

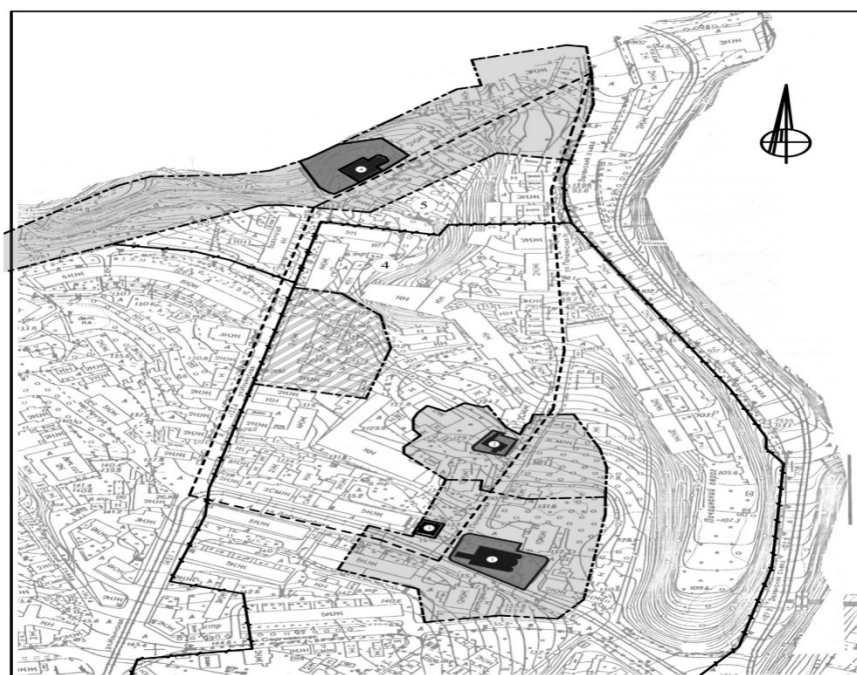
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»

А.А. Зайцев, А.Н. Королева

ИССЛЕДОВАНИЕ КВАРТАЛА В ИСТОРИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ГОРОДА

Учебно-методическое пособие

для выполнения курсового проекта по дисциплине Архитектурное проектирование
(специальный курс) для студентов 3 курса направления
07.03.01 Архитектура, профиль Реставрационное проектирование



Нижний Новгород
2022

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»

А.А. Зайцев, А.Н. Королева

ИССЛЕДОВАНИЕ КВАРТАЛА В ИСТОРИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ГОРОДА

Учебно-методическое пособие

для выполнения курсового проекта по дисциплине Архитектурное проектирование

(специальный курс) для студентов 3 курса направления

07.03.01 Архитектура, профиль Реставрационное проектирование

Нижний Новгород

ННГАСУ

2022

УДК 728.1:11

Зайцев А.А. Исследование квартала в исторической части города [Электронный ресурс]: учеб. - метод. пос. / А.А. Зайцев, А.Н. Королева; Нижегород. гос. архитектур. - строит. ун - т – Н.Новгород: ННГАСУ, 2022. – 35 с. 1 электрон. опт. диск (CD-R)

Учебно-методическое пособие составлено для выполнения курсового проекта по дисциплине Архитектурное проектирование (специальный курс) для студентов 3 курса направления 07.03.01 Архитектура, профиль Реставрационное проектирование.

В учебно-методическом пособии разработаны рекомендации к выполнению курсового проекта «Исследование квартала в исторической части города». Рассматриваются стадии выполнения проекта, состав и требования.

В качестве примеров использованы учебные работы студентов кафедры истории архитектуры и основ архитектурного проектирования.

Учебное пособие содержит 17 приложений и 36 библиографических названий.

©А.А. Зайцев, А.Н Королева

© ННГАСУ, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1.Цели, задачи курсового проекта.....	5
2.Состав и стадии выполнения курсового проекта.....	5
3.Общий план работы над проектом.	11
4.Краткий обзор основных нормативно-правовых документов.....	11
Литература.....	12
Приложение №1 Историко-культурный опорный план квартала.....	15
Приложение №2 Условные обозначения ОКН.....	16
Приложение №3 Историко-культурный опорный план участка.....	17
Приложение №4 Ситуационный план	18
Приложение №5 Генплан с обозначением зон охраны ОКН.....	19
Приложение №6 Фиксационные планы исследуемого участка.....	21
Приложение №7 Исторические развертки исследуемого участка.....	22
Приложение №8 Пример заполнения штампа.....	22
Приложение №9 Примеры курсовых проектов.....	23
Приложение №10 План квартала с домовладениями, 1882 г.	25
Приложение №11 План-съёмка Нижнего Новгорода 1853 г.	26
Приложение №12 План-съёмка Нижнего Новгорода 1948 г.....	28
Приложение №13 Границы зоны охраны ОКН федерального значения церковь Жен Мироносиц и Дом Петра I.....	29
Приложение №14 Границы зоны охраны ОКН регионального значения Ильинская церковь.....	31
Приложение №15 Границы территории Ильинской церкви	32
Приложение №16 Церковь Казанской Божией Матери, фасад	33
Приложение №17 Кадастровый план квартала	34

Введение

В качестве учебного задания предлагается проанализировать фрагмент ценной городской ткани квартала, ограниченными улицами Добролюбова, Ильинской и Почаинской.

Проект необходим студентам для ознакомления со структурой и методикой сбора сведений и анализа материала, связанного с памятниками истории и культуры, а также исторической среды, в целом. Так же ознакомления с архивом. Важной частью работы является выход студента на участок (совместно или без преподавателя), его ознакомление с особенностями места, выбор основных точек визуального восприятия. Студент фиксирует состояние исторических зданий на данный момент времени и общую ситуацию. В число задач студента входит фотофиксация панорамы исторической улицы, зданий и его деталей на исследуемом участке. Студент определяет объекты культурного наследия (далее ОКН) и схематично обозначает их.

Далее, студент, объединяя и анализируя собранный материал, полученный из архивных источников, библиотеки и натурных обследований, последовательно переносит и компокует этот материал на планшете в виде проекций и в исторической записке в виде текстового и фотофиксационного материала.

Необходимо отметить, что в данном квартале располагаются четыре памятника архитектуры регионального и федерального значения: 1. церковь Жен Мироносиц (ул. Добролюбова, 13А), церковь Ильи Пророка (ул. Ильинская, 9), палаты Чатыгина (“Домик Петра I”, ул. Почаинская, 27) и дом купца С.И. Пятова (ул. Добролюбова, 10) (Прил. 13-15).

Данный квартал является составной частью исторической территории “Старый Нижний”. Проект выполняется на реальной подоснове – инженерно-топографическом плане.

Студентом прорабатывается определенный, выданный преподавателем участок, находящийся в структуре данного квартала. Задача студента - сформировать и проанализировать ситуацию по локации участка в структуре города на ситуационном плане. Историко-культурный опорный план служит основой для разработки схемы границ зон охраны ОКН и историко-культурный опорный план исследуемого участка (с экспликацией), а также историко-фиксационные планы и развертки по исторической улице исследуемого участка в 1853-1875 гг., начала XX века и на современное состояние.

Проект выполняется в линейной графике по ГОСТ 21.501.-2011 (Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений).

1. Цели, задачи курсового проекта

Целью является следующее: выполнить курсовой проект «Исследование квартала в исторической части города».

В процессе выполнения данного проекта студентам предлагается решить следующие **задачи**:

- Научиться работать с нормативно-правовыми, историко-архивными документами и научно-исследовательскими материалами. Ознакомиться с заданным участком, выполнить натурные обследования, проанализировать исторический материал.
- На планшете 1 х 1 м скомпоновать необходимые чертежи, обозначенные в разделе “Состав курсового проекта”, в соответствии с учебным заданием.

