentively is disappearing. But fantasy is improving. People are becoming more creative in this situation. Most likely, the reason is that the blue is associated with the sky and ocean that bring people feeling of freedom and other positive emotions.

We would like to draw your attention to the next point, effects of different configuration of the ceiling. We will tell about this according to the experiment of the psychologist Joan Meyers – Levy, at the Carlson School of Management. She demonstrated that, when people are in a low-ceilinged room, they are much quicker at solving tasks that are connected with problems of different kinds of limits. In contrast, people in high-ceilinged room have success at puzzles in which the answer touches on the theme of freedom. She thinks, it's because airy spaces make us feel free

Taking into consideration all that we have mentioned we can conclude by saying that architecture is not only outer and inner appearance of the building. It's a special way to change some process in people's brain, to force to work different sides of our mind. So, knowledge of psychology of architecture can make our life better. Objects, created with using it, may bring such mood and emotions that are needed in some specific situation, pleasure of environment and comfort. Besides, they help avoid mental diseases, nerve strain and the wish of leaving a place.

**Antonov A. A., Sarkisian T. A.**

(Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil  
Engineering)

## **ECOLOGICAL TENDENCIES IN MODERN ARCHITECTURE**

Nowadays society has faced a lot of troubles, caused by nature's resources bad use. Global warming, ozone holes in atmosphere, greenhouse gas effect are the problems we, modern people, have to solve. And I would like to demonstrate you how architecture, my future profession, could answer such ecological questions.

From the very ancient times, mankind was taught by nature. Man was analyzing every object around him, making it some kind of symbol. The first religions like animism and totemism were based on animals or nature spirits that had a sacral meaning for locally living people. That is the way how the people treated nature before, because it was undiscovered and mighty, it was ruling everything around, changing the weather, and turning a day to night, that was very important for first people's survival.

So, a man was always taking information from nature and turning it into new ideas. The sun has become a wheel that gives us transport, claws of predator animals have turned into sharpened spears and the bird's flight gave brave people, as Icarus was, an idea of a flying technology.

Such inventions have provided great human civilizations that were based, mostly on nature's resources such as seashores, rivers and even lakes, because they could provide a usable communication, that could become a trade-route. Let us take a look on Ancient Greece. "Antiquity" still sounds like an absolute concentration of cultural classical traditions. Theater, music, philosophy, and, of course, architecture, have become their first scientific shapes in antique Greece.

The Peripter is the most widely-known construction, invented by Greek architects. Such example as Parthenon in Athens, built by Fidius, could tell us about monolith with strict, but very organic forms. Mighty columns, carrying the roof of the temple, are the most attractive part of the temple's building; they provide an unforgettable perspective view that could remind us of forest trees, tall and high. But, if you pay your attention to the very finish of the column you will see a capital. Invented by ancient architects, columns were divided into three orders:

1) Doric. Its strong, rectangular forms carrying a top of any building symbolize a man.

2) Ionic. The curved circular lines symbolize a gentle woman's body that looks so harmonious.

3) Corinthian. Its most artistically made capital is full of floral forms that, without any doubt, symbolize a young lady like a fresh blossom.

So, one of the most ancient and historically important civilizations shows us how respectful architects were to nature and how they treated it. But, the relentless wheel of the history goes further.

And now, passing such glorious periods of architecture's history as Gothic, Renaissance and etc., we are going to Barcelona to face one of the most significant architects in whole world's history. Antonio Gaudi was a first man to transform nature's dynamics into architecture.

A great German poet Johann Wolfgang von Goethe, said, that architecture is a frozen music. If it is so, Gaudi's buildings could play us a most complicated, many-sided melody, we even can imagine.

There are no straight lines, no rectangular forms at all on some of his creation's faces. Sagrada Familia temple reminds us of a kind of gigantic bee hive, with many of holes, which could be used as exits. Mila house, or "Casa Mila" in Spain, is an operable building, projected for people, but, in my point of view, it mostly reminds of some wild cave of a mountain cliff, shaped by time itself, but, still, it looks absolutely harmonious. And that is of course, caused by Gaudi's inspiration of nature's forms.

So, we have travelled 2357 years (from Parthenon to Mila house foundation) and we could still notice, that humanity is widely using information that our vision could take from the nature.

In the 21st century, we are living in a world's informational space that has faced a lot of history's most important events for the amazingly short time. Such scientific victories as an industrial Revolution, first man in the Space, invention of many pharmaceutical preparations. Such terrible accidents as World War II and I, Hiroshima and Nagasaki and a lot of things, we could name, have also happened.

That was a reason of a global changing of people's philosophy of life and increase of humanistic tendencies, inspired by scientific progress. In most occasions, such politics lead us to a better life without wars, cataclysms, hard-life and even surviving conditions. But, in such a way, the people's needs have also grown. That is why here, in post-Soviet space we have a lot of mass-operable buildings that were just copied all across the SU. That is why we have a lot of typical architectural forms spread across our country. We can't say, that such "typical" projects make our aesthetical living conditions practically uncomfortable, but, talking about the nature-like building principal, the copying of forms is disharmonic, because every natural object should be unique.

And, basing on such thoughts, many fascinating architectural artworks were created. Such talented and highly-acclaimed British architect, Zaha Hadid, is an author of many unbelievable projects that were turned into life with their whole chaotic form's beauty. Guangzhou (China) Opera house has unique sound-characteristics in its auditorium. That is provided by a curved ceiling

form, reminding us of a bee-hive with lots of lights that give a listener a pleasant, cosy lighting. Haidar Aliev center in Baku, Azerbaijan has a wave-like form that also could remind us of some creature that is moving close to the ground. Also, I should notice, that Zaha Hadid always used neutral coloristic solutions for her projects, that looked very harmonic and it is, as I think, also an influence of her nature's vision.

So, even if today's world of progress that could look like "a man's workshop", as Bazarov, character of Ivan Turgenev has said, we could find out that architects are taught by nature and have a great progress in analyzing its forms, using modern technologies.

The use of nature's resources is increasing nowadays, as, I've said before, and humanity's needs are also increasing. That leads us to ecological catastrophes, such as drying of seas, cutting down the whole woods, disturbing tectonic plates that lay down beneath the world Ocean. And, as architecture and man itself were always taught by nature, now, it is the high time for us to be grateful to nature's experience and protect it.

As a "green" movement increases in number of their followers and ecological tendencies are going all-around the world, architects also do think environmentally friendly and try to find out the solutions, that would be not only "nature-like" looking, but also could protect the local and global environment. Basing on the Evolo.us site experience, I could name such competitive projects as an Umbrella Skyscraper, based in the Arctic. This structure provides not only a living space for scientists, that do a global-warming-connected researches, but it also has a glass-made embrace roofing that reflects sun rays, protecting polar ice masses from melting down.

Himalaya water reserve tower is a very useful building, required for storing fresh water. The fact is that Himalaya Mountains contain about 40% of world's fresh water resource that should be saved from just flooding-away after mountain tops melting. This tower also looks very harmonious around the great mountain landscapes.

In my paper I was trying to tell that from the very ancient times nature has inspired a human to invent and provide new technologies and aesthetical art forms. And now, in the times, that need nature resources use reformation, architecture should also be in avant-garde of sciences that could be absolutely environmentally friendly.

**Zyuzin A. A., Ugodchikova N. F.**

(L'Universite L'Architecture et de Genie Civil de Nizhny Novgorod)

## **LE PROBLEME D'UN ESPACE URBAIN SURCHARGE PAR DES VOITURES**

Chaque projet architectural a un but limité par une problématique spécialisée. Je compte que l'actualité de chaque projet est déterminée par l'actualité de sa problématique qu'il résout.

Aujourd'hui il y a un problème actuel ce que l'environnement urbain de Nijni Novgorod est surchargé par des voitures. Il faut remarquer que c'est un problème global pour des habitants non seulement de notre ville mais encore des autres villes de la Russie et même de la Planète. Je suis persuadé que l'idée de donner la liberté à l'espace urbain c'est l'objectif essentiel.



Fig.1. Plan de Nijni Novgorod à l'heure de pointe sur le service des bouchons de circulation

Trois voies probables:

Je vois trois possibilités de la résolution de ce problème.

Premièrement, c'est la construction des complexes résidentiels et des centres polyfonctionnels avec ses parkings qui soient disposés au-dessous de la terre.

Deuxièmement, c'est la construction des parkings à plusieurs niveaux au-dessus de la terre et leur disposition dans les certains nœuds du tissu urbain (il s'agit des complexes résidentiels et des centres publiques).

Troisièmement, c'est une politique de l'urbanisme qui est dirigée à la réduction de la quantité des voitures.

Bien sûr, pour une résolution réussie de ce problème complexe il faut le résoudre complètement, en prenant en compte tout ses aspects et en utilisant tout des moyennes disponibles. Je propose considérer deuxième variant pour l'espace localisé à Nijni Novgorod.



Fig.2. Vue d'une perspective de l'édifice

La conception et la composition:

C'est le projet du parking à 7 niveaux pour 250 voitures. L'édifice est situé à gauche de l'avenue de Gagarine près du complexe résidentiel «Les hauteurs de Gagarine» dans la région Priokski de Nijni Novgorod.

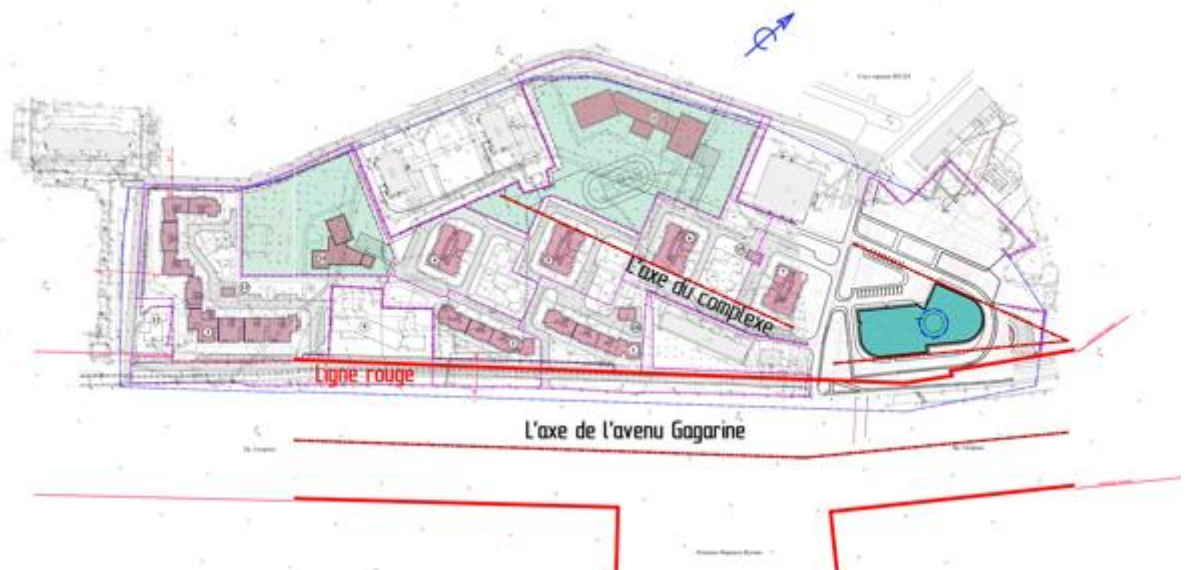


Fig.3. Plan général des hauteurs de Gagarine à Nijni Novgorod



La conception plano-volumétrique est déterminée par la situation urbaine. La configuration du plan est composée par le circuit de la rampe et deux directions. Ce sont l'axe principal de l'avenue Gagarine et l'axe d'orientation des bâtiments du complexe résidentiel. La conception de la forme du bâtiment est le résultat de mon inspiration du design d'un bolide de la F1.

De plus j'ai utilisé un principe de la morphogénèse de l'architecture paramétrique. J'ai modélé le réseau qui a une structure irrégulière. Ce tissu est composé par des tubes qui créent des alvéoles rhombiques. Les diamètres des tubes et les dimensions des alvéoles diminuent vers des points prédéfinis d'après la dépendance mathématique.

La fonction et le zonage fonctionnel:

Cet édifice est projeté comme un parking couvert d'une entreprise de taxi pour la conservation et le service des véhicules. Mais on peut l'utiliser comme un parking pour des habitants du complexe résidentiel.

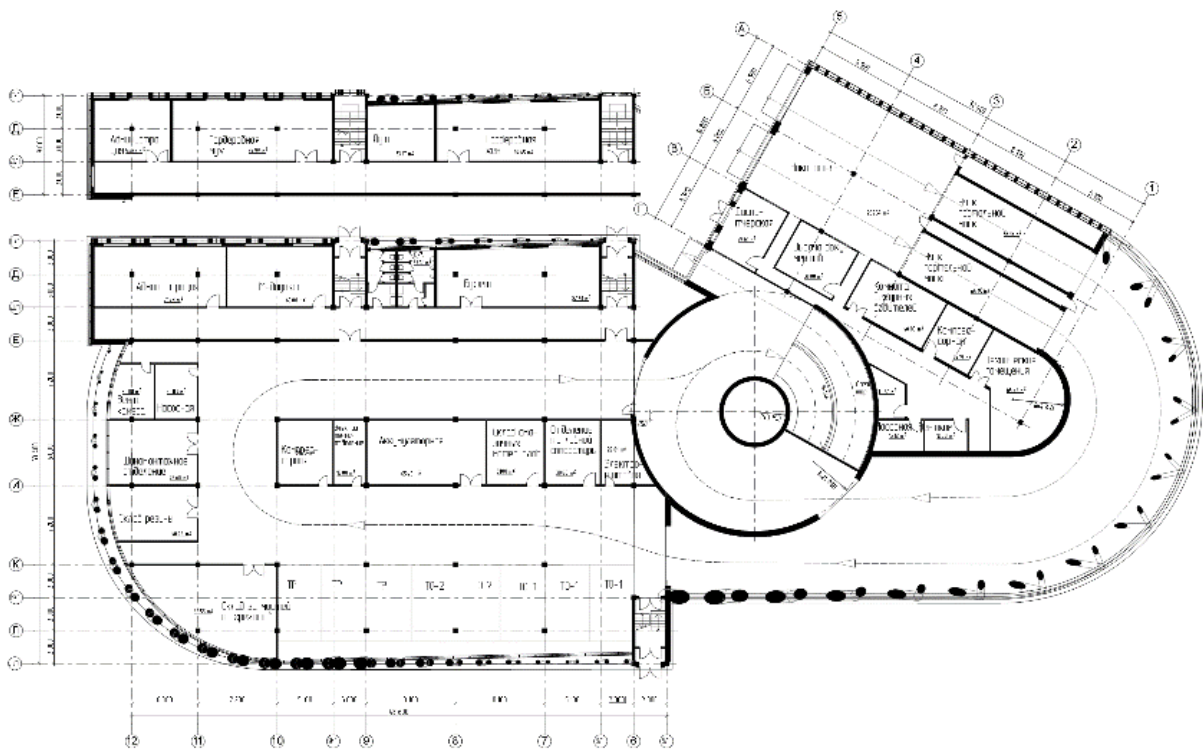


Fig.4. Plan du premier étage

Au contraire de la zone du service technique, la zone du service quotidien est obligatoire. Des voitures ne peuvent arriver aux places de stationnement qu'en passant à travers des postes des lavages qui sont placés près de l'entrée principal. L'accès aux places du parking est permis par la rampe en deux bandes de la circulation. Cette connexion verticale est principale.

Il y a encore 3 escaliers de l'évacuation et un ascenseur pour des gens. De plus il y a la zone administrative. C'est le corps à 2 niveaux qui est intégré dans le volume général.

La solution constructive:

Le système de la construction est composé par la charpente en béton armé, coulé sur place. Le schéma constructif est constitué par le réseau des colonnes qui a la section 300x300 mm. Pour protéger l'espace de l'intérieur de l'influence de l'ambiance externe j'ai projeté des vitraux en profil d'aluminium. Le réseau métallique de l'extérieur serait construit en chrome.

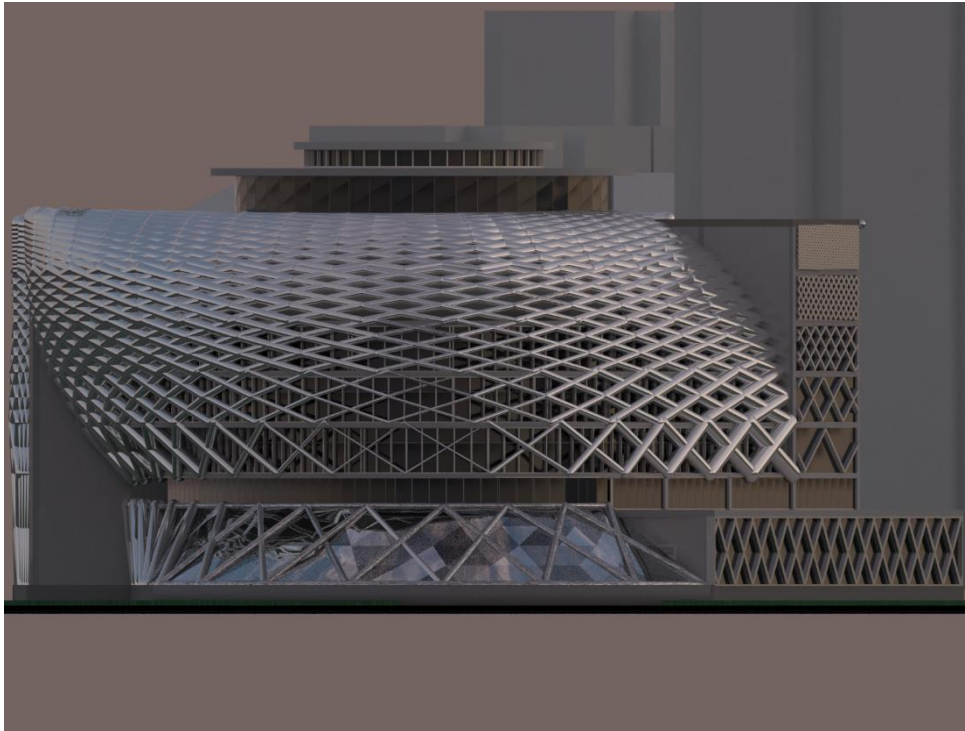


Fig.5. Façade nord-est

La conclusion:

Il faut dire que le problème et ses solutions probables que je viens de vous désigner sont connus. Mais il existe beaucoup de conditions économiques et sociales qui ne permettent pas de mieux résoudre la situation. Et pour l'instant elle ne semble pas très optimiste.

Pour ce qui concerne mon projet, il a ses mérites et ses défauts. Je voudrais remarquer certains d'entre eux. Je compte que les mérites principaux de mon parking sont le plan compact et la façon de l'extérieur qui est originale et inhabituelle. Ce que je trouve comme les défauts de mon projet ce sont le prix élevé de la construction et la disposition elliptique des véhicules à l'intérieur du garage qui n'est pas très rationnelle par rapport à la disposition rectangulaire.

En générale ce travail a été très intéressant pour moi parce que j'ai reçu une satisfaction et beaucoup d'expérience d'utilisation des programmes de la modélisation et visualisation 3D. Je crois que dans le futur cette expérience m'aidera à contribuer à la résolution des problèmes primordiaux.



**Romanova E. M., Ugodchikova N.F.**

(L'Université L'Architecture et de Génie Civil de Nizhny Novgorod)

**CENTRE D'EXPOSITION SUR LE SITE HISTORIQUE ASSOCIÉ À  
L'HERITAGE DE LE CORBUSIER. RECONSTRUCTION DE  
L'ANCIENNE GARE**

Permettre moi de vous présenter mon projet architectural, que j'ai défendu au cours de mon stage en France dans le dernier semestre. La thème du projet est «Centre d'Exposition sur le site historique associé à l'héritage de Le Corbusier. Reconstruction de l'ancienne gare».

Ainsi, l'objectif principal du projet était la conception dans le site historique important. Cet endroit est la presqu'île du Cap-Martan sur la Côte d'Azur. L'objet historiquement significatif est Cabanon (petite maison d'été), construite par l'architecte Le Corbusier en 1951 pour lui-même et sa femme. Il est dans cette partie de l'île sur la côte de la mer. Le site qui a été donné pour la conception de la nouvelle construction est situé dans l'ancienne gare de train.

D'abord je vous présente le site de la gare. Cette place est vraiment en très mauvais état maintenant. Dans mon projet j'ai essayé d'améliorer cet espace.

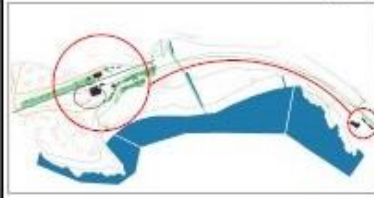
Au-dessus, j'ai énuméré l'analyse de l'environnement et les méthodes d'améliorer sa qualité:

- Créer des liens avec le patrimoine historique;
- Organiser un espace délimité pour séparer l'espace public de la gare des territoires privés;
- Créer l'espace isolé de forme circulaire pour la dynamique interne des gens;
- Remplir un petit espace des structures légères de bois;
- Ne pas démolir le vieux wagon et le bâtiment de brick en utilisant son espace dans le cadre du centre d'exposition;
- Créer un multi-niveaux et dynamique de différentes structures (ouvert, semi-ouvert et fermé).