2. Состав и стадии выполнения курсового проекта

Курсовой проект *Исследование квартала в исторической части города* имеет двухчастную структуру.

Во-первых, это аналитическая часть, которая являет собой сбор и анализ чертежей, таких как схема границ охраняемого историко-культурного слоя г. Нижнего Новгорода, схема границ зон охраны ОКН, историко-культурный опорный план исследуемого участка, исторические фиксационные планы и исторические развертки по улицам по трем периодам.

Результатом является графическая часть с анализом исследуемого участка и историческая записка к курсовому проекту. Историческая записка состоит из трех разделов и списка библиографических и архивных материалов.

Ниже приведен состав курсового проекта с обязательными масштабами, в которых необходимо выполнить проекции:

Историческая записка к курсовому проекту

Раздел 1. Историческая часть

- 1.1 Краткая история формирования района «Започаинье».
- 1.2 История формирования исследуемого участка по трем периодам (1853 г., нач. XXв., современное состояние).
- 1.3 Архивные материалы по исследуемому участку.
- 1.4 Исторические фотографии, рисунки, графические материалы XIX – нач. и сер. XX вв.
- 1.5 Современная фотофиксация застройки

Раздел 2. Определение историко-культурной ценности застройки

- 2.1 Историко-культурная ценность исследуемого участка.
 - 2.1.1 Градостроительное значение территории
 - 2.1.2 Степень сохранности исторической планировочной структуры
 - 2.1.3 Степень сохранности историко-градостроительной среды, степень целостности восприятия облика историко-градостроительной среды.
 - 2.1.4 Наличие выразительного архитектурно-художественного образа исследуемой территории.

2.1.5 Социокультурная значимость территории, преемственность функционального развития.

2.2 Архитектурное описание объектов.

Раздел 3. Зоны охраны территории, основные требования к новой застройке.

Список используемых архивных и библиографических материалов.

Графическая часть

1. Ситуационный план, М 1:20 000
2. Генплан с обозначением зон охраны ОКН, М 1:2000
3. Историко-культурный опорный план исследуемого участка с экспликацией, М 1:500
4. Историко-фиксационные планы исследуемого участка: на периоды - 1853 г., нач. XX в., современное состояние, М 1:1000 ,1:500)
5. Развертки: на периоды –на 1853 г., начала XX в., современное состояние, М 1:100, М 1:200.

На планшете студент формирует:

1. Надпись, которая располагается в верхней части планшета и должна быть в пределах 16-20 мм по высоте – *Исследование квартала в исторической части города* (Прил. 9), штамп в правом нижнем углу. (Прил. 8)

2. *Ситуационный план*, на котором обозначается исследуемый квартал в структуре города. Выполняется в масштабе 1:20 000. На нем необходимо обозначить направление севера. В экспликацию выносятся 1. Граница исторической территории “Старый Нижний Новгород” (сплошная жирная линия) 2. Граница охранной зоны Нижегородского Кремля (серая штриховка) 3. Территория исследуемого квартала (штриховка наклонными линиями). Обводку всех остальных изображений выполняют тонкой линией. (Прил. 4)

3. *Генплан с обозначением зон охраны ОКН*. Выполняется в масштабе 1:2000. Подосновой является топосъемка местности. По исследуемому кварталу студент разрабатывает схему, в котором обозначает ОКН

федерального и регионального значения, а также зоны охраны и территории ОКН. Определяются *границы исследуемого участка* (жирной штрихпунктирной линией с двумя точками). *Границы квартала обозначаются* жирной линией. На Генплане так же должны присутствовать - направление севера, границы территории ОКН, охранные зоны и зоны регулирования хозяйственной деятельности. (Прил. 5)

4. *Историко-культурный опорный план исследуемого участка*. Подосновой является Историко-культурный опорный план (См. прил. 1 и 2, 10), выполняется в масштабе 1:500. Состав: 1. Направление севера. 2. Границы участка (обозначаются жирной штрихпунктирной линией с двумя точками. 3. Таблица *Условные обозначения* – это таблица с обозначениями ОКН и домами на участке, категоризированными по степени значимости историко-культурной ценности. 4. На плане участка необходимо обозначить нумерацию всех домов и строений, обозначаются жирной сплошной линией. Если здание было утеряно, оно обозначается пунктирной жирной линией в виде прямоугольника. 5. На плане исследуемого участка необходимо обозначить прилегающую к исследуемому участку улицу. 6. Тонкой пунктирной линией обозначаются границы домовладений на начало XX века. 7. Экспликация ОКН или объектов, обладающих признаками ОКН, в которой указываются адреса этих ОКН (только для разрабатываемого участка) (Прил. 3).

5. *Историко-фиксационные планы исследуемого участка, по трем периодам* (на 1853 г., начало XX века и современное состояние). Выполняются в масштабе 1:500 или 1:1000. На всех фиксационных планах необходимо изобразить границу участка (выполняется жирной пунктирной линией, в тех же границах, что и на Историко-культурном опорном плане). На период 1853 г. (Прил. 11) и на начало XX в.- границы домовладений (на период начала XX века используют планы 1882 и 1948 гг. с домовладениями на тот период времени, т.к. структура городской ткани не претерпела значительных

изменений за этот период) (Прил. 12). Здания на участке, выполненные в более жирных линиях. Здания, информация о которых утеряна и ее нет в архивах - обозначаются пунктирной жирной линией в виде прямоугольника. Необходимо определить и обозначить заливкой в экспликации, из каких материалов был построен каждый дом (из дерева, кирпича или смешанного типа (т.е. кирпичный и деревянный второй этаж). При этом без штриховки, в толстых линиях обозначаются хозяйственные постройки. Дома же обозначаются штриховкой с разным процентом заполнения. Необходимо подписать улицы, как они назывались на тот период (Например - Краснофлотская, Верхняя гора вместо ул. Ильинской). На каждой проекции обозначается стрелкой стороны света. Далее формируется план на данный период времени. На нем обозначаются тонкой пунктирной линией границы земельных владений, на начало XX века, толстой линией границы домов с заливкой (как и на предыдущих двух схемах. Подписываются улицы, как они называются на данный момент времени. Обозначения штриховок выносятся в виде таблиц. (Прил. 6).

6. Развертки (на 1853 г., начала XX века и современное состояние). Выполняются в масштабе 1:100 или 1:200. В развертках, так же, необходимо указать графический и линейный масштаб. Обозначить нумерацию домов (под зданием на развертке). Если здание было утеряно, оно обозначается пунктирной линией. Если о здании не удалось получить достаточных архивных сведений, то здание показывается сплошной линией с учетом предполагаемой этажности. Границы исследуемого участка обозначаются вертикальной тонкой пунктирной линией. (Прил. 7).

Стадии выполнения курсового проекта

Данный проект делится на стадии, и на каждой из стадий устанавливается своя цель, и решаются конкретные задачи. Данный курсовой проект делится на *3 стадии*:

Первая стадия – сбор данных. Студент должен посетить библиотеку и архивы, собрать иконографические, историко-архивные и историко-библиографические материалы как по исследуемому участку, так и по кварталу в целом. Занимается камеральной работой, т.е. определяет, какие обмерные чертежи по данному участку уже имеются и были выполнены до него. Выходит на участок и производит анализ его характерных особенностей, а так же формирует фотофиксацию.

Вторая стадия – стадия обработки данных. Студент сверяет полученные данные. Производит сравнительный анализ по различным периодам и оценивает текущее состояние участка, а также архивные данные и их соответствие текущим обмерным чертежам и фотофиксации. Работает с документами: кадастровый план участков, историко-культурный опорный план, градостроительный кодекс и т.п. Формирует историко-культурный опорный план исследуемого участка, а также историко-фиксационные планы, развертки по исторической улице по трем периодам (1853 г., начала XX века и современное состояние). Так же корректируются и уточняются схемы.

Третья стадия – стадия формирования двух частей курсового проекта – графической части и исторической записки. В ней студент, проанализировав на предыдущей стадии все собранные вводные данные, использует наиболее достоверные или полные из них для воплощения в качестве проекций на листе формата 1 на 1 м в необходимых проекциях и в исторической записке. При этом окончательно уточняются проекции, которые должны быть выполнены в стандартных масштабах (1:50, 1:100, 1:200, 1:400, 1:500, 1:1000, 1:2000). Важной задачей является компоновка данных проекций, чтобы планшет не смотрелся пусто и проекции не налезали друг на друга.

3. Общий план работы над проектом

Работа над проектом определена по следующему плану:

1. Вводная лекция и выдача задания на выполнение курсового проекта «Исследование квартала в исторической части города». Для проектирования используются топографическая основа и историко-культурный опорный план.

2. Эскизный проект выполняется на листе бумаге, размером 100x100 см. На нем должно быть показано следующее:

- надпись «Исследование квартала в исторической части города» и знак указания направления севера;

- Ситуационный план, М 1:20 000

-Генплан с обозначением зон охраны ОКН, М 1:2 000

-Историко-культурный опорный план исследуемого участка, М 1:500

-Историко-фиксационные планы исследуемого участка: 1853 г., нач. XX в., современное состояние, М 1:1000 (возможно М 1:500)

-Исторические развертки исследуемого участка по улицам:1853 г., начала XX в., современное состояние, М 1:100, М 1:200.

- угловой штамп;

6. Проект на итоговый просмотр с оценкой. Проект выполняется в компьютерной линейной графике.

4. Краткий обзор основных нормативно-правовых документов

Для выполнения учебного проекта «Исследование квартала в исторической части города» следует ознакомиться с нормативно-правовыми документами. В ФЗ № 73 (Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ) заданы основные положения. Поэтому ознакомление с содержанием ФЗ №73 позволит студенту понять общую структуру законодательства в сфере сохранения и охраны ОКН и определить в ней место частной проблеме.

Так же студенту необходимо ознакомиться с архивными материалами. Это, в основном, документы ЦАНО (фонды № 2, 5, 27, 30, 639, 1679).

Для формирования материала на планшете и исторической записки нужны планы 1853 г, 1882 г. с границами землевладений и 1948 г. (со строениями).

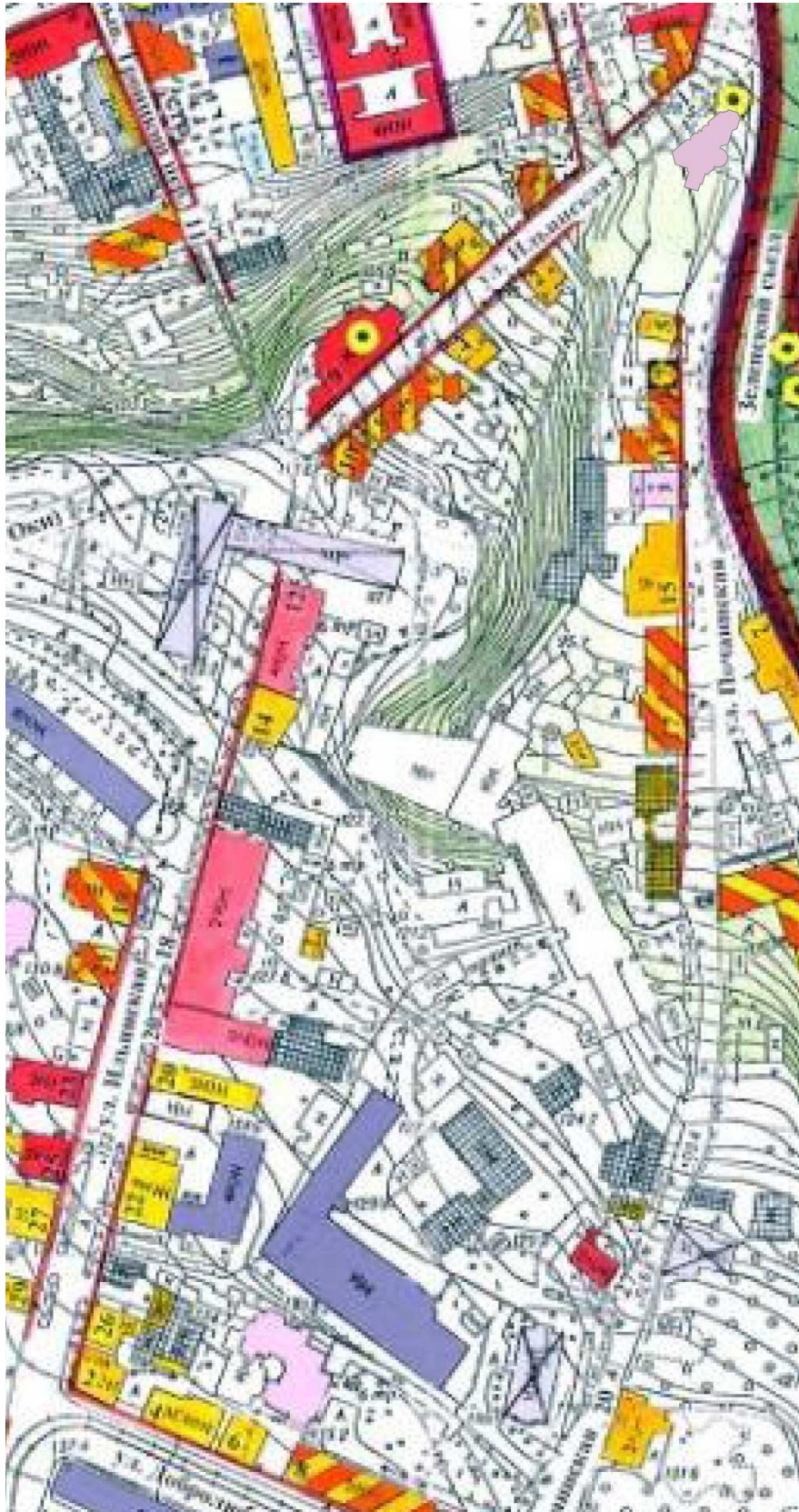
Литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/
2. ГОСТ 56891.1-2016. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации
3. ГОСТ 56891.2-2016. Памятники истории и культуры
4. Агафонов, С.Л. Горький, Балахна, Макарьев / С.Л. Агафонов. - Москва: Искусство, 1987.
5. Адрианов, Ю. А. Старый Нижний : ист.-лит. очерки / Ю. А. Адрианов, В. А. Шамшурин. - Н. Новгород: СММ, 1994. - 225 с. : ил.
6. Архитектурно-историческая среда. Учеб. пособие /сост. Б.Е. Сотников – Ульяновск: УлГГУ, 2010. – 208 с.
7. Архитектурно-историческая среда территории «Започаинье» в Нижнем Новгороде / О.В. Орельская //Архитектура градостроительство. Сб. статей проф.-препод. состава ИАГ ННГАСУ. Н.Новгород: ННГАСУ, 2007. С.54-59.
8. Бубнов, Ю.Н., Архитектура Н.Новгорода середины 19-начала 20 века. / Ю.Н.Бубнов. – Н.Новгород. 1991.
9. Дмитриев, М.П. В фокусе времени: фотоальбом / М.П. Дмитриев – Нижний Новгород: Арника, 1996.
10. Дмитриев, М.П. На рубеже двух веков: /М.П. Дмитриев - Горький, 1985
11. Дмитриевская, Г.А. Живописный Нижний Новгород / Г.А. Дмитриевская, А.Н. Рябов ; - Н.Новгород; Саранск, 2005. - 151 с.
12. Ильинская слобода (Започаинье): библиогр. указ. / Нижегор. гос. архитектур. - строит. ун-т; Библиотека, научно-библиогр. отд.; сост. гл. библиограф Д. Н. Рождественская. – Н. Новгород, 2004. – 89 с.