Site : l'espace de la gare, Roquebrune-Cap-Martin



Les buts du projet:



-Créer des liens avec le patrimoine historique

-Organiser un espace delimité pour séparer l'espace public de la gare des territoires privés

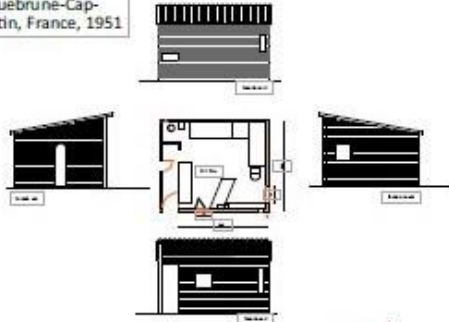
-Créer l'espace isolé de forme circulaire pour la dynamique interne des gens

-Remplir un petit espace des structures légères de bois

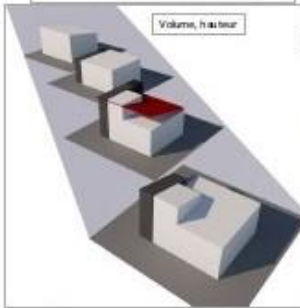
-Ne pas démolir la vieille wagon et bâtiment de brick en utilisant son espace dans le cadre du centre d'exposition

-Créer un multi-niveaux et dynamique de différentes structures (ouvert, semi-ouvert et fermé)

Le Cabanon  
Roquebrune-Cap-Martin, France, 1951



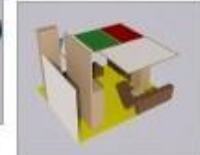
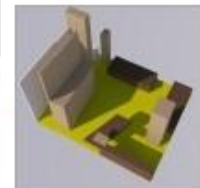
Les transformations du Cabanon



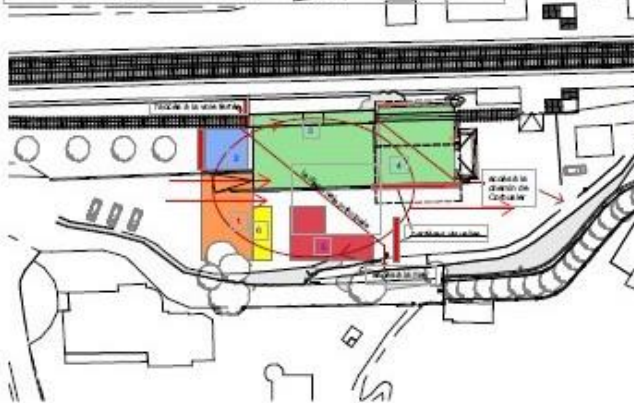
Compatibilité géométrique



Mobilier, matériel, couleur

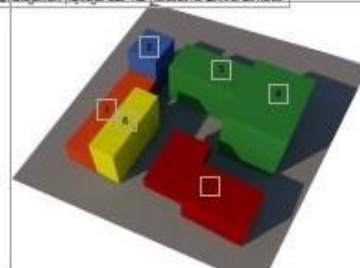


Le schéma d'organisation de l'espace sur le principe de Cabanon



Les zones:

- 1 - circulation
- 2 - des tables publiques
- 3 - zone d'exposition historique
- 4 - tables
- 5 - aménagement paysager avec des systèmes de bancs et les tables



Studio Continuités - Discontinuités - E. Léna 2015 - 2016 / ENSA Grenoble - Romanova Ekaterina  
Cap moderne - Roquebrune - Cap - Martin - Alpes Maritimes



Fig 1. Projet d'architecture, format A1

Conceptuellement, un objectif important du projet est de relier le nouveau bâtiment avec l'histoire du lieu, ce que consiste à utiliser l'approche historique de l'environnement.

Premièrement j'ai analysé en détail l'objet historique. Le Cabanon est l'archétype de la cellule minimum, fondée sur une approche ergonomique et fonctionnaliste. Ici vous pouvez voir les différents 3d modèles de transformation du copié du Cabanon et l'analyse très profond de l'intérieur et différentes principes architecturaux.

Au début, je fais un volume géométrique simple, puis l'ai converti en utilisant les paramètres exacts de l'original. Je l'ai cassé en segments. Par exemple ici, il est considéré comme la hauteur de la salle est différente de la hauteur de la pièce principale.

Il y a l'analyse des matériaux, des couloirs, du meuble dans l'intérieur du Cabanon. Ensuite, j'ai transformé Cabanon en termes de composition, sur la base des domaines fonctionnels qui sont distingués par Le Corbusier.

Le concept de mon projet est d'organiser une petite station spatiale sur la base de l'espace interne Cabanon, à savoir le fonctionnalisme et la circulation interne dans un espace isolé, où il y a ces domaines fonctionnels.

En sélectionnant l'une de ces compositions, je l'ai posé au dessus du site.

Allors, à la fin, j'ai conçu un plan du centre d'exposition. Il y a une toilette publique sur la plate-forme (le même niveau avec l'ancien) où il y a accès à la voie ferrée.

Le design de l'arc-poutre de bois courbé à l'entrée dirige le mouvement des visiteurs au bâtiment principal.

Dans un immeuble ancien il y a une chambre d'exposition, une chambre d'inventaire et des toilettes. Je pense qu'un grand espace intérieur avec une seconde lumière permet aux visiteurs de plonger plus profondément dans l'histoire.

J'ai ajouté un nouveau mur de brique avec des panneaux en bois (dans le même style avec tout l'ensemble).

Il est la preuve de l'utilisation du principe de la diagonale principale dans la solution de l'entrée et du sortie. Ce principe est continué sur la route de Le Corbusier.

En face de la plate-forme j'ai placé une cafeteria. Le rez-de-chaussée se compose de la terrasse, du café, du staff et des toilettes. Sur le deuxième étage il y a une terrasse avec une belle vue sur la mer. Un escalier en colimaçon relie les étages.

L'aménagement paysager est en trois zones. Les arbres ici sont les limites à l'espace carré.

La forme en plan et dans le volume qui rappelle la table, l'armoire et l'étagère dans la zone de travail Cabanon.



En ce qui concerne les parties structurelles j'ai choisi une telle structure comme une unité de construction. Sur la seconde feuille vous pouvez voir les raisons du choix de la forme et les principes de cette construction.

La poutre semi-circulaire en bois incurvée est constituée de petits segments, montés sur le principe du sandwich.

Il y a les neuds de toit exploitée de cafétéria, qui devrais être imperméable à l'eau, et de la construction du nouveau mur du vieux batiment. Puis j'explique comment les arcs ancrés penetre au sol à l'entrée (avec pièces d'ancrage métallique).

Pour conclure dans ce projet je voulais montrer que l'attitude respectueuse aux monuments de l'architecture est nécessaire. J'ai présenté comment on peut utiliser l'approche environnementale à la conception du projet au niveau abstrait et allégorique.

**Gur'yanov K. S., Ugodchikova N. F.**

(L'Universite L'Architecture et de Genie Civil de Nizhny Novgorod)

## **L'ANALYSE DE L'URBANISME DE LA DEFENSE**

Cet ete j'ai eu le bonheur de passer quelques jours a la region moderne de Paris qui s'appelle La Defense. Cette environnement architectural a ete construite sur les principes de l'urbanisme de la deuxieme moitie du vingtieme siecle. La region n'a pas de bati historique, ce que permet d'analyser les paradigmes d'urbanisme de la France de l'epoque recente.



La Defense est un complexe multifonctionnel ou se trouvent le batiments d'habitation et d'affaires, les centres commerciaux et les espaces du repos. En

d'autres termes, il y a une gamme de services complète qui permet de travailler, de faire les achats et de se reposer à côté de la maison. Cela minimise les besoins du transport individuel. Cette orientation au piéton fait La Défense plus confortable, plus écologique et plus sûre par rapport aux autres types de bâtiments.



La Défense est située dans le prolongement de l'axe historique parisien qui commence au palais du Louvre et se poursuit par l'avenue des Champs-Élysées, l'Arc de Triomphe de l'Étoile, au-delà jusqu'au Pont de Neuilly et l'Arc de la Fraternelle qui est le centre de la composition de la région. Elle s'harmonise avec l'Arc de Triomphe qui est situé à six kilomètres à partir de La Défense. Cela permet de faire la conclusion du désir des architectes de réunir harmonieusement la région moderne avec le tissu historique de Paris.



La Défense a plusieurs niveaux souterrains où se trouvent les centres commerciaux, REP, les stations du métro, les routes pour voitures et les parkings souterrains. Cela permet de faire la partie supérieure pour les piétons et libérer le territoire pour les espaces de repos et surtout éliminer le

bruit pour les habitants et les travailleurs de La Defense. Le manque du silence, c'est la grande probleme de villes modernes.



Chaque edifice a La Defense a la forme laconique sans decoration. On ne les comprend pas comme les compositions separees, mais elles sont les details de une composition unie de la region. C'etait l'intention des architectes : l'integrite de la composition de la region moderne doit dominer quand a l'expressivite de l'edifice separe. Cette idee du changement de la dimension de la composition esthetique est primordiale aujourd'hui.



**Lobacheva E. A., Ugodchikova N. F.**

(L'Universite L'Architecture et de Genie Civil de Nizhny Novgorod)

**LA MODERNISATION ARCHITECTURALE DE LA MAISON DE REPOS "LESNOY KURORT" DANS KRASNOBAKOVSKY DISTRICT DE LA REGION DE NIZHNY NOVGOROD**

"Lesnoy kurort" se trouve dans Krasnobakovsky district de la region de Nizhny Novgorod sur la riviere Vetluga. C'est un endroit avec une histoire riche, qui est abandonné aujourd'hui. La maison de repos a été ouverte en mai de 1935. Pendant la Grande Guerre, il y avait une maison de refuge pour les enfants. Bien que, l'administration de GAS a taché de faire la reconstruction de "Lesnoy Kurort", aujourd'hui, il est en ruines. La maison de repos demande une modernisation.

Pour le développement et la modernisation de la maison de repos on suppose de la reconstruire suivant des conceptions – "Staritsa" ou "Futura". Arrêtons-nous sur chaque conception.

La premier conception est "Staritsa". Elle consiste en conservation de l'aménagement du projet de 1967. Aussi, je propose la construction de plusieurs objets: les batiments résidentiels, le complexe sportif, et les elements de l'aménagement. D'après le plan general, le territoire a la structure de planification stricte et le pivot de la composition est une allée, qui conduit à la riviere. Elle a l'orientation est-ouest. A droit de l'axe, il y a une zone des batiments residentiaux et une zone commune. A gauche, il y a une zone du sport et les batiments residentiaux aussi. L'edifice du club sera modernisé. Il y a une salle de conference, une salle de reunion et le dancing. La zone des cottages est a la meme place, mais il y a les batiments nouveaux, parce que les vieux batiments sont tres usés. Aussi, on realise des travaux d'aménagement du territoire. Le grand parking et le point du controle se trouvent pres de l'entrée. La station des bateaux, qui se trouve sur la riviere Vetluga, est tres originale. Elle ferme l'axe générale. L'architecture de cet objet est legere et ajouré. Surement, cette station est le symbol de la maison de repos. En gros, l'architecture de tous les batiments a le style du projet des annees 1930.

La deuxième conception est "Futura", qui propose la transformation considerable. Le but de cette conception est de créer une zone fonctionnelle nouvelle et l'extension moderne, mais l'espace du territoire est conservé. L'axe generale est une allée, comme dans le passé. A droit du batiment administratif il y a une zone recreative avec le centre, qui inclut la salle du conferences, la salle de reunion, un club et un café. A gauche, il y a une zone des sport avec des terrasses sportives. Un restaurant se trouve à la profondeur du territoire a côte de



terrains des jeux pour les enfants. Aussi, on planifie une zone des cottages nouvelle. Le grand parking et le point du controle se trouvent pres de l'entrée. Au bord de la riviere, il y a un petit restaurant et la plage. L'architecture de tous les objets est moderne, laconique et ecologique.

Les deux conceptions sont unies par la simplicité, la fonctionnalité, l'accessibilité pour tous les groupes de la population, l'utilisation de matériaux modernes. A la base de chaque conception il y a une combinaison de l'espaces publics avec la nature.



Fig1. La conception "Staritsa":

1. Les bâtiments résidentiels
2. Le cottage
3. Le restaurant
4. La orangerie
5. Le club
6. Le bâtiment administratif
7. Le point de contrôle
8. Le centre du sport
9. Le terrain sportif
10. Le terrain pour les jeux des enfants
11. Le dancing
12. Le parking



Fig.2. La conception "Futura":

1. Les batiments residentiaux
2. Le cottage
3. Le restaurant
4. Le centre de distraction
5. Le batiment administratif
6. Le point du controle
7. Le centre du sport
8. Le terrain sportif
9. Le terrain pour les jeux des enfants
10. Le dancing
11. Le parking

**Vorona A. P., Loshkareva A. D.**

(Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering)

## **THE DEVELOPMENT OF MOBILITY IN ARCHITECTURE AS A FUTURE TREND**

We all live in an enormous and rapidly developing world. The pace of life is very fast: people always try to do as much as possible and save more time for the most prominent things in their lives. In order to do our work properly and quickly many modern technologies become mobile. Our society prefers to use transformable and compact things, because it makes our life more comfortable and easy. The same trend can be observed concerning the space we live in and which surrounds us every day. It is becoming more mobile and transformable. Following this trend the development and elaboration of residential houses construction design is becoming more sophisticated. There is a need to build quickly and efficiently, these are the main features of mobile architecture which has become extremely relevant nowadays. The first manifestation of the mobile

architecture in the world was in the 50-60s of the 20th century. The concept was to create a mobile house for the temporary stay in the same place. Easy mobile homes do not require large material costs as well as time to carry out the installation, so their cost is effective.

A characteristic feature of the mobile architecture is the internal mobility. It means that home may change depending on several conditions: the social or economic status, changes in family structure, generational change without changing the overall design parameters, by transforming the inner space of the object, its interior. These parameters characterize the mobile architecture.

There are several different interpretations of the concept of mobility:

- mobile homes on wheels or motorhomes;
- collapsible structures;
- reinforced concrete building with a small built-up area.

Trailer as mobile homes on wheels foreordained the appearance of mobile facilities for the summer holidays. Mobile buildings first appeared among the nomadics. The need for such facilities appeared in the 50s of the last century due to the development of mass summer holiday. In 1958 at an exhibition in Zurich, a small collapsible house for tourists was introduced. The first example of such a house was built in 1956 in the Valais (Switzerland). It performs a prism of triangular cross-section ("Trigon"), one of the planes can be raised and lowered, becoming a terrace in front of the glass wall of the house. The house consists of a living room, a kitchen and a bathroom.

Mobile facilities in the form of mobile collapsible summer home, transported with the help of special tools on the prepared site, were developed in the 70-s of the 20th century in the USA, Great Britain, Sweden, Germany and France. They were performed in a variety of design solutions and types of materials.

One of the most interesting and modern motorhomes was designed by Cushman Design Group in Morrisville, the USA. The home owner – Ethan Waldman built a miniature building with a total area of 18 square meters. He wanted to use it for skiing and hiking. The house is located on the chassis, so he could park it in the yard and he doesn't have to pay property taxes. The motorhome is made of different colored wooden beams. Half floors structure has a porch with a seat and many windows with sealed glazing. The interior of the house is simple and concise. The area includes several zones: a bedroom, a kitchen, a dining room and a bathroom. In the living room a folding table can change its size depending on the use for lunch or for work. A TV screen hangs above it. The kitchen has vertical ladder on the wall. The bedroom is on the second level and has a low ceiling made of the warm wooden beams. The design of the walls in the shower is made of copper slates. So, this cozy house is comfortable enough and the owner of the house can move his accommodation anywhere he wants using a trailer.

Another type of the mobile homes is the sustainable floating house. The bright example of this structure is called "Silberfisch" and was created by Sascha Akkermann and interior designer Flo Florian. The house is located on a floating platform not far from the Oldenburg in Germany. The concept was to build a living space, which will be located far from the areas with high population density. At the same time the house should be constructed in an organic environment and be functional and comfortable. The house has a modular kitchen with a fridge, a bathroom, a bio-toilet, a living room with panoramic windows and a mini-lawn on the floor. The interior is made in white color. The plan of the house includes individual water supply and heating and ventilation systems. The house is equipped with a water collection technologies and wood-burning boiler.

Collapsible structures are considered to be the most technologically advanced and modern mobile homes. Unwinds mobile home "California Roll" from Daniel Christopher is one of such projects. Ultra-modern house is made of modular elements and has many constructive features, which allow us to assemble and disassemble the house quickly. The main shell of the house is made of reinforced plastic which looks like a carpet. It covers the carbon frame of the structure. It all creates a small area in front of the house. The interior is made using modern technologies. Lighting depends on the room temperature and may vary. Also the windows are arranged depending on the wishes of the homeowner and instead of the walls there are screens and bookshelves inside.

I would like to point out some benefits of mobility that have been revealed during my research of this trend in modern architecture. First of all mobile homes are extremely versatile as they can move, swim and even fly. Also they are transformable as they may be performed from different modular elements. In addition this technology gives the opportunity to take our homes and go travelling. It's a unique bonus that is available not for everybody. This is a new way to become really free, active and modern.

It is essential to emphasize that this new mobile trend in architecture and infrastructure in any case should not replace the existing static architecture. On the contrary, it should be easily combined with it, without destroying or loading it, and complement our environment.

**Budko E. V., D. A. Loshkareva**

(Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil  
Engineering)

## **ORGANIC ARCHITECTURE AND IT INFLUENCE ON HUMAN LIVING**

Nature is a complicated mechanism of organisms interaction, so human is the integral part of it. We link with the environment and depend on it a lot. Building the monumental huge concrete boxes separate us from the entire world. Certainly, our environment has an impact on our moods, and that buildings themselves play a major role. There is a growing evidence that confinement in buildings is bad for our health, and connections to the exterior environment has positive health effect. The study carried out in 2001 showed that views of nature from home showed more longer-lasting positive impact on happiness than increases in wealth. After the global urbanization people started to think about saving the link with nature. Improving the connection between the interior and the exterior of a building is the driving force of the Organic Architecture movement which has become remarkably relevant nowadays. It's a philosophy of architecture, which promotes harmony between human habitation and the natural world.

The term "Organic architecture" was invented in the early 1900s by the great architect Frank Lloyd Wright in order to describe his particular approach to architecture. The main idea is the link between man-made structure and nature around through design approach as a unified composition. Buildings should blend with the environment and work as a single organism. Such structures seem alive and support natural life unlike the modern concrete and glass jungle that are our cities. Frank Lloyd Wright is one of the first architects who had immense respect and awe to the environment thus creating an environmental conscious form of architecture. Climatic conditions, available material and geography have always given character to the design of such architecture. That's why the phrase "Form and function are one" is the leading principle of organic architecture. So organic architecture evolved into a kind of architecture that interpreted natural principles in order to build the structure that were more natural than the nature itself.

Organic Architecture has strong, rational geometry to create a building that should be in continuity in structure, space and form. Wright has given few characteristics of an Organic Architecture, which are continuity, plasticity, integrity, character, discipline and tenuity. This style is distinguished by open up spaces and single dominant form. It is almost always governed by a strict set of

geometric patterns that run through all scales of the building. These patterns will exist in the overall plan right down to the door handles. Therefore this architectural stream is also characterized by minimalism, simplicity in every detail. Patterns help us understand the world. They allow us to predict the weather and know when the next train arrives. People understand their environment when it is governed by patterns, so home built from patterns will be comprehensible and comfortable.

The construction of organic architecture is based on the principle derived from the natural world. Such "structures" are, for example, a network of spider, a bubble and many others. Nature grows from the idea of a seed and reaches out to its surroundings. Likewise organic Architecture uses nature as the basis of its design and its structures grow inside out. Thus, the way of understanding of organic architecture is based on the definition of the single organism as opposed to a mechanism consisting of interchangeable parts. This mechanism arises from the independent, external elements, while the organism develops from within, developing its elements as integral parts.

Realizing such concept can lead either to a building consisting of several interpenetrating elements, or to a complex of separate buildings, organized around the functional center that recognizes the natural environmental conditions. A room is integrated seamlessly to the next, so it creates a harmonious whole. Organic character of such architecture depends not only on materials and structures used, but principally also on the result of space organization. This has been rightly asserted by Michelangelo who held that «the knowledge of the human figure was vital to a comprehension of architecture».

It's allowed to go away from common design process, thus demanding to create something truly new and beautiful. The vision of the clients, their personal habits are uniquely transformed into a portrait and synthesized into a build-able form. So the organic architecture becomes the vision of occupant's life. It is the journey of self-discovery for them.

Organic Architecture involves respect for the properties of the materials, and attempts to integrate the surrounding context and the structure. In order to connect the interior with the environment, natural materials like stone and wood are commonly used. Glass provides views to the natural environment, breaks up the forms of the building and fills the structure with light. Carefully designed windows allow the interior and external spaces to flow freely between each other. To achieve this, organic architects usually ensure that window frames are hidden, and materials run unhindered through the glazing line. We can see the decoration of the building such as technical equipment. The amount of materials and accessories were reduced, leaving more place for glass surfaces and the interior. Large smooth surfaces feel artificial, that is why textures and patterns are applied.

Trying to build structure, connected with a site is important in ensuring that it belongs in its location. Frank Lloyd Wright said that a building should be

«of the hill and not on the hill», so organic architecture should grow from its site. By minimizing the distinction between the site and the building, the outdoor environment is invited into the home.

Nowadays, this concept of architecture is relevant and dictated by need of saving nature. That is why organic architecture is considered the founder of the idea of nature and architecture interaction. During the latter half of the 20th century, modern architects took the concept of organic architecture and developed it. Nature became some kind of inspiration for them. New construction methods and materials enabled to create structures with the natural shapes and forms. It created the new streams in architecture such as bionic, eco, green architecture and others. Although every stream has specific features which distinguish them from each other. Bionic architecture is mainly based on using complicated flowing forms, while eco houses are more focused on natural materials and energy-independent systems. In contrast to them organic architecture considers human being as the center of design and integrates nature as its surrounding. The vitality of organic architecture is in a passion for nature, its natural forms, life and the flow of energy between. This expressive form is sympathetic towards human body, mind and spirit. In an organic building we feel free and connect with inner self. House becomes the unique part of its owner and the part of the environment at the same time.

**Ponomarev P.V.<sup>1</sup>, Aleshugina E.A<sup>2</sup>, Kalina O. V.<sup>1</sup>**

(<sup>1</sup>«School №91» of Nizhny Novgorod,

<sup>2</sup>Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering)

## **CONSTRUCTION OF THE CHILDREN'S RAILWAY IN THE CITY OF GORKY (NIZHNY NOVGOROD)**

The research is entitled «Construction of the Children's Railway in the city of Gorky (N. Novgorod)» is devoted to the study of the history of the children's railway and its stations. The process of construction was long and difficult.

The relevance of the work is acute as it is rather important to study history of development of the area where we live to preserve it to the following generations. The object of the research is the Children's Railway in the city of Gorky.

The construction began in June 1939 and was completed in November 1939. Two beautiful stations were built at the end of the construction (Fig.1). Their names are "Homeland" and "Happy"[1].



Fig.1. Two beautiful stations – «Homeland» and «Happy»[3,4].

Architects Yakovlev and Anisimova developed the project. Architect Bajan designed the station «Pushkin» and architect Sydorчук did «Mayakovsky» station. They were witty, less grand but no less beautiful. Trees were the main attraction of the stations. Wooden station «Mayakovsky» was burnt during the Great Patriotic war and has not been restored yet(Fig.3).

Single-storey wooden building had a waiting room for the passengers, the chief rooms, a ticket office, a snack bar and a room for the guard. The station "Pushkino" was not less beautiful(Fig.2). However, it did not work during the Great Patriotic War and the equipment was used to study the main roads of the railway by the workers.



Fig.2. The station «Pushkino» [3,4]



Fig.3. The station «Mayakovsky» [3,4]

After the war it took a long time to restore the road. In 1960-s Children's Railway was in the area of housing buildings. Thus, the question about the reduction of tracks emerged[2].

After the events of 1965 the road operated in a shortened form and only in 1991 the work of its reconstruction began. While maintaining the basic



installation of the road a small section of the track between the stations of "Homeland" and "Mayakovsky" was extended to one kilometer. In 1994 another new section of the road came into operation. The station "Happy" now is housed near the Palace of Marriage in Avtozavodsky district[5,6].

"Homeland" has been kept unchanged and its purpose was only the station.

It is a pity, that the railroad was treated carelessly, as it is one of the best children's railways of Russia. Undoubtedly, the stations "Mayakovsky" and "Pushkin" could be wooden architectural monuments in Nizhny Novgorod.

In conclusion it is necessary to emphasize that it is important to understand that without memory of the past no future can be developed. To sum up we can remark that our task today is the collection of any important material on these stations, to convey the beauty of the lost wooden buildings by modern information storage means.

#### References

1. Gosudarstvennaya arhivnaya sluzhba Nizhegorodskoj oblasti [EHlektronnyj resurs]: organ gosudarstvennogo upravleniya arhivnym delom. – EHlektronnye dannye. – Nizhegor. obl. : sor. 2006. - Rezhim dostupa :<http://www.archiv.nnov.ru>
2. Marchenko, M.A. Malaya Gor'kovskaya, podarivshaya schastlivoe detstvo i putevku v zhizn' [EHlektronnyj resurs] / M.A. Marchenko – EHlektronnye dannye. – Nizhegor. obl. : sor. 2006. - Rezhim dostupa : <http://www.archiv.nnov.ru/?id=3162>
3. Nizhnij Novgorod. Istoriya. Hronika [EHlektronnyj resurs] . – EHlektronnye dannye. – Nizhnij Novgorod : 2014. – Rezhim dostupa :<https://vk.com/club57873843>
4. Detskie zheleznye dorogi: sajt Sutyagina Dmitriya. - 2000 [EHlektronnyj resurs]: istoriya i sovremennost' detskih zheleznyh dorog SSSR. – materialy RGAKFD, CGAKFFD, CGKFFAUkr., CSDF. - EHlektronnye dannye. – Rezhim dostupa: <http://www.dzd-ussr.ru/towns/>
5. Gordin, A.A. Dela semejnye: [ob Avtozavodskom Dvorce brakosochetaniya] // Avtozavod ONLINE. –2011.– 4 s.
6. Gordin, A.A. Istoriko-arhitekturnoe nasledie arhitekтора B.M. Anisimova // Privolzhsckij nauchnyj zhurnal. - 2012. - 226-231s.

**Fedoseeva E. A., Kartseva E. V.**

(Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil  
Engineering)

## **PLANNING OF THE ICE CREAM CAFÉ OPENING**

This work is dedicated to strategic planning when launching a new company on the market. This scientific work includes a review of the ice cream market in Nizhny Novgorod, because it is necessary to open a cafe ice cream.

Firstly it is important to define the mission and vision of the cafe. The necessary conditions for market research are the study of demand from consumers and fullness of the market with competitors. Another important point is the choice of strategy for business development and conduct of the company in the market. It includes the SWOT analysis, Mckinsey' matrix and strategies by Porter. They are necessary in order to learn what place the company occupies on the market and whether it is necessary to deduce it on the market.

An important part of functioning of any company is its staff. Firstly, it is important to determine what staff you need to hire and to establish an organizational structure of the café. Of course, a necessary condition when planning will be the financial part. The employer should have a clear idea of how much financial investment he will need to open the business and what is its profitability.

For example, the mission for coffee ice cream may sound as follows: "We want to give You a healthy product for a healthy life". The mission suggests that the company will use for the production of the product only natural ingredients that are helpful to use for both children and adults. A vision for a successful company must be ambitious. Vision coffee ice cream could be this: We aim to become the largest cafe chain in frozen Russia.

To achieve good results, the company must have clear strategic goals of its development on the market. For example, the successful ice cream cafes should strive to achieve the following objectives:

- Bring the brand to the Russian market
- Conduct business, without violating ethical standards
- To create a positive personal attitude toward the brand
- To increase the competitiveness of the brand [1]

Due to the high competition in this market, the company needs to develop its key competence [2]. As its uniqueness, the ice cream café has to offer its clients the following features of ice cream.

- Natural ingredients included in the composition of ice cream;
  - Environmental, paper Cup is suitable for printing ceramic coating;
  - Variety of product line;
  - Lower price of ice cream,
- other brands in this class.

As for the main competitors of the company producing ice cream of this class, among them are: JSC "Petroholod", "Yunidzhel" and "Starbucks".

Every company should have a clear understanding about who is our key consumer. Consumer of ice cream can be both female and male and adolescents aged 14 years who are able to buy an ice cream for themselves. The wealth of the client should be average or above average, because this ice cream belongs to the group premium.

### **Economic and demographic characteristics. Market clients.**

In Russia, ice cream market has a very diverse range of flavors and toppings. According to 2015 in the Russian market 387,3 thousand tons of ice cream was produced, compared to 2013 production amounted to 372,2 tons. According to the obtained results, we can conclude that the overall production growth in 2015 is 16.8%. The population of the Russian Federation is 146 million 270 thousand million people, and the number of households – 52707, the age structure of the population:

0-14 years: 14.6% (male 10,577,858/women 10,033,254)

15-64 years: 71.2% (male 48,187,807/women 52,045,102)

65 years and over: 14.1% (male 6,162,400/women 13,695,673)

The number of economically active population in September 2015 amounted to 77.0 million people, or 53%, and unemployment is 5, 2% in 2015. In August 2015, the average monetary income per capita in Russia was 32 176 rubles. [3]

In the Russian Federation the highest sales volume of ice cream is defined for the period from April to September (in 2-2,5 times more than in the colder seasons). We can say that sales increase by 30% during the Christmas holidays and vacations. Statistics shows that the market sales of ice cream supply exceed demand. Consulting Agency Market Advice Ltd, a study was conducted of the leading companies in this industry, and researchers identified the fact that 20% of the leading storage facilities, the main problem is the high degree of competition in the ice cream market.[4]

### **The ice cream market in Russia**

Studying the most recent research and government statistics, it was revealed that for the period from January to July 2015 in the Russian Federation 268604 tons of ice cream was produced, which is equal to 99.3% in accordance with the same time period in 2014. [5]

The largest volume products in the regional correlation were made in Moscow region – 26750 tons, Omsk – 22237 tons, Nizhny Novgorod – 20565 tons.

Researchers found that in the Volga Federal district the volume of ice cream sales increased to 18%. So, Tatyana Kuznetsova – the head of marketing Department "Petrokholod", said that macroeconomic indicators play a significant role in the decline of sales. In the conditions of the unstable economic situation of the price increase for food products, the inhabitants of the country began to reduce the amount of the purchase and to save money on treats. [6]

**Market barriers to open a coffee ice cream can be as follows:**

- Lack of demand (supply of products exceeds the demand for them)
- Net initial investment
- Leadership in costs
- Institutional barriers (license)
- Additional investments in the purchase of high-tech equipment
- Product line expansion
- The availability of adequate resources
- State monitoring (standard introduces quality products)

Taking into account the all information, we can say that the market has high competition and obstacles to bring a company to it, but it is worth noting that the Russian ice cream market is in the stable situation. But macroeconomic processes and the factors that influence from outside, can have an adverse impact on the development of the ice cream market. This is the result of the increase in the cost of raw materials needed for production, and the value of currency. In addition, this field of activity has a seasonal demand, so companies need to develop additional products that will attract the attention of customers after the close of the season. Young companies need to concentrate their efforts in the promotion (advertising, promotions, etc.) and to focus on the competitive advantages of the product. It is important to identify clearly the sources of growth in the segment (from the point of view of consumers and competitors). As the company enters the market and does not have an established position in the market, it needs to be wary of a straight fight "head-on" with market leaders with competitive advantages.

At a price of 95 rubles per serving in highly competitive ice cream shops will work without profit for 18 months. After the payback period, taking into account brand awareness and the increase in the number of customers, we will reach a profit of more than 200 000.

**References**

1. Strategic management: Textbook for universities. Fomichev A. N. Dashkov I.K. 2014;

2. Mikhail Rybakov. How to bring order to their business. How to build a reliable system out of unreliable elements. Workshop, 2011;
3. [rg.ru/2011/06/21/morojenoe.html](http://rg.ru/2011/06/21/morojenoe.html);
4. [re-port.ru/articles/79151](http://re-port.ru/articles/79151);
5. [www.foodmarket.spb.ru/current.php?article=2186](http://www.foodmarket.spb.ru/current.php?article=2186);
6. <http://marpeople.com/news/13049/>;

**Shishunova E. C., Aleshugina E. A.**

(Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil  
Engineering)

## **SUSTAINABLE ARCHITECTURE**

The question of sustainable architecture is very relevant today and is becoming more and more popular. We can see that sustainable architecture is increasingly embedded in our life.

Sustainable architecture focuses on using low impact materials to create a completed structure that's energy efficient and environmentally friendly.

Sustainable architecture components are:

- orientation of facades;
- heating, ventilation and cooling systems;
- green roof;
- ecological materials;
- rainwater harvesting;
- energy-efficient lighting.

Let's consider some of them in details.

### **I. SOLAR PANELS**

Solar panel refers to a panel designed to absorb the sun's rays as a source of energy for generating electricity or heating.

It's an excellent way to save energy and reduce energy bills, and sometimes even earn you money.

Let's consider how it works.

1. Sunlight falls on solar panels during all the day. These panels convert the sun's energy into Direct Current electricity which is sent to an inverter.
2. The inverter converts the Direct Current into Alternating current electricity.
3. Excess power is sent to the utility company.

## **II. GREEN ROOF**

A green roof is a roof of a building that is partially or completely covered with vegetation and a growing medium, planted over a waterproofing membrane.

This type of roof can lower the temperature in your house, improve local air quality and help add green space in urban areas. It can also provide a nesting area for birds!

Here are functional layers of green roof:

1. Roof deck, insulation and waterproofing layer.
2. Protection and storage layer.
3. Drainage layer.
4. Filter layer.
5. Extensive growing media
6. Plants and vegetation that filter rainwater.

## **III. RAINWATER HARVESTING**

The basic idea behind a rainwater harvesting system is to capture water to irrigate your garden and sometimes to use in the home.

This system consists of:

- rainwater storage;
- sand filter;
- main tank;
- pump;
- tank;
- water filter.

The collection system is underground, so that you can collect, store and use rainwater without sullyng your landscape.

## **IV. HVAC**

Heating, Ventilation and Air Conditioning (HVAC) systems are indispensable part of any house.

Heating and cooling is solved passively through placement of glass surfaces, orientation, house geometry and volume and choosing materials with good characteristics.

Energy recycling technologies can effectively recapture energy from waste hot water and transfer that into incoming fresh cold water or fresh air.

When we turn to sustainable architecture development abroad we can notice that it is actively developing overseas, mainly in Norway, Finland and England.

First projects were made in 20<sup>th</sup> century. In Russia the situation is different. It is new building direction for us. The thirist eco house was built in 2011 in the outskirts of Moscow, in Zapadnaya Dolina.

According to the developers, "the design is based on the Active House principle of reaching a balance between energy saving, healthy indoor climate and care for the environment, all of which add to the architectural quality and well-being of the residents". This particular home in Russia is said to be energy efficient and easy to operate. Its design integrates various energy sources, such as solar thermal collectors, roof windows, a PV solar cell system to generate electricity and a highly effective heat pump. Moreover, the residence features multiple layers of insulation, as well as a healthy indoor climate, filled with natural light and fresh air.

To sum up I would like to indicate some benefits of sustainable architecture that I have revealed as they are obviously clear.

**1. Environmental Benefits:**

The environmental benefits of green architecture are significant. Green buildings promote and protect ecosystems and biodiversity, improve the quality of air and water, reduce solid waste and conserve natural resources.

**2. Economic Benefits:**

Plenty of economic benefits stem from sustainable building, including reduced operating costs, increased asset value and profits, higher employee satisfaction and productivity, and a greater likelihood of eventually selling the building. With substantially reduced utility bills, operating costs will be lower, and owners more quickly recover money invested in construction. Green buildings typically have optimized temperature control and ventilation, are healthier buildings in which to work and maximize the use of natural light--factors that consistently lead to improved employee satisfaction and productivity, and fewer days of missed work.

**3. Health & Community Benefits:**

The health and community benefits of eco-friendly buildings include improved indoor air quality, temperature regulation and acoustics; optimal occupant comfort and health; a reduced burden on local infrastructure; and a higher overall quality of life.

In conclusion it is necessary to emphasize that sustainable architecture is a relatively new but rapidly developing sphere that can improve and increase the quality of our life. The general idea of sustainability is to ensure that our actions and decisions today do not inhibit the opportunities of future generations.

**Makurina YU. V., Aleshugina E. A.**

(Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil  
Engineering)

## **A SERIES OF WOODEN HOUSES IN THE VILLAGE VLADIMIRSKY OF NIZHNY NOVGOROD AREA**

The research entitled “A series of wooden houses in the village Vladimirsky of Nizhny Novgorod area” is devoted to the problem of wooden residential houses construction in village Vladimirsky.

The relevance of the research work lies in the following. In January 2015 village Vladimirsky in Voskresensky district in Nizhny Novgorod region in complex with lake Svetloyar was included into the state register of cultural heritage objects of nations in the Russian Federation as the object of cultural heritage of regional value. Obviously, the necessity of measures aimed at legislative point and connected with imposing some restrictions and demands for industrial performance construction and design.

The object of the research is wooden residential houses. The subject of the research is architectural and composite features of shape of houses in the village Vladimirsky Nizhny Novgorod Region.

There are the following aims of the research based on the object and subject:

- to study the historically developed regional architecture of the village Vladimir;
- to develop the space-planning (volumetric planning) schemes of houses considering architectural features of the village Vladimirsky;
- to design versions of architectural and figurative decisions;
- when developing architectural and constructive concepts of houses to consider the level of prosperity of potential builders;
- to offer a number of small architectural forms.

First of all it was necessary to show the need of using of the regional architecture principles in new construction in cultural landscapes, a review of Russian traditional dwelling is carried out and its reflection in modern rural construction is analyzed.

The cultural landscape is historically equilibrium system where natural and cultural components make a whole and are not just a background or a factor of influence of one element of this system in relation to another [1]. The cultural landscape reflects climatic conditions, historical processes, features of culture and local people life. It is considered of great importance for maintenance of national identity, shows a variety of ethnic cultures.



In most cases the continuity of traditions is not considered at new construction in the historical architectural environment that is explained by the influence of high speed and scales of new construction, globalization and esthetics of modernism [2]. It increases the value of the settlements which have not lost their historical environment, emphasizes the need of their preservation and control over their development.

If in the majority of the developed countries the process of rural dwelling evolution was happening consistently, keeping historical continuity, then in our country, unfortunately, the line of traditional dwelling development has been interrupted by the influence of political and social factors. Now it is possible to see many examples of non-professional architecture in Russian villages, settlements and on suburbs of Russian cities. The construction tends to happen without any project and it is based on functional needs, utilitarian purposes, aspiration to distinguish the construction from the others, ignoring surrounding architecture and "spirit" of the place.

Search for Russian wooden architecture improvement is sometimes replaced with imitation the architectural concepts developed for other regions, cultures, civilizations. At the same time the traditional Russian log hut (izba) has many advantages, worthy for transferring to projects of the modern rural dwelling (Fig. 1).

One of the main positive aspects of the architectural and spatial organization of a traditional house is its harmonious interaction with natural environment, large scale in relation to it. Composite and esthetic features allow to create specification at all levels of perception, at the same time facades do not become complicated by excessive embellishment and each detail bears practical function.

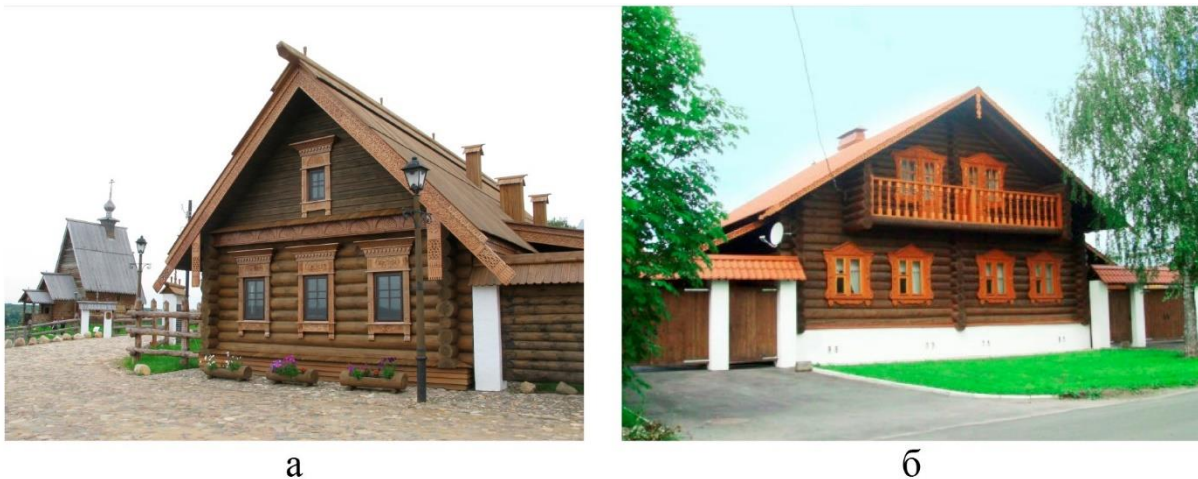


Fig. 1. The new houses in historical settlements built with respect for the principles of traditional national architecture:  
a) Ivanovo Region of. Reach, st. of Kirov;  
b) Vladimir Region, Suzdal, Pokrovskaya St.

In traditional architecture the main methods of architectural creativity are modularity, symmetry, proportionality, similarity, metric and rhythmic repetition. A certain variability by using these composite properties and a variety of architectural and art details and decorative furniture allow to give each house individual architectural appearance at the similar volume and spatial decisions and composite unity.

Compactness of inhabited volume and adjunction of economic constructions to it allow to reduce functional communications and heat loss. Also heat technical properties of wood, thanks to which stability of rooms temperature condition is provided, are of great importance for energy efficiency of the house. Besides, properties of wooden constructions in combination with laconicism and clarity of the house structure provide physical and psychological comfort.

Such functional and planning features of Russian log hut as multifunctionality of rooms, reserve for expansion of dwelling due to use of house parts, competent placement of windows taking into account orientation on parts of the world deserve attention [3].