13. Историко–культурный опорный план. Проект зон охраны Том 1 часть 2. / Давыдов А.И., Давыдова А.А. – НИП «Этнос» - Нижний Новгород, 2007.
14. Карелин, А.О. Творческое наследие / Авт.-сост.: А.А. Семенов, М.М. Хорев ; - Нижний Новгород : Волго-Вят. кН. издательство, 1990. - 288 с.
15. Кузнецов, И.А. Неизвестный Нижний Новгород: Книга-альбом. /И.А. Кузнецов, О.И. Наумова – Нижний Новгород: Кварц, 2014. – 176 с.
16. Краснов, В.В. Благотворительность в купеческом Нижнем / В.В. Краснов, О.И. Наумова – Нижний Новгород, Кварц, 2019.-192 с.
17. Методические рекомендации. Разработка историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных мест. - М.: Росреставрация, 1990.
18. Наумова, О. И.100 биографий домов Нижнего : каждый дом - своя судьба / О.И. Наумова. – Нижний Новгород: Кварц, 2008. - 264 с.
19. Натурные исследования памятников архитектуры : Метод. рекомендации - Москва : Ин-т Спецпроектреставрация, 1993. - 52 с.
20. Нижний Новгород и Нижегородская губерния: Справочная книжка и календарь на 1905 г. – Нижний Новгород: 1905.- 262 с.
21. Нижний Новгород. Иллюстрированный каталог объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения: в двух книгах – Нижний Новгород, 2017-2018.
22. Нижний Новгород. Иллюстрированный каталог объектов культурного наследия регионального значения. Кн. 3 в трех частях. – Нижний Новгород : Кварц, 2017-2020.
23. Нижний Новгород и нижегородцы в старинных фотографиях: фотоальбом. – Нижний Новгород : Кварц, 2012. - 216 с.
24. Нижегородская фотография. 1917-1970: город, люди, события - Нижний Новгород : ДЕКОМ, 2009. - 312 с.
25. Нижегородская фотография. 1843-1917 : город, люди, события - Нижний Новгород : ДЕКОМ, 2007. - 296 с.

26. Орельская, О.В. Улица Ильинская. В русле старого Започаинья /О.В. Орельская, С.В. Петряев – Н.Новгород: ООО «БегемотНН», 2018. – 272 с.
27. Памятники архитектуры в структуре городов СССР - Москва: Стройиздат, 1978. - 208 с.
28. Повитухин, С.Б. Родной Нижний. История Нижнего Новгорода в фотографиях - Н.Новгород: ООО «Изд-во «Дятловы Горы»», 2015. – 272 с.
29. Пруцын, О. И. Архитектурно-историческая среда. / О.И. Пруцын - Москва : Стройиздат, 1990. - 408 с.
30. Плань губернского города Нижнего Новгорода Нижегородской губернии : часть селидеб. земли Нижнего Новгорода: [комплект из 6 карт] /план восстановлен в 1991-1992 гг.; - Нижний Новгород : ВГЦ МАГП, 1992.
31. Разработка историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных мест : Метод. рекомендации. - Москва: Об-ние "Росреставрация", 1990. - 37 с.
32. Старый Нижний в деталях. Нижний Новгород и нижегородцы в старинных фотографиях. Фотоальбом – Н.Новгород: Кварц, 2013. – 160 с.
33. Тарасова, В.М. Антология нижегородской фотографии. 1875-1917: фотоальбом / В.М. Тарасова - Нижний Новгород : Кварц, 2018. - 176 с.
34. Филатов, Н.Ф. Нижний Новгород. Архитектура XIV-начала XX в. /Н.Ф. Филатов. – Н.Новгород: РИЦ «Нижегородские новости», 1994.- 256 с.
35. Худин, А.А. Эkleктика /А.А. Худин – Н.Новгород: ООО «Бегемот НН», 2017. - 256 с.
36. Шумилкин, С.М. Архитектурно-пространственное формирование Нижнего Новгорода XIII -начала XX века: учебн. пособие /С.М. Шумилкин, А.С. Шумилкин – Н.Новгород: ННГАСУ, 2001. – 213 с.

Приложение № 1 Историко-культурный опорный план квартала в границах ул. Ильинская, Почаинская и Добролюбова, 2005 г.