Having considered foreign and Russian experience of modern construction in historical and cultural landscapes, it is possible to draw a conclusion that it has to be carried out with respect for the principles of traditional national architecture and be controlled by local authorities.

Wooden houses in the village Vladimir represent log structures with remainders. Some of them have no covering, facades of others, on the contrary, are sheathed by a yew, the acting end faces of logs are issued as a shovel or a pilaster. The most widespread types of a roof are gable and gambrel. The majority of houses are located with a setback and have front gardens. Houses both with built in, and attached volume of an outer entrance hall are met. Quite often main entrance is accented by a small porch or a niche. The economic yard is an important component of the estate volume composition. As a rule, it settled down closely to an outer entrance hall - beside or behind the house - and was blocked by independent gable, rarer pent roof.

The prevailing type is a cross five-wall house under the gable or gambrel roof (the Fig. 2).

Finally, justification of space-planning (volumetric planning) was provided; architectural, composite and coloristic solutions of wooden houses outline sketches in the village Vladimir in Nizhny Novgorod Region.

Projects for different families and of different area are provided.

The main offered materials for construction: chopped log, rounded log, glued beam, profiled beam, framework finished by boards, brick (for the ground floor of stone-wooden houses and the basis of wooden ones).

When developing the volume decision and facades of new wooden houses preservation of connection with traditions is considered, in solutions planning

special attention is paid to functional characteristics which conform to modern requirements.



Fig. 2. The prevailing types of houses in the village Vladimir the Nizhny Novgorod Region:

- a) cross five-walls with a dvukhskatny roof on 2-4 windows on the main facade;
- b) cross five-walls with a valmovy roof and a final window on 3 windows on the main facade..

The conclusion of the research is devoted to the results of the series wooden houses researches and to the developed projects. It is also specified that to our country having centuries-old history, one of the most rational approaches to modern construction in cultural landscapes is the appeal to experience of the ancestors who have reached high professionalism in the organization of the rural inhabited environment.

#### Reserences

1. Kuleshova, M. E. Upravlenie kul'turnymi landshaftami i inymi ob"ektami istoriko-kul'turnogo naslediya v nacional'nyh parkah / M. E. Kuleshova. // M.: Izd-vo Centra ohrany dikoj prirody, 2002.
2. Lisicya, A. V. Istoriko-arhitekturnaya sreda srednih i malyh gorodov Nizhegorodskogo Povolzh'ya kak fenomen kul'turnogo naslediya / A. V. Lisicya // Sohranenie i vrozhdzenie malyh istoricheskikh gorodov i sel'skih poselenij: problemy i perspektivy: materialy IV Vseros. konf. 30-31 okt. 2013. – N. Novgorod, 2013. – S. 57-60.
3. Novikov V. A. Arhitekturnaya organizaciya sel'skoj sredy: ucheb. posobie dlya obucheniya studentov po napravleniyu «Arhitektura» / V. A. Novikov. – Moskva: Arhitektura-S, 2006. – 376 s.

**Kartseva E. V., Melnikova A. A.**

(Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering)

## **IMPORTANCE OF STARTUPS AND SMES IN THE CHEMICAL INDUSTRY IN NIZHNY NOVGOROD REGION**

Nizhny Novgorod region is one of the most economically developed regions of Russia. It is a large industrial area with a high proportion of the processing industry. Nizhny Novgorod region is attractive for investment. The region has created such unique industries as: petrochemical, metallurgy, food industries.

In the chemical industry of Nizhny Novgorod around 257 enterprises work.

Their average turnover is 71316,6 mil. rubles, that is 3,4% of the chemical industry turnover in Russia.

In this sphere in Nizhny Novgorod region work 20913,9 employees. It is 5,6 % of the employees of the chemical industry in Russia.

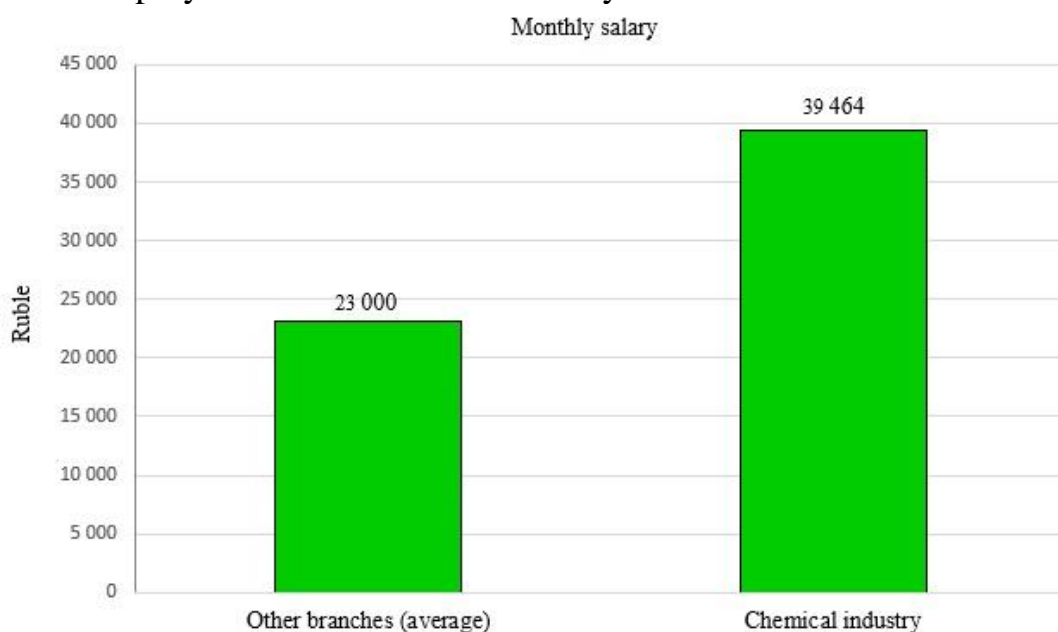


Fig.1.

This chart shows Gross monthly salary per full-time employee in the chemical industry in Nizhny Novgorod region, it is around 40 000 rubles.

Chemical industry has a very complex structure. Today, there is no clear separation of the chemical industry enterprises, as products of a chemical industry is the raw material for other enterprises of the chemical industry.

Therefore, the enterprises are separated by type of products. The main types of chemical products:

- Organic and inorganic synthesis
- Agricultural chemicals
- Plastics, synthetic rubber and fibers
- Manufacture of mortars
- Pharmaceuticals
- Detergents
- Paints, varnishes

The most major cities in the Nizhny Novgorod region involved in the chemical industry (chemicals, plastics and synthetic resins, organic glass, paints, pesticides, etc.) are Dzerzhinsk, Kovernino, Nizhny Novgorod. Oil refining is concentrated in Kstovo. Pulp and paper industry - Pravdinsk.

Production share chemical industry – by region

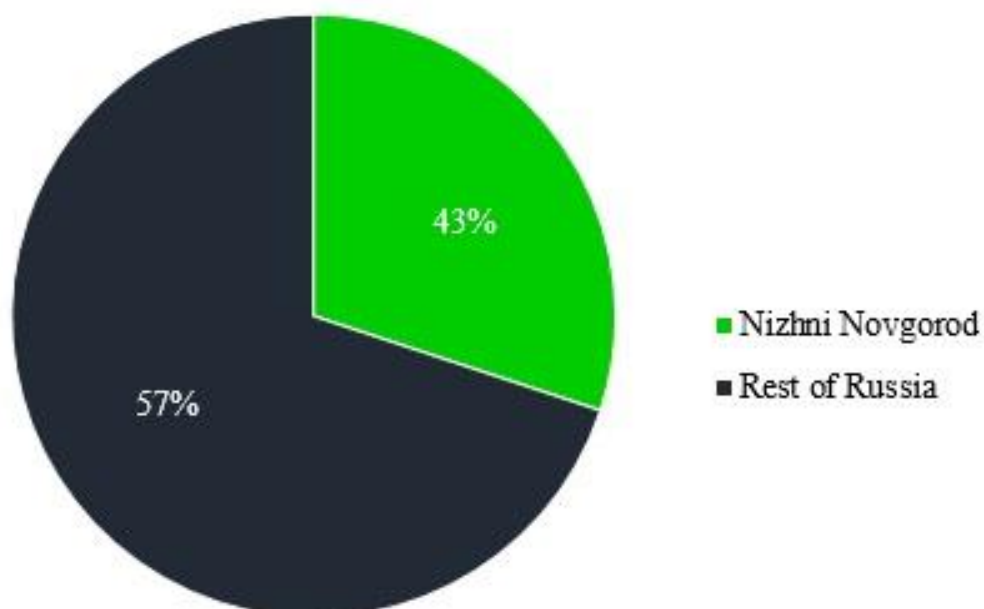


Fig.2

This chart shows the production share of the chemical industry in the region. It is 43% of the production share of the chemical industry in Russia. [2,3]

According to the data of 2014, chemicals are placed on the fourth place in the Nizhny Novgorod region on export.

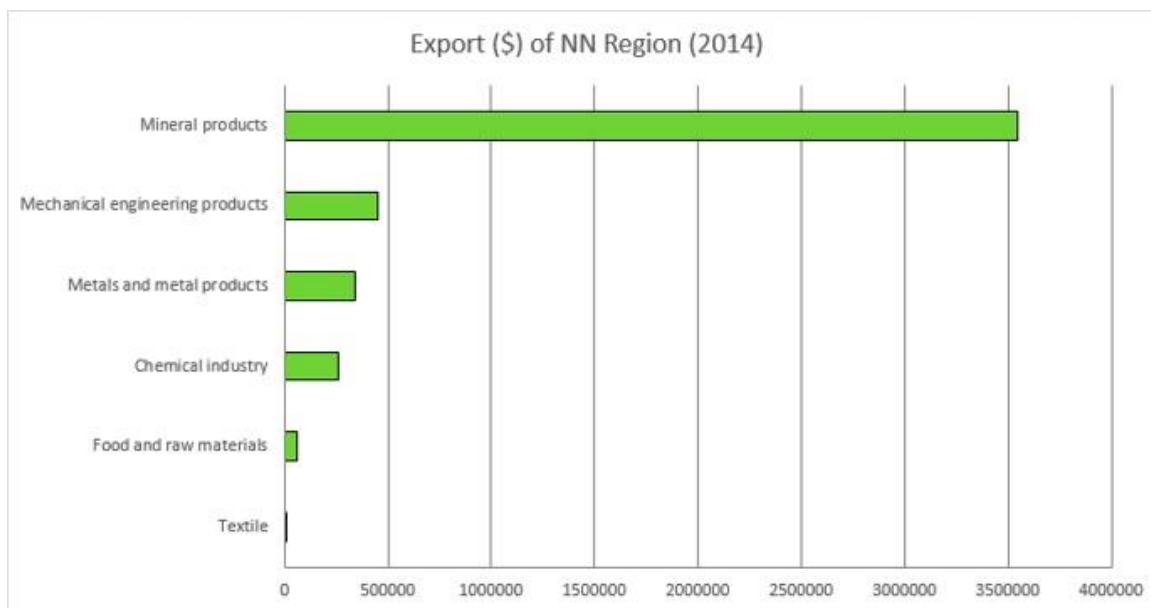


Fig.3.

### Logistics and infrastructure in Nizhny Novgorod region

Historically, the region has formed an integrated transport hub. There are more than 12 thousand km of roads, with a density two times higher than the Russian average. 1.3 thousand km of railways, at a density of public railways is three times higher than the Russian average. There is a river cargo terminal and a passenger port, around 900 km of inland waterways and the international airport.

Framework conditions

Limitation of businesses includes:

- Problems in finding the product's distribution market
- Unstable legislation
- High tax rates
- Unavailability of financing

With regard to Business registration, it requires the implementation of the next steps:

- Preparation of documents.
- Letting them into the IRS.
- Getting statute, BIN, TIN, as well as the Certificate of Incorporation.

This table shows the costs for registration of certain form of ownership.

Register nonprofit organizations	For individual entrepreneurs	Registration «ООО»
Average 30.000 rub	Average 2.500 rub	Average 4.000 rub

### **Support of small and medium-size businesses**

7 business incubators were created in Nizhny Novgorod region to support small and medium-size businesses.

The biggest business incubator "CLEVER" is located in Nizhny Novgorod. Other 6 business incubators are located in Bor, Zavolzhe, Dzerzhinsk, Vyksa, Pavlovo, Tonshaevo.

As supporting for small and medium businesses these business incubators have such advantages as:

- Office space and equipment on preferential terms
- Assistance in the preparation of a business plan
- Assist in establishing business processes
- Consulting services in legal, accounting, marketing, management etc.
- Training of staff on the specialized program
- Assistance in finding staff
- Project promotion (exhibition, fairs, other events)
- Help in finding investors
- Assistance in overcoming administrative barriers

As example of the **successful chemical company** in Nizhny Novgorod, we have considered the company "Synergetic".

This company was founded in 2011 in the business incubator "CLEVER".

The products are produced in Dzerzhinsk. The head office is located in Nizhny Novgorod. 70 employees work in the company.

This company is a Russian manufacturer of affordable and effective detergents based on herbal ingredients. All ingredients for production are used from Germany; therefore the customers have a European quality product at the reasonable price.

In conclusion, the chemical industry is developing in Nizhny Novgorod region. Our region has a lot of successful innovative companies and it has a good method of business supporting, it is business incubators, which promote to develop small and medium size business in region. But since the legislation has some changes every year, we can conclude that the legislation is unstable. It is a disadvantage for the small and medium businesses not only in Nizhny Novgorod region, but also in Russia as a whole.

**The key factor for success is innovations!**



**Guseva E. M.<sup>1</sup>, Bakunina I. A.<sup>1</sup>, Aleshugina E. A.<sup>2</sup>**

(<sup>1</sup>National Research University Higher School of Economics,  
Nizhny Novgorod,

<sup>2</sup>Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil  
Engineering)

## **RISK DIVERSIFICATION AND PORTFOLIO OPTIMIZATION PROBLEMS**

The research work is devoted to the issues which are related to the principles of the optimal portfolio formation and management and volatility forecast of it.

Equities tend to give high returns accompanied by high risk level. The main benefit of the optimal portfolio is the improved investment opportunity that gives a set of special options which are unreachable from the position of a single object, thus they are possible only when they are combined.

Russian security has experienced rise in recent years. Although Russian stock market is still not attractive and affordable for mass investment, the problem of advice creation for investors is very relevant.

That is why the purpose of this paper in Russian context is to demonstrate mathematical algorithms of developing securities' portfolio and its management, to forecast volatility through a variety of GARCH models.

The research takes into account specifications of modern Russian market. The data on the daily returns of the stock index of 15 companies related to the "blue chips" were used. They are: Gazprom (GAZP), Sberbank (SBER), Lukoil (LKOH), Magnit (MGNT), Surgutneftegas (SNGS), Novatek (NVTK), Rosneft (ROSN), "MMC" Norilsk Nickel (GMKN), MTS (MTSS), VTB Bank (VTBR), Tatneft (TATN), AFK "System" (AFKS), AK "Transneft" (TRNFP), Uralkali (URKA), Rostelecom (RTKM). A large sample for the period from the 1st of January 2008 to the 1st of April 2015 with an observation interval once a day is under analysis.

The first step is preliminary analysis of descriptive statistics for the complete series of returns, consisting of 1787 observations. Special features of the time series have been revealed. They are non-Gaussian, have heavy tails, clustering, leverage and long memory.

After that, correlation coefficients of returns were calculated. The pairs of stocks which have correlation coefficients higher than 0,75: LKOH-GAZP; ROSN-GAZP; SBER-GAZP; VTBR-SBER; MTSS-SBER; SNGS-ROSN; VTBR-ROSN. As the result, it is revealed that there is high correlation not only among companies in the same industry but also among other leading companies



operating in the different markets [1]. The trend in Russian stock market means that companies are dependent on each other and react to the changes in domestic and global economy in the same way.

The next step was the co-integration analysis, conducted with the help of the Johansen test. The main purpose of the analysis is to find a stationary linear combination between non-stationary time series as well as revealing the number of linear independent equations [2]. Two pairs of stocks have been found and it was proven by the maximum eigenvalue and trace statistics that each of them has one stationary co-integrating vector. They are MGNT-TRNFP and TATN-TRNFP. This means that these indexes influence each other that contradict diversification principles. The results of correlation and co-integration analysis were used in the Markowitz and CAPM models.

The portfolio optimization problem first of all was considered in Markowitz model that has played a crucial role in stock investment and has served as basis for the development of the modern portfolio financial theory. In the original model involves the selection of securities shares in the investment portfolio according to the principle of minimizing of the variance of returns (portfolio risk). The risk is measured by the standard deviation or variance [3].

On the basis of this theory 10 optimal portfolios are composed. They contained a different set of stocks which don't have correlation and co-integration connections. The best portfolio is №1, which has the highest return and reasonable risk. Table 1 shows this optimal portfolio.

Table 1. The value of №1 securities' portfolio

Portfolio composition	Returns	Dispersion	CAPM (B)
AFKS, GMKN, MGNT, MTSS, NVTK, ROSN, RTKM, SBER, SNGS, TATN, URKA, VTBR	0,07%	0,000366	0,642572
Exclude: GAZP, LOKH, TRNFP			

Also the Capital Asset Pricing Model (CAMP) was analyzed. This model establishes the relationship between the market yield and return on assets where the coefficient beta ( $\beta$ ) is the sensitivity of the expected excess asset returns to the expected excess market returns [4]. Coefficient  $\beta$  of shares and 10 optimal portfolios'  $\beta$  was calculated. Coefficient  $\beta$  for the optimal portfolio №1, selected by Markowitz model, was 0.646. Its  $\beta$  coefficient was one of the smallest, which proves that the risk of this portfolio is lower than market risk. This optimal portfolio will be used for all subsequent models.

The next step of this work was evaluation and prediction of the volatility of portfolio optimum.

The researches on the problem of econometric modeling of time series two types of non-linear models are usually distinguished. Such models take into account the changeable volatility [2]. The first group of these models, which includes GARCH family models is based on the idea of volatility as a function of the observed returns with a given set of variables. The second group is described by volatility, containing an additional source of uncertainty. This category consists of stochastic volatility models (SV). Currently preference is given to GARCH models and their specifications, because the procedure of parameters assessment uses maximum likelihood method, and models can describe many features of pricing of financial assets.

The econometrical models GARCH, GJR and EGARCH of daily return of stocks were created. The optimal class and models order were found with the help of information criteria for both distributions. If the hypothesis of normal return distribution is proved, the optimal model is AR (1) – GJR (4,3) with the threshold value 1.

The graph of estimation volatility return model was created. Fluctuations in this graph coincide with the periods of crisis in the economy (Fig.1).

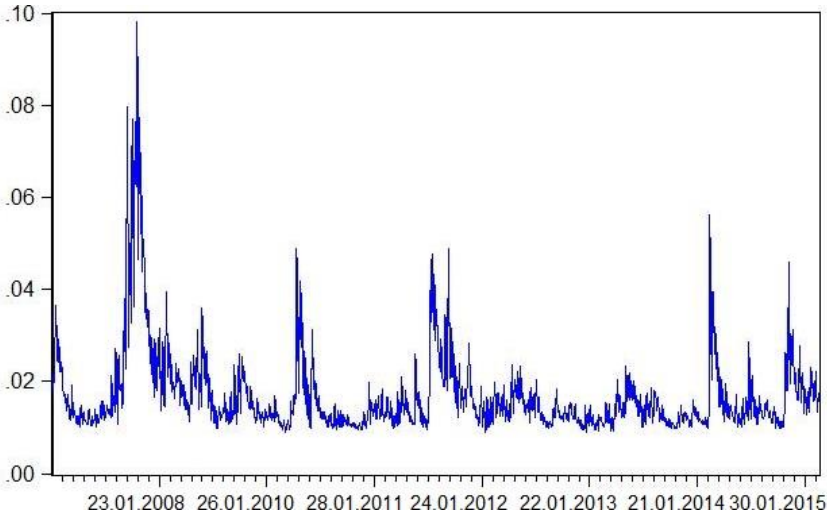


Fig.1. Portfolio volatility estimated by AR(1)-GJR(4;3) model

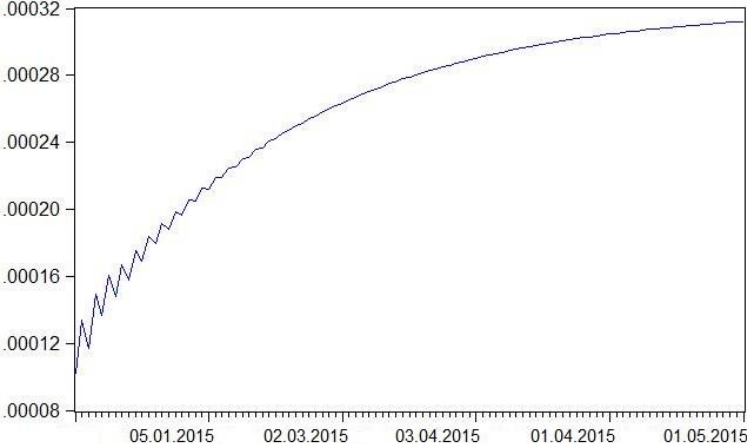


Fig.2. Portfolio volatility forecast by AR(1)-GJR(4;3) model

Also the forecast of portfolio volatility was provided. We can observe increase in volatility according to the forecast (Fig.2).