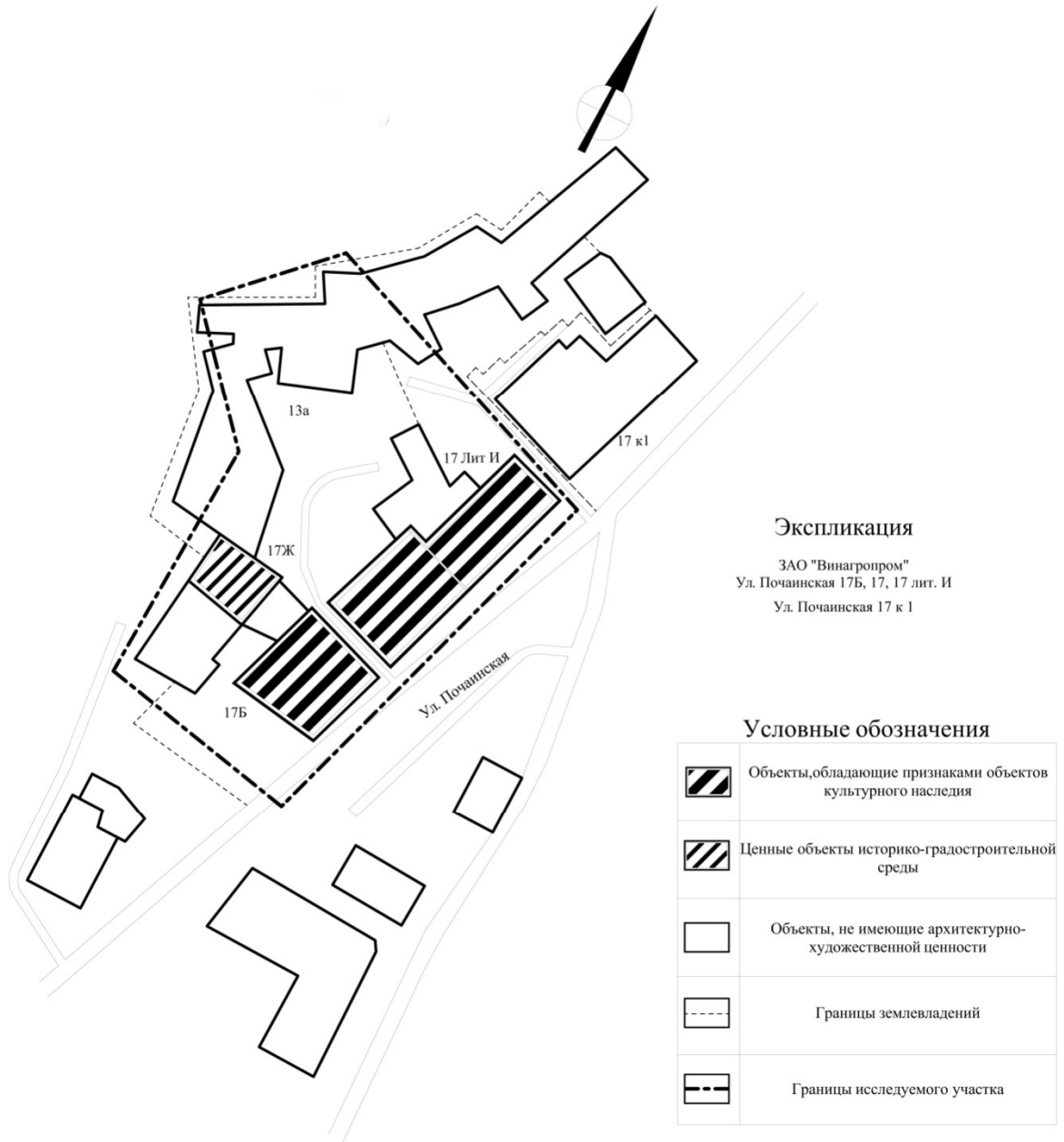


Приложение № 2 Условные обозначения ОКН к исследуемому кварталу, с расшифровкой

Условные обозначения

- | | |
|---|--|
|  | - Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) федерального значения; по типологической принадлежности: памятники истории/памятники архитектуры |
|  | - Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) регионального значения; по типологической принадлежности: памятники истории/памятники архитектуры |
|  | - Объекты, обладающие признаками ОКН с преобладанием типологических признаков памятника архитектуры и предполагаемые разработчиками проекта к включению в Единый государственный реестр ОКН в качестве объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения |
|  | - Объекты, обладающие признаками ОКН с преобладанием типологических признаков памятника архитектуры и предполагаемые разработчиками проекта к включению в Единый государственный реестр ОКН в качестве объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) муниципального значения |
|  | - Ценные объекты историко-градостроительной среды |
|  | - Рядовые (фоновые) объекты историко-градостроительной среды |
|  | - Объекты, диссонирующие по своим объемно-пространственным характеристикам по отношению к историко-градостроительной среде |
|  | - Объекты, не обладающие архитектурно-художественной ценностью |
|  | - Объекты современной застройки (период 1985 по 2005 гг.), обладающие выраженными стилевыми признаками |
|  | - Основные исторические градостроительные доминанты - существующие/утраченные |
|  | - Линия ограничения застройки (линия оврага) |

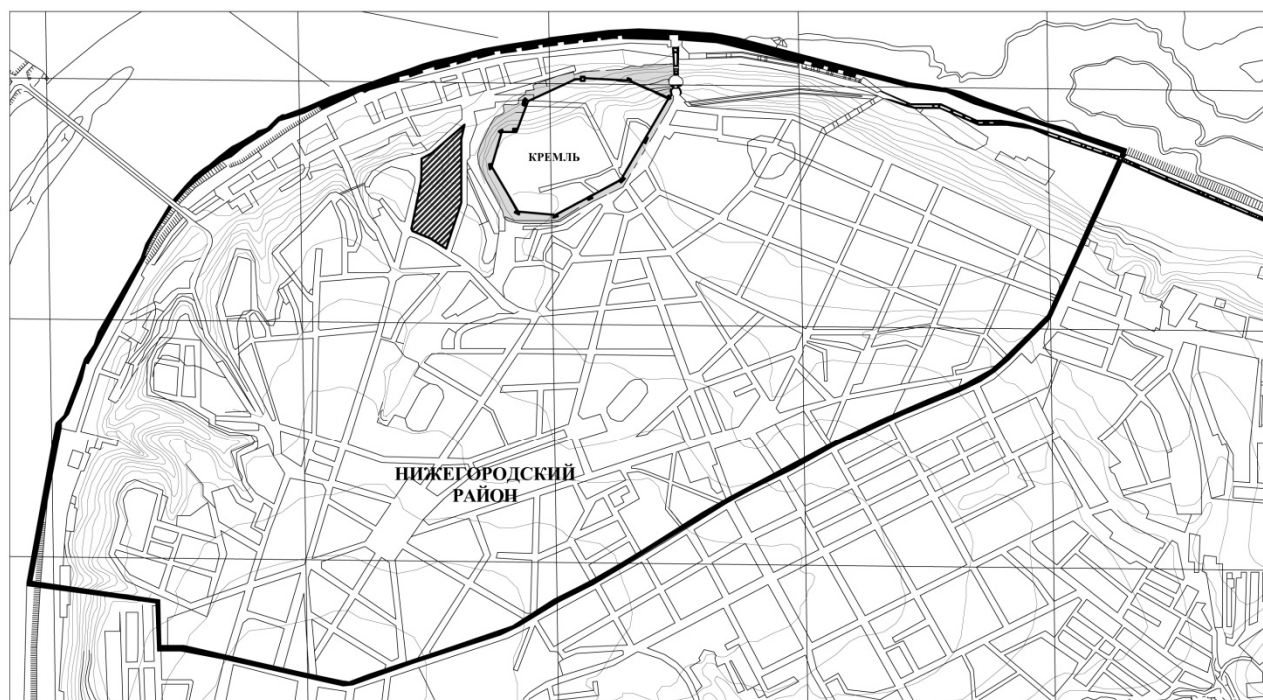
Приложение № 3 Пример выполнения чертежа Историко-культурный опорный план исследуемого участка