Unfortunately, the hypothesis of normal distribution was rejected due to high value of Jarque-Bera statistics.

Student's-t-distribution can be used frequently instead of normal distribution of errors because this distribution has high kurtosis coefficient with low degrees of freedom. For Student's-t-distribution, as well as for normal distribution, optimal model is AR (1) - GJR (4,3) –t.

The results revealed that there is no reason to be restricted to frequently used normal distribution. Besides, estimation for changeable conditional volatility for this distribution was calculated. Forecast indexes of volatility were created within the interval. Student's t-distribution gives the best result and proves that such distribution is an appropriate alternative for financial time series [6].

Moreover, the hypothesis of Student distribution was rejected according to Kholmogorov-Smirnov criterion at 5% significance level.

Thus the models' preconditions of Gaussian or Student's t-distributions are still different from the final distribution of the standardized innovation process. According to the other research we can assume that difference does not significantly affects the volatility, because the produced assessment and forecast values of volatility  $\sigma$  for different models with a certain degree of accuracy are quite the same [5].

In conclusion I would like to say that this work has revealed a number of problems that Russian investors can face. A complete study which identified the optimal portfolio of securities has been carried out. Forecast of volatility values has been made. Results of this research can be demanded for various applications in the Financial Economics.

#### References

1. Wang P. Financial Econometrics. 2 ed. Routledge Taylor & Francis Group, 2009.
2. Tsay R.S. Analysis of financial time series. – Cambridge University Press, 2nd ed., 2005.
3. Markowitz H. Portfolio selection // Journal of Finance. 1952. Vol. 7. No. 1. Pp. 77 – 91.
4. Brooks C. Introductory econometrics for finance. – Cambridge University Press, 2nd ed., 2008.
5. Silaeva V.A., Silaev A.M. Econometric models of evaluation volatility of return stock indices.- Preprint P1 / 2010/01, N.Nowgorod, NRU HSE, 2010
6. Campbell J.Y., Lo A.W., MacKinlay A.C. The econometrics of financial markets. – Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1997

**Vorobyeva M. P., Kartseva E. V., Lazareva A. O.**

(Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil  
Engineering)

## **THE MORATORIUM ON THE DEATH PENALTY: FOR — AGAINST**

*Justitia sine misericordia justitia non est, sed crudelitas; misericordia sine justitia misericordia non est, sed fatuitas.*

Last year the members of the party CPRF suggested cancelling the moratorium on death penalty. The head of the legal department of the CPRF, Vadim Soloviev, noted that it was about the prisoners, whose actions resulted in the violent death of citizens. “Whose actions had led to the necessity of cancelling the moratorium connects with the increase of crimes against public officials and deputies.”[1] The topic of the moratorium was not mentioned once, but was being discussed for a long time and not only in Russia.

In the modern world 36 countries actively practice capital punishment (the USA, China, Japan, Singapore), 103 countries have completely abolished it de jure for all crimes (The United Kingdom, France, Mexico, Turkey), 6 of them have abolished it for ordinary crimes, but keep for military time (Brazil, Chile, Peru, Kazakhstan, Jordan, Guatemala), 50 countries have abolished it de facto, that means that they have the moratorium as we do in Russia.

One of the most popular examples of using the capital punishment is the government sanctioned punishment in the USA. 32 of the 51 states use the capital punishment. Also the federal government practices the capital punishment. The most rigid state is Texas, in 2015 46% of the death verdicts were delivered in this federal subject.[2] Also the USA has the biggest variety of the capital punishment worldwide, there are 7 kinds of death penalty[3], the USA uses 4 of them: shooting, electric chair, lethal injection and gas chamber. It is interesting that the USA is the only one western country which uses the capital punishment.[4]

In Russia the capital punishment is de jure allowed, but President Boris Yeltsin established the moratorium in 1996. In April 1997, the Russian Federation joined the Council of Europe, and one of the conditions of membership in this organization was the introduction of the moratorium on the death penalty in the country, Russia did it.[5] The conditions of Protocol No. 6 annexed to the European Convention on Human Rights, which was signed by Russia, suggested that the moratorium in our country was introduced, until each subject of the Federation would not have the court of jurors. The process of

formation of this Institute in the Russian Federation was completed on the 1<sup>st</sup> January 2010: the court of jurors appeared in the latter region, where it existed - in the Chechen Republic. But the Constitutional Court decided to maintain the moratorium in the country.

However there are a lot of discussions about this moratorium between scientists, lawyers, ordinary citizens. There are following basic arguments of the opposite sides:

Arguments “against”:

1. Judicial mistake.

Nowadays it is not possible to create the court, which will work without mistakes. This means that inevitably innocents will be executed.

2. It does not restrain and doesn't prevent crimes

In most cases the offender expects to avoid punishment, as result the death penalty does not restrain from committing a crime.

3. The death penalty gives rise to crime

The Decree of the Presidium of the USSR Supreme Soviet from the 30<sup>th</sup> April 1954 established the death penalty for the premeditated murder. The result was an increasing number of murders committed due to the fact that the criminals reduce the likelihood of prosecution, began to kill not only the victims, but also witnesses to their deeds.

4. Dehumanization of society

Human civilization at the present level of its development seeks to reaffirm the absolute sanctity of human life and the fundamental unacceptability of the death penalty. The rejection of the death penalty is the manifestation of humanism.

5. It does not serve the purpose of punishment.

It does not lead to the correction and moral impact on the offender.

6. The arguments of the philosophical and ethical character.

The life is given from God and the society cannot take it away. People just restrict the freedom of the offender, but they do not solve the problem of the death penalty.

Arguments “for”:

1. Softness of life imprisonment.

Many opponents of the death penalty convince opponents that life imprisonment is a tougher punishment. Terrorist Zacarias Moussaoui, involved in the terrorist attacks of 11<sup>th</sup> September 2001 and the accomplice of the murder of about 3,000 people, was convicted in may 2006. He was threatened with the death penalty, however the sentence was life imprisonment. Hearing the sentence, Zacarias shouted: "America, I won, you lost!"[6]

2. The risk of escape

In most cases, the criminals manage to catch and return to prison, but it takes a long time. During this time the offender may commit a new crime. While trying to escape, a prisoner can also kill guards.

### 3. The terrorist threat.

Hostage-taking takes place in the world by terrorists. It is often required to exchange hostages for the imprisoned terrorists. Hostage-takings occur in the world at the time of the terrorist attacks. Often exchange hostages are required for terrorists who are in prison. The similar incidents stop the assault of special forces (involved in capturing terrorists, but almost always there are victims among the hostages and security forces), or they succumb to the terrorists and the perpetrators are released.

### 4. Economic injustice.

Any type of imprisonment is paid for by the state, namely taxes of law-abiding citizens.

### 5. Impossibility of relapse.

It is impossible to predict the future of a man, but it is possible to say that the death penalty ensures that an offender deprived of life will not commit new crimes.

One of the most common arguments of citizens is taxes. It is estimated that for one prisoner the Russian government spends more money than for salary of one teacher.

The idea of the capital punishment seems ideal by the time when people discover how much verdicts were erroneous. For example 349 erroneous verdicts were reached, and 23 of them were executed in 1987 in the USA. Also 126 persons were acquitted in the United States from 1978 to 2007, previously they were sentenced to death; in 2/3 of cases of this kind were made substantial miscarriage of justice. The incorrect verdicts took place in Russia too. After the establishment of moratorium, death sentences were rechecked. It has been found that 11 persons were sentenced to death because of errors in the application of the norms of criminal and criminal-procedural law.

People can think that death penalty is the best sentence for serial killers, pedophiles and so on. But right now Russia is not ready to cancel the moratorium on the death penalty because of the imperfection of the judicial system. The death penalty as extreme penalty does not serve to minimize the crime, so to eradicate crime; the state must improve the operational-search activity.

## References

1. [http://www.aif.ru/society/law/kprf\\_podnimet\\_vopros\\_ob\\_otmene\\_moratoriya\\_na\\_smertnuyu\\_kazn](http://www.aif.ru/society/law/kprf_podnimet_vopros_ob_otmene_moratoriya_na_smertnuyu_kazn)
2. [https://amnesty.org.ru/pdf/DP\\_2015\\_final\\_ru.pdf](https://amnesty.org.ru/pdf/DP_2015_final_ru.pdf)
3. "Methodes of execution by country". Nutzworld.com. Retrieved 23 February 2011.
4. Michael H. Tonry (2000). The Handbook of Crime & Punishment. Oxford University Press. p. 3.

5. The opinion No. 193 (1996) of the parliamentary Assembly of the Council of Europe on Russia's request for membership in the Council of Europe.

6. Chirkin, Sergey. Zacarias Moussaoui: "America, you lost. I won!". Rossiyskaya Gazeta (4 may 2006)

**Fomina A. M.<sup>2</sup>, Kartseva E. V.<sup>2</sup>, Vdovina O. G.<sup>1</sup>**

(<sup>1</sup>National Research University Higher School of Economics,  
Nizhny Novgorod,

<sup>2</sup>Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil  
Engineering<sup>2</sup>)

## **THE COMPARISON OF THE LABOUR MARKET STATISTICS IN RUSSIA AND GERMANY**

Every person is a part of the large system of the state, in which he lives and works. This system includes the labor market as well. This is the fact that the labor market is the most accurate detector of the population social position in any country. The labor market statistics is an important tool to study labor resources, a competitive ability of the branches of the economy and the analysis of the living standard of the population.

Nowadays there is an opinion that European countries have made the greatest progress in the labor market regulation and promotion of the population welfare, compared to other countries, including Russia. But is it true?? To answer this question is possible only if we study the statistical data of the certain labor markets.

In this work the labour markets of the Russian Federation and Germany are considered. By comparing the statistics of these countries in the XXI century it is possible to draw conclusions about the situation on the labour markets of two countries, the dynamics of their development in this area and the effectiveness of the measures concerning human resources.

Unemployment is one of the main problems on the labor market. In the real economic life the unemployment comes out as exceeding work force above the demand for it.

In each country there is a natural rate of unemployment, which is caused by its geographic size, the communication system, the pace of the economic development and the like. International experience allows us to assure that unemployment in the range of 5 - 7% of the economically active population is

not only inevitable, but also quite acceptable, because it is compatible with the maintenance of normal socio-economic life in the country.

Based on data from statistical centers about the labor markets of Russia [1] in the XXI century, the unemployment rate, the growth rate and increase of unemployment rate in the investigated period were calculated:

Year	Unemployment rate, %	Growth factor	Growth rate, %
2015	5,54	1,05	5,13
2014	5,27	0,94	-5,54
2013	5,58	1,02	2,21
2012	5,46	0,84	-15,96
2011	6,50	0,88	-11,57
2010	7,35	0,88	-11,52
2009	8,30	1,34	33,80
2008	6,20	1,03	3,37
2007	6,00	0,85	-14,92
2006	7,05	0,99	-0,98
2005	7,12	0,92	-8,23
2004	7,76	0,95	-5,45
2003	8,21	1,04	4,26
2002	7,87	0,88	-12,29
2001	8,98	0,85	-15,15
2000	10,58	-	-

The average unemployment rate in Russia in the XXI century is 7.048%. Therefore, we can conclude that in the past five years, the unemployment rate is lower than the average over the past years.

$$1) \text{ Average growth factor } \overline{GF} = \sqrt[16-1]{\frac{5,54}{10,58}} = 0,958$$

$$2) \text{ Average growth rate } \overline{GR} = 0,958 - 1 = -0,042 \text{ or } -4,2\%$$

These figures confirm the steady decline in the unemployment from 2000 to 2015.

Speaking about the German labor market, which exhibits social features with the effective intervention of the state, it should be noted that last year the number of people in employment reached the maximum after the unification of Germany, and the unemployment rate is the lowest in 16 years.

Based on the data of the Federal statistical office of Germany [2], the labor market statistics over the past 15 years has the following characteristics:

Year	Unemployment rate,%	Growth factor	Growth rate,%
2015	4,10	0,88	-12,35
2014	4,67	0,95	-4,81
2013	4,91	0,98	-2,37
2012	5,03	0,92	-7,92
2011	5,46	0,81	-18,57



2010	6,71	0,92	-8,44
2009	7,32	1,03	2,63
2008	7,14	0,87	-13,07
2007	8,21	0,85	-15,28
2006	9,69	0,93	-7,16
2005	10,44	1,09	8,84
2004	9,59	1,05	5,23
2003	9,11	1,11	11,28
2002	8,19	1,10	9,92
2001	7,45	1,02	1,95
2000	7,31	-	-

Similar to previously done calculations with data on the Russian Federation labor market, the same indicators for the labour market of Germany were calculated.

The average unemployment rate in Germany in the XXI century is 7,308. Consequently, over the past 6 years, the unemployment rate in Germany is below average during the investigated period.

$$1) \text{ Average growth factor } \overline{GF} = \sqrt[16-1]{\frac{4,10}{7,31}} = 0,962$$

$$2) \text{ Average growth rate } \overline{GR} = 0,962 - 1 = -0,038 \text{ or } -3,8\%$$

These calculations show a steady decline in the unemployment rate in the country after 2005.

Comparing the obtained results of the calculations and studies, in which the coefficients of the active population, employment, unemployment rates of the two countries, the calculations of the average level of unemployment, growth factors and rates of this indicator were computed, we can draw the following conclusions:

- The average unemployment rate during the investigated period in Russia is lower than in Germany – 7,048 and 7,308, respectively.
- The average growth rate of this indicator is slightly lower in Russia (-4.2%) than in Germany (-3,8), which allows to conclude there is the greater intensity of reducing unemployment in Russia.
- However, at the moment Germany has a much lower unemployment rate (4.1 %) in comparison with Russia. And the last three years this indicator did not exceed 5%, while in Russia the unemployment rate over the past 4 years is more than 5%.

Maintenance of the stable negative dynamics of the unemployment growth is largely due to effective socio-economic policy. Russia retains the indicator in a "healthy" level (5-7%). The foreign policy situation has largely affected the increase of unemployment in 2015. It has provoked an economic crisis, in which a large number of enterprises were forced to resort to staff

reduction, while in Germany after the Hartz's reform in 2003-2005.g., which has affected the basic institutions of the labour market and led to a comprehensive restructuring of employment, the unemployment rate decreased from 10.4% to 4.1, indicating a high effectiveness of the reform.

Summing up, it should be noted, despite the widespread belief about the perfection of the European governance systems in comparison with the Russian one, this research has shown that the indicators of the Russian labor market in the XXI century as the detector of the social position of the population is not inferior to European countries. Thus, now more than ever it is important not only to maintain the stability in this area of the state system, but also to take all necessary measures to improve the situation on the labour market basing on the experience of foreign countries and the peculiarities of the own country.

#### References

1. Russian Federation Federal State Statistics Service  
[http://www.gks.ru/bgd/regl/b14\\_30/Main.htm](http://www.gks.ru/bgd/regl/b14_30/Main.htm)
2. Federal Statistical Office of Germany. The Labour Market  
<https://www.destatis.de/EN/FactsFigures/Indicators/LongTermSeries/LabourMarket/lrarb011.html>

**Kuzmina S. M., Kartseva E. V.**

(Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil  
Engineering)

### **WHAT REQUIREMENTS INTERNATIONAL COMPANIES HAVE FOR YOUNG PROFESSIONALS AND WHAT SKILLS YOUNG PEOPLE SHOULD POSSESS**

This research is conducted on the example of the several international companies: KPMG, Intel and DHL International. The list of the requirements for young professionals has been studied, who would like to have internships at these companies or to be employed. The companies were selected based on the following principles: popularity among students, the desire of people to get workplacement in these corporations, the availability of information on the company's official website, the versatile activity and diversity of the professional direction of the company. All three corporations provide an opportunity for students and graduates to get internship. The main objective of this study is precisely the issue.

KPMG. Here is a list of professional services offered by these businesses: audit, tax and legal advice, consulting services and other services industry [1]. The company name comes from the first letters of the surnames of the founders of independent accounting firms who have joined the KPMG: Klynveld, Peat, Marwick, Goerdeler.

Intel Corporation - an American corporation that manufactures a wide range of electronic devices and computer components, including microprocessors, chipsets and others [2]. In Russia the Corporation works closely with universities in the development of the new educational programs, and to provide opportunities for students to study the process works in practice in the company.

DHL International – a German multinational company that produces its activities in the field of logistics, that is, transportation and delivery of goods. The abbreviation in the name of the company is made up of the first letters of the founders surnames -Adrian Dalsey, Larry Hillblom and Robert Lynn. Under. The brand name DHL has four subsidiaries:

- DHL Supply Chain —Supply Chain Management;
- DHL Global Mail —postal services, direct mail;
- DHL Global Forwarding —air freight, sea freight, multimodal transport;
- DHL Freight — overland transport [3].

English has been the international language for a long time; it is studied by many persons especially by those who want to communicate with people around the world. The man who knows this language will always be in demand. People who are fluent in that language, are called as interpreters for important events, they can teach others the language. Many opportunities are open to people with language skills.

KPMG, Intel and DHL International have branches in a lot of different countries, and English is the official language in all them. All important events, meetings and conferences are held in English. It should also be noted that knowledge of the language will be in the priority position, as even the description of vacancies and internships at the company's websites made in English. Job interviews are conducted in English. Therefore, the employer understands the level of the language proficiency. The interview also shows how well the candidate knows the terminology and professional slang. Still, many companies conduct tests to determine the level of the language. The candidate can avoid writing a test, if he has a certificate. It is necessary to pass the exam in some foreign language schools to get the certificate. This certificate would be an advantage when applying for a job.

All exams are divided into British and American. Here's the basic list [4]:  
The British exams:

1. FCE (First Certificate in English) – this is a test of basic knowledge of the English language for people from non-English speaking countries. It is popular for employment in Europe.

2. CAE (Certificate in Advanced English) – this is confirmation of the "advanced" level. Required for admission of students to the universities and colleges of Europe.

3. IELTS (International English Language Testing System) – with this certificate you will increase the chance to get a job in Europe, Australia and New Zealand, as this certificate is popular among employers.

There are also a number of exams with an emphasis in the professional sphere.

The American exams:

1. TOEFL (Test of English as a Foreign Language) – Exam to test basic knowledge of non-English speaking people, especially popular for admission to universities in the US and Canada.

2. GMAT (Graduate Management Admission Test) –this exam includes –mathematical and analytical tests, except that there is an essay in English.

3. GRE (Graduate record Examinations) –the examination required for admission to the US graduate school for all specialties, with the exception of narrow-profile law, medicine and business.

The following necessary requirement is analytical thinking. Analytical thinking is a person's ability to analyze information using logic. Companies need people who can think, analyze and act. This quality helps them quickly navigate the work to structure everything and to find faster ways of solving problems.

In addition, the management wants to know how the candidate works in a team. Management believes that it is at times increases productivity, improves results, and improves interpersonal skills and skills in working with conflict. The ability to work with conflicts will develop resistance to stress. A person with such skills will always be in demand at a company.

Readiness to travel is one of the points that candidates need. The ability to write a report concerning a business trip, the ability to solve the current situation, independence, responsibility and efficiency - all these skills you can show to your managers after a single trip.

This is a list of the most basic requirements, which are present in the job of all three corporations. However, due to the fact that the company produces its activities in different professional fields, there are a number of criteria peculiar to each company individually. So to apply for a job at KPMG is easier for people with a degree in management, personnel management, law or economic diploma. The Intel opens areas in the following fields: information technology, mathematics, physics, radio physics, business informatics, the development of computer systems, electronics, computer systems theory, management,

economics, finance, marketing and human resource management. DHL International, in turn, invites logisticians, managers, economists and financiers.

It turns out that some of the required skills cannot be acquired without experience. Many companies arrange paid and unpaid internships for graduates and the final year students. If young professionals show themselves, then they can take on the full-scale operation.

Thus on the example of KPMG Intel and DHL International the main requirements for the candidates have been presented. Based on these data, you can estimate your chances to get a job in one of the companies. You can also identify their weaknesses and pull them up to the required level.

#### References

1. [http://www.edumagazine.net/index.php?option=com\\_content&view=article&id=919:mjezhdunarodnyj-tjest-na-znanije-anglijskogo-jazyka-propusk-v-djelovoj-mir&catid=56:reviews&Itemid=71](http://www.edumagazine.net/index.php?option=com_content&view=article&id=919:mjezhdunarodnyj-tjest-na-znanije-anglijskogo-jazyka-propusk-v-djelovoj-mir&catid=56:reviews&Itemid=71)
2. <http://www.dhl.ru/ru/careers/students.html>
3. <http://www.intel.ru/content/www/ru/ru/jobs/locations/russia/students/internships.html>
4. <https://ru.wikipedia.org>

**Blinova V. E., Aleshugina E. A.**

(Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering)

### **THE PROBLEM OF ADAPTATION OF RELIGIOUS OBJECT FOR MODERN PURPOSES (EUROPEAN EXAMPLES)**

The research work is devoted to the problem of adaptation of religious object for modern purposes. The relevance of the research work lies in the following. It is important to retain monuments of historical and cultural heritage of religions objects.

The objects of the research are churches and cathedrals.

There are the following goals of the research based on the study of Soviet and foreign experience adaptation and analyze of the conditions of religions object in three areas: Nizgorodskaya, Vladimirskaya, Novgorodskaya.