Историко-культурный опорный план
М 1:500

Приложение № 4 Пример выполнения чертежа Ситуационный план

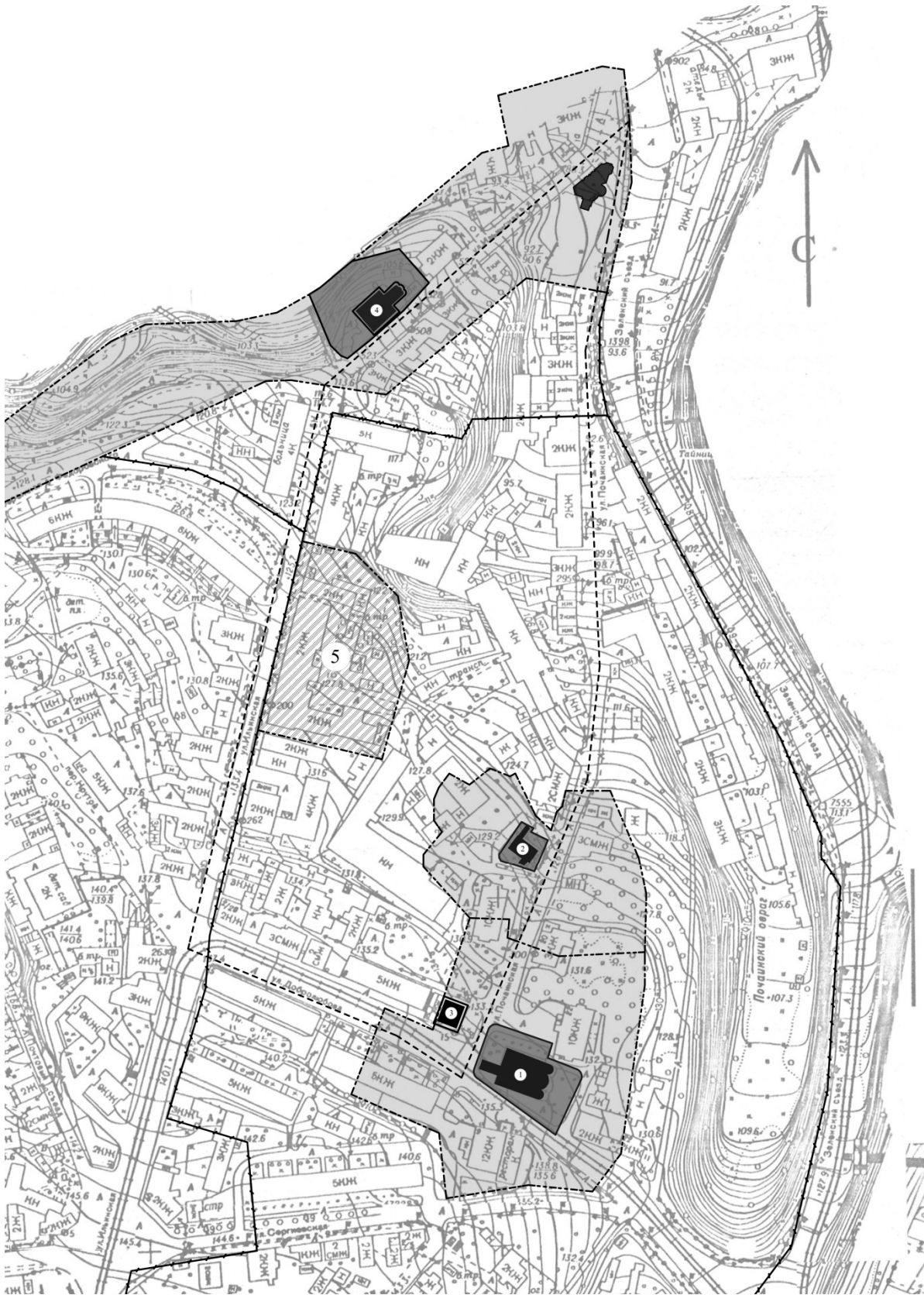
Ситуационный план М 1: 20000










Условные обозначения

	Граница исторической территории "Старый Нижний Новгород"		Граница зоны охраны Нижегородского кремля		Территория исследуемого участка
--	--	--	---	--	---------------------------------

Приложение № 5 Пример выполнения чертежа Генплан с обозначением зон охраны ОКН

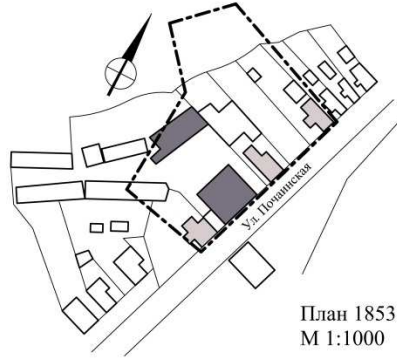


Приложение № 5 Продолжение

-  Объекты культурного наследия, памятники истории и культуры федерального значения
1. Церковь Жен Мироносиц, 1649 г., ул. Добролюбова , 13А
 2. Дом Петра I, XVII в., ул. Почаинская, 27
-  Объекты культурного наследия, памятники истории и культуры регионального значения
3. Дом С.И. Пятова (ул. Добролюбова, 10 (лит.А))
 4. Ильинская церковь, 9
-  Границы зоны застройки и регулирования хозяйственной деятельности ОКН
-  Границы территории ОКН
-  Границы охранных зон ОКН
-  Границы квартала
-  Исследуемый участок

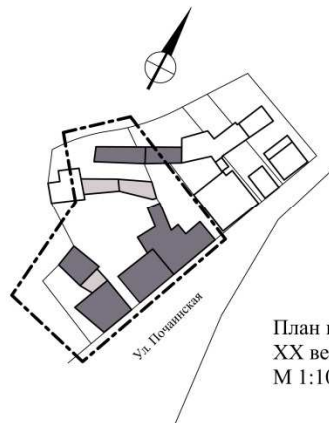
Приложение № 6 Пример выполнения чертежа Фиксационные планы исследуемого участка (по трем периодам)

Исторические фиксационные планы участков
М 1:1000



Экспликация

	Каменные постройки
	Деревянные постройки
	Границы земельных владений
	Границы исследуемого участка

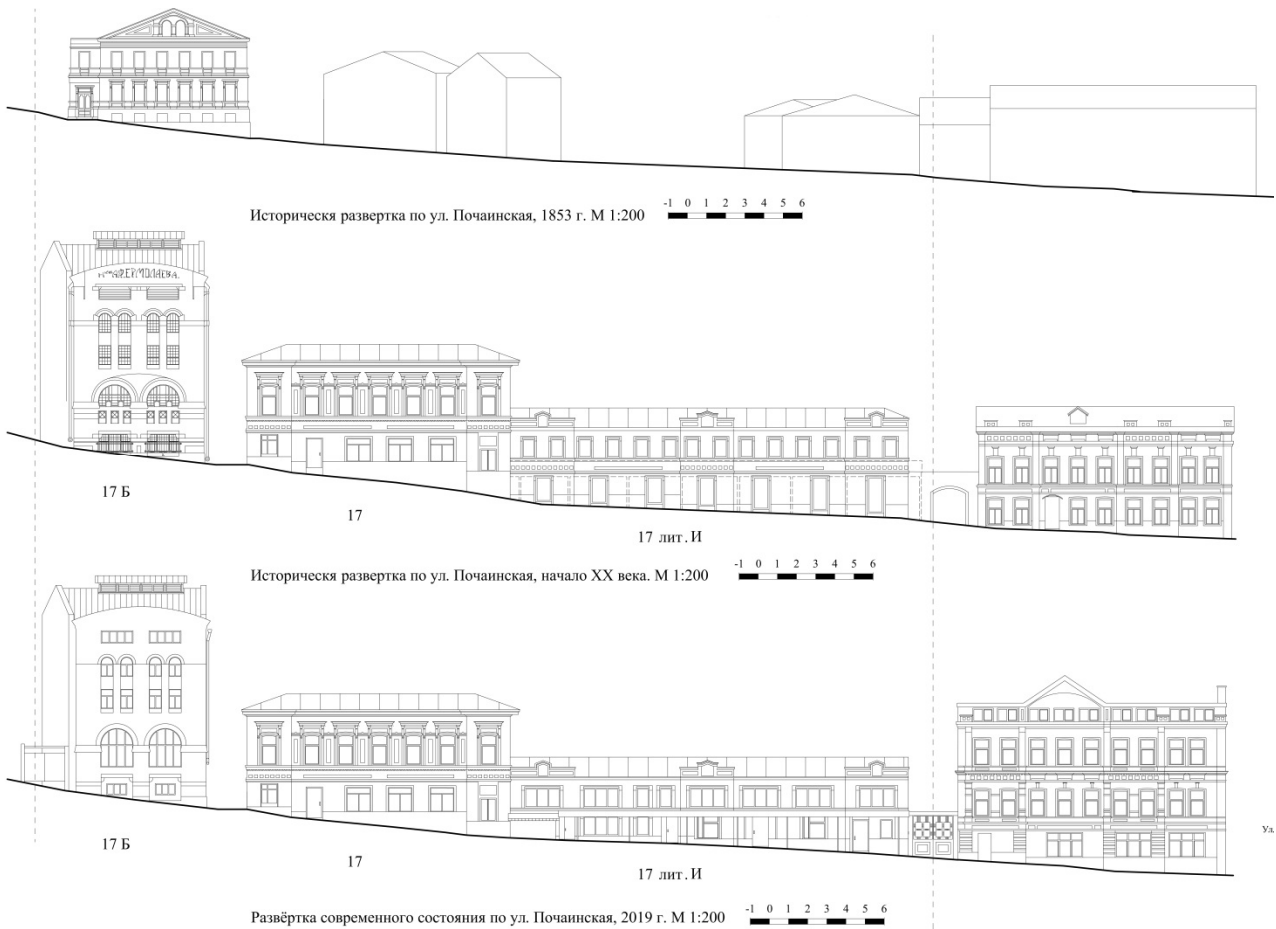


Экспликация

	Исторические постройки
	Современные постройки
	Современные постройки с историческим фундаментом
	Границы земельных владений
	Границы исследуемого участка



Приложение № 7 Пример выполнения чертежа Исторические развертки исследуемого участка (по трем периодам)



Приложение № 8 Пример заполнения штампа

						ННГАСУ - ФАИД - 07.03.01 - РП			
						Исследование квартала в исторической части города			
Изм.	Коп.уч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата				
Зав. каф.	Шумилкин С.М.					Историко-культурный опорный план	Стадия	Лист	Листов
Руковод.	Королева А.Н. Зайцев А.А.						КП	1	1
Разработ.	Романова А.А.					РП, 044 гр.			
Н.контролер	Королева А.Н.								