The hypothesis of research is we will retain monuments of historical and cultural heritage if the process of their adaptation for modern purposes is carried out. As first, experience of adaption of religious objects in our country in the XX century was studied. In Soviet times, the Orthodox heritage was not respected:

churches were blown up, flooded, they were used as warehouses, clubs, factories. Later, the church was restored to its previous function, although a large number of churches still stand abandoned.

Then we researched the state of religious objects in three areas: Nizgorodskaya, Vladimirskaya, Novgorodskaya. We evaluated the quantity of active and inactive religious objects in Nizgorodskaya area and found out that the percentage ratio equals to 60% of them being active and 40% of them inactive. Many churches are not in use, they decay and unique architecture of the 19th-20th century is slowly dying with them. Thus, we analyzed the examples of retain religious architectures in a abroad in the XXI century.

The Dominican church 800-year served Dutch community a long time. Built in 1294, the Dominicans gave up the structure in 1794 when Maastricht was invaded by Napoleon and the religious order was forced out. Since that time it has served as a parish, then a warehouse, then an archive, and most recently as a bicycle storage location.

Selexyz, one of the larger chains of bookstores in the Netherlands, teamed up with Merckx + Girod to completely repurpose the old, significant building. Now three-storey houses are completed with staircases, elevators and walkways. Glancing up, restored frescoes adorn the vaulted ceilings while a cross-shaped table forms a less-than-subtle centrepiece in the choir cafe. The building is again flowing with life and activity.

With construction of the new Claire and Marc Bourgie Pavilion of Quebec and Canadian Art at the Montreal Museum of Fine Arts, the architects at Provencher Roy + Associés Architectes have achieved a remarkable conversion of a heritage church. At a time when conservation of the religious patrimony is a challenge all over the world, this architectural intervention is an exemplary model of the genre. Its excellence has been acknowledged by the 2010 Canadian Architect Awards of Merit, the Grand Prix du design 2011, and the Prix d'excellence 2011 from the Institut de développement urbain du Québec, which, upon presentation of its award, congratulated Provencher Roy + Associés Architectes for "its thorough architectural reflection with regard to this project, its exceptional urban integration, and its design, which brings past and future together."

Beside the restored former Erskine and American Church, transformed into a 444-seat concert hall, the rear annex has been completely reconstructed in contemporary style to form the new art pavilion.

The architects meticulously restored the church's envelope. Some parts that were too badly damaged were completely resculpted. The 146 stained-glass windows (including the 20 Tiffany windows) were removed, restored, and reinstalled behind glass panels that make the building watertight. Inside, the plaster ceiling and the mouldings were completely restored, as were the woodwork pieces adorning the nave.

This the museum the most visited in Quebec and the second-most visited in Canada [1].

David Klozes brought back to life the ruins of the church of St. Francis in the Spanish city Santpedor. Built in 1721-1729 convent was in force until 1835, and by the beginning of the 21<sup>st</sup> century has come to a complete standstill. Now here it is located multipurpose socio-cultural space with a spacious audience, and soon in the upper part of the construction is planned to place the historical archive. Architect David Klozes carefully preserved and strengthened all that remains of the monument. He added new elements, but these do not affect the construction of the prevailing image of the object, and wonderfully emphasize the unity of a historic building. Uneven, ribbed surface of natural stone are combined with perfectly smooth concrete and glass planes. A tiny window - flooded with light surfaces of solid glass. Moreover, it "saved" destruction allowed to let light into the interior space and make it more open and humane.

Saint Jakobus church in the Netherlands was built in 1870. Religious rites stopped in 1991. Until 2007 the church was used as a showroom for antique furniture, as well as for small concerts. Company Zecc Architects have transformed this historic building into a new modern residential building. To do this, first of all, the area has been maximized the interior, making it possible to subsequently identify rooms. Instead of the standard for temple architectural plan appeared bedrooms in a building, office, bathroom, living room, kitchen, dining room and even a small courtyard that serves as a lounge.

Designers Zecc Architects have a minimum number of changes to the design of the premises and tried to preserve the original wooden floor, luxury windows with mosaic, old wooden doors, columns, arches. Thus, internal changes have been made with maximum preservation of the architectural features of the church. It is worth noting that the architectural idea consisted in the fact that, if necessary, the church building could easily be converted into a public building, or even goes back to its original function and become a place of worship.

In conclusion it is necessary to remark that it is believed that the use of sacred buildings for any other purpose, except for the religious, spiritual activities, is blasphemy. In addition, many of these churches are associated with personal memories and life's important milestones (as the place of baptism, marriage, burial, etc.), and people do not like being significant for their religious places are given for other purposes. Nevertheless, it is possible that the decision to reconstruct the abandoned and closed the church, giving it a new, active life in today's society, even with a completely different function (especially if it is done with the desire to preserve and emphasize the original architecture of the building), carries a lot more respect for the church, rather than passive observation for its gradual destruction [2].

## References

1. Canadian Museum in a Church / Provencher Roy + Associés Architectes. [Electronic resource]/ Electronic journal «ArchDaily». Access mode - <http://www.archdaily.com/291619/canadian-museum-in-a-church-provencher-roy-associés-architectes>

2. Kimberly A. Kloch. A House Rebuilt. Breathing new life into abandoned houses of worship. [Electronic resource]/ Electronic journal «Sacred Architecture Journal». Access mode - [http://www.sacredarchitecture.org/articles/a\\_house\\_rebuilt](http://www.sacredarchitecture.org/articles/a_house_rebuilt)

**Zhdankina A. V., Aleshugina E. A.**

(Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering)

## **THE ARCHITECTURE OF YACHT CLUBS IN NIZHNY NOVGOROD**

The research work is devoted to the study of architecture of yacht clubs in the city of N. Novgorod. The relevance of the research work lies in the following. Recently the particular interest is shown in yacht tourism, sailing and outdoor activities within the country. As a result the need is arisen for the construction of facilities of boating and sailing: such as a yacht club, a rowing club, a sailing centre.

Objects of sailing and boating are important elements which form the urban and suburban coastal territory. In many cities of Russia they are designed on the inland waters: on the rivers, lakes, reservoirs.

The modern yacht club is a multifunctional complex which consists of an equipped coastal water area for yachts with service buildings and facilities. Generally these objects are used for sports and training work [1]. The structure of yacht-club is not constant because various factors influence the composition of the building. The object receives a functional saturation in favorable economic and climatic conditions. To reveal features of architectural decisions of modern yacht-clubs it is necessary to consider factors which influence the design of coastal complexes with yacht club.

The main functional structure of yacht clubs includes:

- systems of wharves and piers for the parking of yachts;
- ramp for transportation of boats and the equipment for their launching;
- the platforms and sheds for storage and repair of boats, the main club building (office, an administrative zone, an educational zone);
- rooms for storage of sails (lockers);
- parking.



Important blocks of rooms are the yacht school (sailing school), sports complexes for trainings (halls and platforms, gyms and rooms of special and power preparation), a saloon — the traditional place of discussion of races and trip swimming, a conference room for organizational actions in the centers of sailing which train yachtsmen for competitions of different levels [1].

The complexes of year-round operation in addition include in the structure the hotel block and a zone of public catering (cafe, the dining room, restaurants), sports and gyms, and also rooms of recovery appointment.

In Nizhny Novgorod the interest in sailing appeared in post-revolutionary years. Sailing bases, yacht clubs, sports associations have been constructed.

Yacht-clubs, the sailing center, tourist complexes, constructions for service of yachts are located on the coast of the Oka and the Volga rivers.

The water area of the river Oka is involved by objects and constructions for occupations sailing (The sports school on sailing, Oka Yacht Club, Quiet Harbor Yacht Club), and also tourist complexes with walking cruiser yachts. On the water area of the Volga River the objects which are presented by motor yachts (Summer Yacht Club, Fishing Yacht Club, Messroom Yacht Club) generally.

Such complexes are generally specialized in their functional structure with focused facilities for parking and storage of yachts, repair shops, office building. The dining room, classrooms, gyms are located in the sailing center.

The features of yacht-clubs of Nizhny Novgorod are the distance from the main motor transportation stream natural borders, existence of the quiet spacious river harbor.

In Nizhny Novgorod the most yacht-clubs are of seasonal type. They are distinguished by the type of sports and recreational use. The planning structure consists of piers, the office building, blocks for storage and repair of yachts.

The Functional zoning of groups of premises of yacht-clubs located in the same building (compact type) or several (pavilion type). The type is centralized at which all groups of premises are located within one building. Compact type of composite decision recommended in facilities of small territory [1].

In Nizhny Novgorod, compact tourist complexes are located on the landing stage. Pavilion type (dispersed) is the location of the individual groups of premises in unconnected buildings. The most typical type for the large tourist complexes with yacht-club is located in a natural environment for the majority of yacht-clubs, particularly in Nizhny Novgorod.

Moreover, the functional zoning has two main axes which are planned as the horizontal and vertical scheme of group of premises. For vertical zoning in the lower level constructions for storage and repair of yachts, a sports block and auxiliary rooms are located. Communicative groups are at the average level. More often it is a saloon, a conference room, a power supply unit, a library. At the top level there is a residential hotel block. Communication in vertical zoning is provided through vertical communications - ladders. In case of horizontal

zoning functional groups are placed in separate blocks in the general territory [2].

The architecture of coastal yacht clubs forms an organic compound with the nature as well as it forms the architectural facade of the city. Moreover, such structures contribute to the development of travelling industry as they are meant to be used for the mentioned above purposes.

In conclusion it is necessary to remark that construction and design of yacht clubs in N. Novgorod is a new field in architecture of the city. The approach to their projecting should be elaborately developed.

#### References

1. Aristova L. V. Fizkul'turno-sportivnye sooruzheniya / pod obshch. red. L. V. Aristovoj. - Moskva : SportAkademPress, 1999. - 536 s.

2. Yasnyj G. V. Sportivnye sooruzheniya XXII Olimpiady / G. V. Yasnyj. – Moskva: Strojizdat, 1984. – 406 s.

**Budilina A.V., Aleshugina E. A.**

(Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering)

### **THE PROBLEM OF MODERNIZATION OF BUS STATIONS**

With increasing level of urbanization of cities, the growth of population strengthens the role of the external transport, which provides multiple and continuously rising interurban transportation and commuter services. Conversion of larger towns into centers of group systems inhabited places increases the intensity of inter-regional trips population mainly from cultural and community and labor objectives.

During the evolution of bus stations and expansion of their functions, improve the quality of public transport and passenger services, changed the composition of passenger facilities and services that the requirements for designing of internal transport territory and the station square.

As a result, bus stations, especially constructed for a typical project, did not conform in their functionally-planning and spatial solutions current requirements.

This is all was the basis of the prerequisites for modernization of the existing bus stations or as an alternative to the construction of completely new buildings. Both solutions are possible, but need to figure out which is more feasible and adaptive to contemporary requirements.

The first problem which arises during the process of modernization of the bus station is to match the necessary capacity of the building, which can differ from the designed. Because during the 50-60 years, the number of residents of the city increases and this may call into question the capacity of the previous building. Therefore, the object of the research is defined is the necessity to conduct computations again to prove how far you need to increase the bus station building and why.

After this problem we are confronted with the next: what is the position of the bus station in the city structure? Whether enough conveniently organized transport links to all parts of the city? The solution to these problems depends on the calculations associated with the increase of the city population, since a situation may arise when one bus station will not be able to satisfy all needs and there will be necessity of construction of additional a bus station, one or more, depending on current transport situation.

An important aspect of the construction of new bus stations is their relationship with the city's existing transport structure. After choosing the place for the construction of a new building, we can conduct an analysis which allows to predict the development of the city, as well as to take into account the most active flows of passengers' movement. This will not only make the movement more comfortable, but also avoid the need for superstructure and modernizations in the next 50 years.

If there are no problems in the arrangement, and the building is ideally located in the city structure, the following question arises. The issue of increasing the area of the building allows satisfying new capacity, and also the changes of space, which will be after. This problem can be solved in several ways, depending on how severe changes will occur with the building of the bus station. Increasing the size of the building entails a change in its planning structure, as well as the appointment of some rooms. Another way to increase the size of the bus station is change of its dimensions. This solution is very expensive and time-consuming, but sometimes cheaper in relation to the new construction. Thus, we can conclude that the increase in the size of the building to conform to its current requirements is very complex and expensive process. But this requirement cannot be ignored if we are talking about the modernization of existing buildings, because it is contradicts the purpose of modernization, which is to establish a more comfortable environment.

We can trace that solving of one problem becomes a cause of the next, which also entails necessary modifications. This is the problem of modernization of bus stations. Since the development of the city, an increase in population and high rates of the development of transport communications, force us to design public buildings in such a way as to satisfy the future needs of the population. And thus the existing buildings, for the most part, cannot deal with these tasks.

The problem of modernization partly could be called a moral issue. A lot of people may find a method of destruction of the old building because of its

obsolescence or inconvenient location barbaric. But if not put the question so critical and allow new technologies to improve the existing buildings to make them more modern and designed by according to required indicators, we can preserve the beauty of the old architecture and breathe new life into it. This will require greater effort, more complex engineering solutions and high costs. As a result of this, preservation of the compositional unity of any city building and its visual transformation will be achieved.

**Pletosu T. G., Aleshugina E. A., Sarkisian T. A.**

(Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil  
Engineering)

## **THE PROBLEMS OF FUNCTIONAL ZONING OF SMALL-STOREY HOTEL BUILDINGS**

Relevance of the research, design and construction of hotel complexes is due to the continuous increase in population mobility, as well as, due to the growth of various industries, the development of international relations and international tourism. Hence, there is a need considering a technique of designing such systems, identifying their typological and functional problems. The relevance of the research work lies in the following: to develop new standards and modern trends in design of such public buildings as hotels; to introduce new features.

The objects of the research are hotels and public buildings which deal with hospitality. The functional zoning of low-rise hotels which are located in dense urban core, in historical environment is investigated in details.

The hypothesis of the research is that the modern social conditions require a new trend of architectonic hospitality. The problems of functional zoning of small-storey hotel buildings are connected with: historical environment and dense urban development.

The architecture of public buildings formed under the mutual influence of the universal factors of urban, typological, functional, space planning, design, aesthetic, ecological, socio-economic and artistic composition. Particular influence of climatic factors and urban development can significantly influence the demand and operation of hotel complexes. The hotel complex is a major center for the placement and maintenance of tourist feature of which is the complex nature of Service [1]. All areas of the hotel according to their functional purpose are subdivided into the following functional groups: the reception and the entrance area; restaurants area; premises (rooms), and their

associated facilities; trading of consumer services; tourist and recreational purposes; leisure and conference tourism activities; administration and management; auxiliary and household purposes; utilities (engineering) and vertical transport

Grouping premises on functional features allow organizing a clear technological relationship groups that increase the comfort of living. The problem of the correct relationship of various facilities is also in the fact that staying at the hotel does not have to see the daily operations of complex body, and only use the result. The grouping of a complex system of rooms and areas carried out on the basis of a variety of functional circuits. Communication space used to link the individual rooms, functional blocks and zones. The spatial relationship between them reflects the idea of the quality of the environment [2]. Recent trends in the development of hotel complexes are oriented to the possible provision of its services. Services may be subject to the main idea and profile of the hotel complex. The architectural decision of modern hotel complexes are conceptually and diverse. An urban location system often serves as the boundary between urban and natural areas. Natural and climatic conditions often pave the way for unique projects and recreation. In the architectural environment, low-rise hotel buildings, clearly reflected the traditional architecture that interacts harmoniously with the landscape design of the surrounding environment.

In conclusion, one of the functional zoning problem it's organizing a modern environment in the reconstruction. It has its own distinctive features, as planning structure and peculiarity of the historical space. Of course, in this area it has a strict regulation in the size of the newly constructed buildings. A good example to follow hotel "New Peterhof" - an example not only sensitive in relation to the architectural monuments, but also eco-friendly architecture. Part of "buried" in the earth and is landscaped, decorated with natural stone and wood. There is rational use of natural light. It was recently confirmed by the Golden Diploma of the contest GREEN AWARDS. In the project was able to use the most advanced technology, but mostly believe that the hotel is exactly the same as the scale of the existing building of Peterhof and was able to breathe new life into historical center of the city [3].

#### References

1. Zorin I.V. Tourism Encyclopedia: Ref / I.V. Zorin, V.A. Quarterly; Intern. Acad. Tourism-M.: Finance and statistics, 2001.-365 p.: silt.
2. Gelfond A.L. Architectural design of public spaces [Text]: Training. pos. for schools / A.L. Gelfond; Nizhegorod. state. arhit.-building. Univ -H. Novgorod: NNGASU, 2013. -265p.
3. Hotel-novyi-petergof. URL: <http://archi.ru>

**Barinova E. I., Kartseva E. V.**

(Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil  
Engineering)

## **PLANNING FOR THE OPENING OF THE CONSULTING AGENCY**

Planning on the enterprise occupies an important position in the line of development of the enterprise within market conditions. The national interests of the state and the economic interests of the separate enterprises are combined into a single system through the planning. Planning is focused on the development of production processes and increased profits of the company.<sup>[1]</sup> The relevance of the topic of this work is the fact that currently in many areas of the business the accent has significantly shifted towards training, consultation, analysis, attention to the problems of customers and employees. That is why this project is an example of planning the opening and future work of the new company in the market of Nizhny Novgorod. Specialization - the industry of consulting in the field of enterprise management and staff in particular.

### **Consulting Agency “HEADWAY”**

Cooperation with HEADWAY - when your employees love their job that makes it better than you require!

The main idea for the business planning was the idea of the consulting Agency, which helps Russian companies to reach the European standards of governance.

The company's core is the reorientation of Russian companies with product on staff to create the best conditions that will motivate the employees to perform their work efficiently, but also to be the best in the industry.

The basis of this process of reorientation will serve as the formation of the employer brand for each enterprise partner. This will allow not only establishing itself on the market in which the company operates, but also on the labor market, to increase the level of employees.

*Mission* – Changing the priorities of Russian companies to achieve the international management standards with the aim of increasing productivity of work.

*Vision* – The first and leading company in the new industry of consulting. The strategic aim is to provide training to existing consulting agencies of this sphere's patented technology.

After analyzing the financial costs for opening the company, eliminating advertising costs, we have:

<b>Name</b>	<b>Costs, rubles</b>
The cost of starting a business (documents)	18 000
Purchase of equipment	133 600
Average monthly expenses	
Office costs	34 500
Staff costs	145 520
Income taxes	14 997
<b>First month costs</b>	<b>331620+ income taxes</b>
<b>Monthly costs</b>	<b>About 195 000</b>

The Agency's clients are owners of companies that employ more than 10 people and plan an expansion and need to be modernized. At the initial stage, the market is limited to Nizhny Novgorod. In the future the company will start remote work throughout Russia.

According to the information from the Internet there are about 34, 5 thousands companies in Nizhny Novgorod. A part of it is individual entrepreneurs, who are target customers for a company. But the exact number of such companies is unknown.

The company has the following marketing barriers:

1. A large number of consulting companies, including large ones. Potential customers usually don't trust small developing companies.
2. The economic situation in the country. Now business owners, potential customers have difficulties due to the economic crisis. Most of them cannot afford additional costs.

There are three scenarios for the development of the Agency:

1. Positive
  - Every manager is responsible for a project
  - Clients prefer to buy full service package
  - Net profit every month
2. Realistic
  - Managers are partially busy
  - The company has 1 or 2 big orders a month
  - The company operates only covering expenses

### 3. Negative

- The distrust of clients to a new management technology
- The lack of customers or small orders
- Work at a loss

The company will have an *advantage* when entering the market: unique service, the experience of European countries, enthusiasm of growing company, affordable prices.

*Weakness*: the lack of reputation, a small new company, no experience in implementing technology.

*Opportunities*: growing market, the gradual inclusion of the Russian market to the international standards.

*Threats*: the economic crisis, the established way of CEOs thinking, the existing procedure in the companies, studying of technology by competitors.

Calculating the payback period of the business (about 4 months) and the breakeven point of the enterprise (of the order of 4.5 per month) I believe that market entry consulting in Nizhny Novgorod is appropriate.

#### References

1. E.G. Nepomnyashchij. «Planirovanie na predpriyatii. Konspekt lekcij» Taganrog: TIUiEH, 2011.

**Kozhanov A. A.**

(National Research University Higher School of Economics,  
Nizhny Novgorod)

## **PROJECT OF GENERATOR (ALTERNATOR) OF ELECTRIC CURRENT**

In the village or even in the city there are instabilities of the electricity, which are rare enough, but there are critical situations when the electrical feeding is suspended for many hours. Many houses in the suburb have a pumping station so they are left without the electricity as well as without the water. In addition, there is a refrigerator (or two) which is also critical for the power permanence.

There are ready solutions on the market. Firstly, there are gasoline generators, which are already in use for many years. They give enough energy in order to feed the whole house (specifically more than 5kW), but there comes the



problem of the price of such energy, because this solution costs the generator itself plus the gasoline that makes it unfavorable.

Another product exists on the market named the uninterruptible power supply or uninterruptible power source (UPS), which are very useful but can give only 20 minutes of energy in most cases (250 watts in use). Although there are more powerful products that cost significantly more, but even the most expensive ones can give no more than 10kW for 4 minutes that is not acceptable for a pumping station, a fridge and the hot water generator in complex.

After the thorough research, the decision was made to save the money without purchasing these installations. There was an attempt to construct the Do-It-Yourself prototype, which should meet the following requirements (Fig. 1):

- Produce more than 200 watts of energy continuously;
- Have the portable size and be handheld;
- Having an opportunity to be transformed into a small power station.

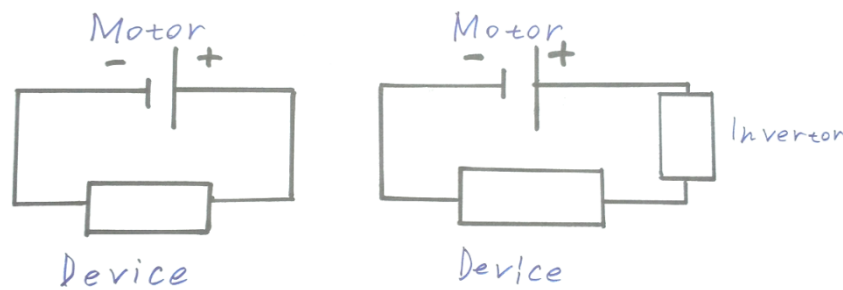


Fig. 1

The process of the constructing of such device is perfectly reflected by Nicola Tesla in the book “Tesla: The Heritage of Genius”:

«In the moment when a man creates the mechanism that allows the incarnation of new idea in the life, he is possessed by thoughts about separate features of the future device». [1, page 198]

After the human anatomy research there was an observation that one man cannot produce more than 500 watts of the mechanical power in most cases. Therefore, the energy should be accumulated by the same principle as that is done in the UPS. In addition, there comes an idea that people can train their bodies without losing an energy, in spite of the lifting the weight.

During the continuous research there was one interesting discovery that the patents of the electric generator and the electro-magnetic motor belong to Nikola Tesla of N. Y. [2][3]

In order to check the capability of such device to produce the energy a small prototype has been built (Fig. 2):

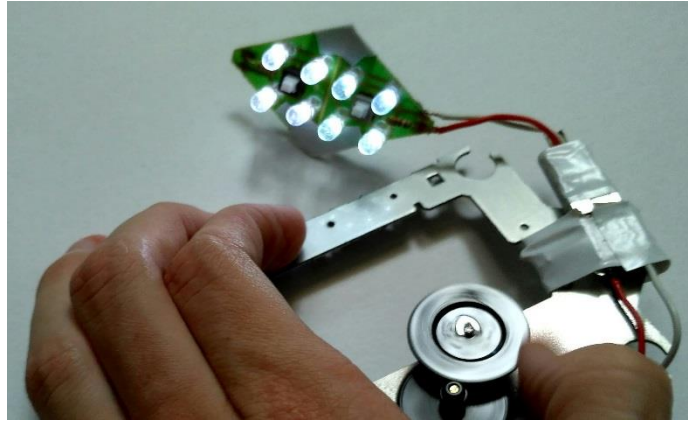


Fig. 2

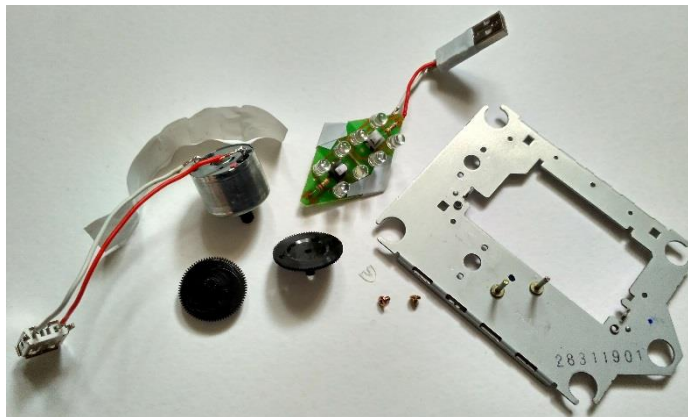


Fig. 3

There comes the list of parts (Fig. 3): a small DC-motor 5,9V, a steel plate with application holes, two small plastic gears (both of them multiplying the rotation by 8 times), a handle for the last gear, an USB socket, a LED light, an adhesive tape.

The USB socket has been soldered to the motor; the 5V torch has been connected.

For the stable light two rotations per second of the last gear were necessary that corresponds to  $2 \cdot 8 \cdot 8 \cdot 60 = 7680$  rpm of the motor, and its sound confirmed the speed of the rotor.

For testing purposes an 6W audio amplifier was connected to the prototype but the current and, accordingly, the voltage were not enough to get anything except the on and off “pops” of a speaker.

In order to double the current the second identical motor was added to the installation and tied by a belt with the first. There were needed less rotation in result but it was significantly harder to rotate the gear so it was not the solution for getting more energy.

During the process, there was an attempt to separate the motors and to connect one to the outputs of the second rotating only one of them. An observation appeared that the second one rotated 3 times slower than the first

that explains the low energy output during the appliance of much force on the gear.

For the bigger output the initial motor was replaced by a bigger 6V motor that allowed getting the light by rotating the gear 2-3 times slower. In addition, the rotating process was not as difficult as it was while doubling smaller motors. As for the result, the audio amplifier produced approximately 1W of sound, therefore it was the successful installation.

In conclusion, the project proved that the energy might be generated aside from common and expensive solutions and that after additional improvements and coupling with existing solutions this device's development might result in a useful installation and it can even progress onto the market. Although these ones cannot feed the whole house, such devices might be used to power up a smartphone, a computer, a lamp, a power amplifier and so on. In addition, it can be used outdoors, in the woods and/or in some remote areas where communications were not extended, that makes this device the universal power source.

#### References

1. *Tesla N.* Tesla: The Heritage of Genius — M.: «Eksmo», 2010. — 272 pages — ISBN 978-5-699-42188-6
2. Patent No. 511916D: ELECTRIC GENERATOR — US — NIKOLA TESLA OF N. Y. — 02.01.1894
3. Patent No. 381969D: ELECTRO-MAGNETIC MOTOR — US — NIKOLA TESLA OF N. Y. — 01.05.1888

**Losev S. E.**

(Lobachevsky State University of Nizhni Novgorod)

### **SOME ASPECTS OF THE DIFFUSION OF INERT PARTICLES IN A TURBULENT VISCOUS MEDIUM**

The research of floating substance's behavior statistical traits in a turbulent medium is a quite relevant task for ecological monitoring, weather forecasting and climate changes predictions. Hence, there is a significant number of works, dedicated to this topic. Specifically, we have works [1,2], stating that the floating substance is able to perform spatial localization. Clusterization on the surface of the liquid has also been described in [3]. Besides, molecular diffusion was taken in consideration in addition to turbulent

diffusion [4]. However, the inertness of floating substance's particles has not been considered yet.

Our aim is to research the movement traits of passive substance particles in a turbulent viscous medium considering their inert properties.

It is a known fact, that because of particles' inertness they form their own field of velocities, which is different from the medium's velocities field [5]. Herewith, this own field determines particles' diffusion, which leads to mentioned effect of spatial localization. However, our focus is another effect – multiple streams appearance.

Let us consider a particle with inert mass moving with speed  $v_0$  through a turbulent stream. We are trying to describe diffusion of this particle in such medium in the simplest one-dimensional case. An example of such a movement could be a narrow channel where these particles are moving predominantly along the channel.

The particle has a force of resistance from medium. Let  $k$  be a coefficient of viscous friction on a mass unit. In Lagrange representation, the motion of the particle is described by the following system of equations:

$$\begin{cases} \frac{dX}{dt} = V \\ \frac{dV}{dt} = k[V'(X(t), t) - V] \end{cases} \quad 1)$$

where  $X$  - Lagrange coordinate,  $V$  - Lagrange velocity,  $V'$  - medium motion velocity. Initial conditions are:

$$X(t = 0) = y; V(t = 0) = v_0. \quad 2)$$

We are interested in statistics of  $J$  which is the jacobian of transformation from Lagrangian coordinates to Euler:

$$\frac{dX}{dy} = J(y, t). \quad 3)$$

This jacobian has a spectacular physical sense: when it is greater than zero, we have a non-ambiguous accordance between Euler and Lagrange coordinates and that means that we have only one stream. If the jacobian is less than zero, we have multiple flows.

Considering given determinations:

$$\frac{dV}{dy} = U; \frac{dV'}{dx} = U'(X(t), t) \quad 4)$$

we will obtain the following system of equations from (1):

$$\begin{cases} \frac{dJ}{dt} = U \\ \frac{dU}{dt} = k[U'(X(t), t)J - U] \end{cases} \quad 5)$$

with initial conditions:

$$J(t = 0) = 1; U(t = 0) = \frac{dv_0}{dy} = 0. \quad 6)$$

We consider that  $V$  and  $U$  are having Gaussian distribution here. Then probability density of solutions for system (1), (3), (5) will be the following:

$$W(x, v, j, u, t) = \langle \delta[x - X(t)]\delta[v - V(t)]\delta[u - U(t)]\delta[j - J(t)] \rangle. \quad 7)$$

Probability density (7) satisfies Fokker-Planck equation, averaging which by  $x$  and  $v$  we will get the following equation

$$\frac{\partial w}{\partial t} + u \frac{\partial w}{\partial j} - k \frac{\partial}{\partial u} (uw) = \frac{k^2 D_{u'u'}}{2} j^2 \frac{\partial^2 w}{\partial u^2} \quad 8)$$

with initial conditions

$$w(j, u, t = 0) = \langle \delta[u]\delta[j - 1] \rangle, \quad 9)$$

where  $w$  is

$$w(j, u; t) = \int_{-\infty}^{\infty} W(x, v, j, u; t) dx dv. \quad 10)$$

We have the following determinations in (8):

$$D_{u'u'} = \int_{-\infty}^0 \langle u'(X(t'), t') u'(X(t), t) \rangle dt'. \quad 11)$$

For the numerical solution of (8) we use measureless variables  $\tau = t/t_0$ ,  $\omega = ut_0$  and  $f(j, \omega; \tau) = t_0 w(j, u; t)$ . After the substitution of these values into (11) we will finally come to our main equation:

$$\frac{\partial f}{\partial \tau} + \omega \frac{\partial f}{\partial j} - kt_0 \frac{\partial}{\partial \omega} (\omega f) = \frac{k^2 D_{u'u'}}{2} t_0^3 j^2 \frac{\partial^2 f}{\partial \omega^2}. \quad 12)$$

We solve equation (12) with Crank-Nicolson method for different values of  $k$  and  $D_{u'u'}$ .

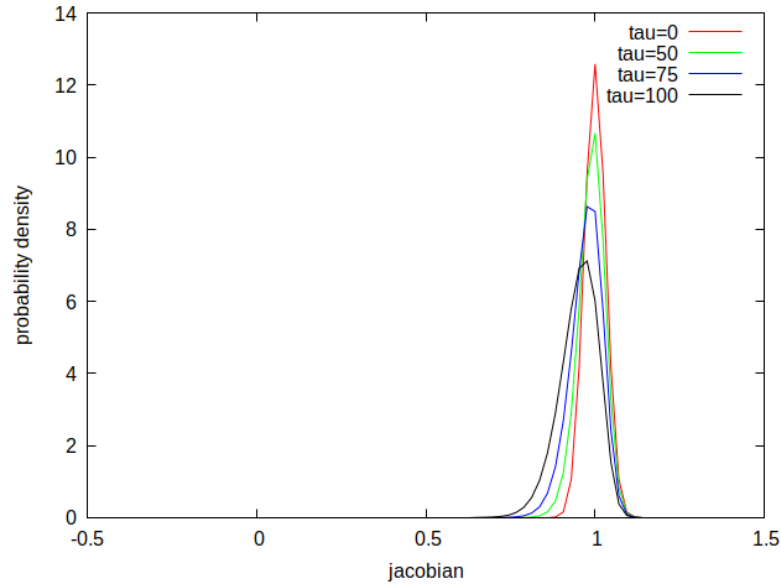


Fig. 1: Probability density evolution with  $k = 0.1$  and  $D_{u'u'} = 1.0$

At the figure 1 we can observe four frames of evolution, calculated with parameters  $k = 0.1$  and  $D_{u'u'} = 1.0$ . We decided to snapshot systems state at  $\tau = 0, 50, 75$  and  $100$ . As we can see, jacobian barely changes for such values.

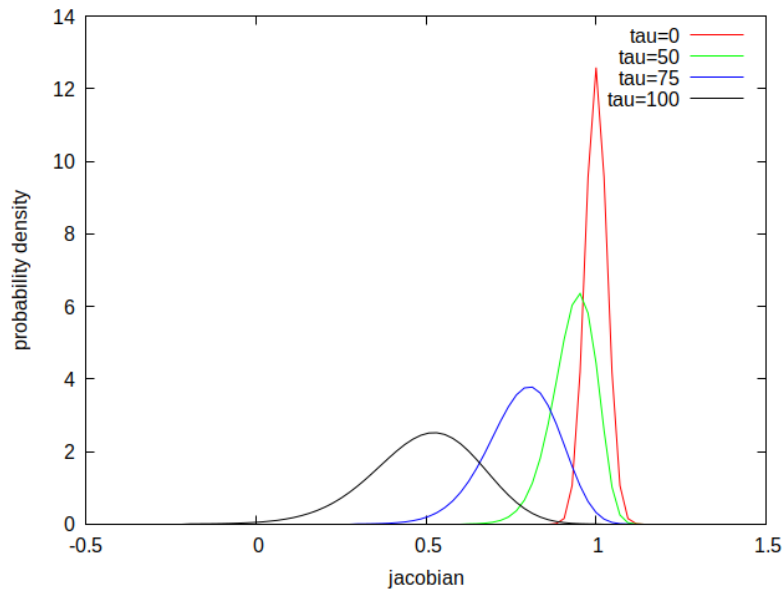


Fig. 2: Probability density evolution with  $k = 0.8$  and  $D_{u'u'} = 1.0$

However, for  $k = 0.8$  we can see that there is a notable difference from the initial location approaching the negative area, which means we are going to have multiple streams soon. Let us fix the  $k = 0.8$  and change  $D_{u'u'}$  variable. It will show us that with low  $D_{u'u'} = 0.5$  we have less probability of multi-stream occurrence than for  $D_{u'u'} = 1.0$ .

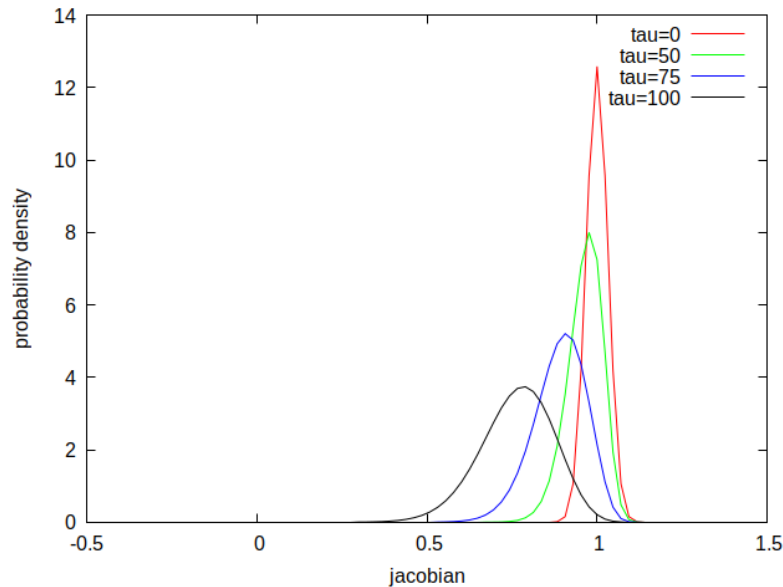


Fig. 3: Probability density evolution with  $k = 0.8$  and  $D_{u'u'} = 0.5$

The following conclusions can be made:

1. The inertness has a great influence on particle movement. Heavier particles can ignore the medium movement, since they are heavy enough to move by themselves and not to have medium influence.
2. When we start to trace low-mass particles (the higher  $k$  values) particles become to be more and more influenced by the medium.
3. Higher diffusion coefficient has an impact on several streams formation.

#### References

1. Klyatskin V.I. //Advances in Physical Sciences, 1994 V.111, P.1297.
2. Saichev A.I., Woyczynski W.A. //Stochastic Models in Geosystems. The IMA volumes in mathematics and its applications. 1996. V.85. P.359.
3. Saichev A.I., Zhukova I.S. //Lectures Notes in Physics. 1998. V.511. P.353.
4. Gribova E.Z., Zhukova I.S., Saichev A.I., Woyczynski W.A. // Radiophysics and Quantum Electronics, 2000 V.43, P.456, ISSN 0033-8443.
5. Maxey M.R. //J. Fluid Mech. 1987. V.174. P.441.

## Оглавление

<b>СЕКЦИЯ "Общественные, гуманитарные, юридические и экономические науки" .....</b>	<b>6</b>
Шевелёва О.Е. ИНТЕРЕСЫ МОЛОДЕЖИ, ИЛИ КАК СДЕЛАТЬ УРОК СОВРЕМЕННЫМ .....	7
Шевелёва О.Е. ТВОРЧЕСТВО КАК НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....	10
Асонова А.В. СЕМЬЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	14
Беспалова И.В. ИЗУЧЕНИЕ ОСНОВ ДИЗАЙНА СТУДЕНТАМИ НАПРАВЛЕНИЯ 42.03.01 – «РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ» .....	16
Серебрякова Т.А., Князева Е.В. МОТИВАЦИЯ РОДИТЕЛЬСТВА КАК ОБЪЕКТ ЭМПИРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ .	18
Гапцова О.А., Столбецова О.В. ВЛИЯНИЕ СТАТУСА РУКОВОДИТЕЛЯ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ПОДЧИНЕННОГО В ПРОЦЕССЕ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ .....	23
Касатова Е.Н., Дрягалова Е.А. ЛИЧНОСТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЧЕЛОВЕКА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ .....	27
Гужова Н.В. РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ .....	31
Демкина Н.В. РОМАН Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА-ИЛЛЮСТРАТОРА И. ГЛАЗУНОВА .....	34
Кладова Д.Ю., Грибанова К.В. ПРОФИЛАКТИКА ПЕРВИЧНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ СТУДЕНТАМИ НАРКОТИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ.....	40
Климачева Н.О. ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ.....	44
Мальшева А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ АРТ-ОБЪЕКТОВ В ДИЗАЙНЕ ГОРОДА КАК УСЛОВИЕ СОЗДАНИЯ КОМФОРТНОЙ СРЕДЫ .....	47



Мещанинова И.Е. РАБОТА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ ПОДРОСТКОВ .....	51
Осташевская Г.И. РАБОЧИЙ КЛАСС И КПСС В ПЕРИОД ПЕРЕСТРОЙКИ НА МАТЕРИАЛАХ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ОПРОСОВ И СТАТИСТИЧЕСКИХ ДАННЫХ ГОРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ .....	55
Павлюкова Ю.В. ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН В РОССИИ (1940 ГГ. – 2016 ГГ.) .....	59
Дрягалова Е.А., Левичева Е.В. КУЛЬТУРНЫЙ КОД: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ .....	63
Померанцева Т.А. МОДЕЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) РЕБЁНКА В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМЫ НЕПРЕРЫВНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	68
Прозорова А.Д. ТРУДОЛЮБИВЫЙ ЧЕЛОВЕК В ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ НИЖЕГОРОДСКИХ ДИАЛЕКТОНОСИТЕЛЕЙ .....	72
Пропадеева Е.Н. ИЗУЧЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОНЦЕПТОВ В РАССКАЗАХ И.А.БУНИНА.....	74
Романова М.А. ПРОБЛЕМА ШАБАША В ДЕМОНОЛОГИИ ДЖАНФРАНЧЕСКО ПОНЦИНИБИО .....	77
Конева И.А., Прынова Е.А. К ПРОБЛЕМЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	80
Сайфуллин А.П. ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПОЗВОНОК».....	83
Довгопол Д.А. К ВОПРОСУ МОТИВАЦИИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА ВУЗА В РАБОТЕ СО ШКОЛЬНИКАМИ.....	85
Сальникова Ю.Н. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БАКАЛАВРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	87
Синица Е.Ю. НОВЫЙ ПОДХОД К ПРЕПОДАВАНИЮ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ .....	92

Перова В.И., Зайцева К.В. НЕЙРОСЕТЕВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ДИНАМИКИ ИННОВАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ РЕГИОНОВ РОССИИ .....	95
Перова В.И., Комиссарова Т.С. НЕЙРОСЕТЕВОЙ АНАЛИЗ ДИНАМИКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ В РЕГИОНАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	99
Перова В.И., Стулова Д.С. ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАНКОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕЙРОСЕТЕВОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ .....	103
Степанова А.А., Дрягалова Е.А. АНАЛИЗ ВЗАИМОСВЯЗИ АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ .....	107
Трофимова М.А. ПРОБЛЕМА ПЕРВОРОДНОГО ГРЕХА В ТЕОЛОГИИ МАРТИНА ЛЮТЕРА И ФИЛИППА МЕЛАНХТОНА .....	111
Петрякова В.К. ИСТОРИЯ СЕЛА ТРОИЦКОЕ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ .....	114
Шевцова Д.М. ОТРАЖЕНИЕ БИБЛЕЙСКИХ ЗАПОВЕДЕЙ В ПОЭМЕ М.Ю.ЛЕРМОНТОВА «ПЕСНЯ ПРО ЦАРЯ ИВАНА ВАСИЛЬЕВИЧА, МОЛОДОГО ОПРИЧНИКА И УДАЛОГО КУПЦА КАЛАШНИКОВА» .....	118
Шкенов К.А. РОССИЙСКИЙ БУДДИЗМ И ПРОБЛЕМА СВЕТСКОЙ ЭТИКИ.....	123
Щербакова Е.Е., Щербакова М.В. ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОСТИ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	126
Ядрышников К.С. СЕМЬЯ КАК ИСТОЧНИК ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	129
Анциферова А.И. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕТА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫХ РАБОТ В СФЕРЕ СТРОИТЕЛЬСТВА .....	132
Басов А.Ю., Хазина А.В. КОНЦЕПЦИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МАРКА ТУЛЛИЯ ЦИЦЕРОНА .....	136
Газиев А.М. ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ЭБИПК ПО БОРЬБЕ С ХИЩЕНИЕМ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА ФИНАНСИРОВАНИЕ РАБОТ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ ОБЪЕКТОВ НЕДВИЖИМОСТИ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ НУЖД.....	140