Приложение № 10 План квартала с домовладениями, 1882 г. Фрагмент



Приложение № 11 План - съёмка Нижнего Новгорода 1853 г. Фрагмент



Приложение № 12 План-съемка Нижнего Новгорода 1948 г. Фрагмент

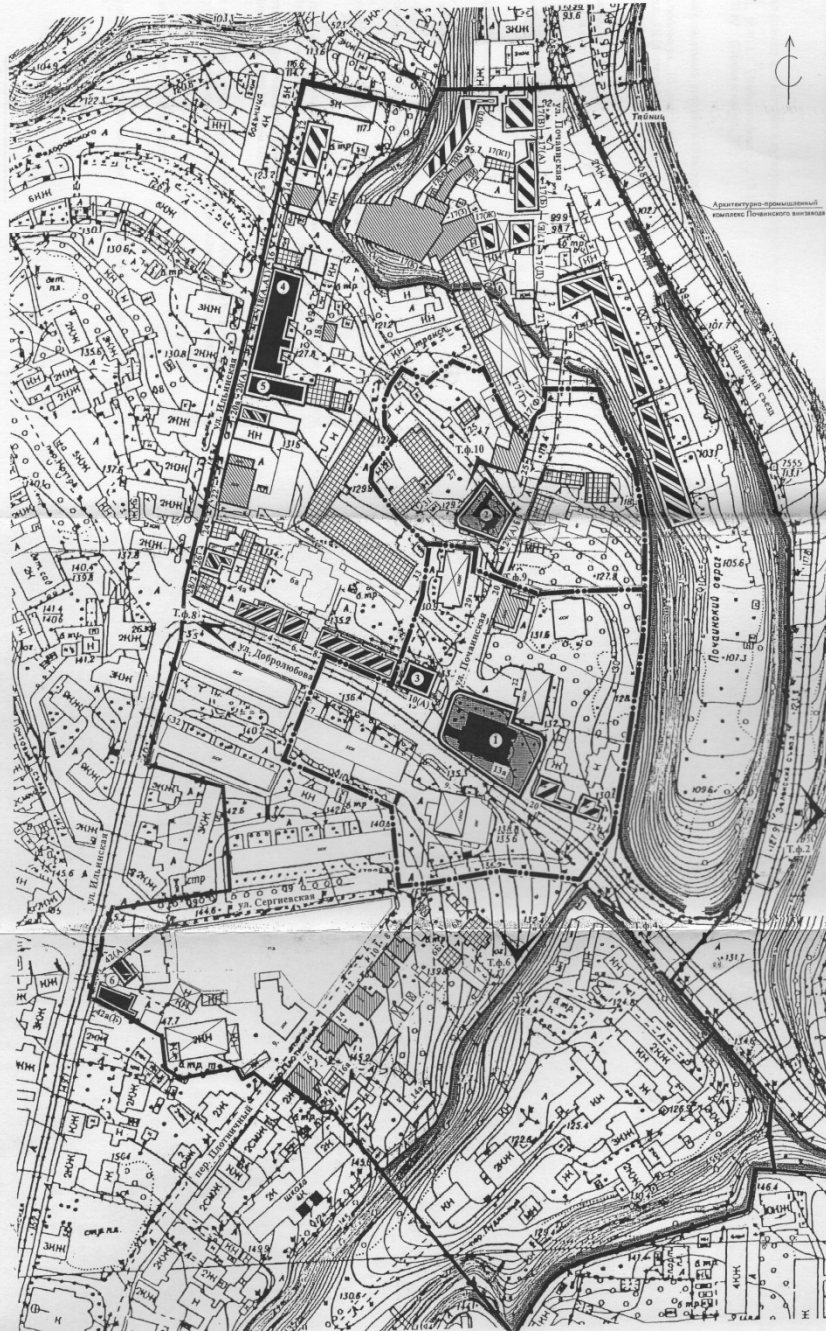


Приложение №13 Границы зон охраны ОКН федерального значения Церковь Жен Мироносиц и Дом Петра I













ГРАНИЦЫ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(памятников истории и культуры) федерального значения –
«Церковь Жен Мироносиц, 1649 г.» на ул. Добролюбова, 13-а
и «Дом Петра Первого, XVII в.» на ул. Почайнской, 27 в г. Нижнем Новгороде

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к постановлению Правительства
Нижегородской области
от 22 апреля 2013 года № 251

"ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к постановлению Правительства
Нижегородской области
от 6 марта 2008 года № 67
(в редакции постановления Правительства
Нижегородской области
от 22 апреля 2013 года № 251)