Демина М.Г. РАЦИОНАЛЬНОСТЬ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ В КОНТЕКСТЕ НАБЛЮДЕНИЯ ВТОРОГО ПОРЯДКА.....	143
Жильцова А.В., Жильцова Ю.В. ФОРМИРОВАНИЕ АНТИЧНОЙ КОЛЛЕКЦИИ ЭРМИТАЖА В ИСТОРИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ .....	146
Замальдинов В.Е. ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ В МЕДИЙНЫХ НОВООБРАЗОВАНИЯХ .....	149
Зинина С.М. ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА ИНЖЕНЕРА-ПРОЕКТИРОВЩИКА И АКАДЕМИЧЕСКАЯ УСПЕШНОСТЬ КУРСОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ «СТРОИТЕЛЬСТВО» .....	153
Елисеев М.В. ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ГОРОДА МУРОМА .....	156
Беккер П.Р. ПРОБЛЕМЫ ПЕНСИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ В РОССИИ.....	159
Лаврик А.А. СОСТОЯНИЕ РЫНКА ЖИЛЬЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	163
Потапова Е.А., Тюмина Н.С. ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ МЕНЕДЖЕРОВ ДЛЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ .....	165
Веретенникова О.Е. ПРОБЛЕМА УПРАВЛЕНИЯ ВЕТХИМ ФОНДОМ И АВАРИЙНЫМ ЖИЛЬЕМ В Г. НИЖНИЙ НОВГОРОД .....	169
Пушкарева Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ- ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ .....	172
Рыжков М.А. ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ РЕАКЦИИ НА ПОЛИТИЧЕСКИЕ РЕПРЕССИИ 30-Х ГГ. XX В. ....	175
Семенов А.В., Груздева Е.Е. ЭКСТЕРНАЛИИ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ В МОДЕЛИ ОПТИМАЛЬНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА.....	180
Сироткин А.А.,Рябкова. ДОГОВОРНАЯ РАБОТА НА ТРАНСПОРТЕ В СОВРЕМЕННЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ.....	181
Сироткин А.А., Репина Р.В. ЭКСПРЕСС-ДОСТАВКА ГРУЗОВ В СОВРЕМЕННЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ (НА ПРИМЕРЕ DHL EXPRESS) .....	185

Суروهина Е.С. РОЛЬ КУЛЬТА ПЕРУНА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ XX-XXI ВВ. ....	189
Кoшелева Т.Н. СПЕЦИФИКА ЭКОНОМИЧЕСКИХ ВЗАИМОТНОШЕНИЙ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА, СССР И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА РУБЕЖЕ XX-XXI ВЕКОВ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ .....	192
Калистратова А.И. КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ: ГУМАНИТАРНЫЙ АСПЕКТ НА СТЫКЕ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ, ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ.....	196
Трофимов В.А. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УЧАСТИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА В ВОССТАНОВЛЕНИИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.....	198
Чикальдина В.С. СОЗДАНИЕ ТРАНСАТЛАНТИЧЕСКОГО ТОРГОВО-ИНВЕСТИЦИОННОГО ПАРТНЕРСТВА: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ .....	200
Берендеев В.А. ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-РЕЛИГИОЗНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ СОВРЕМЕННЫХ ПОЛИТИЧЕСКИХ КОНФЛИКТОВ (НА ПРИМЕРЕ УКРАИНСКОГО КРИЗИСА).....	204
Винокуров Н.О. ОБНАЛИЧИВАНИЕ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ.....	207
Генералов В.В., Васляева М.Е. ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ КОЛЛЕКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РФ .....	211
Каталевский М.В. ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ ПОНЯТИЯ ЭКСТРЕМИЗМ.....	216
Мискевич Е. А. ИДЕАЛЬНЫЙ ЧИНОВНИК: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ .....	219
Морозов А.Р. РОЛЬ КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА В РФ В РАЗВИТИИ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ.....	221
Морозова О.В. ВОПРОСЫ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЦ, ОТБЫВШИХ НАКАЗАНИЕ В ВИДЕ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ .....	225
Приходько А.В. ЗАДАЧИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОЦЕНКЕ МЫСЛИТЕЛЕЙ ПРОСВЕЩЕНИЯ И ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ .....	227

Пшенко А.А. ПРОЦЕССЫ ПАМЯТИ В ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ НА ПРИМЕРАХ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА .....	230
Сахарова Е.А. ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ЭБИПК ПО БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНЫМИ ПОСЯГАТЕЛЬСТВАМИ НА ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ ИМУЩЕСТВО.....	233
Семёновых А.Н. К ВОПРОСУ О ЯДЕРНОМ И РАДИОЛОГИЧЕСКОМ ТЕРРОРИЗМЕ КАК УГРОЗЕ ГЛОБАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ МИРА.....	236
Сигурова О.Ю. ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОПЕРАТИВНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ПО БОРЬБЕ С ПРЕСТУПЛЕНИЯМИ В СФЕРЕ ЖКХ.....	240
Соловьёв М.С. ДУХОВНОСТЬ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СОТРУДНИКОВ ОВД.....	244
Споршев А.М. ПРОБЛЕМА СТАТУСА ЖЕРТВЫ ПРЕСТУПЛЕНИЯ В РОССИЙСКОМ И МЕЖДУНАРОДНОМ УГОЛОВНЫХ ПРОЦЕССАХ.....	247
Степанов С.М. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ УГОЛОВНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В РОССИИ.....	251
Суходол А.Ю. КОРРУПЦИЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ .....	255
Шорникова А.М. ОСОБЕННОСТИ ЧИНОВНИКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ .....	259
Тараев А.К. ПОЛИТИЧЕСКИЙ КРАУДСОРСИНГ В ДЕЛИБЕРАТИВНОЙ ДЕМОКРАТИИ.....	260
Усольцев И.В. ДИСЦИПЛИНАРНАЯ ЧАСТЬ, КАК ОБЪЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ...	264
Хазиев Г.А. К ВОПРОСУ О ХИЩЕНИИ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ, ВЫДЕЛЯЕМЫХ В РАМКАХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРОГРАММ ПОДДЕРЖКИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА .....	269
Хитрюк О.А, Малинин М.В, Саберов Р.А. К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ПЕЧЕРСКОЙ СЛОБОДЕ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА .....	273
Чернова Н.В. ЗАЩИТА ТРУДОВЫХ ПРАВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ .....	276

Шебзухова Л.А. ПРЕСТУПЛЕНИЯ В СФЕРЕ ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА.....	280
Кудакова К.С. МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ КАК УСЛОВИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ МОЛОДЕЖИ .....	284
Сорокина А.М. О ВОЗМОЖНОСТИ ПОДГОТОВКИ «ИДЕАЛЬНОГО ЧИНОВНИКА» .....	290
Ляшкова Е.С. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО СЛУЖАЩЕГО.....	294
Дрягалова Е.А., Шевченко Ж.А. ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ РАБОТНИКОВ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВОДСТВ В ПРОЦЕССЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	297
<b>СЕКЦИЯ «Учащиеся школ и колледжей. Технические науки» .....</b>	<b>302</b>
Баженов А.Е., Соколов М.М. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ СОЛНЕЧНЫХ КОЛЛЕКТОРОВ НА ПРИМЕРЕ ДВУХЭТАЖНОГО КОТТЕДЖА .....	303
Кораблев Д.О., Станченкова А.К. ВЛИЯНИЕ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА НА ЗАГРЯЗНЕНИЕ АТМОСФЕРЫ В ГОРОДЕ БОР .....	306
Дунаева С.Н., Агафонова А.С. ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ МАТЕРИАЛА ПОСУДЫ И ХИМИЧЕСКОГО СОСТАВА ВОДЫ НА ОБРАЗОВАНИЕ РАДУЖНОЙ ПЛЕНКИ НА ПОВЕРХНОСТИ ЧАЙНОГО НАПИТКА .....	309
Захарова М. М., Батюта Г.Д. Волкова Е.М. ОСОБЕННОСТИ СТАНДАРТИЗАЦИИ ОКОННЫХ СИСТЕМ .....	311
Гаврилова Е.Д. АРХИТЕКТУРА СТАДИОНОВ ОЛИМПИЙСКОГО УРОВНЯ.....	314
Андреев М.А., Волкова Е.М. СТАНДАРТЫ СТИЛЯ КОНСТРУКТИВИЗМ В АРХИТЕКТУРЕ НАЧАЛА XX ВЕКА В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ.....	316
Дуюнова Ю.В., Саврасухина В.С. ИССЛЕДОВАНИЯ РАСТЕНИЙ КАК БИОТЕСТОВ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ЗАГРЯЗНЕНИЯ ПОЧВЫ НЕФТЬЮ .....	320

Мезенцева Е.В. ИССЛЕДОВАНИЕ РЕКУПЕРАТОРА В СИСТЕМЕ ВЕНТИЛЯЦИИ НА ПРИМЕРЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ МОДЕЛИ .....	323
Булдакова А.И., Батюта Г.Д., Волкова Е.М. ОСОБЕННОСТИ СТАНДАРТИЗАЦИИ ЛЕСТНИЦ .....	326
Карпунина Д.С. ИССЛЕДОВАНИЕ РЕАКЦИИ РАСТЕНИЙ НА ДЕЙСТВИЯ РАЗЛИЧНЫХ ФАКТОРОВ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПУТЕМ ИЗМЕРЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ПРОВОДИМОСТИ .....	330
Корнилова И.А. АНАЛИЗ СИСТЕМЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА И ОЗЕЛЕНЕНИЯ ДВОРОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ НА ПРИМЕРЕ ДВОРА ЖК «ЗЕНИТ» .....	334
Поздеева О.И. ОЦЕНКА ВИЗУАЛЬНОЙ СРЕДЫ НИЖНЕГО НОВГОРОДА МЕТОДАМИ ВИДЕОЭКОЛОГИИ .....	337
Сухов И.Д., Шилягин П.А. РАЗРАБОТКА ЕМКОСТНОГО ДАТЧИКА.....	339
Сапожникова М.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЛНЕЧНЫХ ПАНЕЛЕЙ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭНЕРГИЕЙ АВТОНОМНОГО ПОСЕЛКА В РАЗЛИЧНЫХ СУБЪЕКТАХ РФ.....	342
Елина А.А. МОНИТОРИНГ ТЕРРИТОРИИ АНСАМБЛЯ БЛАГОВЕЩЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ .....	346
Козлова У.И., Елизарова Я.Д. ОЗЕЛЕНЕНИЕ КАБИНЕТА ИНФОРМАТИКИ .....	349
Титеева К.И., Батюта Г.Д., Волкова Е.М. СТАНДАРТЫ СТИЛЯ КЛАССИЦИЗМ В ОБЛИКЕ ЗДАНИЯ ДВОРЯНСКОГО СОБРАНИЯ НА УЛ. БОЛЬШОЙ ПОКРОВСКОЙ, Д.18 В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ.....	352
Акимов Н.С. РАЗРАБОТКА ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАЧ С ПОМОЩЬЮ ПРОЕКТА POLYGON.CODEFORCES.COM ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОЛИМПИАДНОМУ ПРОГРАММИРОВАНИЮ .....	356
Черепкова Е.А., Павлова Л.В., Жарчикова Н.П. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СВОЙСТВ ЗЕРКАЛЬНОЙ СИММЕТРИИ В ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКЕ .....	357
Буторов Г.А. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ. УТИЛИЗАЦИЯ БАТАРЕЕК В РОССИИ.....	360

Пономарев П.В., Воронцова О.М. БИОИНДИКАТОРЫ НА СТРАЖЕ КАЧЕСТВА ВОДЫ.....	363
<b>СЕКЦИЯ «Учащиеся школ и колледжей. Гуманитарные науки» .....</b>	<b>366</b>
Алешугин М.С., Павлова Л.В. ВСЕРОССИЙСКАЯ МАКАРЬЕВСКАЯ ЯРМАРКА: ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ .....	367
Калякина С., Беликова Л.Н. НЕКОТОРЫЕ ЖАНРОВЫЕ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОПЕРЫ С.НИКИТИНА «А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?» .....	370
Лебедева Е. МУЗЫКА В КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ.....	373
Мохова А.М., Богданович А.Н. ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ АНАЛИЗ 8 ВАРИАЦИЙ НА АВСТРИЙСКУЮ ТЕМУ Л. ВАН БЕТХОВЕНА .....	377
Русинова М., Соколова Е. Ю. СИМФОНИЧЕСКАЯ СЮИТА ДЖОНА УИЛЬЯМСА К КИНОФИЛЬМУ «ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ».....	381
Сахарова Е.А., Анохина Г.В. «ВАРИАЦИИ И ФУГА НА ТЕМУ Ф.ШОПЕНА» ФЕРРУЧЧО БУЗОНИ В КОНТЕКСТЕ ЕГО НОВОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЭСТЕТИКИ .....	384
Шадрина Д.Г., Сафонова О.Р. МУЗЫКАЛЬНЫЕ БУРЛЕСКИ БАЛАКИРЕВСКОГО КРУЖКА. МУЗЫКА О МУЗЫКЕ....	387
Шукшин В., Беликова Л.Н. ГАРМОНИСТЫ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ: РЕПЕРТУАР И ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО СТИЛЯ .....	390
Груздева В. О., Бычкова Е. В. РАЗРАБОТКА МОДЕЛИ ШКОЛЬНОГО КОСТЮМА ДЛЯ УЧЕНИКОВ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ЗВЕНА .....	394
Якушева А.Д., Шеногина В.А. КАКОЕ ЧИСЛО СЧАСТЛИВЕЕ 7 ИЛИ 13? .....	396
Баранова А.Н. , Баранова В.Н. , Макеев И.С. ОСОБЕННОСТИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПОЛЛИНОЗОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ НАСЛЕДСТВЕННОСТИ И ОБРАЗА ЖИЗНИ (НА ПРИМЕРЕ УЧАЩИХСЯ 8-Х КЛАССОВ ЛИЦЕЯ №28) .....	398



Ворончихина Е.С. К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМЕ ПРАВОНАРУШЕНИЙ В СФЕРЕ ОКАЗАНИЯ ГОСТИНИЧНЫХ УСЛУГ (ПРАВОВОЙ АСПЕКТ) .....	402
Курбатов А.А., Курбатов Д.А. РЕАЛИЗМ И АБСТРАКЦИОНИЗМ В ОСВОЕНИИ КОСМОСА .....	406
В.А. Бацманова, Д.М. Шевцова СИСТЕМА ЭПИГРАФОВ К ПОВЕСТИ А.С.ПУШКИНА «ПИКОВАЯ ДАМА» .....	410
Геворкян М.А. Н.И. ПИРОГОВ И ВОЕННО-ГОСПИТАЛЬНАЯ ХИРУРГИЯ .....	414
Нелюбова И.А. РЕКЛАМА И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА РУССКИЙ ЯЗЫК .....	416
Шиндина С.В. ЛОПАХИН – "ХИЩНЫЙ ЗВЕРЬ" ИЛИ "НЕЖНАЯ ДУША"? (ПО ДРАМЕ А.П.ЧЕХОВА «ВИШНЁВЫЙ САД») .....	419
Савельева Д.В., Шевцова Д.М. МЁРТВАЯ ДУША ПАВЛА ИВАНОВИЧА ЧИЧИКОВА (ПО ПОЭМЕ Н.В.ГОГОЛЯ «МЁРТВЫЕ ДУШИ») .....	423
<b>СЕКЦИЯ «Наука на иностранном» .....</b>	<b>427</b>
Morkovkina A. A., Nadezhdina N. G. THE ADVANTAGES OF THE ECOHOUSE.....	428
Melnikova N. E., Brilkina A. A., Nadezhdina N. G. PARTICULARITIES OF MICROPROPAGATION OF DIFFERENT VARIETIES OF GENUS VACCINIUM L .....	429
Kolobov O. D., Sarkisian T. A. CASTLE ROMANTICISM OF THE 19 <sup>TH</sup> CENTURY IN GERMANY .....	432
Abaimova E. P., Burkova E. A., Sarkisian T. A. PSYCHOLOGY OF ARCHITECTURE .....	435
Antonov A. A., Sarkisian T. A. ECOLOGICAL TENDENCIES IN MODERN ARCHITECTURE.....	437
Zyuzin A. A., Ugodchikova N. F. LE PROBLEME D'UN ESPACE URBAIN SURCHARGE PAR DES VOITURES .....	440
Romanova E. M., Ugodchikova N.F. CENTRE D'EXPOSITION SUR LE SITE HISTORIQUE ASSOSIE A L'HERITAGE DE LE CORBUSIER. RECONSTRUCTION DE L'ANCIENNE GARE.....	444

Gur'yanov K. S., Ugodchikova N. F. L'ANALYSE DE L'URBANISME DE LA DEFENSE.....	448
Lobacheva E. A., Ugodchikova N. F. LA MODERNISATION ARCHITECTURALE DE LA MAISON DE REPOS "LESNOY KURORT" DANS KRASNOBAKOVSKY DISTRICT DE LA REGION DE NIZHNY NOVGOROD .....	451
Vorona A. P., Loshkareva A. D. THE DEVELOPMENT OF MOBILITY IN ARCHITECTURE AS A FUTURE TREND .....	453
Budko E. V., D. A. Loshkareva ORGANIC ARCHITECTURE AND IT INFLUENCE ON HUMAN LIVING.....	456
Ponomarev P.V., Aleshugina E.A., Kalina O. V. CONSTRUCTION OF THE CHILDREN'S RAILWAY IN THE CITY OF GORKY (NIZHNY NOVGOROD).....	458
Fedoseeva E. A., Kartseva E. V. PLANNING OF THE ICE CREAM CAFÉ OPENING .....	461
Shishunova E. C., Aleshugina E. A. SUSTAINABLE ARCHITECTURE .....	464
Makurina YU. V., Aleshugina E. A. A SERIES OF WOODEN HOUSES IN THE VILLAGE VLADIMIRSKY OF NIZHNY NOVGOROD AREA .....	467
Kartseva E. V., Melnikova A. A. IMPORTANCE OF STARTUPS AND SMES IN THE CHEMICAL INDUSTRY IN NIZHNY NOVGOROD REGION .....	471
Guseva E. M., Bakunina I. A., Aleshugina E. A. RISK DIVERSIFICATION AND PORTFOLIO OPTIMIZATION PROBLEMS .....	475
Vorobyeva M. P., Kartseva E. V., Lazareva A. O. THE MORATORIUM ON THE DEATH PENALTY: FOR — AGAINST.....	479
Fomina A. M., Kartseva E. V., Vdovina O. G. THE COMPARISON OF THE LABOUR MARKET STATISTICS IN RUSSIA AND GERMANY .....	482
Kuzmina S. M., Kartseva E. V. WHAT REQUIREMENTS INTERNATIONAL COMPANIES HAVE FOR YOUNG PROFESSIONALS AND WHAT SKILLS YOUNG PEOPLE SHOULD POSSESS .....	485
Blinova V. E., Aleshugina E. A. THE PROBLEM OF ADAPTATION OF RELIGIOUS OBJECT FOR MODERN PURPOSES (EUROPEAN EXAMPLES).....	488

Zhdankina A. V., Aleshugina E. A. THE ARCHITECTURE OF YACHT CLUBS IN NIZHNY NOVGOROD .....	491
Budilina A.V., Aleshugina E. A. THE PROBLEM OF MODERNIZATION OF BUS STATIONS .....	493
Pletosu T. G., Aleshugina E. A., Sarkisian T. A. THE PROBLEMS OF FUNCTIONAL ZONING OF SMALL-STOREY HOTEL BUILDINGS.	495
Barinova E. I., Kartseva E. V. PLANNING FOR THE OPENING OF THE CONSULTING AGENCY .....	497
Kozhanov A. A. PROJECT OF GENERATOR (ALTERNATOR) OF ELECTRIC CURRENT .....	499
Losev S. E. SOME ASPECTS OF THE DIFFUSION OF INERT PARTICLES IN A TURBULENT VISCOUS MEDIUM .....	502

# VI Всероссийский фестиваль науки

## Сборник докладов

---

### Том 2

---

---

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» 603950, Нижний Новгород, ул. Ильинская, 65.

<http://www.nngasu.ru>, [srec@nngasu.ru](mailto:srec@nngasu.ru)