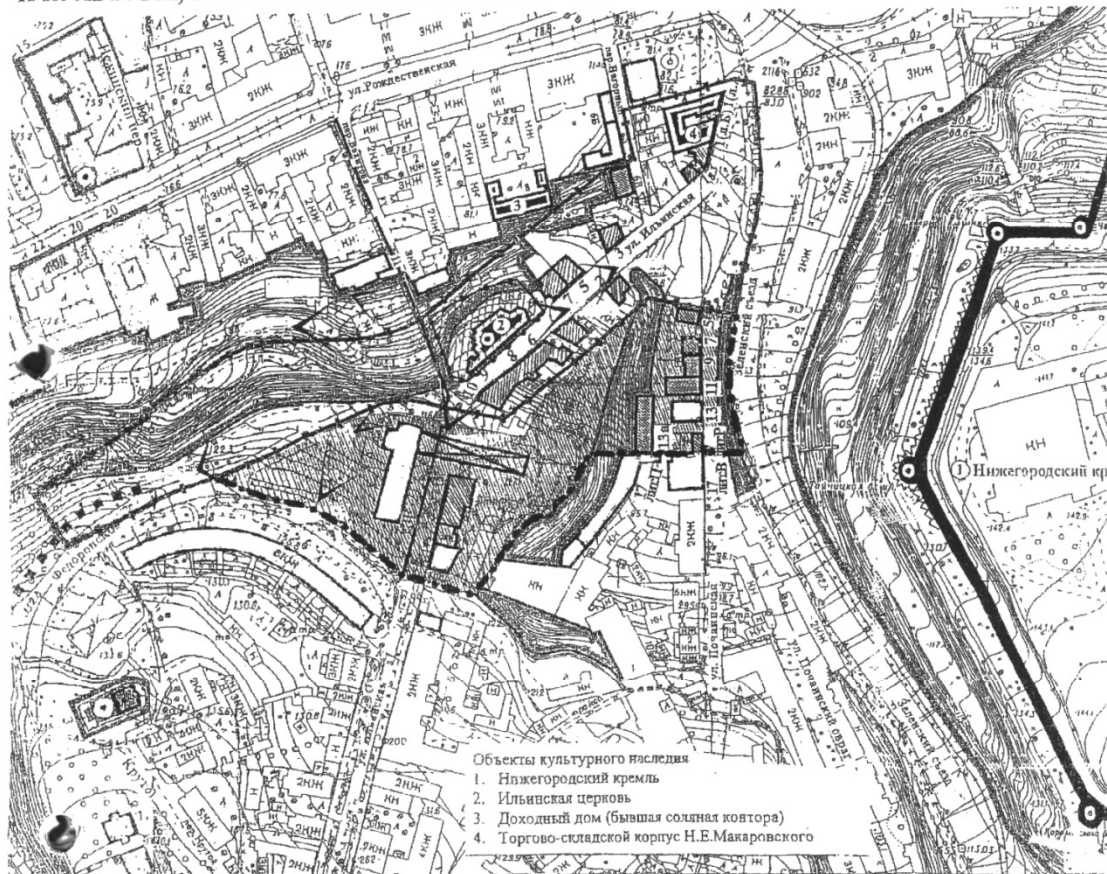
Приложение №13 Продолжение

Условные обозначения	
	- объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) федерального значения. 1. "Церковь Жен Мироносиц, 1649 г." (Добролюбова ул., 13 а) 2. "Дом Петра Первого, XVII в." (Почаинская ул., 27)
	- объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) регионального значения. 3. Дом С.И. Пятова. (Добролюбова ул., 10 (литер А)) 4. Жилой дом. (Ильинская ул., 18 (литеры А, А1)) 5. Жилой дом. (Ильинская ул., 20 (литер А)) 6. Усадьба Н.П. Вагина Главный дом. (Ильинская ул., 42 (литер А)) Флигель. (Ильинская ул., 42а (литер Б))
	- объекты, обладающие признаками объектов культурного наследия
	- исторически ценные градоформирующие объекты
	- рядовые (фоновые) объекты историко-градостроительной среды
	- объекты, не имеющие архитектурно-художественной ценности
	- объекты, диссонирующие по своим объемно-пространственным характеристикам к историко-градостроительной среде
	- границы охранных зон объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения - "Церковь Жён Мироносиц, 1649 г.", "Дом Петра Первого, XVII в."
	- границы территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения - "Церковь Жён Мироносиц, 1649 г.", "Дом Петра Первого, XVII в."
	- граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения - "Церковь Жён Мироносиц, 1649 г."
	- ценные элементы исторического природного ландшафта
	- основные видовые точки на объекты культурного наследия - "Церковь Жён Мироносиц, 1649 г." и "Дом Петра Первого, XVII в.".

Приложение № 14 Границы зон охраны ОКН регионального значения -
Ильинской церкви

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к постановлению Правительства
° Нижегородской области
от 24 июня 2009 года № 420

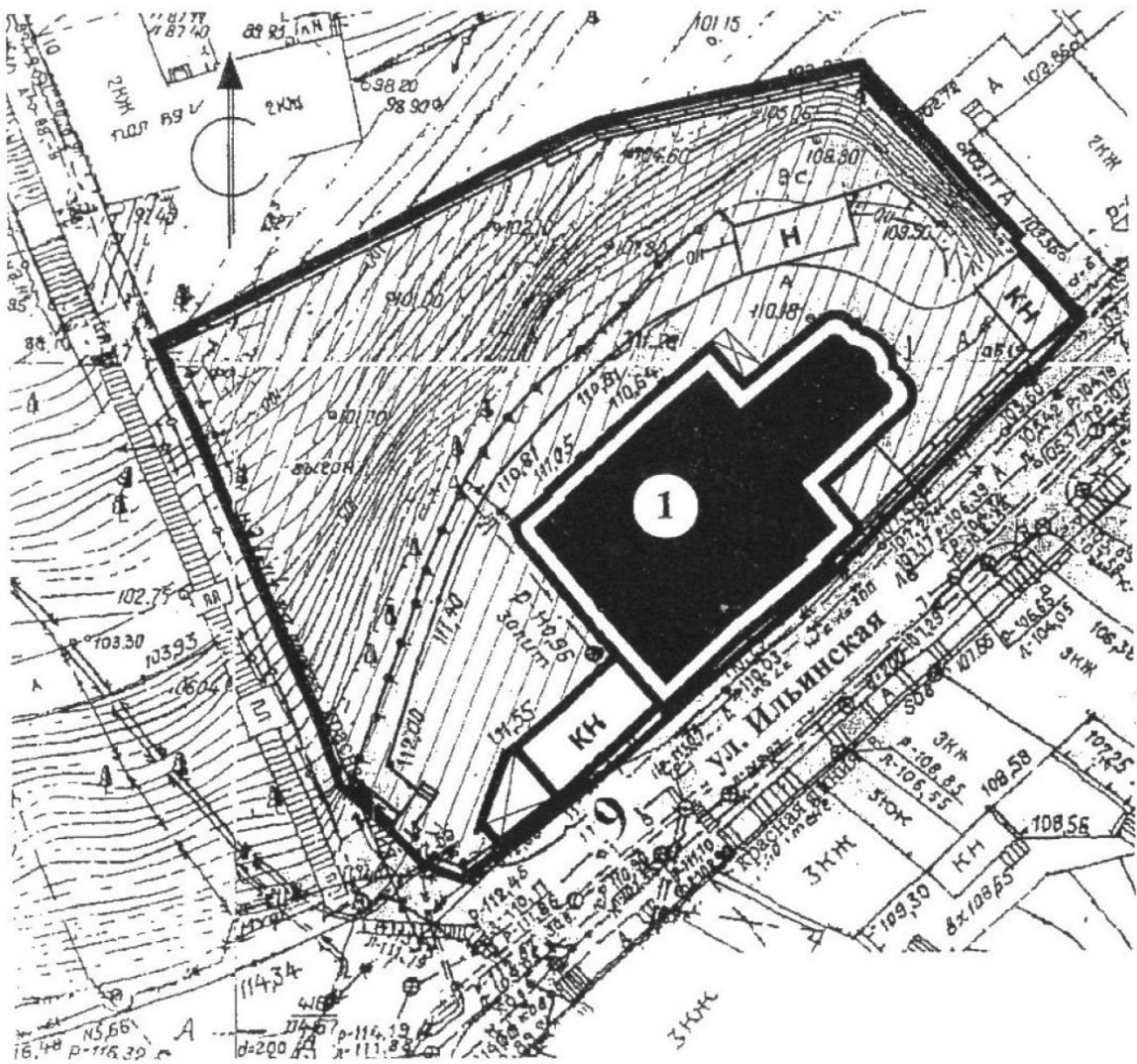
СХЕМА ГРАНИЦ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ) РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ – ИЛЬИНСКОЙ ЦЕРКВИ В г. НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ



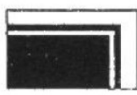
Условные обозначения:

- | | | | |
|--|---|--|---|
| | - объект культурного наследия | | - граница территории объекта культурного наследия |
| | - исторически ценные градоформирующие объекты – здания и сооружения | | - граница охранной зоны |
| | - исторически ценные градоформирующие объекты – элементы природного ландшафта | | - граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности |
| | - объекты, дублирующие в историко-градостроительной среде | | - основные видовые точки восприятия объекта культурного наследия |
| | | | - линия панорамного обзора объекта культурного наследия |

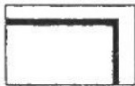
Приложение № 15 Границы территории ОКН регионального значения -
Ильинской церкви



Условные обозначения:



- объект культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения - Ильинская церковь



- объекты, не имеющие архитектурно-художественной ценности



- объекты, диссонирующие по своим объемно-пространственным характеристикам к историко-градостроительной среде



- граница территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения

Приложение № 16 Церковь Казанской иконы Божией Матери, Зеленский съезд, 3. Восточный фасад.



Зайцев Алексей Александрович
Королева Альбина Николаевна

ИССЛЕДОВАНИЕ КВАРТАЛА В ИСТОРИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ГОРОДА

Учебно-методическое пособие

для выполнения курсового проекта по дисциплине Архитектурное проектирование

(специальный курс) для студентов 3 курса направления

07.03.01 Архитектура, профиль Реставрационное проектирование

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»
603950, Нижний Новгород, ул. Ильинская, 65.
<http://www.nngasu.ru>, srec@nngasu.ru